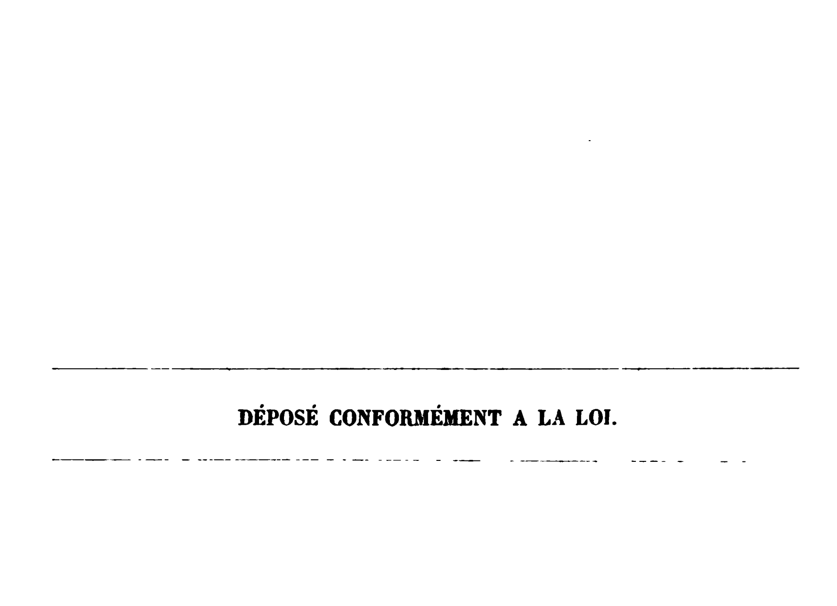




ANNALES
DES ELSEVIER.



ANNALES

DE

L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE,

OU

HISTOIRE

DE LA FAMILLE DES ELSEVIER

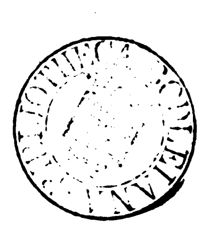
ET DE SES EDITIONS.

PAR CHARLES PIETERS,

CHEVALIER DE L'ORDRE DU LION DES PAYS-BAS, MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES DE BELGIQUE
ET DE CELLE DES BIBLIOPHILES FLAMANDS.

. . . . . Sic decus Elsevirianum,
Doctorum volitans per ora vatum
Terras impleat, impleatque Cœlum.
MÉNAGE.





A GAND,
CHEZ C. ANNOOT-BRAECKMAN, IMPRIMEUR-ÉDITEUR.

—

1851.

INTRODUCTION.

Lorsqu'en 1843, je fis imprimer pour quelques Bibliophiles et Amateurs d'Éditions Elseviriennes une *Analyse des Matériaux les plus utiles pour de futures Annales de l'Imprimerie des* Elsevier, mon but était de provoquer, principalement en Hollande, de nouvelles recherches sur ces célèbres imprimeurs. Il me paraissait, par les documents dont je rendais compte, qu'un grand nombre de renseignements essentiels nous manquaient encore.

Aujourd'hui que par de récentes publications, ce but me semble complètement atteint quant à leur Biographie, je voudrais, avec l'aide de quelques uns des principaux matériaux que j'ai passés en revue ou dont j'ai pu faire l'acquisition depuis, con-

tribuer à faire connaître avec la même exactitude ce qu'un de nos plus judicieux appréciateurs d'*Elseviers* nomme leur Typographie *matérielle.*

Je sais d'avance que c'est une entreprise au-dessus de mes forces et hérissée de difficultés; mais, je le dis avec franchise, je n'ai pas la prétention d'étendre mon travail au-delà d'un premier jet, nécessairement défectueux, et je compte laisser à d'autres le soin, ou plutôt la tâche, de lui donner toute la perfection dont il sera susceptible.

Je me propose de diviser ces Annales en trois parties ou périodes:

La première sera consacrée aux premiers Elsevier et aux commencements de leur imprimerie à Leyde, depuis l'établissement de Louis Ier en cette ville, en 1580, jusqu'aux premières impressions de Bonaventure et Abraham, en 1626.

La seconde comprendra la suite de l'Imprimerie Elsevirienne de Leyde, depuis 1626, jusqu'à la mort d'Abraham II, en 1712.

Et la troisième sera consacrée à l'Imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam, depuis Louis III, qui s'y établit vers 1638, jusqu'à la mort de Daniel et la vente de son fonds, en 1681. Elle comprendra aussi l'établissement de Pierre Elsevier à Utrecht, de 1667 à 1672.

Chaque partie aura ses Notices Biographiques et ses Catalogues, par ordre chronologique, séparés.

Un Appendice complètera l'ouvrage : il indiquera les *Faux Elseviers* et les éditions en petit format, qu'on annexe communément aux *Elseviers véritables.*

Je divise également cette Introduction. Je traite dans un 1er paragraphe de la famille des Elsevier, et puis séparément de leur Typographie; je fais ensuite une analyse minutieuse du Manuscrit de Mr Adry, que j'ai acquis à Paris à la dernière vente de feu Mr Jérôme Bignon, et je termine par un Tableau généalogique des quatorze Elsevier qui ont été libraires ou imprimeurs, et par une Notice de dix-huit Catalogues qu'ils ont publiés de leurs librairies ou de leurs officines.

§. I.

DE LA FAMILLE DES ELSEVIER.

L'Histoire des productions sorties des presses des Elsevier serait incomplète, si elle n'était accompagnée d'une histoire au moins sommaire de la famille de ces célèbres imprimeurs. Je tâcherai de l'esquisser avec toutes ses circonstances bibliographiques dans les notices particulières que je joindrai aux catalogues des livres qu'ils ont imprimés ou qu'ils ont fait imprimer sous leur nom : mais avant cela il est nécessaire de résumer les importantes découvertes généalogiques de ces huit dernières années, découvertes qui ont fixé avec certitude la filiation, la naissance et le décès de ceux des membres de la famille, libraires ou imprimeurs, qui pendant 129 années consécutives ont si bien mérité des Lettres.

Je me hâte de dire que ces nouveaux renseignements sont dus en premier lieu à *Mr J. J. Dodt van Flensburg*, attaché à la bibliothèque d'Utrecht; ensuite aux persévérantes recherches de *Mr W. J. C. Rammelman-Elsevier,* descendant direct de Louis Ier, et qu'ils modifient singulièrement les tableaux que j'avais joints, en 1843, à mon premier travail : cependant, deux puissants motifs devaient me les faire croire exacts; l'un, parce qu'ils avaient été copiés en Hollande sur une généalogie produite à l'appui de la requête, présentée en 1829, par un descendant qui sollicitait son admission dans la noblesse; et l'autre, parce que cette copie concordait avec l'arbre généalogique communiqué à Mr Adry par *Mr Jean Jacob Elsevier,* ancien bourguemestre de Rotterdam. Ces deux généalogies d'ailleurs se complétaient l'une par l'autre, leurs

rédacteurs ayant respectivement négligé plusieurs détails concernant la branche à laquelle ils n'appartenaient pas.

Ce n'est qu'après l'impression de mon Analyse que j'ai eu connaissance de l'article de Mr Dodt, publié, en 1841, dans le tome VII du (1) *Tydschrift voor geschiedenis, oudheden en statistiek van Utrecht,* ayant pour titre (2): *Over de Elzevier's, Lodewyk den vader en Lodewyk den zoon, en Joost Elzevier, boekverkooper te Utrecht omstreeks* 1600, et dans lequel, avant tout autre, il a non-seulement révélé l'existence d'un Louis Elsevier II, deuxième fils de Louis Ier, que, sans doute à cause du même prénom, on avait confondu jusques là avec son père; mais où en outre il a prouvé que ce second Louis avait été libraire à la Haye, *op de Zaal;* et que Joost Elsevier, son frère, que l'on ne supposait pas avoir suivi la même carrière, le fut à Utrecht de 1603 à 1607.

Cette intéressante découverte a définitivement fixé à quatorze le nombre des Elsevier qui ont exercé, soit le commerce de la librairie seulement, soit la profession d'imprimeur, jointe à celle de libraire. Baillet n'en avait connu que quatre, Maittaire sept, Mr Adry douze.

C'est encore Mr Dodt qui, dans ce même article, a indiqué les *Drusii Hebraicarum quæstionum ac responsionum libri duo*, datés de 1583, comme le plus ancien livre connu avec le nom de Louis Ier. Jusques là on n'en connaissait pas d'antérieur à l'*Eutropius de* 1592, et c'est sans doute à l'empressement que j'ai mis à transmettre ces nouveaux renseignements à M. Brunet, qu'est dû leur insertion dans le 5e vol., p. 799, de son Manuel du Libraire, qui parut en 1844. Mr Brunet s'y trompe toutefois sur l'existenee d'un *Abraham* III, et cette erreur provient de ce qu'on lui a inexactement copié le titre du *Paradisus Batavus de P. Hermann*, dont la souscription porte : *Lugduni Batavorum.*

---

(1) C'est-à-dire : Chronique pour l'histoire, les antiquités et la statistique (de la province) d'Utrecht.

(2) Sur les Elsevier, Louis le père et Louis le fils, et sur Josse Elsevier, libraire à Utrecht vers 1600.

IMPENSIS VIDUÆ. *Apud Abrahamum Elsevier, academiæ typographum,* 1698. Et non pas : *impensis viduæ Abrah. Elzevirii.* Les mots *opus posthumum*, qui se trouvent au-dessus du fleuron, indiquent d'ailleurs suffisamment qu'il s'agit de la veuve de l'auteur et non pas de celle de l'imprimeur.

Dans le courant de cette même année, Mr *Rammelman-Elsevier* eut l'obligeance de m'écrire que ma brochure, étant tombée sous sa main, l'avait engagé à entreprendre lui-même sur ses ancêtres quelques recherches dont il me communiquait les prémices, et qu'il lui paraissait évident qu'au berceau de leur première illustration les archives de la ville et de l'université de Leyde avaient été trop superficiellement compulsées.

En effet, puisant aux meilleures sources, l'intelligente direction qu'il donna à ses investigations lui permit en moins de deux ans d'en publier de brillants résultats dans un opuscule de 54 pp. in-8° avec 40 autres pp. de pièces justificatives, pour la plupart authentiques. Pendant ces deux années ma correspondance avec lui fut très active. Nous avons discuté toutes les pièces dont il me transmettait des extraits ou des copies, et c'est surtout la filiation exacte de *Louis* III, le fondateur de l'imprimerie Elsevirienne à Amsterdam, sur laquelle on s'était étrangement mépris, qui lui couta le plus de peines à rétablir.

De mon côté je lui indiquai dans le *Sylloges epistolarum de Burmann,* dont j'avais compulsé les 5 volumes, plusieurs passages qui pouvaient l'éclairer, et dans ce même ouvrage, ainsi que dans la notice imprimée de Mr Adry quelques fautes matérielles qui auraient pu l'embarrasser.

Les registres de Leyde constatant que Louis Ier, qui vint s'y établir en 1580, était de Louvain, et d'autres renseignements indiquant qu'il avait habité Anvers, qu'un Elsevier avait été Doyen ou *Hoofdman* de la corporation des *Witwerkers* (menuisiers en bois blanc ou tabletiers) à Malines, Mr Rammelman désira que les archives de l'état civil de ces villes fussent compulsées, afin d'y recueillir les données qui pouvaient s'y trouver

relativement à sa famille; je me chargeai à sa prière de ce soin et j'eus le plaisir de pouvoir lui transmettre le fruit de ces recherches.

Les nombreux *Helschevier* et *Elschevier* que les anciens registres de naissance et de mariage de Louvain mentionnent, ne permettent plus de douter en effet que la famille Elsevier ne soit originaire de cette ville. Le nom d'*Elsevier* a sans doute été mal orthographié plus d'une fois; qui sait d'ailleurs si la branche protestante ne l'avait pas déjà modifié? mais il n'en est pas moins très certain que la capitale du duché de Brabant fut le berceau de cette famille; si les registres de son état civil ne font pas mention de Louis Ier, c'est parce qu'il était né avant l'année où ces registres commencent et que probablement à l'époque de son mariage il avait déjà embrassé la réforme.

A Malines on ne trouva rien; mais à Anvers, où ces recherches ont été faites avec une intelligence particulière par Mr l'archiviste *Verrachter,* on découvrit sous la date du 22 Mai 1565 le mariage d'un *Joos De Clerck* avec *Maria Elseviers*, peut-être une sœur de Louis Ier; et au registre de la *Corporation de St Luc* sont inscrits, en 1572, un *Symon De Clerck*, *relieur*, et en 1574, un *Henry De Clerck*, *son compagnon*, qui peuvent être les frères de *Joos De Clerck.* On peut également présumer que ces trois De Clerck étaient fils de *Jacob De Clerck,* qui comparait avec la qualification de *relieur* dans un acte passé devant les échevins de la ville en 1537.

J'ajoute ces détails, parce qu'ils viennent à l'appui de ma conviction que le nom d'*Elsevier*, souvent mal écrit, n'est ni un nom adopté, ni arbitrairement changé; que cette famille n'est pas de grande extraction, comme on l'a prétendu; que de très ancienne date il doit y avoir eu des *relieurs* parmi ses membres et que c'est avec des personnes exerçant cette profession et celle de libraire que ses alliances, dans les premiers temps surtout, ont été les plus fréquentes. Sans aucun doute Louis Ier était relieur avant son émigration en Hollande, puisque les anciens

registres de Leyde font foi qu'il y vint avec *Paul Reyniers*, de Louvain, son *compagnon*. Mr De Reume se trompe en traduisant le mot *Knecht* par *Domestique;* car plus tard, dans son Acte de Mariage du 7 Août 1590, ce Paul Reyniers est qualifié de *relieur*, et Louis Ier qui le signe comme témoin, s'y trouve désigné comme *son maître*.

Dès que son ouvrage fut achevé, Mr Rammelman voulut bien m'en adresser une douzaine d'exemplaires que j'ai eu soin de distribuer d'après ses désirs. Je pense qu'il ne fut imprimé qu'à petit nombre et il n'a pas été mis dans le commerce. Son titre porte : (1) *Uitkomsten van een onderzoek omtrent de Elseviers, meer bepaaldelijk met opzigt tot derzelver genealogie. Een noodige voorarbeid tot de geschiedenis der Elseviersche drukpers. Ter drukkerij van N. Vandermonde, te Utrecht,* 1845. *in*-8°. Pour ce qui regarde la Biographie des Elsevier, qui ont illustré ce nom, il ne laisse plus rien à désirer : outre la rectification de plusieurs dates essentielles, il prouve que Bonaventure était le plus jeune frère et non pas le fils de Matthieu, et qu'il était par conséquent l'oncle et non pas le frère d'Abraham, son associé; que Louis III n'était pas fils de l'imprimeur Isaac; mais fils de Joost, libraire à Utrecht en 1603; que Pierre, libraire dans la même ville, en 1667, ne descendait pas d'Arnout, 5me fils de Louis Ier et peintre, mais qu'il était petit-fils du même Joost, et par conséquent neveu de Louis III; enfin que *Anna Beerninck*, femme de Daniel, était la nièce de Louis III, circonstance qui explique de la manière la plus naturelle pourquoi Daniel, en 1654, ayant probablement déjà ce mariage en vue, se sépara de son cousin Jean, à Leyde, pour aller s'associer à Amsterdam avec un autre cousin, dont il allait devenir le neveu peu de mois après, et qui, au point de vue de l'intérêt de futurs enfants, pouvait avoir à ses yeux le grand mérite d'être resté célibataire.

---

(1) C'est-à-dire : Résultats d'une recherche sur les Elsevier, plus spécialement à l'égard de leur généalogie : travail préparatoire, nécessaire à l'histoire de l'imprimerie Elsevirienne. De l'imprimerie de N. Vandermonde, à Utrecht, 1845.

Mr Rammelman indique avec une modeste réserve par le titre de son livre qu'il est sobre de renseignements bibliographiques; et c'est sans doute aussi, parce qu'il ne considère ses recherches *que comme un travail préparatoire, nécessaire à l'histoire de l'Imprimerie des Elsevier*, qu'il n'en a guère publié que la partie particulièrement relative à ceux qui furent libraires et imprimeurs. Je sais toutefois qu'il les a étendues avec le même succès aux autres membres de sa famille; et quant à lui, elles établissent sa filiation, sans la moindre incertitude ni interruption, depuis Louis Ier, quand, en 1580, il vint se fixer à Leyde, et ensuite par Matthieu, par Isaac l'imprimeur, et par son fils Louis jusqu'à Mr *Isaac Jean Elsevier,* Gouverneur de Curaçao, son père qui, en 1820, obtint pour lui et ses enfants l'autorisation de prendre le nom et les armes de la famille *Rammelman,* dont il descendait du côté maternel et dont le dernier rejeton mâle était décédé en 1809.

Aujourd'hui, Mr *W. J. C. Rammelman Elsevier,* avec son frère ainé et leurs fils, sont les seuls descendants mâles de cette branche; mais avec cette circonstance particulière, qu'ils sont obligés de faire précéder leur illustre et véritable nom d'*Elsevier* par le nom qu'ils ont adopté. Indépendamment de ceux-ci, il n'en existait plus, en 1846, que trois autres, savoir : Mr *Tymon Abraham Elsevier* et ses deux fils, qui descendent aussi de Matthieu; mais, à ce que je crois, par Abraham, son fils ainé, associé de Bonaventure, et par un autre Isaac, frère de Jean. Ils seraient donc les derniers rejetons mâles d'une branche ainée, à laquelle, je pense, appartenait également Mr *Jean Jacob Elsevier,* le même qui fournit à Mr Adry des renseignements généalogiques quelque peu exagérés et la plupart des autres détails que contient sa notice.

Une autre branche, sous le nom d'*Elsevier*, existe encore à Amsterdam et descend aussi de Louis Ier par Joost et par un Adrien qui fut le frère de Pierre, libraire à Utrecht, et dont une arrière-petite-fille, nommée *Gertrude Elsevier* (1), née en 1731, a épousé

(1) C'est du père et de l'aïeul de cette *Gertrude Elsevier* que je possède les deux portraits, gravés par *J. Houbraken,* dont j'ai fait mention dans mon *Analyse,* p. 17.

Willem Dom, lequel obtint la permission de prendre les noms d'*Elsevier-Dom* que ses descendants conservent encore. Cet Adrien Elsevier, de même que Pierre, son frère, avait adopté comme armes parlantes *le Bucher enflammé* (*Else-vier*), que Bonaventure et Abraham ont fait graver dès 1628 sur un grand nombre de titres de leurs éditions. C'est ainsi que l'Armorial des échevins d'Utrecht les indique pour Pierre; mais les descendants d'Adrien ont repris plus tard celles des autres Elsevier.

Enfin il existe encore à Amsterdam un libraire qui se nomme *Elsevier-Stockmans*. On sait qu'une arrière-petite-fille d'Isaac, fils d'Isaac l'imprimeur, a épousé en 1761 un Mr Samuel Stockmans, qui a pris le nom d'*Elsevier* et c'est certainement un de ses descendants.

La même remarque que j'ai faite tout à l'heure au sujet de la branche Rammelman, s'applique aux descendants de ces deux dernières, avec cette différence que ceux-ci se sont fait honneur de faire précéder leurs noms par celui de célèbres ancêtres qui ne leur appartiennent que du côté maternel. Du reste, je ne signale ces transpositions de noms qu'à cause de leur intime liaison avec l'histoire de la famille. Quant à deux autres prétentions qui s'y lient également, savoir : ses droits aux Armoiries qu'on lui attribue et ses anciennes alliances nobles, je me borne à dire en peu de mots que jusqu'ici ni l'une ni l'autre ne me semble appuyée de preuves suffisantes. Il est certain cependant que quelques Elsevier ont fait usage des armoiries décrites par Mr Adry (1) et qu'il existe même des lettres de Daniel qui en portent le cachet : on a dit que c'étaient les armoiries d'une famille française *De Verbois* ou *De Verdun*; ce dernier nom peut-être, à cause de sa ressemblance avec celui de *Mayke Duverdyn*, femme de Louis Ier, sur le compte de laquelle au reste nous en savons trop peu pour lui contester absolument des armes : mais de tous les faits que les plus récentes recherches ont mis au jour

(1) C'est par ce motif que je les place au titre de ces Annales.

et que je viens d'énumérer, il ne résulte aucunement que ces armes aient pu être communes aux Elsevier.

Enfin, comme l'ancien registre de la population de Leyde constate qu'Honesto Lopes (de Haro?), père de la première femme de Mathieu, vint s'y établir comme *Hozebreider* (fabricant de chausses ou bonnetier), il est permis aussi de révoquer en doute son affinité avec la famille de Dom *Pedro Lopes de Haro*, attaché à la cour de Charles-Quint, le même que l'Empereur désigna, en 1515, pour conduire en Danemark sa sœur Isabelle d'Autriche, femme de Christiern II.

Pour nous d'ailleurs cette question de noblesse n'est que d'une importance secondaire : les magnifiques produits des presses des Elsevier sont des titres incontestables qui suffisent à leur gloire et nous n'avons pas à en rechercher d'autres. Le livre même de Mr Rammelman est à ce sujet d'une grande réserve, réserve qu'il est à regretter que son ami, Mr De Reume, n'ait pas imitée dans une production dont je parlerai tout à l'heure : au surplus, l'opinion que j'ai énoncée sur une illustration qui découlerait d'une autre source que de la noble profession d'imprimeur, est fondée, comme on l'a vu, sur l'absence de preuves et je puis ajouter qu'elle est partagée par Mr Rammelman lui-même, ainsi qu'il conste par sa correspondance avec moi.

Puisque le nom de Mr De Reume tombe pour la seconde fois sous ma plume, il faut bien, au risque d'empiéter sur le domaine de Mr Quérard dans ses piquantes *Supercheries littéraires*, que je cite les *Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier,* par A. De Reume. Bruxelles, 1847, gr. in-8° de 119 pp. Qui ne dirait, d'après ce titre, que ce ne soit là une œuvre originale, due en entier aux investigations de l'auteur nommé? Eh bien! non; l'ouvrage de M. De Reume est tout simplement une traduction libre et *très libre* de l'ouvrage de Mr Rammelman, enrichie d'anecdotes bibliographiques prises de droite et de gauche. Pour être juste il faut dire cependant que cette traduction a été faite du consentement de l'auteur hollan-

dais, qui a même fourni plusieurs renseignements (qu'il m'a également communiqués), recueillis postérieurement à l'impression de son opuscule. Au moyen du titre changé, d'une dédicace à Mr Rammelman (1), de l'interpolation de quelques pièces dont il n'indique pas toujours la source, M^r De Reume a su revêtir son ouvrage d'une apparence d'originalité qui trompera la plupart de ses lecteurs. Sans doute il y a quelque chose de lui dans ces *Recherches;* mais malheureusement ce quelque chose est souvent hasardé, inexact ou entaché de contradiction. Hasardé est le nom de *Matthieu Elsevier* au bas du portrait qui se trouve en tête du livre (2), inexactes ou entachées de contradiction sont les assertions relatives à la date de l'association de *Louis* Ier avec *Jean Paets,* à l'impression que *Gilles Elsevier* aurait fait faire *à ses frais* de l'édition latine de la *Navigation de Jean Huygen de Linschoten*, à l'impression par *Simon Moynet* des *Ragionamenti* et de la *Puttana*, dont la date est 1660, à l'impression, en 1692, par Pierre Elsevier des *Mélanges de P. Colomiés*, etc., etc.

Quant aux découvertes faites dans les archives de Louvain et d'Anvers, je veux bien, d'après ce que j'en ai dit plus haut, considérer la phrase de M^r De Reume, à la page 8 de son œuvre, comme une traduction libre de celle qui se trouve à la page 49 du livre de Mr Rammelman; mais dans l'intérêt de l'histoire Elsevirienne comme dans l'intérêt de l'auteur des *Uitkomsten*, je ne puis me dispenser de signaler ici ses erreurs, en même temps que son étrange procédé.

---

(1) Cette dédicace me rappelle celle de la première édition de *Sganarelle,* qu'un nommé *De Neufvillenaine,* après avoir vu la pièce plusieurs fois et s'apercevant qu'elle était restée en entier dans sa mémoire, fit imprimer et dédia à Molière lui-même.

(2) Voici ce qu'en dit un amateur hollandais, dans la notice d'une riche collection de portraits d'imprimeurs-libraires, etc. « Les doutes que j'ai déjà énoncés « au sujet de ce portrait, qui est celui du Plutarque des Pays-Bas, publié à Bruxelles « et dont les éditeurs n'ont pas indiqué la source, ne sont pas encore éclaircis, et « qui plus est, je possède deux autres portraits qui l'un et l'autre ressemblent parfaitement à celui de ce prétendu Elsevier : savoir celui de Jacob Thomson, poète « anglais, mort en 1748 et celui de Hyac. Rigaud, peintre français, mort en 1743. »

§. 2.

DE LA TYPOGRAPHIE DES ELSEVIER.

DE LEURS CATALOGUES OFFICINAUX.

Si jusqu'à présent l'histoire de la Bibliographie manque de renseignements plus complets sur la typographie des Elsevier, c'est principalement parce qu'aucun de leurs catalogues ne donne de suffisantes indications ; que même ceux de leurs officines ne distinguent pas leurs propres impressions de celles de leurs confrères, dont, sinon la totalité, du moins un certain nombre d'exemplaires était tiré pour leur compte : ces catalogues cependant appartiennent aux différentes époques de leur splendeur et sont en assez grand nombre. En 1843 j'en ai indiqué avec leurs titres jusqu'à *quatorze* dont *neuf* exclusivement *officinaux*. Depuis je m'en suis procuré un 15ᵉ, soit un 4ᵉ de l'officine de Daniel avec le titre invariable de : *Catal. libror. offic. Dan. Elsevirii; designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. Amst. ap. Dan. Elsevirium,* 1678. petit in-12° de 18 ff. y compris le titre. Il provient de la vente de Mʳ M. J. De Bure, faite à Paris en Mars 1849, et il n'offre rien qui le distingue de celui de 1681, réimprimé en 1823 par les soins de Mʳ Motteley, ni probablement du catalogue de 1674, cité par Mʳ Beuchot.

Je comptais trouver un guide plus sûr dans le catalogue de 1675, que j'ai acquis à la même vente et que Mʳ Brunet a qualifié de *curieux,* parce qu'il renferme les livres du fonds de Daniel avec les prix primitifs : cependant, ni ces prix, ni même les ren-

seignements qu'il fournit de plus que tous les autres, ne permettent pas de distinguer avec une certitude suffisante, les livres Elseviriens de ceux qu'ils n'ont pas imprimés; car, j'en demande pardon à Mr Motteley (si toutefois il n'est pas revenu de l'opinion qu'il a émise à cet égard en 1823, en tête de la réimpression du rare catalogue officinal de 1681), je persiste à croire que tous les catalogues officinaux des Elsevier renferment, indépendamment des productions de leurs presses, tous les ouvrages, imprimés ailleurs, qui leur restaient en grand nombre et que les mots : *aut quorum aliàs magna ipsis copia suppetit*, ne sauraient être interprêtés différemment.

Quant à la signification du mot *Officina*, on sait qu'à cette époque en Hollande la plupart des libraires qui, n'ayant pas d'imprimerie à eux, faisaient imprimer pour leur compte et sous leur nom, avaient également une officine indépendante du *Bibliopolium ;* qu'elle se composait des livres en feuilles (*Libris incompactis*) et de l'atelier de reliure, tandis que la *Librairie* ne contenait que les livres reliés. Sans aucun doute, chez le libraire-imprimeur, l'imprimerie formait la partie principale de l'officine ; mais comme tous les imprimeurs, de même que tous les libraires, n'étaient pas autorisés à exercer en même temps l'état de relieur ni à vendre des livres reliés, défense leur était faite en ce cas, sous peine d'une forte amende, de relier chez eux ; alors pour l'imprimeur l'officine se bornait nécessairement à l'imprimerie, tandis que pour le libraire qui ne pouvait vendre ses livres que non reliés, le *Bibliopolium* n'était à proprement parler qu'un magasin de livres en feuilles ou brochés. L'histoire des Elsevier, elle-même, nous en offre la preuve : il est de fait que dès 1597, Louis Ier signait tantôt : *Apud Ludovicum Elsevirium* et tantôt : *ex officinâ Ludovici Elsevirii ;* et cependant aucun membre de cette famille n'eut d'imprimerie à lui avant Isaac ni avant la fin de 1616.

Plus tard Pierre Elsevier, ayant demandé au Magistrat d'Utrecht d'être autorisé à y exercer son commerce, *consistant*, disait-il dans sa requête, *principalement en livres non reliés*, obtint le

3 Juin 1667 la permission de pouvoir vendre *des livres non reliés* seulement; il lui fut en outre formellement défendu d'en vendre de reliés, ainsi que *d'en relier ou d'en faire relier chez lui*, sous peine de cent florins d'amende pour chaque contravention constatée; et enfin, sur la réclamation du même Elsevier, cette défense fut confirmée par une seconde résolution du 22 Juillet de la même année.

Je ne saurais admettre non plus l'allégation de Mr Motteley « que comme libraires-imprimeurs les Elsevier écrivaient : *Apud* « *Elsevirium* ou *Elsevirios;* et que comme imprimeurs aux frais « d'un libraire, ils écrivaient : *Ex officinâ Elsevirianâ*, » car certes Bonaventure et Abraham n'ont imprimé aux frais d'aucun libraire quelconque la plupart de leurs petits chefs-d'œuvre, signés : *Ex officinâ Elsevirianâ*, tels que le *Tite Live* et le *Tacite* de 1634, le *Jules César* et le *Pline* de 1635, le *Virgile* de 1636, le *Cicéron* de 1642, etc., et quant à la signature *apud Elsevirios*, Mr Motteley lui-même dans son intéressant *Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elsevier* (Paris, 1847, de 40 pp. in-12°), attribue aux presses de *Vandermarse* les *Principum et illustrium virorum Epistolæ* de 1644, ainsi que les *J. B. Veri rerum Venetarum libri* de la même année, quoiqu'ils soient signés tous les deux : *Apud Ludovicum Elsevirium*.

Du reste, non-seulement je partage l'opinion que Louis III n'a pas imprimé ces deux derniers ouvrages; mais je crois même qu'il a continué de faire imprimer sous son nom et avec la marque de Minerve et la devise *ne extra oleas*, qu'il a adoptée dès 1642, plusieurs années plus tard qu'on ne le croit communément, et que peut-être il n'eut de presses à lui que lorsqu'il signa *Typis Ludovici Elsevirii*; car j'avoue que jusqu'ici le mot *Typis* est pour moi le seul indice non équivoque de la possession d'une imprimerie.

J'ajouterai que j'adopte également et sans exception aucune, les autres rectifications que l'*Aperçu* de Mr Motteley nous signale; je suis même persuadé que la continuation de cet important travail, si difficile pour d'autres, à cause du grand nombre de pièces

de comparaison qu'il exige et qui se trouvent dans la possession et sous la main de cet amateur, augmenterait considérablement la part, déjà fort belle, que *François Foppens* et quelques uns de ses confrères de *Bruxelles* peuvent révendiquer dans cette masse de petites productions qu'on s'obstine si injustement à qualifier d'Elseviriennes.

Plusieurs volumes des *Mémoires de Brantôme*, de 1666, chez *Jean Sambix le jeune*, les 3 volumes du *Ministre d'Estat*, de 1661, chez *Ant. Michiels*, etc., ne proviennent-ils pas aussi des presses de *Fr. Foppens?* Le *catalogus Bibliopolii* de Daniel de 1674, n'indique-t-il pas même que *l'Histoire de la cour du Roy de la Chine*, de 1668, le *Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire*, de 1664, la *Tyrannie heureuse de Galardi* et plus de 60 autres volumes, du seul format in-12°, ont été imprimés à Bruxelles de 1652 à 1674 ?

Le catalogue officinal de 1681, le seul des quatre de Daniel dont le titre ne porte pas le mot *magna* (*copia*), se compose de 918 articles : d'après ce qu'a dit Mr Motteley en 1823 « ce ne « serait que quelque peu de livres étrangers aux Elsevier et dont « l'annonce avait été oubliée ailleurs, qu'on y aurait introduit » : selon moi, au contraire, tout au plus les trois cinquièmes de ces 918 articles peuvent être présumés sortis des presses Elseviriennes. Je me fonde à cet égard sur les catalogues officinaux précédents ; sur celui de 1678, qui ne renferme que 688 articles et sur celui de 1675, avec les prix, qui n'en contient que 577, lesquels, malgré l'indication de ces prix, n'ont certainement pas *tous* été imprimés par des Elsevier ; et quand ensuite j'ai fait la part des 125 articles de ce dernier catalogue, qui ne sont plus reproduits dans celui de 1681, parce que, sans doute, ils étaient épuisés ; que j'ai pris en considération les guerres et les calamités qui ont affligé la Hollande pendant cet intervalle et dont plusieurs lettres du *Sylloges de Burmann* déplorent la funeste influence sur la bibliographie et les lettres, je ne puis croire que les seules presses de Daniel auraient produit plus de 460 ouvrages de

1675 à 1681, desquels 330, au moins, devraient appartenir à la dernière moitié de ce *sexennium*.

Je me fonde enfin sur le travail de Mr Adry; il ne cite dans son catalogue, par ordre chronologique, de toutes les éditions des Elsevier, que 75 ouvrages imprimés par eux de 1674 à 1682, et je comprends dans ce nombre 18 ouvrages qu'il classe parmi les *Elseviers déguisés*, dont l'origine Elsevirienne est pour quelques uns certainement fort douteuse.

Mr Adry cite les catalogues Elseviriens de 1628, 1634, 1653, 1659, 1674 et 1681 qui sont compris parmi les 15 dont j'ai déjà donné les titres; il cite également le *Catalogus officinæ* de 1681, en ajoutant « que son titre prouve qu'il ne s'agissait que des « livres imprimés par les Elsevier, *ou à leurs frais par d'autres* « *imprimeurs*, » opinion qui ne diffère pas infiniment de la mienne.

Il cite aussi deux autres catalogues que je rencontre pour la première fois et qui sont pour moi les 16e et 17e. Le premier, ou 16e a pour titre : *Catalogus Librorum venalium in officinâ Elsevirianâ. Lugd. Batav.* 1660, in-4°. Ce doit être celui du restant du fonds de Jean après la vente qui fût faite en 1659; et le second, ou 17e est intitulé : *Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Elseviriano venales exstabant. Lugd. Batav.* 1684, in-4°. Ce pouvaient être, ajoute-t-il, « les livres qui étaient à « Leyde et une lettre d'Heinsius semble prouver qu'on fit un « catalogue particulier pour les livres de La Haye. »

Si la date de ce catalogue est exacte, il ne peut pas non plus être relatif aux livres de Daniel qui étaient à Leyde; car à l'égard de ceux-ci Grævius écrivit à Heinsius, en 1681, la surveille des calendes de mars : « *Catalogus quem nuperius tibi misi, librorum,* « *qui vendentur Lugdini, partem complectitur Librorum Elsevi-* « *riorum,* » et puis le 22 du même mois « qu'on lui avait acheté les « livres qu'il avait demandés à la vente de Leyde. » Heinsius est mort avant la fin de la même année 1681, et la librairie que Daniel avait conservée à La Haye *op de zaal*, doit, sans aucun doute, avoir été vendue avant 1684. La veuve et les héritiers

de Jean sont les seuls Elsevier, me semble-t-il, dont on peut avoir vendu des livres à Leyde en 1684, et cela est d'autant plus probable qu'il n'y eut pas de vente de livres après la mort d'Abraham II, leur successeur.

Enfin un 18e catalogue Elsevirien vient d'être signalé pour la première fois par Mr le docteur F. L. Hoffmann, dans le No 12, du 30 Juin 1849, du Journal Bibliographique et Littéraire Allemand *Serapeum* qui se publie à Leipsig. Ce catalogue est probablement aussi rare et peut-être plus rare encore que celui de 1681, dont plusieurs exemplaires sont maintenant connus : il se conserve dans la Bibliothèque de la ville, à Hambourg, et Mr Hoffmann dit qu'il n'en a trouvé nulles traces dans aucun des ouvrages Bibliographiques relatifs aux Elsevier, qui ont paru jusqu'ici. Il est intitulé : *Catalogus librorum officinæ Ludovici Elsevirii, designans libros qui tam ejus typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsi suppetit. Amstelodami, apud Ludovicum Elsevirium.* 1649. de 8 ff. in-12°, avec les signatures A2=A4.

Mr Hoffman ajoute que ce catalogue comprend en tout 127 articles par ordre alphabétique, des livres latins, allemands, français et hollandais, imprimés par Louis III et à ses frais, ou dont il lui restait des exemplaires en nombre et qui composaient son fonds. Il énumère en note les 13 articles en allemand qui en font partie et je remarque que de ces 13 articles, 6 sont repris dans le catalogue officinal de Daniel de 1675, et 4 seulement dans celui de 1681.

A ce sujet Mr Hoffman me donne la clef d'une particularité que maintes fois j'avais remarquée sans pouvoir l'expliquer : Je veux dire celle de l'astérisque qui se trouve à côté d'un très grand nombre d'articles du petit catalogue officinal de 1681, dont la Bibliothèque de la ville d'Hambourg possède aussi un exemplaire original, lequel porte sur le titre, entre la vignette Elsevirienne et la souscription, cette observation manuscrite-ci : *qui asterisco notati sunt, vendentur cum jure copiæ et privilegio.*

D'après l'ancienne jurisprudence hollandaise le *jus copiæ* qui se

traduit par : *Regt van copiëren door den druk,* est le droit de propriété à un ouvrage, quand ce droit est acquis par une voie légale et avec faculté, en ce cas, de transmission par hérédité ou par cession. Des lois postérieures ont limité ce droit à 20 ans après la mort de l'auteur de l'ouvrage, lequel ouvrage rentre alors dans le domaine public. Il différait du privilége, en ce que celui-ci n'était qu'un droit limité, ordinairement à 5, 10, 15 ou 20 ans et rarement à plus. Cette observation n'est donc qu'une condition de vente, avantageuse aux acquéreurs des éditions ainsi marquées; mais elle ne fournit aucun indice pour reconnaître si ces éditions sortent des presses de Daniel ou si elles ont été imprimées ailleurs, soit pour son compte seul, soit en participation avec les imprimeurs ou avec d'autres.

De ces 18 catalogues il y en a donc 12 qui sont officinaux et de ceux-ci le seul remarquable au premier abord est celui de 1675, non-seulement parce qu'il fait connaître le prix primitif de chaque ouvrage en feuilles : mais parce qu'en outre il indique le nombre de feuilles dont il se compose, la qualité nominative du papier, le nom du caractère employé à son impression, s'il a un titre gravé et s'il est orné de portraits ou de planches. En voici du reste la description :

Il est d'un format in-12°, plus grand que ceux de 1678 et 1681 (45 lignes à la page, au lieu de 39), et dans la plupart des exemplaires le titre seul est de format in-8°, ce qui se reconnaît aux pontuseaux qui sont dans un autre sens que le reste du volume : cela provient d'une faute, de l'omission du mot *aut* dans le titre primitif, faute qui se trouve corrigée dans le nouveau titre in-8°; y compris ce titre, qui dans mon exemplaire est in-12° et sans le mot *aut,* le volume se compose de 18 ff. avec les signatures A^2=B^4. Les *comédies de Molière* et les *autres comédies* occupent la dernière page; au-dessous des premières comédies se trouve imprimé que *toutes ces pièces sont dans les œuvres de Molière et qu'elles se vendent séparément :* puis on a ajouté à la main que leur prix est de 6 sols de Holl^de^ (environ 60 centimes) chaque.

Le catalogue est rédigé par ordre alphabétique et les titres des ouvrages y sont énoncés aussi brièvement et sans lieux ni dates, comme dans ceux de 1678 et 1681 ; les ouvrages latins, grecs et orientaux, au nombre de 467, en caractères romains; les ouvrages français, italiens et flamands, au nombre de 94, en caractères italiques, et les livres allemands, au nombre de 16, en caractères allemands ; ce qui fait un total de 577 articles.

L'indication du format vient immédiatement après ; elle est également exprimée par de simples chiffres.

Les renseignements qui suivent sont en flamand et particuliers à ce seul catalogue. Ils consistent :

1° Dans l'indication de la qualité du papier, pour 51 articles, exprimée par les mots : *Mediaen, gr. médiaen, schild, post-ruyter, post-real, frans-real, veluws-real,* et *imperiael.*

2° Dans l'indication du caractère employé pour 405 articles, exprimée par les mots : *Garmont, mediaen, descendiaen, brevier, augustyn, joly, text, bourgeois, paragon, kleyn letter, nompareil,* et la plupart de ces mots sont subdivisés en outre en *groot, klein* ou *fyn.*

3° Dans l'indication de titres gravés, portraits, planches ou cartes, pour 156 articles, exprimée par les mots : *kopere titel, effigie, kopere platen, houte figuren* ou *kaerten.*

Et 4° Dans l'indication du nombre de feuilles, employé pour l'impression de 437 articles, exprimée en chiffres, avec la subdivision d'une demi-feuille quand il y a lieu, et suivie du mot abrégé *bl.* ou *blad.* Après ce mot vient dans la plupart des articles le prix par feuille, exprimé en *sols* et *penninckx* de Hollande.

Le total de ce calcul, à tant la feuille, se trouve ensuite indiqué en florins et sols dans une première colonne *ad hoc,* pour 496 articles; tandis qu'une seconde colonne, intitulée *Netto,* indique le prix de 59 autres articles, dont le prix par feuille ne se trouve pas indiqué, quoique le nombre des feuilles le soit quelquefois. Enfin, il y a 22 articles, dont il n'est indiqué aucun prix quelconque.

Si l'on voulait maintenant faire quelques conjectures sur ces

différentes manières d'indications, ou leur assigner une règle fixe, je dirais qu'à défaut de base ce serait chose impossible.

Des articles sans autres indications que le titre et le format, proviennent cependant des presses Elseviriennes et ne sont pas cotés; par exemple : *Les Mémoires de Commines*, in-12°, et les *Buchanani poemata*, in-24; d'autres, tels que le *Jardinier françois* et les *Délices de la Campagne*, imprimés par Jean Blaeu, sont cotés à 1 s. 3 penn. par feuille et à 1 s. par planche, de la même manière que le *Pastissier françois*, qui certainement est imprimé par Louis et Daniel; le *Corpus Juris*, in-folio, imprimé par les mêmes; est coté dans la colonne *netto*, sans autre indication que son format et son prix net, de la même manière que le *Corpus juris*, in-8°, imprimé par Jean Blaeu. Les *Monumenta Paderbornensia* sont également cotés *netto*, et l'on sait cependant que c'est aux frais de l'Évêque Furstenberg que Daniel les a imprimés. Ce prix net s'explique, toutefois, ainsi que pour les Nouveaux Testaments de Mons; mais il s'en faut que ce soit par une règle fixe, applicable à tous les articles cotés de même ou qui se trouvent dans le même cas.

On le voit, toutes ces indications, en apparence si importantes, sont purement arbitraires, et ne fournissent aucun moyen de plus que les autres catalogues officinaux de ces célèbres imprimeurs, de distinguer leurs livres de ceux de quelques uns de leurs confrères : c'est donc à des catalogues plus modernes, à de grandes bibliothèques publiques qu'il faut recourir pour reconnaître les éditions imprimées par les Elsevier et en donner les titres. C'est ainsi, je pense, que le savant Bibliothécaire de l'Oratoire est parvenu à former un catalogue, jusqu'à présent le plus complet, de tout ce qu'ils ont publié pendant plus d'un siècle, et j'avoue franchement que sans le secours de son manuscrit, je n'eusse certes pas essayé de remplir une lacune bibliographique aussi difficile.

§. 3.

ANALYSE DU MANUSCRIT DE Mr ADRY.

DU PARTI QUI EN EST TIRÉ DANS CES ANNALES.

L'ouvrage de Mr Adry porte pour titre : « Catalogue raisonné « des petits Elseviers, avec une simple nomenclature des éditions « en grand format par ordre chronologique, précédé d'une pré- « face dans laquelle on fait connaître ces imprimeurs et le mérite « de leurs éditions, suivi de trois tables, l'une alphabéthique des « auteurs et des matières, la seconde des Républiques, la 3me des « *Elseviers déguisés* ou des éditions que ces imprimeurs ont don- « nées sans y mettre leur nom. Paris 1801. » Quand en 1843 j'ai, d'après le Catalogue Sensier, donné ce titre dans mon Analyse, j'ai ajouté « que dans mon opinion personne n'était plus à même que « le possesseur actuel de ce manuscrit, d'entreprendre la tâche de « publier des *Annales de l'Imprimerie des Elsevier*, sur le plan « suivi par Mr Renouard pour celles si estimées des *Alde* et des « *Estienne.* » C'est en effet cette possession, sur laquelle je ne comptais pas alors, qui me détermine aujourd'hui à cette entreprise; et comme je n'entends pas me parer des plumes d'autrui, je vais, dans une analyse précise du travail de ce savant bibliographe, tâcher d'en faire ressortir non-seulement le mérite; mais en même temps l'important parti que j'en ai tiré pour achever le mien.

Acheté à plus de 400 francs dans sa vente par l'excellent relieur Simier père, il fut cédé par celui-ci, j'ignore pour combien, à Mr Sensier qui possédait alors une des plus belles et des plus

riches collections Elseviriennes de Paris ; le même Simier l'a racheté 307 francs dans la vente Sensier, en 1828, et recédé pour ce prix, augmenté de 10 % de commission, à Mr Jérôme Bignon, descendant d'un des plus illustres protecteurs en France des premiers Elsevier.

C'est un *in-quarto* ordinaire de 44, 85, 38, 47 et 40, soit ensemble 254 pages, d'une écriture très serrée ; mais dont je n'évalue le contenu qu'à un seul volume in-8° ne dépassant pas les deux parties des *Annales des Estienne*, et c'est à un semblable volume que je me bornerai pour celles des Elsevier. *L'ouvrage*, a dit Mr Adry, à la fin de sa notice imprimée, *est terminé ;* et en effet je considère les augmentations et les annotations qu'une autre main y a faites depuis 1801, qu'il est écrit, comme d'un très minime intérêt, en dehors du plan de l'auteur et faisant assez souvent double emploi.

Les 44 premières pages qui suivent le titre contiennent la préface, ou introduction en six paragraphes, dont parle la notice imprimée, et dans l'exorde Mr Adry nous rappelle « qu'au com-
« mencement du dernier siècle la vie des *Estienne* que publia
« *Maittaire* fut accueillie avec une grande faveur, et que c'est à
« ce succès, sans doute, qu'on est redevable de ces *Annales*
« *Typographiques* qui sont regardées encore aujourd'hui (1801)
« comme un des ouvrages les plus utiles pour la connaissance des
« livres. Dans ces mêmes Annales » poursuit-il « on trouve des
« détails curieux et des matériaux tout préparés qui n'attendent
« qu'une main pour les rassembler, les mettre en ordre et com-
« poser une vie des *Alde*, de ces imprimeurs qui sont la gloire
« de l'Italie comme les *Estienne* sont la gloire de la France. Pour
« l'érudition, les *Alde* pouvaient le disputer aux *Estienne*, et ils
« les ont peut-être surpassés par les soins infinis qu'ils prenaient
« pour donner ces éditions correctes dont ils ont enrichi la ré-
« publique des lettres pendant près de cent ans.

« D'autres presses » ajoute-t-il ensuite « qui sont l'honneur de
« la Hollande et dont l'établissement date de la naissance de cette

« République, roulèrent aussi pendant près d'un siècle et ne mé-
« ritent pas moins notre attention : Maittaire en accordant aux
« Elsevier le tribut d'éloges qu'ils méritent, témoigne les plus
« grands regrets de ne pouvoir s'étendre autant qu'il le désire-
« rait sur leur personne et sur les fruits de leurs presses. »

Mr Adry consacre ensuite le 1er paragraphe au mérite des éditions des Elsevier et le commence ainsi : « On a toujours
« recherché avec empressement les éditions des Elsevier, surtout
« celles que ces imprimeurs ont données en petit format; la beauté
« et l'élégance des caractères, le choix et la blancheur du papier,
« l'égalité du tirage et le mérite des ouvrages qu'ils imprimaient
« de préférence, étaient des titres suffisants pour réunir les suf-
« frages des bibliophiles comme ceux des gens de lettres. Leurs
« caractères n'étaient point, comme on l'a cru mal à propos,
« d'une matière plus précieuse que celle qui est employée dans
« toutes les fonderies. Ces caractères n'étaient pas même frappés
« par les Elsevier, mais ils avaient choisi les plus beaux types des
« *Sanlecque*, dont il est aisé de reconnaître ce qu'on appelle le
« *petit texte ordinaire* dans le corps de leur *Sénèque*, de leur *Pline*,
« de leur *Cicéron* et de presque toutes leurs petites éditions;
« comme on reconnaît le *petit romain* et le *cicéro ordinaire* des
« *Sanlecque* dans les préfaces et dans les ouvrages d'un plus gros
« caractère. »

Il est à remarquer qu'il y a ici une opposition formelle entre l'opinion de Mr Adry et celle de Mr Didot, fils aîné, disons celle assez généralement admise, que les caractères, dont se sont servi les Elsevier pour l'impression, tant de leurs petits que de leurs grands chefs-d'œuvre, provenaient des fontes du célèbre graveur *Claude Garamond* : mais comme cette divergence importe peu pour l'incontestable mérite des principales éditions des Elsevier, je me bornerai à faire observer que *Jacques de Sanlecque* et son fils, qui se nommait aussi *Jacques*, se sont également acquis une grande distinction comme graveurs et comme fondeurs ; qu'ils florissaient, près d'un siècle après Garamond, pendant l'association

de *Bonaventure et Abraham*, à l'époque la plus brillante de l'imprimerie Elsevirienne; que Sanlecque père excellait surtout dans la gravure et dans la fonte des caractères orientaux, et je trouve vers la même époque plusieurs résolutions des curateurs de l'université de Leyde (1) qui imposent aux Elsevier, l'entretien de l'imprimerie orientale *d'Erpenius* dont la collection de poinçons et de matrices pouvait ne pas être assez complète pour suffire à cet entretien; je dirai en outre que leur principal correspondant à Paris était alors Pierre Petit, qui employait les caractères des Sanlecque; que Jacq. De Sanlecque fils, devint plus tard leur coreligionaire, et que tous ces motifs me portent à donner la préférence à l'opinion de Mr Adry.

Il me semble d'ailleurs qu'à cette époque les poinçons et les matrices de Claude Garamond se trouvaient déjà en différentes mains; les matrices de ses beaux caractères grecs entre autres n'étaient-elles pas acquises à la famille de *Robert Estienne?* et quand plus tard, en 1632, après que la France les eut fait racheter de la République de Genève, elles furent déposées par ordonnance royale à la Chambre des comptes, ce n'était probablement pas pour l'usage des imprimeries particulières.

Il est vrai que dans la description du Catalogue officinal de Daniel de 1675, j'ai énuméré parmi les divers noms que les Elsevier donnaient à leurs caractères, celui de *Garmond*, dont j'ai reconnu au moins trois numéros différents : mais ne peut-on pas admettre que les Elsevier ont employé le plus ordinairement le *petit Cicéro* ou plutôt le *petit Romain*, comme le dit Mr Fournier, que les Hollandais appellent *Garmond*, lors même qu'il a été frappé par un autre fondeur que par son inventeur, qui lui a donné son nom?

Mr Adry continue ainsi son 1er paragraphe : « Les Elsevier « imprimaient surtout les meilleurs ouvrages de l'antiquité, et « ils le faisaient avec un zèle que Gronovius, dans une lettre

(1) Voyez pages 24—26 aux pièces justificatives des *Uitkomsten* de Mr Rammelman.

« à Heinsius, traite d'*impatience*. La réputation de ces auteurs « anciens est faite depuis longtemps; mais quelques-uns avaient « besoin de notes. Les Elsevier reconnaissaient publiquement « qu'ils n'avaient point le mérite des Manuce et des Estienne, « mais pour suppléer à ce qui leur manquait, ils s'adressaient « à ce qu'il y avait alors de plus distingué dans la littérature. « Meursius, Baudius et surtout Daniel Heinsius furent d'un grand « secours à Louis Ier et à Isaac son petit-fils. Fabricius écrit en « 1654 à Blyenburg que Bonaventure et Abraham ont employé « auprès de lui les prières et toutes les voies imaginables pour « l'engager à veiller à l'édition du *Tite Live*. En 1658, Nico- « las Heinsius fut chargé par Jean Elsevier d'engager Gronovius « à se fixer à Leyde et de lui proposer de sa part une pension « de cent Philippus, s'il voulait donner quelques soins aux au- « teurs anciens. Le même Nicolas Heinsius ne rendit pas moins « de services aux Elsevier que son père leur en avait rendu; il « fut l'ami de Daniel, ne travailla pour ainsi dire pendant toute « sa vie que pour leurs presses, et la gloire de ces imprimeurs étant « comme éclipsée à la mort de Daniel, Nicolas Heinsius ne sur- « vécut pas longtemps à cette perte qui lui fut très sensible.

« Ces noms doivent nous inspirer de la confiance. Les Else- « vier consultaient ces grands hommes sur toutes leurs entre- « prises; mais principalement lorsqu'il s'agissait d'imprimer « quelques ouvrages modernes, ils s'en rapportaient au jugement « des Heinsius, des Gronovius, etc.; l'amitié a pu quelquefois « aveugler ceux-ci, mais les Elsevier n'avaient rien à se repro- « cher. Après avoir fait l'aveu modeste qu'ils n'étaient que de « simples libraires, ils n'épargnaient ni soins ni dépenses pour « donner une bonne édition d'un ouvrage qui avait mérité l'appro- « bation des savants qu'ils consultaient. Ils veillaient attentive- « ment à tout ce qui regardait le mécanisme de leurs presses, « et si une correspondance immense dans tout l'univers ne leur « permettait pas de tout faire par eux-mêmes, ils ne s'en repo- « saient que sur des correcteurs habiles.

« Les savants les plus distingués, pour répondre au zèle des « Elsevier, ne dédaignèrent pas de corriger eux-mêmes les « épreuves des éditions les plus importantes. Il est sans doute « arrivé aux Elsevier de faire des fautes; ils ont pu se tromper « sur le choix des savants qu'ils ont quelquefois employés. Heu-« reusement cela n'est guère arrivé que pour des ouvrages de « peu de conséquence. Leurs éditions sont plus correctes que « quelques personnes ne l'ont prétendu; elles sont du moins « les plus correctes qui eussent paru jusqu'alors. On a donné « depuis, je l'avoue, un *Pline*, un *Cicéron*, etc., plus châtiés « et plus exacts; mais de nouveaux travaux, la découverte de « manuscrits nouveaux, ont dû produire naturellement une amé-« lioration qui est toujours un fruit du temps dans ces sortes de « travaux. On aurait tort d'en conclure que les éditions qui ont « précédé deviennent inutiles. Il ne me serait pas difficile de « prouver que dans le *Pline* même du père Hardouin il y a plu-« sieurs leçons moins estimables que celles du *Pline* des Else-« vier, quoiqu'à tout prendre, ce dernier soit bien inférieur. « D'autres éditions, comme celle du *Virgile* de 1676 par Hein-« sius le fils, n'ont été surpassées par aucune édition postérieure. »

Mr Adry transcrit ensuite la jolie lettre de Balzac qui se trouve à la page 34 de sa Notice imprimée, et les vers latins de Ménage à Daniel, qu'on peut lire à la page 114 de l'édition Elsevirienne de ses Poésies, « on ne regardera, si l'on veut, » ajoute-t-il, « cette lettre et cette pièce de vers que comme un compliment « de la part de Balzac et de Ménage, dont la vanité, flattée par « une si jolie édition de leurs ouvrages, exigeait au moins en « payement quelque tribut d'éloges. Les savants qui s'adressaient « à Heinsius le fils pour le prier d'engager les Elsevier à se char-« ger de l'impression de leurs ouvrages, n'avaient pas le même « but et ne s'occupaient pas uniquement de la beauté des carac-« tères; plusieurs de leurs lettres font foi que, mécontents des « éditions peu correctes d'Allemagne et de quelques autres pays, « ils étaient persuadés que les Elsevier étaient les plus capables

« d'imprimer correctement les nouvelles éditions que ces savants
« avaient préparées.

« Les Elsevier furent encouragés dans leurs travaux par leurs
« compatriotes et par les étrangers même. Parmi leurs protec-
« teurs ils comptaient en Allemagne le savant évêque de Pader-
« born, Begon de Furstenberg, en Italie le cardinal Barberin,
« qui enrichissait sa bibliothèque des plus belles productions de
« leurs presses, en Suède l'illustre reine Christine, en France
« les deux savants frères Dupuy, l'avocat-général Jérôme Bignon,
« le duc de Montausier et le chancelier Séguier. Je ne parle
« point des Hollandais qui s'intéressèrent à la gloire des Else-
« vier, il faudrait en citer un trop grand nombre; et si les heu-
« reux succès de ces imprimeurs excitèrent la jalousie de quel-
« ques personnes de leur profession et qui faisaient le même
« commerce qu'eux, ils en furent dédommagés par les encoura-
« gements de toute espèce qu'ils trouvaient de la part des magis-
« trats et des autres personnes en place, soit à Leyde, soit à
« Amsterdam.

« Les Elsevier avaient des correspondants dans toute l'Europe :
« Pierre Petit, libraire, gendre de la veuve Camusat, l'était à
« Paris; Curion en Danemark; ils en avaient en Angleterre et
« en Italie. Pour ce qui est de l'Allemagne, ils envoyaient à
« toutes les foires de Francfort ce qu'ils venaient d'imprimer
« nouvellement, et l'on voit par une infinité de lettres de savants
« que ces livres étaient attendus partout avec impatience et en-
« levés avec un empressement sans exemple. Nous verrons à
« quels prix les livres des Elsevier furent portés à la vente de
« Daniel. Ce n'est donc point d'aujourd'hui seulement qu'on est
« curieux de rassembler leurs petites éditions : je ne dissimulerai
« pas cependant que cette curiosité, qui existe depuis longtemps,
« a été souvent portée jusqu'à une espèce de manie.

« Les Elsevier ont aussi imprimé des éditions in-8°, in-4° et
« même in-folio en assez grand nombre, comme on le verra dans
« la liste que nous en donnerons : quelques-unes de ces der-

« nières ne sont pas sans mérite; mais on ne cherche pas à en « faire des collections comme de celles en petit format qui ont « principalement contribué à immortaliser leur nom. »

Après ces éloges, l'auteur consacre 27 grandes pages au 2e paragraphe, qui traite des imprimeurs de la famille des Elsevier et forme en entier les 59 pages de sa Notice, insérée dans le *Magasin Encyclopédique* et imprimée séparément en 1806 : c'est le paragraphe le plus étendu de son introduction et c'est le seul auquel les récentes découvertes de Mr Dodt Van Flensburg et de Mr Rammelman-Elsevier apportent de nombreuses modifications; je les ai déjà indiquées et n'ai plus à m'en occuper ici. Quant aux particularités bibliographiques rapportées par Mr Adry, je ferai mention de toutes celles dont je n'ai pas encore parlé dans les Notices particulières que je consacrerai à chacun de ces imprimeurs et libraires.

Le 3e paragraphe traite de la marque ou enseigne des Elsevier, et le 4e des vignettes et des autres ornements de leurs éditions : Mr Adry, comme on le voit, fait une distinction entre la marque qui ne se place qu'au titre et les vignettes qui servent à l'ornement intérieur; en effet, il y a entre elles une différence essentielle : la marque, ordinairement accompagnée d'une devise, est une propriété de l'éditeur ou de l'imprimeur qui l'a adoptée, qu'il n'est pas permis de contrefaire et je ne sache pas qu'aucune des trois marques des Elsevier l'ait jamais été. Les éditeurs la confiaient aux imprimeurs qu'ils employaient : c'est ce que fit Louis Ier depuis 1595 qu'il en prit une, jusqu'à sa mort; c'est aussi ce que fit Louis III depuis 1642 jusqu'à ce qu'il imprima lui-même. Mr Adry a intercalé la description de ces marques et l'explication de leur symbole dans sa Notice imprimée (1). Quant aux vignettes, fleurons et culs de lampe, il dit : « que rien n'em- « pêche de croire que les Sanlecque qui ont fondu les caractères

(1) Voyez pp. 6, 13 et 50 : mais je reviendrai sur les explications de Mr Adry dans mes Notices particulières sur Louis Ier, Isaac et Louis III.

« des Elsevier, n'ayent aussi fondu les ornements dont ils ont « enrichi leurs éditions : cependant, quelques-uns de ces orne- « ments sont en bois; ceux-ci peuvent être du fameux *Charles* « *Simon Vichem*, un des plus habiles graveurs en bois qui ayent « existé et qui peut le disputer au célèbre *Salomon Bernard*, dit « *le petit Bernard.* »

Quoiqu'il en soit de ces conjectures, il est aujourd'hui bien avéré que peut-être aucune de ces vignettes n'a été la propriété exclusive des Elsevier, qu'ils s'en sont servis les premiers, que pendant quelque temps ils s'en sont servis seuls; mais qu'elles sont plus ou moins promptement devenues banales et qu'on les a imitées partout, à l'exception de deux ou trois culs de lampe, tels que celui aux armes de Leyde avec un livre ouvert, celui avec l'X dans un triangle et les lettres EID, et peut-être un petit nombre d'ornements encore, d'une signification trop spéciale pour être employés par d'autres que les Elsevier ou ailleurs qu'à Leyde.

Indépendamment de Mr Adry, Charles Nodier, dans sa Théorie complète des éditions Elseviriennes (1), a décrit les marques et les principales vignettes des Elsevier, et voici, selon moi, tout ce que maintenant on peut admettre avec le plus de probabilité relativement à leur adoption et à l'usage qu'ils en ont fait :

Louis Ier prit pour marque, l'Aigle sur un cippe avec un faisceau de sept flèches, accompagné de cette devise : *Concordiâ res parvæ crescunt.* Le millésime de 1595 se trouve à la suite de la devise sur le type primitif de cette marque et l'on en conclut, avec raison je pense, que c'est vers cette époque qu'il l'adopta : mais faut-il en conclure aussi, comme on le fait, que c'est de cette même époque que date le grand accroissement de ses affaires commerciales? Je ne le pense pas. Mr Adry nous fait remarquer que cet accroissement n'a commencé qu'en 1597, et en effet, depuis 1583 jusques là, nous ne connaissons que cinq ouvrages qui portent le nom de Louis Ier, tandis que de 1597 à 1610 nous en connais-

---

(1) Voyez le 1er article de ses Mélanges, tirés d'une petite bibliothèque.

sons déjà quarante, et plus tard cette progression augmente encore : il me semble donc que l'adoption de ce millésime de 1595 doit avoir eu une autre cause et j'essayerai de l'expliquer dans la Notice biographique de ce premier Elsevier.

Du vivant de Louis Ier, Isaac, son petit-fils, employa la même marque dans les premiers temps de son établissement comme imprimeur; mais il ne tarda pas à y substituer l'Orme, embrassé par un cep chargé de raisins, avec le Solitaire et la devise : *Non solus*, qui resta depuis l'unique marque de l'Imprimerie Elsevirienne de Leyde. Après Isaac, Bonaventure et Abraham en ont fait usage ainsi que leurs fils; Jean continua de s'en servir quand Daniel se sépara de lui; sa veuve et ses héritiers l'employèrent également et elle se trouve ensuite sur les thèses et autres dissertations académiques qu'Abraham II imprima jusqu'en 1712. Tous l'employaient ordinairement avec leurs noms, quelques fois sans leurs noms, en ajoutant : *Juxta Exemplar,* comme dans le *Seldeni mare clausum;* ou *suivant la copie*, comme dans l'*Histoire de la guerre de Flandre :* mais très rarement avec d'autres noms, et je ne connais même ainsi que les *Tables des Sinus,* avec le nom de *Jacob Elsevier,* et un petit nombre d'ouvrages avec celui de *David Lopes de Haro*, qui était aussi leur proche parent.

La Minerve avec l'Olivier et la devise : *Ne extra oleas*, fut dès le principe et jusqu'après la mort de Daniel la seule marque de l'Imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam; mais, ainsi qu'on pourrait l'inférer de ce qu'en disent MM. Adry et Ch. Nodier, elle ne fut pas adoptée en premier par Daniel, ni par l'association de Daniel et de Louis III; c'est à ce dernier seul qu'elle est due, il en fit usage dès 1642, avant même qu'il n'eut d'imprimerie à lui, il s'en servit avec Daniel tant qu'ils furent associés et Daniel la conserva ensuite pendant tout le temps qu'ont roulé ses presses.

Quant à la Sphère, les Elsevier de Leyde, aussi bien que les Elsevier d'Amsterdam, en ornèrent les titres des livres qu'ils imprimaient *suivant la copie*, véritables contrefaçons auxquelles ils ne voulaient apposer ni leur nom, ni même leur marque; ou

bien, ceux des livres politiques, au bas desquels leur signature eut pu compromettre l'étendue de leurs relations commerciales, et que souvent, pour donner le change, ils signaient d'un lieu et d'un nom supposés. Au reste, cette sphère devint bientôt tellement commune, qu'elle est aujourd'hui la toute dernière autorité qu'on invoque pour signaler ou distinguer un *Elsevier.*

Il en est à peu près de même du célèbre masque de Buffle, que Mr Adry nomme le masque à oreilles de satyre et à cornes entrelassées; « cette vignette, ajoute-t-il, est la plus connue et celle « qui semble distinguer plus spécialement les productions des « Elsevier. » Il est vrai que Mr Adry se prévaut quelquefois de cette vignette pour indiquer comme *Elseviers* quelques livres qui n'en sont pas, et qu'elle a pu contribuer à tromper l'œil si exercé de Mr Brunet qui indique aussi comme *véritablement Elseviriennes* quelques-unes des plus belles impressions de François Foppens, qui en sont ornées; car personne peut-être n'a fait un usage plus fréquent et de la sphére et de la tête de Buffle que cet habile imprimeur de Bruxelles, dont les livres, à mon avis, se reconnaissent beaucoup mieux à leurs lettres grises.

A l'égard de la Syrène, que Mr Adry nomme la femme aux cheveux épars *et divaricatis cruribus,* à l'égard de la guirlande de roses trémières et du fleuron dont le milieu est occupé par deux sceptres croisés, qui sont antérieurs à l'époque que Ch. Nodier leur assigne, puisque Louis III s'en servait déjà en 1653; ces trois vignettes ont également été employées par d'autres imprimeurs qui, en Hollande et à l'étranger, en ont surtout orné leurs éditions pseudonymes, dans l'intention peut-être de les faire passer pour Elseviriennes, et il faut convenir que quelquefois ils y ont si bien réussi qu'il est fort difficile de ne pas s'y méprendre.

Mr Adry termine son 4e paragraphe par quelques mots sur les titres gravés dont les Elsevier ont orné un assez grand nombre de leurs livres : « Ces frontispices, dit-il, n'ont le plus souvent rien « qui mérite l'attention et la plupart sont assez médiocrement « exécutés par un nommé *C. C. Duysend*, graveur qui n'est point

« connu et qui mérite peu de l'être, » et il ne parle pas du *Bucher enflammé*, espèce de *rébus* du nom *Else-vier, feu d'Aulne*, qui se trouve sur quelques uns de ces titres. Si, comme il est assez probable, ce jeu d'esprit date déjà du temps de Louis I[er], faudrait-il s'étonner, qu'en embrassant la réforme, il eut légèrement modifié le nom de sa famille pour échapper à une désagréable allusion au nom d'*Helsche-vier,* (*feu d'enfer*), comme l'écrivent le plus fréquemment les anciens registres de Louvain ?

Dans les deux derniers paragraphes de sa préface M[r] Adry traite des villes où les Elsevier ont imprimé et de l'époque de leurs meilleures impressions. Il réduit le nombre de ces villes à quatre, savoir : *Leyde*, *Amsterdam*, *La Haye* et *Utrecht* « et si l'on voit « le nom d'Elsevier, dit-il, sur quelques livres imprimés à *Arnhem*, « à *Delft*, à *Dordrecht*, à *Franeker*, à *Ipres*, à *Francfort*, à *Strasbourg* et même à *Paris*, ces adresses ne prouvent rien autre « chose sinon que l'impression se faisait à leurs frais en tout « ou en partie. » Il aurait pu ajouter peut-être : *ou que les imprimeurs de ces villes leur confiaient la vente d'une partie des livres qu'ils souscrivaient ainsi*. Mais M[r] Adry se trompe quand il affirme ensuite que Louis I[er] et Mathieu imprimèrent eux-mêmes, et que *bien certainement* Jean eut des presses à La Haye. Il me semble qu'aujourd'hui au contraire on est à peu près convaincu qu'aucun Elsevier n'eut des presses avant Isaac, et que la succursale de La Haye, depuis Louis I[er] qui l'a fondée, jusqu'à la mort de Daniel, ne fut jamais qu'une librairie, ou plutôt un étalage de livres *op de zaal*, dans le *Binnenhof*. Il se trompe aussi quand il parle de *deux* Pierre qui ont imprimé à Utrecht. Il est déjà fort incertain si le seul Pierre que nous connaissions comme libraire ait eu des presses à lui, et M[r] Rammelman, en nous prouvant qu'il ne fut admis libraire, qu'à la condition de ne pas vendre de livres reliés, affirme que rien ne constate qu'il fut imprimeur. Je discuterai ultérieurement cette opinion dans la Notice qui précédera le catalogue assez restreint des livres qui portent son nom; et il y en a plusieurs, notamment ceux avec

les dates de 1691 et 1692, qui, imprimés en France, doivent être classés parmi les *faux Elseviers*. Il me semble donc tout-à-fait probable que les Elsevier n'imprimèrent que dans deux villes : à Leyde, depuis 1617 jusqu'en 1712, et à Amsterdam, où Louis III s'établit vers 1638, mais où il n'imprima lui-même que quelques années plus tard, jusqu'à la vente du fonds de Daniel en 1681.

Quant aux époques où les Elsevier publièrent leurs plus belles éditions, voici ce qu'en dit Mr Adry, en se bornant à celles en petit format : « On a prétendu renfermer dans une certaine pé-« riode de temps tout ce que les Elsevier ont donné de plus re-« commandable. On la fait commencer le plus communément en « 1620 et elle finit, dit-on, en 1640. Telle est l'opinion de quel-« ques amateurs et sur laquelle je crois devoir faire quelques « réflexions.

« Isaac, fils de Matthieu, est le premier qui ait commencé à « donner de petites éditions dans la forme qui a distingué depuis « les éditions des Elsevier. Les *deux satyres latines d'Heinsius* qui « parurent dès 1617, chez Louis Ier (son grand père), mais qui « ont été cependant imprimées par Isaac, comme on le voit à la « fin du livre, sont d'une belle impression et peuvent occuper « déjà un rang distingué dans la collection des petits formats, à « laquelle Bonaventure et Abraham ont le plus fourni. Sans par-« ler ici des Républiques, quelle multitude de petites éditions ne « voit-on pas paraître depuis 1626 jusqu'au-delà de 1650, c'est-« à-dire pendant tout le temps qu'a duré leur association ? le « nombre de ces éditions ne serait pas un titre de gloire ; mais « parmi ces ouvrages se trouvent un grand nombre de ces im-« pressions qui rendront à jamais leur nom célèbre et qui les « ont fait considérer, selon l'expression de Baillet, comme la « perle des imprimeurs, non-seulement de Hollande, mais en-« core de toute l'Europe. Pour me borner à un petit nombre, « l'*Horace* de 1629, le *Quint Curce* de 1633, le *nouveau Testa-« ment grec* de la même année, le *Salluste* et le *Tite Live* de

« 1634, le *Pline*, le *Térence* et le *César* de 1635, les *Colloques* « *d'Erasme* et le *Virgile* de 1636, le *Velleius Paterculus* de 1639, « le *Sénèque* de 1640, le *Cicéron* de 1642, le *Claudien* in-12° de « 1650, seront toujours regardés comme autant de chefs-d'œuvre « et comme le plus bel ornement des collections de livres, faites « avec le plus de goût.

« L'*Imitation* sans date ne peut être antérieure à 1652; ainsi « nous voilà déjà sortis des limites qu'on avait voulu prescrire aux « belles productions des Elsevier, et cependant cet ouvrage de « Jean et de Daniel est un des plus superbes Elseviers, et ne le « cède en rien à tout ce que Bonaventure et Abraham ont produit « de plus parfait. Ce n'est pas néanmoins la seule édition par « laquelle ces deux nouveaux associés se soient fait connaître « avantageusement : leur *Regnier* de 1652, leur *Psautier* de « 1653, la *Vlitii venatio novantiqua*, de la même année, méritent « l'estime que l'on en a toujours faite. Ce que Jean a donné seul, « après que Daniel se fut séparé de lui, n'est pas moins estima- « ble : son *Aminta du Tasse* de 1656, est une des plus élégantes « éditions des Elsevier, la *Pharsale de Brébeuf* de 1658 est encore « de lui; en 1660 il donna une belle édition de la *Galerie des* « *femmes fortes* et en 1662 il termine sa carrière par une édition « fort jolie et fort estimée du livre de Grotius *de Veritate Religionis* « *christianæ*.

« Si les presses de Leyde se soutiennent presque sans affaiblis- « sement jusques en 1662; les presses d'Amsterdam commencent « peu après 1640 avec le plus grand éclat entre les mains de « Louis III qui travaille seul jusqu'en 1654. Daniel qui vient à « son secours à cette époque, se trouve seul vers 1665 et sans « parler de plusieurs éditions *variorum* très bien exécutées, se « distingue par le *Prudence* de 1667, le *Willis* de 1668, le « *Polydorus Vergilius* de 1671; mais encore plus par l'*Horace* en « caractères ronds ou romains et par le *Virgile* de 1676. Ces der- « niers ouvrages prouvent que dans des temps plus heureux et « s'il n'avait pas été la malheureuse victime de tous les fléaux qui

« ravageaient sa patrie il eut égalé la gloire de ses ancêtres et « l'eut peut-être éclipsée. »

Si maintenant à cette brillante énumération d'éditions en petit format, on ajoute seulement quelques-uns de leurs principaux livres in-folio, tels que le *Lexicon arabe de Golius*, de 1653, et la *grande Bible flamande*, de 1663, imprimés à Leyde; le *Corpus juris civilis*, de la même date, et la *Sainte Bible des Desmarets*, de 1669, exécutés d'une manière si remarquable à Amsterdam, ne faut-il pas convenir que la période pendant laquelle les Elsevier ont produit tous ces chefs-d'œuvre ne saurait se renfermer dans moins d'un demi siècle (entre 1630 et 1680)? et que dans cet intervalle Bonaventure et Abraham, Jean et Daniel à Leyde, Louis III et le même Daniel à Amsterdam, ont successivement fait rouler leurs presses avec une supériorité égale et avec un éclat qui rejaillit peut-être davantage sur Bonaventure et Abraham, parce qu'ils ont donné le premier élan et que c'est de leur association que date réellement la grande célébrité des Elsevier?

Avant de poursuivre l'Analyse du Manuscrit de Mr Adry, c'est à la fin de sa Préface qu'il convient de placer quelques renseignements sur les principaux correcteurs que les Elsevier ont eus dans leurs établissements.

Le premier est *Eusèbe Meisnerus*, né à Bâle en 1592. D'abord correcteur de l'imprimerie domestique pour les langues orientales que le célèbre *Erpenius* avait établie à Leyde, il resta au service d'Isaac, lorsque, vers 1625, celui-ci la reprit de la veuve de ce savant professeur; Bonaventure et Abraham le conservèrent quand ils acquirent l'imprimerie d'Isaac, celle d'Erpenius y comprise, et ils se sont principalement prévalu de celle-ci dans leur requête pour succéder à Isaac comme imprimeurs jurés de l'université. J'ignore jusqu'à quand Meisnerus fut employé par ces deux Elsevier, mais il parait que sa carrière ne fut pas brillante. Je trouve que vers la fin de 1629, il obtint des Curateurs un secours de cinquante florins « *tot onderhoud in zynen armoed* » dit la résolution; qu'en 1631, on accorda à Bonaventure et Abraham une

augmentation de traitement de cent florins, motivée sur l'onéreux entretien du correcteur des livres en langues orientales et finalement qu'une résolution des Curateurs du 21 mai 1652 a conféré à Meisnerus, *ex-correcteur de l'Imprimerie des Elsevier,* une place subalterne d'aide à l'observatoire et au cours d'astronomie, au traitement annuel de quarante florins.

C'est ce même *Meisnerus* qui, en 1642, publia l'ouvrage intitulé : « *Institutiones Aulicæ ex Tacito et aliis historicis, ab authore* « *incerto privatim traditæ, et ab Eusebio Meisnero editore publice* « *donatæ. Amst. ap. Lud. Elsev.* 1642. » in-24 de 196 pp., dont *Pastorius,* dans la préface de l'*Aulicus inculpatus ex Gallico auctoris anonymi* (Marconnet) *traductus á Joach. Pastorio, Med. D. Amst. ap. Lud. Elsev.* 1844, in-24 de 204 pages, dit « que sa copie imparfaite tomba entre les mains d'un suisse, « de Bâle, correcteur de livres à Leyde, qui se l'appropria; que « ce suisse, nommé *Eusèbe Meisner,* la fit imprimer avec une « pompeuse dédicace aux Curateurs de l'université de Leyde : *in* « *quâ mira sed falsa omnia de natalibus miselli istius narrantur.* « Il ajoute que ce Meisner, *tam intemperanti licentia mutaverit,* « *ut locis non paucis alium inferret et sensum, nonnullis etiam* « *perineptum; adeo,* poursuit-il, *ut morio aliquis aulicus ex illo* « *purpurato quem primus auctor formaverat, videretur factus.* » (Voyez Sallengre, qui comprend ce livre dans son Catalogue des Traités qu'on joint d'ordinaire aux Républiques; tome II, 2e partie de ses Mémoires de Littérature.)

Le second correcteur est un nommé *Simon Moinet, parisien,* que nous voyons paraître pour la première fois au bas d'une lettre, datée de Leyde le 12 Décembre 1650, et adressée à Mr Patin, doyen de la faculté de médecine à Paris, pour lui dédier la jolie édition de l'*Eschole de Salerne* de 1651, avec la sphère et suivant la copie; mais bien positivement sortie des presses des Elsevier de Leyde, que Moinet nomme *nos Messieurs,* « qui se sont « remis à lui, dit-il, de la correction de partie de leurs impres- « sions et entièrement des françoises. » C'est cette dédicace qui fit

naître chez Charles Nodier l'envie de laver un jour les Elsevier du reproche d'avoir publié des ouvrages aussi licencieux que le *Blessebois*, les *Ragionamenti* et quelques autres : quoiqu'ils soient bien certainement imprimés avec des caractères semblables aux leurs, il supposait que, jouissant de l'estime publique et de la plus honorable réputation, les Elsevier n'avaient pu songer à imprimer de pareils livres; mais que ce Simon Moinet serait devenu après la mort de Jean, possesseur d'une partie du matériel de l'imprimerie de Leyde, et qu'après avoir concouru à la publication de tous les ouvrages en vers burlesques, il aurait imprimé lui-même le *Blessebois*, etc.

Vers la fin de 1843, à l'occasion de ma brochure sur les Elsevier, Mr Nodier me fit demander si je ne pouvais pas lui fournir quelques renseignements à l'appui de ces suppositions et qui le mettraient à même de donner suite à l'espèce de réhabilitation qu'il méditait. Mr J. L. C. Jacob de La Haye venait de m'adresser presqu'en même temps une lettre de ce Simon Moinet, qu'il a publiée dans son Annuaire de la Librairie hollandaise pour 1843; je m'empressai d'en transmettre une copie à M. Nodier en lui faisant remarquer que cette lettre me semblait indiquer que Simon Moinet avait très probablement suivi Daniel à Amsterdam, lorsqu'en 1654 il alla s'y associer avec Louis III; puisqu'à sa date, en 1661, il se donnait encore le titre de correcteur de leur imprimerie, et que par conséquent, si cette pièce ne détruisait pas sa supposition quant aux œuvres satyriques de *Blessebois*, imprimées en 1676, il n'en était pas de même à l'égard des *Ragionamenti* et de la *Puttana errante* dont l'édition Elsevirienne est de 1660. J'ajoutai que le style de la lettre et la naïveté avec laquelle Moinet y raconte à D. Heinsius l'étrange réception qu'on lui avait faite à l'ambassade de France à La Haye, me semblaient dénoter un homme assez médiocre et peu capable de bien diriger une imprimerie. Cependant je ne tardai pas à découvrir que plus tard Simon Moinet s'était effectivement établi pour son propre compte, non pas à Leyde, mais à Amsterdam; et je signalai à Mr Nodier (c'était malheureusement peu de jours avant

sa mort), un petit volume qui venait de me tomber sous la main, ayant pour titre : « Relation de l'établissement de la Compagnie « françoise pour le commerce des Indes orientales, à Amstredan « (sic), de l'imprimerië et aux dépens de *Simon Moinet*, le long du « Canal du Laurier, dans le cu-de-sac du Potier, 1666. » Dans cette relation de 132 pages, petit in-12, les caractères et les initiales grises sont Elseviriens, la composition et le papier même ressemblent aux *Elseviers véritables*. Un autre opuscule, intitulé : *Discours* etc., aussi relatif à la Compagnie des Indes, portant simplement pour souscription : *Paris*, 1665, et provenant sans aucun doute des mêmes presses, se trouve dans le même petit volume : il me semble que de ces particularités on peut tirer la conséquence que Moinet doit s'être établi vers 1663, alors que Louis III prenait la résolution de se retirer à la campagne (1), et que déjà la direction de toute l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam se trouvait confiée à ce *Zetterus* que Mr Adry cite avec tant d'éloges. On peut donc bien attribuer à Simon Moinet l'impression de quelques petits volumes, anonymes ou pseudonymes, à partir de 1663; mais ne pouvant pas remplir les bonnes intentions de Mr Nodier pour les *Ragionamenti*, datés de 1660, les véritables imprimeurs du *Blessebois* et de quelques autres livres du même genre nous intéressent beaucoup moins.

Pour notre regrettable philologue la lettre de Moinet était intéressante encore sous un autre rapport : elle donnait à ce profond grammairien un nouvel échantillon d'orthographe et lui révélait un réformateur de plus à joindre à la liste des Taillemont, Le Baïf, Dela Ramée, Jacques Pelletier, Loys Meigret et Réné Milleran dont il est question dans ses anciens et ses nouveaux Mélanges. Il devait importer à Mr Nodier de savoir si « les quatre cahiers de « son ortografe françoise qu'il avait dessein d'alér présenter à

(1) Cette campagne était située à s'Gravenland; Grævius la désigne sous le nom de *Prætorium Elsevirianum Comitatense*, et les Elsevier la nommaient, dit-il, leur *Diversorium Dominicum*.

« monsègneur De Thou, accompagnés d'une petite épitre dédica-« toire, » avaient fini par voir le jour; car on peut supposer qu'aussitôt établi, l'amour-propre d'auteur l'aura engagé à confier en premier lieu à ses presses une œuvre pour laquelle il témoigne un si vif attachement. Cependant, soit que le continuel usage que l'on fait ordinairement d'une grammaire, ait rendu ce traité d'orthographe aussi rare qu'un ancien *Donat,* soit plutôt que l'auteur ait sagement prévu que cette impression ne profiterait guère à son naissant établissement, je ne sache pas que le livre existe : mais on m'a procuré depuis deux autres productions de ses presses, dans lesquelles il s'est plu à mettre sa méthode en pratique, en ayant grand soin d'ajouter sur les titres : *Corèct è an la bone ortografe.* L'une est intitulée : « La Masarinade ou èloge du cardinal Masarin, « an vèrs Burlèsques par le Sr Scaron, corèct é an la bone orto-« grafe. à Amstredan, aus dèpans é de l'inprimerië de Simon « Moinèt, dans la ruële de la sèrviète, vulgairement *servet steeg,* « joignant le *Pié.* 1663. » pet. in-8°, de 20 pages, et l'autre : « Le vrai Tèstament du dèfunt cardinal Jul. Mazarini, duc de Ni-« vèrnois, etc., premiér ministre du Roi de France. Corèct é an « la bone ortografe.

« Dedans la vile de *Holande,*
« Où se tient le plus-gran Marché.
« Qui ne sét où c'êt, le demande;
« Il me trouvera prês du *Pié,*
« 1663. »

pet. in-8° de 28 pages, avec un avis au lecteur sur sa nouvelle orthographe. Je suppose que ces deux opuscules sont rares : Je les signale ici à cause de Simon Moinet dont ils portent l'adrésse, et c'est tout ce que j'ai pu recueillir sur ce singulier correcteur français.

Le troisième est *Charles Gestecoren,* que Jean mit à la tête de l'imprimerie de Leyde en 1654, lorsque Daniel le quitta pour aller à Amsterdam s'associer avec Louis III. Ce Gestecoren prit un engagement avec Jean pour un terme de six ans et il en existe un acte portant la date du 1er mai 1654. Le même Gestecoren

fut admis et inscrit ensuite dans la Corporation des Libraires de Leyde le 31 janvier 1659, et le 1er avril suivant il demanda le consentement des Curateurs pour reprendre la boutique de Jean Elsevier, construite sur le terrain de l'université, et l'occuper aux mêmes conditions que lui. J'ignore si sa négociation avec Jean pour cette reprise est parvenue à un résultat, et je fais remarquer qu'elle n'était en tout cas relative qu'au local et non pas aux livres; puisque, d'après le catalogue qui en existe, le fonds de Jean, ses livres reliés aussi bien que ceux en feuilles, avaient été vendus dès le 10 février de la même année. Deux ans plus tard, lorsqu'après la mort de Jean, le 8 juin 1661, sa veuve Eva Van Alphen obtint la continuation du privilège de l'université, sous la raison de *La Veuve et les Héritiers de Jean Elsevier,* il est très possible qu'elle s'adressa à Gestecoren, et que celui-ci prit avec elle de nouveaux arrangements pour continuer la direction de son imprimerie; Mr Rammelman le soupçonne, mais il ne produit aucun document qui le constate.

Le quatrième et dernier correcteur est *Jacobus Zetterus* (De Zetter ou Van Zetter), que nous ne connaissons guère que par deux lettres de Carpzovius à Nic. Heinsius, l'une de 1679 et l'autre de 1680. Il est incertain s'il était déjà employé par Louis III, lorsque Daniel vint s'associer avec lui en 1654; ou bien si ce fut Daniel qui le mit à la tête de son imprimerie, vers 1663, quand Louis III prit la résolution de se retirer à la campagne, ou quand le correcteur Simon Moinet s'établit pour son propre compte. Toujours est-il que Carpzovius, qui le qualifie de *Ministre Elsevirien,* en fait le plus grand éloge et en parle dans ses lettres non-seulement comme d'un savant, mais comme d'un excellent homme, de l'amitié duquel il s'honore. Ces éloges, écrits à une date où Zetterus se trouvait déjà, depuis 16 ans au moins, à la tête d'un établissement aussi important que celui de Daniel Elsevier, étaient sans aucun doute mérités et Mr Adry les reproduit à la page 46 de sa Notice.

Après la Préface, plusieurs nouvelles paginations se succèdent

dans le Manuscrit de Mr Adry : une première, de 85 pages, a pour titre : « Catalogue de toutes les éditions des Elsevier, par « ordre chronologique ; » il commence à l'année 1592 par l'*Eutropius* et se poursuit année par année jusqu'en 1702 ; une seconde, de 38 pages, est intitulée : « Catalogue particulier des « Républiques, précédé d'une Préface ; » celui-ci est terminé par une excellente table, indiquant l'ordre dans lequel on pourrait classer ces Républiques avec les traités qu'on y joint ordinairement ; et une troisième, de 47 pages, avec le titre de : « Catalogue des auteurs, « où les petits *Elseviers*, différents des Républiques, sont accom- « pagnés d'une notice », indique alphabétiquement les auteurs de tous les formats.

Ces trois Catalogues, dont le dernier ne classe que d'une autre manière les deux premiers, contiennent de 1000 à 1100 articles. Dans le 1er les titres des livres des formats in-fol., in-4° et in-8° se trouvent énoncés en entier et ceux des petits *Elseviers* d'une façon sommaire. Dans le 3e c'est le contraire ; ce sont les titres des livres en petit format, sauf des Républiques, qui s'y trouvent énoncés tout au long et ceux des livres en grand format sommairement : mais dans l'un et dans l'autre les éditions de Leyde sont confondues avec celles d'Amsterdam, celles de Louis Ier avec celles de ses fils, celles de Bonaventure et Abraham, de Jean et Daniel, avec celles de Louis III, celles de Daniel avec celles de Pierre d'Utrecht, etc. ; pour quelques ouvrages leur description est suivie de notes littéraires et, à quelques dates, on trouve des extraits du *Sylloges epistolarum de Burmann* concernant les Elsevier. Ce sont-là mille à onze cents articles que j'aurai à reproduire avec leurs notes, après les avoir vérifiés et classés dans l'ordre qu'indique mon plan ; et quant aux extraits de *Burmann*, je pense qu'ils seront mieux à leur place dans les Notices biographiques.

Relativement aux Républiques qui forment pour ainsi dire une collection particulière dans celle des Elsevier, Mr Adry convient « que ces petits traités, très recherchés dans le temps qu'ils ont « paru, parce qu'ils donnaient dans une langue, entendue alors

6

« non-seulement des savants, mais de tous les hommes d'État, « des connaissances qui n'étaient pas encore généralement répan- « dues, n'offrent plus aujourd'hui que fort peu d'intérêt, soit « comme descriptions de pays, soit comme traités politiques. » Les Elsevier eux-mêmes sentaient ce vice intrinsèque : « La « face des empires change souvent, » disent-ils dans la préface de l'ouvrage intitulé : *Gallia*, « et pour donner même un tableau « exact et fidèle de leur état actuel, il faudrait être sur les lieux « et examiner tout avec la plus grande attention. » Aussi paraît-il qu'ils se dégoutèrent de cette suite, car ils ne l'ont pas achevée et pour compléter ce qu'ils ont donné, on est obligé d'avoir recours à des éditions de *Maire*, des *Jansson* et d'autres imprimeurs. « Cependant, poursuit Mr Adry, nous donnons ici un catalogue « de toutes les Républiques par ordre alphabétique des États; nous « indiquons aussi plusieurs ouvrages qu'on peut y joindre, ou « plutôt qu'on y joint ordinairement; mais voulant suivre l'ordre « du Catalogue qui se trouve dans la seconde partie du 2e vol. des « *Mémoires de Sallengre* (pages 149 à 191), qui est fait avec assez « de soin et dont les notes sont assez exactes, il nous a paru plus « convenable de le copier, en distinguant nos additions et correc- « tions, et nous y avons ajouté les titres en entier. »

D'après ces observations, il m'a semblé que puisque le plan que je me suis tracé, ne comportait même pas une classification séparée des petits *Elseviers* autres que les Républiques, je devais m'abstenir d'une édition nouvelle, quoique corrigée et augmentée, du Catalogue de *Sallengre*, dont le véritable auteur est Mr *De la Faye :* J'indique donc aux amateurs de ces Républiques l'excellent petit Catalogue qu'en a publié, en 1842, Mr Jules Chenu, correcteur de l'imprimerie Panckoucke à Paris, et je me bornerai à comprendre dans ces Annales, en suivant l'ordre chronologique que j'ai adopté, toutes les Républiques et les traités qui s'y joignent, que les Elsevier ont réellement imprimés, et j'en évalue le nombre à environ 90.

Après le Catalogue des auteurs vient une dernière série de 40

pages, intitulée : « *Elseviers déguisés*, ou Catalogue des éditions « que ces imprimeurs ont données sous des noms supposés, avec « une Préface où l'on donne les raisons qu'ils pouvaient avoir de « ne point se faire connaître, et avec un appendice sur les Bibles « de Cologne. » Cette préface est assez curieuse pour que j'en transcrive quelques passages. Elle commence ainsi : « Malgré « la liberté dont les Elsevier jouissaient à l'abri du gouvernement « républicain de la Hollande, qui n'était pas cependant sans « bornes, il n'était pas toujours convenable que certains ouvrages « sortis de leur presses parussent sous leurs noms et portassent « leur livrée. Souvent ils n'y mettaient aucun nom d'imprimeur; « quelquefois ils empruntaient celui de quelques autres impri- « meurs qui existaient réellement à Leyde ou dans quelque autre « ville, même hors des États des Provinces Unies; il n'est pas « rare non plus qu'ils y ayent mis les noms d'imprimeurs imagi- « naires et de villes qui n'ont existé que dans l'utopie de Thomas « Morus.

« Les Elsevier au reste ne sont pas les seuls qui en ayent usé « ainsi et les imprimeurs le font encore de nos jours. Depuis « quelque temps les catalogues bien faits ont soin de démasquer « ces fausses adresses et d'y substituer les véritables : mais quelles « sont les raisons qui ont engagé les imprimeurs et surtout les « Elsevier, puisqu'il ne s'agit ici que d'eux, à se couvrir ainsi « d'un voile? J'en soupçonne plusieurs et voici les principales :

« 1° Raisons de politique. Un républicain même, surtout « quand il était marchand, comme l'étaient les Elsevier, avait « à ménager des Rois, des Princes, des hommes puissants, des « corps qui avaient un grand crédit, des sectes religieuses, etc.; « les uns pouvaient empêcher dans leurs États l'entrée des autres « livres qu'ils imprimaient sans aucun masque, les autres pou- « vaient les interdire dans leurs congrégations; en un mot, tous « pouvaient faire tort au débit de leurs livres ou causer quelques « désagréments à l'imprimeur. Dans un ouvrage imprimé en « 1637, qui traite de l'administration de Ferdinand II et que

« l'on sait être des Elsevier, ces libraires préviennent le lecteur « qu'ils ont eu des raisons pour ne faire connaître ni l'auteur, ni « l'éditeur. Ces mêmes raisons qu'ils ne disent pas et qui ne « peuvent être que de politique, sont, à ce que je crois, les « mêmes qui les ont empêché de mettre leur nom à la tête. Ils « ont gardé le même anonyme quand ils ont imprimé toutes les « *Défenses de Fouquet*, les ouvrages que le Baron de Lisola, « vendu à l'Espagne, publia contre les Droits de Louis XIV et « de la Reine, certains Mémoires particuliers qui se réimpriment « aujourd'hui sans crainte et à visage découvert, mais dont alors « la publication pouvait compromettre l'auteur et par contre-coup « l'imprimeur. On sait que le prince de Condé se trouva très « offensé de l'édition de 1644 des *Mémoires de Rohan* (1), et « qu'il en fit retirer presque tous les exemplaires, en les faisant « payer à Elsevier, ayant découvert qu'ils sortaient de ses presses. « Mais les Princes et les hommes qui ont l'autorité en main ne « payent pas toujours en pareille monnaye, et dans des cas sem- « blables un libraire peut avoir d'autre crainte à courir que la « perte d'une édition entière.

« 2° Raisons de bienséance et de respect humain. Les Else- « vier ont plus d'une fois imprimé :

« Ces satyres naïves
« Des malices du sexe immortelles archives.

« Il ne convenait pas qu'un imprimeur avouât quelques-uns de « ces ouvrages, qui sont tels que souvent leurs auteurs ont rougi « d'y mettre leur nom ou l'ont déguisé de manière à n'être pas « connus, ou à ne l'être que très difficilement.

« 3° Raisons de commerce de librairie. Je m'explique : un « ouvrage imprimé à Paris ou ailleurs avait un très grand débit.

---

(1) Il s'agit de l'édition d'Amsterdam que publia Sorbière, in-8°. C'est Dupuy qui écrit à Saumaise que Mr le Prince qui s'y trouvait maltraité, fit retirer tous les exemplaires de cette première édition et qu'il la fit payer au libraire. La lettre de Dupuy se trouve manuscrite à la Bibliothèque nationale à Paris.

« On le contrefesait en Hollande. Les Elsevier, il faut leur rendre « cette justice, ne se sont prêtés que rarement à cette espèce de « fraude, ou plutôt à ce brigandage typographique; mais quand « ils l'ont fait, ils étaient bien aise qu'on ne sût point qu'ils étaient « auteurs de ces éditions qui faisaient d'autant plus de tort au « premier imprimeur, qu'elles étaient bien supérieures aux contre- « façons ordinaires et même à la première édition. En second « lieu, les Elsevier ayant imprimé, par exemple, le *Mare liberum* « de Grotius, étaient bien aise d'y joindre le *Mare clausum* de « Selden, que les acheteurs pouvaient désirer de comparer. « Comme Grotius travaillait pour leurs presses, ils ne voulaient « pas mécontenter ce savant et l'ouvrage de Selden paraissait « sans leur adresse. A cette raison de décence il s'en joignait une « de politique : l'ouvrage de Selden favorise les prétentions de « l'Angleterre contre la liberté des mers que réclament les Hol- « landais; un imprimeur de cette dernière nation pouvait-il mettre « son nom à la tête d'un pareil ouvrage? La *Defensio populi An-* « *glicani* de Milton ne pouvait pas être séparée de la *Defensio* « *regia* de Saumaise; les Elsevier ne pouvaient donc imprimer « l'une sans l'autre, et comme Cromwel et Charles II avaient « également des partisans et des ennemis en Hollande, l'un et « l'autre ouvrage devait par prudence être donné sous l'anonyme « quant au nom du libraire. Les auteurs n'avaient pas les mêmes « raisons. Milton reproche à Saumaise d'avoir reçu cent Carolus « d'or de Charles II, et il dit qu'il a bien raison de mettre au « titre de son ouvrage : *Sumptibus Regiis*. Cromwel n'avait pas, il « est vrai, payé Milton *in œre,* mais par des places très lucratives.

« 4° Les raisons qui portaient les Elsevier à ne se point faire « connaître, venaient quelquefois des auteurs mêmes. En voici « quelques exemples : Les auteurs de certaines satyres amères « contre Rome, contre les Jésuites, contre des Princes et des « personnes en place, pour se couvrir d'un voile plus impéné- « trable, voulaient qu'on ignorât jusqu'au vrai nom de la ville « où l'impression s'était faite et les Elsevier se prêtaient prudem-

« ment à cette fantaisie : c'est ainsi que le *Népotisme* en français
« et en italien, *il Cardinalismo* en italien, *Rome pleurante* (1) et
« d'autres ouvrages dans lesquels on attaque vivement la cour
« de Rome ont paru ou sans nom, même de ville, ou sous le
« nom d'une ville étrangère à la Hollande, jusques là qu'il y a
« quelques unes de ces satyres mordantes que l'on suppose avoir
« été imprimées à Cologne, ville très orthodoxe, et cela pour
« mieux dépayser le lecteur et narguer, pour ainsi dire, le Tri-
« bunal de l'inquisition.

« Quelques auteurs ont eu des raisons moins condamnables.
« Les *Provinciales*, les *Visionnaires*, sont censées imprimées les
« unes à Cologne, les autres à Liége. Pascal et Nicole n'y atta-
« quaient que les casuistes relâchés et un visionnaire, et ils
« montraient partout le plus grand respect pour la Religion.
« Cependant, comme ils avaient affaire à une société dont le
« crédit était effrayant, pour aller au-devant du reproche qu'on
« aurait pu leur faire d'une chose innocente en elle-même, ils
« ne voulurent point passer pour avoir eu recours à des presses
« hétérodoxes, et les *Provinciales*, par exemple, parurent comme
« imprimées dans un pays Catholique.

« C'est à peu près de la même manière que MM. de Port-
« Royal, trouvant des difficultés pour imprimer en France leur
« Traduction du Nouveau Testament, et désirant néanmoins
« qu'elle parut avec un privilége et avec l'approbation de l'Ordi-
« naire, prirent un biais qu'on ne saurait blâmer. Munis de
« l'approbation des docteurs de Louvain et du privilége du Roi
« d'Espagne, alors maître de la ville de Mons, ils s'adressèrent
« à un libraire de cette ville qui fit son marché avec les Elsevier,
« et la nouvelle traduction passa pour être imprimée *à Mons*,
« *chez Gaspard Migeot*, tandis qu'elle le fut en effet *à Amster-*

(1) Les éditions de *Roma piangente, in Leida, appresso Battista Vero*, 1666, de 58 pp., et de *Rome pleurante*, à Leyde, chez Henry et Pierre De Lorme, 1666, de 68 pp.; cette dernière avec la tête de buffle, sont sorties des presses de Fr. Foppens, à Bruxelles (Voyez l'*Aperçu* de Mr Motteley).

« *dam, par Daniel Elsevier.* Celui-ci ne pouvait d'ailleurs y « mettre son nom, la cour de Rome ayant condamné en général « toutes les éditions des Livres sacrés, qui pourraient être données « par des Calvinistes et autres hérétiques. »

Cette dernière remarque amène naturellement Mr Adry sur les belles éditions des Bibles de Cologne sous le nom d'*Egmond,* qui, en effet, ne pouvaient provenir que des presses de Leyde ou d'Amsterdam et que l'on a longtemps attribuées aux Elsevier : mais comme plusieurs de ces éditions sont postérieures à la mort de Daniel, Mr Adry finit par se rendre à l'opinion de Paquot, confirmée par Lancelot et aujourd'hui, me paraît-il, généralement admise, que c'est Blaeu, en latin *Cæsius,* qui est le véritable imprimeur dont *Egmond* n'est que le masque.

J'omets donc ici, comme étrangères à mon sujet, non-seulement la notice qu'il donne de toutes les éditions qui ont paru ainsi sous le nom de Cologne, mais encore une intéressante dissertation dans laquelle, à l'aide de Baillet et de Maittaire, il établit l'identité de Jean Blaeu avec Jean Jansson.

J'omets aussi la liste qu'il donne ensuite des villes où les Elsevier ont supposé que leurs éditions furtives avaient été faites, avec les noms des imprimeurs, vrais ou supposés, sous lesquels ils se sont cachés, par le motif que Mr Adry s'y trompe fort souvent ; il prend pour véritables *Elseviers* des livres évidemment sortis d'autres presses, de celles de François Foppens, par exemple, qu'il cite lui-même, ainsi que ses masques bien connus : Mathias Kerner, Antoine Michiels, Jean Verhoeven, Sambix le jeune, etc.

A l'égard de Jean Sambyx (le véritable nom est *Van Sambyx*) dont les Elsevier de Leyde ont quelquefois mis le nom avec la sphère au bas de leurs livres, je sais par Mr Rammelman qu'il était le beau-frère de David Lopes de Haro, ce parent des Elsevier, pour lequel ils ont imprimé plusieurs ouvrages qui portent son nom et leur marque. J'ignore si ce Sambyx était déjà libraire à Leyde à cette époque, comme l'était David Lopes de Haro qui avait épousé

sa sœur; mais je sais qu'il l'était à Utrecht en 1669, et je ne tranche pas la question, si son nom a servi de masque aux Elsevier dans le sens de M[r] Adry, ou si les livres qui portent ce nom n'ont pas été imprimés tout simplement pour son compte : Je me borne à examiner s'ils sont sortis des presses des Elsevier et cela me paraît évident.

Les erreurs qui se trouvent dans cette liste de M[r] Adry sont nécessairement répétées dans le catalogue qui la suit et qui se compose d'environ 200 articles, classés par ordre alphabétique. Je n'évalue pas à la moitié de ce nombre, ceux que je pourrai reprendre dans mon travail, avec la conviction que les Elsevier les ont imprimés, et le surplus je serai forcé de l'omettre ou de le classer dans mon Appendice.

Sous la même pagination se trouvent encore une table sommaire des petits *Elseviers* par ordre de matières et une liste particulière des éditions *variorum* qu'ils ont données. La table, de 135 articles, est incomplète et ne distingue pas les éditions par leurs dates ; et pour la liste qui ne comprend que 17 articles, M[r] Adry renvoie à son Catalogue chronologique. Je fais comme lui et ces 17 ouvrages se trouveront classés à leurs différentes dates dans les miens.

Tel est le contenu du Manuscrit de M. Adry : J'en ai cité d'assez longs fragments dans cette introduction; j'en citerai encore plusieurs particularités dans les différentes notices biographiques des Elsevier et je n'estime pas à moins de onze à douze cents, le nombre des titres d'ouvrages que j'en transcrirai dans les Catalogues de leurs éditions. Je ne pouvais me permettre un emprunt aussi large qu'à une œuvre encore inédite et dont il fallait qu'un intéressant extrait, imprimé en 1806, eut depuis longtemps fait apprécier le mérite et désirer la publication. Si depuis lors de nouvelles et importantes découvertes ont modifié les notions inexactes ou imparfaites que les bibliographes possé-

daient sur la famille de ces imprimeurs, le catalogue de M. Adry n'en est pas moins encore aujourd'hui le recueil le plus complet de leurs célèbres productions. Je le répète, sans son secours je n'eusse jamais osé entreprendre ces Annales; ce qu'elles renferment de la plume de ce savant bibliographe en constitue sans contredit tout le mérite, et si j'ai classé ses matériaux dans un autre ordre, c'est pour suivre un plan qui m'était tracé par les annales de deux autres imprimeries non moins célèbres, et qu'avait sanctionné le suffrage unanime des hommes de lettres.

Après avoir dépouillé les catalogues de M. Adry dont tous les articles seront signés d'un A dans les miens, j'aurai recours, pour les petits formats, à la notice de M. Brunet, qui se trouve à la fin du 5e volume de son Manuel du Libraire et pour les les formats in-8°, in-4° et in-folio, au catalogue que M. Motteley a fait imprimer à Paris en 1848; je signerai d'un B. ou d'une M. les articles qu'ils m'auront fournis en sus de ceux signés A, et à ces trois initiales j'ajouterai un P. pour tous les articles de ma propre collection, au nombre de plus de 600, dont je prends exclusivement sur moi l'exactitude des titres. J'indiquerai en outre en toutes lettres la source de beaucoup d'autres articles que me fournissent déjà les nombreuses notes que j'ai recueillies.

Je ne me flatte pas cependant d'être parvenu, dès la première fois, à réunir dans mes catalogues tous les livres qui portent le nom d'un Elsevier; cela me semble surtout impossible pour les premiers temps de leur établissement, et de Louis 1er, par exemple, il doit y avoir non-seulement des éditions entières dont il n'existe plus aujourd'hui de traces, mais aussi des livres, peu importants à la vérité, où sa signature, au bas des rares exemplaires qui s'en trouvent encore dans quelques grandes ou vieilles bibliothèques et peut-être même dans celle de l'université de Leyde, aura échappé aux recherches des bibliothécaires et des amateurs. C'est à eux principalement que je me recommande pour la communication des titres omis qu'ils pourraient découvrir.

Ces considérations et l'espoir que quelques bibliographes vou-

dront bien répondre à mon appel, me déterminent à publier ces annales en plusieurs livraisons : ce mode me semble presque nécessaire pour la première partie ou période qui se termine avec 1625, afin de pouvoir donner par addition à la fin de l'ouvrage les nouveaux renseignements que la publication de la 1re livraison m'aura procurés.

Je fais observer toutefois que je dois excepter des communications que je sollicite, les Thèses et les Catalogues de livres, autres que ceux des Elsevier eux-mêmes. En fait de thèses je n'en cite que deux : l'une du mois de février 1681, souscrite : *Apud vid. et heredes Joan. Elsevirii*; et l'autre, du mois de novembre de la même année, souscrite : *Ap. Abrahamum Elsevier, Acad. Typogr.* Ce sont deux preuves que j'ai sous les yeux pour préciser l'année où Abraham II reprit l'imprimerie de sa mère. Quant aux catalogues, à l'exception de ceux de la Bibliothèque de l'université de Leyde, je n'en cite également que deux : l'un est sans doute le premier qu'imprima Isaac en 1617, et l'autre est celui de la *Bibliotheca Heinsiana*, dont quelques exemplaires seulement portent sur le titre le nom d'Abraham II, qui l'imprima en 1682.

La toute dernière production, sortie des presses Elseviriennes, est de la fin de 1712 ou de janvier 1713 : c'est le spécimen des caractères, vignettes, etc., qui composaient alors le matériel de l'imprimerie d'Abraham II et qui, avec quatre presses, avec les poinçons et les matrices de l'ancienne imprimerie orientale d'Erpenius, furent vendus à Leyde le 20 février 1713 et ne produisirent qu'environ 2,000 florins. Ce curieux document, dont je suis redevable à l'obligeance de Mr W. J. C. Rammelman-Elsevier, confirme l'exactitude de l'extrait d'un journal de voyage fait en Hollande en 1710, que j'ai cité en 1843 et qui disait combien était déchue, sous ce dernier Elsevier, cette imprimerie jadis si célèbre.

Quant aux *Faux Elseviers*, que je comprends dans l'appendice, il doit être bien entendu que je n'applique pas cette dénomination à des personnes de ce nom, d'une existence supposée ou même

douteuse, mais seulement à quelques livres qui portent le nom d'Elsevier sur le titre, sans ou avec un prénom quelconque, quand il est évidemment reconnu qu'ils ne proviennent d'aucune de leurs presses et que même ils n'ont pas été imprimés pour leur compte. La liste n'en est pas bien longue et j'espère que son exactitude ne laissera rien à désirer.

Ici se terminerait ma tâche, si la collection des auteurs latins, français et italiens, imprimés en petits formats par les Elsevier, n'avait pas été étendue par certains amateurs à plusieurs autres livres qui méritent à juste titre d'y être réunis, et si, selon l'expression de Mr Brunet, d'autres personnes, plus faciles encore, n'avaient voulu reconnaitre comme *Elseviers* toutes les petites éditions imprimées dans les Pays-Bas de 1640 à 1681 : mais il m'a paru que si le plan que j'ai adopté m'interdisait d'introduire dans leurs annales des productions étrangères aux presses des Elsevier, je ne pouvais cependant pas passer sous silence quelques éditions en petit format, qui par leur mérite et leur belle exécution, autant que par leur rareté et leur prix, sont dignes d'être annexées à leur collection et brillent en effet à côté d'elle sur les tablettes des bibliophiles les plus difficiles. C'est ce qui m'a suggéré l'idée de terminer mon ouvrage par un appendice, dans lequel je compte les comprendre, d'après une classification sur laquelle je ne suis pas encore définitivement fixé.

J'apprécie tout ce que cette partie de l'appendice pourrait offrir d'intérêt aux amateurs d'éditions Elseviriennes, si pour toutes celles qu'ils qualifient ainsi, elle présentait les notions précises que Mr Motteley nous a données pour quelques unes dans l'*Aperçu* dont j'ai déjà parlé : mais, comme je l'ai dit, lui seul peut-être possède, en assez grand nombre, les pièces de comparaison que ce travail exige, et lui seul aussi possède ce qu'il appelle avec beaucoup trop de modestie *cet instinct*, pour porter un jugement définitif sur l'origine de ce genre de livres.

Loin de vouloir étendre mon supplément à tous les ouvrages dont les catalogues d'aujourd'hui font suivre la description par

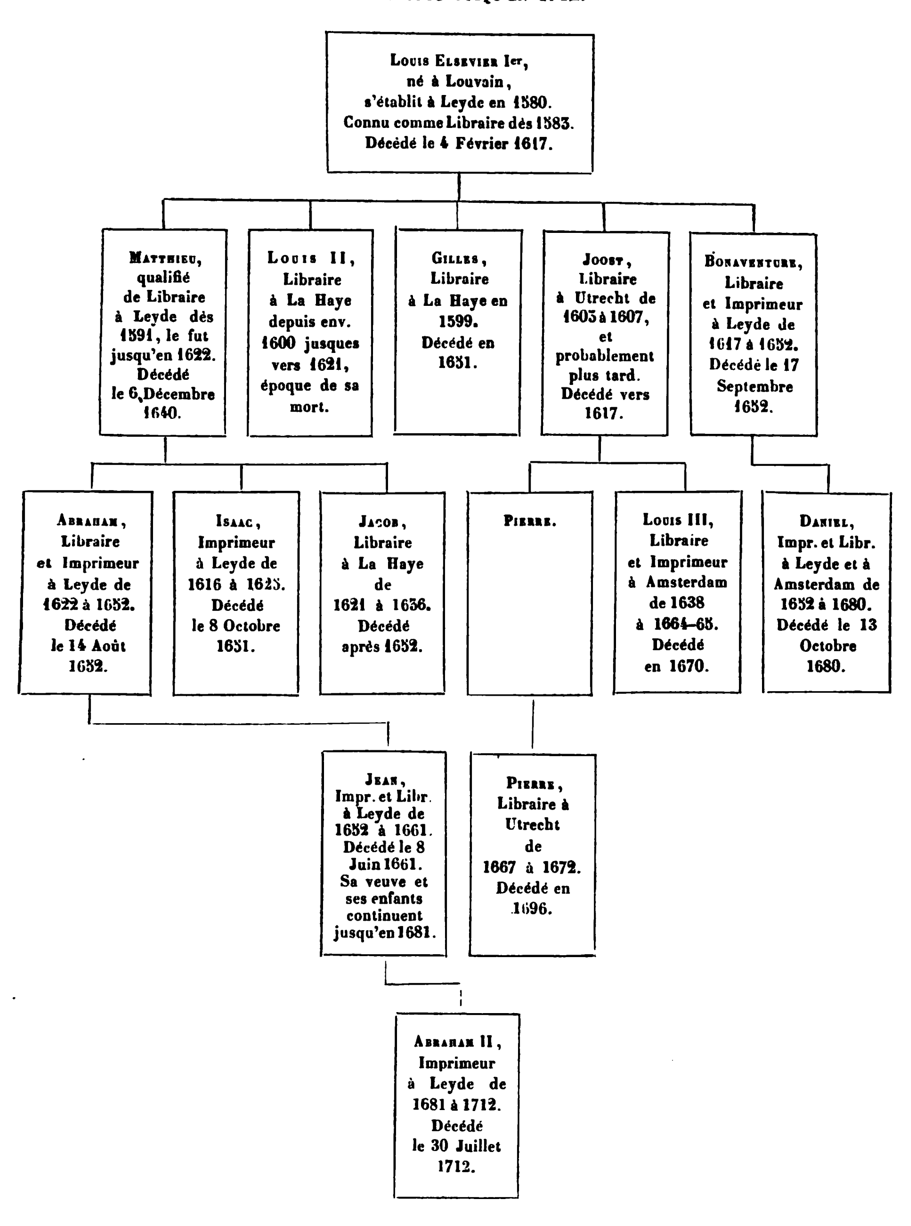
les trois lettres caractéristiques *Elz.*, entre deux parenthèses, je ne m'engage même pas à y comprendre la notice de Mr Brunet toute entière, et si peut-être je m'en écarte, ce ne sera que par esprit de patriotisme et en faveur de notre imprimeur belge, François Foppens. Puisque deux autorités aussi compétentes que MM. Adry et Brunet ont confondu quelques unes de ses éditions parmi les *véritables Elseviers*, on me permettra, j'espère, de confondre à mon tour, parmi les livres qu'on peut annexer à la collection de ces célèbres imprimeurs, un très petit nombre de jolis volumes qui n'y figurent pas encore et qui proviennent également des presses de cet actif et remarquable typographe de Bruxelles.



TABLEAU GÉNÉALOGIQUE DES *QUATORZE* ELSEVIER

QUI ONT ÉTÉ LIBRAIRES OU IMPRIMEURS PENDANT 129 ANS,

DEPUIS 1583 JUSQU'EN 1712.



NOTICE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DE 18 CATALOGUES QUE LES ELSEVIER ONT PUBLIÉS

DE LEURS OFFICINES OU DE LEURS LIBRAIRIES.

1628.

1. Catalogus Librorum officinæ Elsevirianæ. Lugd. Bat., 1628. in-8°.

Il est cité ainsi par Adry et Brunet, d'après le catalogue Rothelin, N° 4898.

1634.

2. Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Elseviriano venales exstant. Lugd. Bat. ex offic. Elsevirianâ, 1634. in-4° à 2 col. de 80 et 30 pp.

Il est cité par Adry et Brunet et fait partie de ma collection.

1638.

3. Catalogus Librorum officinæ Elsevirianæ, designans Libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsis suppetit. Lugd. Bat. ex offic. Elsevirianâ, 1638. in-8° de 8 ff.

Il est cité par Brunet.

1649.

4. Catalogus Librorum officinæ Ludovici Elsevirii, designans Libros qui tam ejus typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsi suppetit. Amst. apud Lud. Elsevirium, 1649. in-12 de 8 ff. avec les signatures A2—A4.

Il est cité par F. H. Hoffmann de Hambourg dans le *Serapeum* du 30 Juin, 1849. Il comprend en tout 127 articles. Voyez ci-devant p. xvII.

1650.

5. Catalogus Librorum officinæ Elsevirianæ, designans Libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsis suppetit. Lugd. Bat. Elsevirii, 1650. pet. in-8°.

Il est cité par Brunet, d'après le catal. Berard, N° 428.

1653.

6. Catalogus variorum et insignium in quâvis facultate, materiâ et linguâ, Librorum Bonaventuræ et Abrahami Elsevier, quorum auctio habebitur Lugduni Batavorum in officinâ defunctorum ad diem 16 Aprillis, stylo novo, et sequentibus, 1653. Lugd. Bat. ex Typogr. Elsev. 1653. in-4° de 113 pp. à 2 col.

Il est cité par Adry, Brunet et Beuchot.

1655.

7. Catalogus Librorum officinæ Johannis Elsevirii. Lugd. Bat. ex Typogr. J. Elsev. 1655. pet. in-12.

Il est cité par Brunet, d'après le catal. Renouard de 1829, comme un des articles les plus rares de la collection Elsevirienne.

1656.

8. Catalogus Librorum officinæ Lud. et Dan. Elseviriorum. Amst. ex officinâ Elsevirianâ, 1656. in-8°.

Il est cité ainsi par Brunet, d'après le catalogue La Vallière-Nyon, N° 6890.

1659.

9. Catalogus variorum et rariorum in omne facultate et linguâ Librorum tam compactorum quam non compactorum officinæ Johannis Elsevirii, acad. Typogr., quorum auctio habebitur ad diem 10 Februarii 1659, stylo novo. Lugd. Bat. ex typ. Joh. Elsev. 1659. in-4° de 107 pp. à longues lignes.

Il est cité par Adry, Brunet et Beuchot.

1660.

10. Catalogus Librorum venalium in officinâ Elsevirianâ. Lugd. Bat. 1660. in-4°.

Il est cité par Adry sans autre indication.

1661.

11. Catalogus Librorum officinæ Ludovici et Danielis Elseviriorum, designans etc. 1661. pet. in-8° de 10 ff. par ordre alphabétique.

Il est cité ainsi par Brunet et Beuchot.

1674.

12. Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant. Amst. ex offic. Elsevirianâ, 1674. pet. in-12. en 7 parties de 176, 120, 24, 103, 86, 60 et 200 pp.

Il est cité par Adry, Brunet, Beuchot; je le possède également et c'est le moins rare de tous.

13. Catalogus Librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans Libros qui ejus typis et impensis prodierunt aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit, 1674. in-12 de 36 pp.

Il n'est cité que par Beuchot, mais je soupçonne que c'est le même que le suivant de 1675, dont le titre, le format et le nombre de pages sont semblables : ce serait en ce cas une erreur de date ou une faute d'impression dans le tome XIII, p. 109, de la *Biogr. universelle*.

1675.

14. Catalogus Librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans Libros qui ejus typis et impensis prodierunt aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. Amst. apud Danielem Elsevirium, 1675. in-12 de 18 ff. de 45 lignes à la page.

Il est cité par Brunet et c'est en effet, comme il le fait remarquer, le plus curieux de tous, parce qu'il fait connaître le prix primitif de chaque ouvrage. Je donne dans l'introduction (ci-devant, page XVIII) la description détaillée de mon exemplaire.

1678.

15. Catalogus Librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans Libros qui ejus typis et impensis prodierunt aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. Amst. apud Dan. Elsevirium, 1678. pet. in-12 de 18 ff. de 39 lignes à la page, y compris le titre.

Je ne le trouve cité nulle part et n'en connais d'autre exemplaire que celui que j'ai acquis en mars 1849 à la vente de Mr De Bure.

1681.

16. Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti (4 augusti 1681). Amst. 1681. pet. in-12, par ordre alphabétique.

Il est cité par Beuchot, qui ne lui donne que

491 pp.; Brunet lui en donne, en outre, 22 pour les livres italiens, espagnols et anglais, et mon exemplaire, lavé, réglé, en contient encore 80 de plus pour les livres allemands et 12 pour les livres hollandais; soit ensemble 605 pp. avec les prix de vente à la main pour les 491 premières.

1681.

17. Catalogus Librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans Libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs copia ipsi suppetit et quorum auctio habebitur. Amst. 1681. pet. in-12 de 20 ff.

Il est cité par Adry, Brunet et Hoffman. C'est le même dont Mr Motteley, à cause de sa rareté, a fait faire en 1823 une réimpression *fac-simile* en un joli pet. vol. in-12, tiré à cent exempl. avec un avertissement de 8 pp.

1684.

18. Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Elseviriano venales *exstabant*. Lugd. Batav. 1684. in-4°.

Il est cité ainsi par Adry, qui suppose que ce pouvaient être les livres délaissés par Daniel, à Leyde: mais je prouve par la correspondance de Grævius, que ceux-ci ont été vendus en 1681. Si la date donnée de ce catalogue est exacte, il ne peut concerner que le restant des livres du catal. de 1660, cité cidessus, qui appartenaient à la Veuve et aux héritiers de Jean.

1713.

Proeve der Drukkerye van Mr Abraham Elsevier, in zyn leven drukker van de Universiteyt tot Leyden, bestaande in vier schoone druk-parssen, waar onder drie met kopere degels zyn, als mede verscheyde soorten van arabische, sirische, samaritaansche, æthiopische, griekshe, hebreeuwsche, rabbynsche, latynsche, cursyfsche, hoog en neerduytsche en meer andere letteren. Nog verscheyde arabische, sirische, hebreeuwsche, latynsche en cursyfsche matrysen, wyders arabische, sirische, hebreeuwsche ponçons, of stempels, en verscheyde vormen om in te gieten. Eene schoone groote kagchel, curieuse houte en loode letteren, finaaltjes, ysere ramen, letterkassen, nat en spoelborden, vyf korrigeer steenen, en verder gereedschap tot de drukkery behoorende; welke verkocht zal worden tot Leyden in de Academy, op maandag den 20 february 1713, 's morgens ten negen uuren precys.

Alles zal daags te vooren van de gegadingde konnen gesien worden en de catalogus is te bekomen by Françoys Heeneman, op de Haarlemstraat, in de Vergulde Son.

C'est le catalogue de vente du matériel de l'imprimerie d'Abraham II, avec le spécimen et le poids des caractères et des vignettes qui le composaient à cette époque, y compris les presses ainsi que les matrices et les poinçons de l'ancienne imprimerie orientale d'Erpenius. Cette curieuse notice fait partie de ma collection; elle se compose de 28 ff. pet. in-4o, signés A-G et imprimés seulement d'un côté.

ANNALES DES ELSEVIER.

PREMIÈRE PARTIE.

DES PREMIERS ELSEVIER,

ET

DES COMMENCEMENTS DE LEUR IMPRIMERIE A LEYDE,

DEPUIS L'ÉTABLISSEMENT DE LOUIS Ier EN 1580,

JUSQU'AUX PREMIÈRES IMPRESSIONS DE BONAVENTURE ET ABRAHAM

EN 1626.



8

CETTE PREMIÈRE PARTIE CONTIENT :

1° Notice biographique sur Louis Elsevier Ier, chef de la famille.

2° Catalogue par ordre chronologique des éditions qui portent le nom de Louis Elsevier Ier, ou le nom d'Elsevier seulement sans prénom, depuis 1583 jusqu'en 1617.

3° Notices biographiques sur Mathieu, Louis II, Gilles, Joost et Bonaventure Elsevier, fils de Louis Ier, et sur Abraham, Isaac et Jacob Elsevier, fils de Matthieu.

4° Catalogue par ordre chronologique de toutes les éditions qui portent l'un des prénoms des cinq fils de Louis Ier ou des trois fils de Mathieu, dont les notices précèdent, et de celles avec le nom d'Elsevier, sans prénoms, depuis 1618 jusqu'en 1626.

NOTICE BIOGRAPHIQUE

SUR

LOUIS ELSEVIER Ier, CHEF DE LA FAMILLE.

Louis Ier est décidément d'origine belge; les nombreux ***Helschevier*** et ***Elschevier,*** dont les anciens registres de naissance et de mariage de la ville de Louvain font mention, ne permettent pas de douter qu'elle n'ait été le berceau de sa famille et qu'il n'y soit né vers 1540, quelques années avant l'époque où ces registres commencent.

Il doit avoir embrassé la Réforme de fort bonne heure : il est probable que ce sont ses nouvelles opinions religieuses qui l'obligèrent à se déplacer souvent et à mener cette vie cosmopolite qui nous conste par la naissance successive de ses enfants dans des villes différentes, naissances dont les registres de ces villes ne peuvent fournir de preuves, parce qu'ils étaient exclusivement tenus par le clergé Catholique.

Il doit s'être marié vers 1563. Sa femme se nommait ***Mayke*** (Marie) ***Duverdyn,*** dont nous ne savons rien de positif, sinon qu'elle vécut jusqu'en décembre 1613. Leur fils aîné est né vers 1564, et selon toute apparence, à Anvers, où les registres nous

prouvent qu'une *Marie Elseviers,* sans doute une sœur de Louis Ier, s'est mariée le 22 mai de l'année suivante. Leur second fils naquit également à Anvers; le troisième doit être né à Wesel, et c'est probablement à Douai que naissent le quatrième et le cinquième. Quant à Bonaventure, le sixième, il est né en Hollande, et un ancien registre de récensement de la population de la ville de Leyde nous donne l'assurance que *Louys d'Elsevier, relieur de Louvain*, est venu s'y établir au mois de septembre 1580, avec *Mayke*, sa femme, *Thys, Gillis, Louys, Joost, Aernt et Mayken,* leurs enfants, et avec *Pauls Reyniers, de Louvain,* son compagnon.

Je fais observer, que de cette traduction littérale du registre de Leyde, il faut inférer que Louis Ier et son compagnon étaient nés à Louvain et non pas qu'ils en étaient venus directement : mais de la circonstance que Louis Ier amena avec lui un compagnon, nous pouvons conclure avec certitude qu'avant son émigration il avait déjà exercé l'état de relieur, auquel d'ailleurs les villes à université, de Louvain, de Wesel et de Douai étaient plus particulièrement favorables; s'il ne nous conste pas qu'il y fut en même temps libraire, nous savons du moins qu'il ne tarda pas de le devenir à Leyde, dont l'université naissante le détermina d'autant plus probablement aussi à s'y fixer, qu'avec les opinions religieuses qu'il avait adoptées, il pouvait le faire d'une manière sûre pour sa personne et avantageuse pour ses intérêts.

Un acte du 15 septembre 1582, par lequel il reconnaît devoir à Christophe Plantin (1), pour livres que celui-ci lui a livrés, une somme de 1,270 florins dont ils règlent les échéances, est le premier document qui nous apprend que dès cette époque il avait joint le commerce des livres à l'industrie de leur reliure, et c'est avec la date de 1583 que son nom paraît pour la première fois

(1) Ce célèbre imprimeur d'Anvers était alors à Leyde, où il s'était retiré avec sa famille à cause des troubles des Pays-Bas. Il y avait établi une imprimerie pendant que François Raphelengius, son correcteur, qui depuis 1565 avait épousé sa fille aînée, dirigeait seul celle d'Anvers : mais en 1585, Raphelengius vint remplacer son beau-père à Leyde et celui-ci lui légua définitivement l'imprimerie plantinienne qu'il y avait créée.

sur l'ouvrage intitulé : *J. Drusii Ebraïcarum quæstionum, sive quæstionum ac responsionum Libri duo, videlicet secundus ac tertius. In Academia Lugdunensi,* 1583. in-8° de 126 pp. Le frontispice du titre porte une vignette avec la devise *Æquabilitate*, et après la 126e page se trouve un feuillet contenant l'errata, au bas duquel est imprimé : *Veneunt Lugduni Batauorum apud Ludouicum Elseuirium, è regione scholæ novæ.*

Le 30 septembre 1586 les Curateurs le nomment appariteur de l'université, aux appointements de 72 florins par an, en remplacement de Joost Halpert, fils d'Augustin; cette nomination, dans laquelle il est qualifié de libraire, n'est que provisoire et pour un an; mais elle devient bientôt définitive et nous trouvons que le 24 avril 1587 il demande au Bourguemestre de la ville et aux Curateurs de l'université, en sa double qualité de libraire et d'appariteur, la cession d'un emplacement situé sur le territoire de l'Académie, pour y construire une boutique sur le même pied et aux mêmes conditions de la concession obtenue quatre ans auparavant par Christophe Plantin.

Cette demande, fondée sur ce que depuis *six ans,* il a constamment pour l'exercice de son état de libraire et de relieur, ainsi que pour la plus grande commodité des étudiants, habité à proximité de l'université, et qu'au 1er mai suivant il est obligé de quitter cette demeure, lui fut accordée à des conditions très avantageuses; une résolution postérieure prouve qu'il occupa gratuitement cette boutique jusqu'en 1595, et ce n'est qu'à dater de 1596, qu'un loyer de 75 florins par an lui fut imposé.

Il y a un intervalle de neuf ans entre la date du premier livre avec son nom et celle du second : celui-ci est l'*Eutropius* de 1592. Le troisième est l'*Oratio M. Antonii Arnoldi*, de 1594, avec la souscription : *Lugd. Batav. ex officinâ Joan. Paetsii et Ludovici Elsevirii;* le quatrième est l'*Ennius* et le cinquième les *H. Boschornii commentariorum de Eucharisticâ Harmoniâ Libri tres;* tous les deux, datés de 1595, sont souscrits de la même manière que le troisième et nous indiquent, comme celui-ci, une association

avec Jean Paets, qui ne doit guère avoir duré que pendant ces deux années, puisque depuis 1595 on ne trouve plus les noms de Jean Paets et de Louis Elsevier réunis avant 1607 et 1609; mais alors avec cette signature tout à fait différente : *Lugd. Batav. ex officinâ Joannes Paetsii, impensis Ludovici* ou *ap. Lud. Elsevirium*, qui indique que Paets était devenu imprimeur et que, sans être l'associé de Louis Ier, il était du nombre de ceux qui, tels que *Balduinus, Gujotus, Dorpius, Basson, Haestens* et autres, imprimaient à ses frais et pour son compte.

Il n'est pas probable que Paets ait acquis l'officine Plantinienne de *Raphelengius* à la mort de celui-ci, en 1597, car nous trouvons encore longtemps après quantité d'éditions souscrites : *Apud Raphelengium* et *ex officinâ Plant. Raphelengii :* mais il est possible que dès cette époque il ait imprimé et remplacé le gendre de Plantin comme imprimeur de l'université. Scaliger, dans une lettre datée de Leyde, le 7 des ides de juin 1603, parle de l'imprimeur Paets (*Typographo Paetsio*) sans faire aucune mention de Louis Ier [1]; et s'il n'est pas prouvé que l'imprimerie dont Isaac devint l'acquéreur à Leyde, en 1616, fut celle de ce même Paets, il est du moins certain que c'est à Paets qu'il succéda en 1620 comme imprimeur juré de l'université, et que c'est depuis lors que ce privilége est resté dans la famille des Elsevier sans interruption jusqu'en 1712.

Vers 1595, Louis Ier adopte pour marque l'Aigle sur un cippe avec un faisceau de sept flèches, accompagné de la devise : *Con-*

---

(1) Mr De Reume dit à la page 8 de son livre : « Lorsqu'en 1597 mourût Rapha- « leng, imprimeur juré de l'université de Leyde, Louis Ier songea à s'adjoindre un « collaborateur et forma une association avec Jean Paets, alors imprimeur de « l'académie. L'association a édité plusieurs livres revêtus de leur raison so- « ciale (quels sont-ils?). » Et plus loin : « Louis Ier termina sa mémorable car- « rière, emportant les regrets, etc., de tous ceux qui purent apprécier ses utiles « travaux et les ouvrages qui avaient fondé son impérissable renommée (quels « ouvrages?). » Tout cela, comme on le voit, est bien exagéré, bien opposé aux faits que je cite. Il en est ainsi dans maint autre endroit où Mr De Reume amplifie le texte de Mr Rammelman, et je le dis une fois pour toutes, je ne releverai plus ses nombreuses bévues.

cordiâ res parvæ crescunt. A° 1595. Mr Adry se borne à dire : « que la devise qui accompagne cette marque, convient si bien « à une maison de commerce et à toute société humaine. » Mais l'adoption du faisceau de sept flèches, qui signifie l'union des Sept Provinces qui venaient de se constituer en République sous cet emblème et avec la même devise, ne devrait-elle pas être considérée comme un adroit et flatteur hommage de Louis Ier au nouveau Gouvernement, sous la protection duquel il était venu se réfugier, plutôt que comme une allusion personnelle? On a dit que le millésime de 1595 et en même temps la devise faisaient allusion à son association avec Jean Paets et au développement qu'elle lui permit de donner à ses relations commerciales : mais nous venons de voir par l'*Oratio Arnoldi*, que cette association existait déjà en 1594; nous n'en trouvons même plus de traces après 1595, et dans sa Notice imprimée, Mr Adry nous dit avec raison que c'est depuis 1597 seulement jusqu'en 1617, qu'on trouve le nom de Louis Ier au bas d'un très grand nombre de livres. Il me semble donc probable que ce millésime de 1595 doit avoir une autre signification, et je pense qu'il pourrait fort bien indiquer l'époque de l'admission de Louis Ier dans la Corporation des Libraires de Leyde, admission qu'il devait ambitionner et considérer comme un des événements les plus marquants de sa carrière. Or, il nous conste par document authentique que ce fut seulement le 8 août 1594, après quatorze années d'habitation et quoiqu'il fut appariteur de l'université depuis 1586, qu'il obtint le droit de bourgeoisie (*het Poorters regt*); et comme à Leyde il fallait être *Poorter* avant de pouvoir être admis dans une corporation quelconque (1), il est à peu près certain que Louis Ier ne peut avoir fait partie de celle des libraires de cette ville, ou du

(1) Orlers, dans la *Description de Leyde* (édit. de 1781, p. 769), s'exprime ainsi : « Lugduni Batavorum reperimus complures Gildas, conditas ante annum 1312 quo « Guillelmus III comes decrevit, nemini licere Gildis se inserere nisi qui simul « civis (*Poorter*) esset ejus urbis. » Je trouve ailleurs l'article même du réglement ainsi conçu : « Nequis Gildæ socius fieri posset, priusquam civis urbis (*Poorter*) « esset factus. »

moins avoir joui des prérogatives qui y étaient attachées, avant l'année 1595.

Quant à l'accroissement de ses relations, son association avec Paets peut y avoir contribué; mais puisqu'à cette époque quatre de ses fils avaient déjà de 20 à 30 ans, on peut supposer qu'il les intéressa successivement dans ses affaires, et je pense que ce serait dans cette bonne intelligence, entre le père et ses enfants, qu'il faudrait en tout cas trouver la seule et véritable allusion personnelle de la devise. On peut supposer aussi que c'est vers la même époque, ou peu de temps après, qu'il établit une succursale de sa librairie à La Haye, *op de Zaal :* nous la voyons gérée d'abord par Gilles et puis par Louis II; un de ses petits-fils l'exploita ensuite, et elle resta dans la famille jusqu'à la mort de Daniel en 1680. Le premier indice de l'existence de cette succursale est la souscription de la *Navigatio ac Itinerarium Joh. Hugonis, Linschotani,* qui porte : *Hagæ Comitis, ex officinâ Alberti Henrici, impensis authoris et Cornelii Nicolai, prostantque apud Ægidium Elsevirium, A° 1699.*

Il ne m'est pas prouvé, qu'indépendamment de son établissement à Leyde, où l'aîné et le plus jeune de ses fils, Mathieu et Bonaventure, l'ont constamment secondé, il ait eu d'autres boutiques que la succursale, je dirai l'étalage de La Haye; il eut de nombreux correspondants sans aucun doute et peut-être dans quelques villes des livres en consignation ou en dépôt. Nous savons qu'il fit des voyages à Paris et qu'il fréquentait les foires de Francfort; ceci résulte entre autres d'une lettre de *Janus Gruterus* à Adrien Vander Meer du 19 novembre 1601, où il est dit : *Literæ mihi tradentur si commiseris Bibliopolæ, viro Elsevirio, quotannis bis commeanti ad Francofurdenses nundinas;* et à la page 4 de sa Notice, Mr Adry cite un fragment de la partie restée inédite du Journal de l'Étoile, qui nous apprend sa présence à Paris au mois d'août 1609 et qui indique que ce n'était pas son premier voyage. Enfin, l'étendue de ses relations nous est prouvée et par les livres qu'il fit imprimer à Leyde, et par ceux imprimés dans

d'autres villes, qui portent son nom. Leur nombre devient d'année en année plus considérable et si je n'en ai cité que cinq de 1583 à 1596, j'en trouve le double de 1597 à 1600, trente de 1601 à 1610, près de cent de 1611 à 1617, et bien certainement nous ne les connaissons pas tous. Je n'en trouve qu'un seul au bas duquel il ait mis sa qualité d'appariteur; c'est la *Fidelis et succincta rerum adversus A. Merulam tragicè gestarum commemoratio, etc.*, in-4°, dont la souscription porte : *Lugd. Bat. ap. Lud. Elsevirium, Bibliopolam et Academiæ Lugdunensis Pedellum.* 1604; et trois, imprimés de son vivant, qui portent les noms de ses fils; savoir : la *Navigatio Joh. Hugonis, Linschotani*, de 1599, que j'ai déjà citée avec le nom de *Gilles*, et deux opuscules signés, l'un *Sumtibus* et l'autre *impensis Bonaventuræ;* le 1er est intitulé : *Pro defensione tertia fœderatorum etc.* (*adversus Becanum*). *Amst.* 1608, in-8°; et le 2e : *Aristotelis de poetica Liber. Lugd. Bat.* 1610, aussi in-8°.

Son incessante activité allait sans doute encore s'accroître par l'acquisition d'une imprimerie, que fait son petit-fils Isaac lors de son mariage en 1616. Ce premier et principal instrument de la future illustration de sa famille est déjà même en train de produire des œuvres qui l'année suivante paraîtront avec son nom et *Typis Isaaci,* lorsqu'au mois de novembre l'incendie d'une grande partie des bâtiments de l'université de Leyde vient arrêter cet élan constamment progressif, et lui causer une impression qui très probablement contribue à hâter le terme de sa laborieuse carrière.

Nous voyons par le procès-verbal d'enquête qui fut dressé de cet incendie que le feu se manifesta en premier lieu dans le local des appariteurs et que ce malheur ne pouvait avoir d'autres causes que leur négligence. En conséquence la destitution de Louis Ier et de Matthieu, son fils, ayant été proposée, les Curateurs prononcèrent le 23 novembre celle de Matthieu, et celle de son père resta en suspens; mais Louis Ier mourut, moins de trois mois après ce fâcheux événement. Les registres de St. Pierre à Leyde font mention qu'il y fut inhumé le 4 février 1617.

J'ignore comment sa succession, dont la liquidation eut lieu à l'amiable en 1618, fut partagée entre ses enfants. On peut supposer que Matthieu et Bonaventure s'entendirent pour conserver la librairie de Leyde qu'ils dirigeaient du vivant de leur père, et si nous ne trouvons de traces de leur association que sur les deux ouvrages du savant Brugeois, Simon Stevin : *La Castramétation* et *La nouvelle manière de Fortifications et Escluses,* datées de 1618, c'est sans doute parce que beaucoup de livres qu'imprimait Isaac et plus particulièrement ceux qu'il signait : *Ex officinâ Elsevirianâ* ou *Sumptibus Elseviriorum* sur le titre, et *Typis Isaaci* à la fin, étaient pour leur compte. On a vu que Gilles fut le 1er gérant de la succursale de La Haye, *op de Zaal*; mais bientôt après il abandonna tout-à-fait la librairie et Louis II lui succéda en 1599 : cette succursale devint probablement le lot de ce dernier après le décès de son père, car nous savons qu'il la dirigea jusqu'en 1621, qu'on suppose être l'année de sa mort. Joost, établi à Utrecht, est décédé vers la même époque que son père et l'on verra plus tard que de lui descendent les Elsevier qui s'établirent à Amsterdam et de nouveau à Utrecht, en 1667.

Indépendamment de ces cinq fils, Louis 1er eut quatre autres enfants, savoir : *Arnout,* né à Douai, qui fut peintre; *Adrien,* le plus jeune de tous, qui mourut avant 1612, n'ayant guère qu'une vingtaine d'années, et deux filles : *Marie,* née avant 1580, et *Elisabeth,* née à Leyde, qui ont été mariées toutes les deux.

Je trouve dans le manuscrit de Mr Adry un assez grand nombre d'éditions avec la date de 1617, les unes avec le prénom de *Louis,* les autres avec le nom d'*Elsevier* seulement; j'ai pensé que je devais toutes les ajouter à son catalogue, même celles avec son nom, indiquées comme sortant des presses d'Isaac. Ces dernières ne sont qu'au nombre de trois, savoir : la seconde édition des trois livres de *Induciis Belli Belgici* de Baudius, in-8°; les *Illustrium et clarorum virorum epistolæ selectiores,* aussi in-8°, et les *Satyræ Duæ* de Dan. Heinsius, pet. in-12.

CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES ÉDITIONS QUI PORTENT LE NOM DE LOUIS ELSEVIER Ier OU LE NOM D'ELSEVIER SEULEMENT, SANS PRÉNOM,

DEPUIS 1583 JUSQU'EN 1617.

1583.

Drusii (*J.*) Ebraicarum quæstionum, sive quæstionum ac responsionum Libri duo, videlicet secundus ac tertius. In Academia Lugdinensi. 1583. in-8° de 126 pp.

Le frontispice du titre porte une vignette avec la devise *Æquabilitate;* et après la page 126 se trouve un feuillet, contenant l'errata, au bas duquel est imprimé : *Veneunt Lugd. Batau. apud Ludouicum Elseuirium é regione scholæ novæ.*

Dodt V. Fl.

1592.

Eutropii (*V. C.*) historiæ Romanæ Libr. X. His additi Paulli Diaconi Libr. IIX (8). Ed. P. Merula. L. B. ap. Lud. Elsev. A° 1592. in-8° de 2 ff. et 169 pp.

La vignette du titre est un ange qui tient un livre d'une main et une faux de l'autre. Mr Adry pense que l'édition est : *Typis J. Balduini.*

A.

1594.

Arnoldi (*M. Antonii*) Advocati in Parlamento Parisiensi etc., Oratio pro universitate actrice, contra Jesuitas reos. Habita III et IIII Idus Julias, 1594, nunc primum latina facta et missa ad senatum populumque Vilnensem. L. B. ex off. Joan. Paetsii et Lud. Elsev. A° 1594. in-4°.

Rammelm.

Comme le titre porte la même vignette que l'*Eutrope*, on peut supposer qu'elle est aussi : *Typis J. Balduini.*

1595.

1. Boschornii (*Henrici*) Commentariorum de Eucharisticâ Harmoniâ Libri III. L. B. ex off. Joan. Paetsii et Lud. Elsev. 1595. in-8° de 16 ff., 420 pp. et l'index à la fin.

Jacob.

Adry la cite également, mais avec moins d'exactitude et sous la date de 1598.

2. Ennii (*Q.*) poetæ cum primis censendi annalium Libr. XIIX (18) quæ apud varios auctores superant fragmenta, conlecta, composita, inlustrata ab Paullo G. F. P. N. Merula, qui eadem fixit, dicavit S. P. Q. Dordraceno. L. M. L. B. ex off. Joan. Paetsii et Lud. Elsev.; et à la fin : Ex Typ. J. Balduini. A° 1595. in-4° (sans vignette sur le titre), de 632 pp. sans les liminaires et la table. A.

1597.

1. A Bra (*Henrici*) Frisii, Reipublicæ Campensis med., Medicamentorum simplicium et facile parabilium Catalogus et quomodo iis utendum. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1597. in-8°. A.

2. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, seu Cassandra, Poema obscurum; Joannes Meursius recensuit et libro commentario illustravit. Accessit Jos. Scaligeri Jul. Cæs. fil. versio centum locis emendatior. L. B. ex off. Lud. Elsev. A° 1597. in-8° de 364 pp. sans l'index ; à la fin on lit : L. B. Excud. J. Balduinus, 8 kal. maias, 1597.

A.

3. Meursii (*Jo.*) ad Theocriti Syracusani Poetæ Idyllia Specilegium. Ejusdem ad Epigrammata notæ. L. B. ex off. Lud. Elsev. A° 1597. in-8° de 170 pp.; à la fin se trouve : L. B. excud. J. Balduinus, 16 kal. maias, 1597.

A.

1598.

1. Junii (*Hadr.*) Hornani medici, Poematum Liber primus, continens pia et moralia carmina jam primum in lucem prolata ab autoris nepote. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1598. in-8°. A.

2. Meursii (*Jo.*) Criticus Arnobianus tributus in Libros septem. Item Hypocriticus Minutianus, et excerpta M. S. Regii Parisiensis in quis Arnobius adversus gentes et Minutius ɪↄc. amplius locis, alii scriptores variè castigantur. L. B. ex off. Lud. Elsev. anno 1598. A la fin on lit : L. B. excud. Joannes Balduini, A° 1598, mense martio. in-8° de 265 pp., outre 10 ff. de liminaires et un appendix de 13 ff. non cotés, qui terminent le vol.

A. P.

1599.

1. (Blyenburgius) Cento Ethicus ex variis Poetis hinc inde contextus per Damasum Blyenburgium Batavum. Juventutis maximé institutioni accommodatus. L. B. ex off. Lud. Elsev. cɪↄ.ɪↄ.ɪc (1599). On lit à la fin : L. B. ex Typographia Christophori Gujotij, anno 1599, in-8°, de 10 ff. et 260 pp. A. P.

Adry donne à cette édition la date de 1600; mais il se trompe.

2. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, Poema obscurum, græcè cum versione Latina Josephi Scaligeri; Jo. Meursius recensuit et commentario illustravit. (Altera editio aucta

et emendatior.) L. B. ex off. Lud. Elsev. (excudebat Jo. Balduinus) 1599, in-8°, de 9 ff. et 350 pp. Jacob.

3. Meursii (*Jo.*) Exercitationum criticarum partes 2, quarum 1ma curarum Plautinarum commentarium, 2a animadversionum miscellanearum Libros quatuor complectitur. L. B. ex off. Lud. Elsev. (Excud. Bald.) 1599, 2 vol. in-8°. A.

1600.

1. Burggravii (*Joannis Ernesti*) Balneum Dianæ. Magnetica priscorum Philosophorum clavis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1600, in-8°. A.

2. Lyklamæ a Nieholdt (*Marci*) Frisii J. C. opinionum ad jus civile controversarum Libri 7, publicante Hostilio Corruncano Frisio. L. B. Elsevier. 1600, in-4°. A.

1601.

(Le Petit) La grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, West-Frise, Utrecht, Frise, Overyssel et Groningue, jusqu'en 1600. Recuellie par Jean-François Le Petit. Dordrecht, Jacob Canin, et Leyde, Elsev. 1601, 2 vol. in-fol. A.

1602.

Ingenua et vera Oratio ad Christianissimum Regem de postulata restitutione Jesuitarum in regno Galliæ. L. B. ap. Elsev. in-4°. A.

Sans date indiquée : mais c'est une traduction du livre intitulé : « Le franc et véritable Discours au Roy sur le rétablissement des Jésuites. » Paris 1602, in-8°.

1603.

1. A Groene (*Alberti Leonini*) de Sapientia Liber. L. B. Elsev. 1603, in-8°. A.

2. Ejusdem Theoria motuum cœlestium. L. B. ap. Lud. Elsev. 1603, in-8°. A.

3. Dickensonii (*Jo.*) Speculum tragicum Regum, Principum et Magnatum superioris sæculi celebriorum ruinas exitusque calamitosos breviter complectens, tertio editum et adauctum. Accessit etiam Bironii exitus et alia. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1603. in-8°. A.

Voyez à l'année 1605.

1604.

(Merula). Fidelis et succincta rerum adversus Angelum Merulam tragicè ante 47 annos, quadriennium, et quod excurrit, ab inquisitoribus gestarum commemoratio, auctore Paullo G. F. P. N. Merula J. C. Ordinum fœderatorum Provinciarum Historiographo, qui omnia strictim ex autographis conlecta fixit, dicavit, sacravit S. P. q. Brielensi. L. B. ap. Lud. Elsev. Bibliopolam et Academiæ Lugdinensis Pedellum. Typis Joan. Nicolaii F. Dorpii. 1604. In-4° de 10 ff. et 110 pp. A. P.

C'est la seule édition de Louis Ier où sa qualité d'appariteur se trouve.

1605.

1. Heinsii (*Dan.*) Laudatio J. Douzæ. L. B. Lud. Elsev. 1605, in-4°. Van Hulthem.

2. (Dickensonius) Speculum tragicum Regum, Principum et Magnatum superioris sæculi celebriorum ruinas exitusque calamitosos breviter complectens : in quo et judicia divina et imbecillitas humana insignibus exemplis declarantur. Editio quarta cùm aliàs tum et Baronis Montonii historiolâ suo loco insertâ auctior. Accessit etiam memorabilium humilioris fortunæ, intra speculi tempus, calamitatum Deus, et Parallela Tragica. Auctore I. D. (Johanne Dickensonio.) L. B. ex off. Lud. Elseverii (sic), 1605. In-8° de 262 pp. outre l'admonitiuncula, l'errata et l'index. A.

Edition beaucoup plus ample que celle de 1603.

1606.

Cæsar (*Julius*) ex recognitione Josephi Scaligeri. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1606. in-8°. A.

Brunet suppose que eette édition est la même que celle dont le titre porte : *Ex nova et accurata viri docti Jos. Scaligeri recognitione. L. B. apud Raphelengium*, 1606 : Cette dernière édition existe et fait partie de la *Bibliotheca Heinsiana*, page 362, N° 570 : mais malgré qu'il ne m'ait pas réussi de la rencontrer, je crois également à l'existence d'une Edition du *César de Scaliger*, donnée par *Louis Ier*, 1° parce que Mr Adry en parle d'une manière très positive, et 2° parce que sans elle la préface : *Quod Avo, Parentique* etc. du César de 1635, deviendrait inexplicable. P.

2. Dickensonii (*Joan.*) Miscellanea ex Historicis anglicanis (alias Historicis anglicis) concinnata. L. B. ex off. Th. Basson. Sumpt. Lud. Elsev. 1606. in-4°. A.

3. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise. Par Clément Marot et Théodore de Beze. A Leyden. Chez Lowis Elsevier. 1606. tr. pet. in-8°.

Cette jolie édition est citée par Brunet, d'après les indications de Mr Jacob de la Haye, et comme j'ai maintenant ce rare volume sous les yeux, je suis à même d'en compléter la description : C'est un très petit in-8°, ou peut-être un in-32; c'est-à-dire que les cahiers sont de 16 pp. et les pontuseaux perpendiculaires; ces cahiers portent les signatures A-Mm, les pp. ne sont pas chiffrées et le 1er verset de chaque Pseaume est noté en musique. Le 1er feuillet d'un cahier préliminaire, sans signature, contient le titre imprimé et encadré, avec une vignette qui représente David jouant de la harpe, et le surplus est consacré à un calendrier (de 1605 à 1611), avec quelques Ephémérides protestantes en marge des indications de chaque mois. A la fin du livre se trouvent quelques prières et deux catéchismes qui sont compris dans les signatures ci-dessus; plus 4 ff. contenant une épitre en vers de Théodore de Beze et une table des Pseaumes. P.

1607.

1. Paræi (*Dav.*) Oratio chronologica de questione : utrum chronologia integra ab Adamo ad Christum ex sola historia sacra habere possit? etc. L. B. ex off. Henr. Lud. Haestens, impensis Lud. Elsev. 1607. in-4°. M.

2. Scaligeri (*Jos.*) Elenchus primæ orationis chronologicæ D. Pa-

ræi. L. B. ex off. J. Paetsii, Impens. Lud. Elsev. 1607. in-4°. M.

3. Ejusdem, Elenchus utriusque orationis chronologicæ D. Paræi. L. B. ex off. Henr. Lud. Haestens, impens. Lud. Elsev. 1607. in-4°. A.

4. Ubeli (*Stephani*) Synonima Ciceronis et aliorum. L. B. ap. Lud. Elsev. 1607. in-8°. A.

1608.

1. Heinsii (*Dan.*) Panegyrici duo. = Ejusdem Epithalamium in nuptias H. Grotii. L. B. Lud. Elsev. 1608. in-4°. Van Hulthem.

2. Livre de compte de Princes, à la manière d'Italie, en domaine et finance extraordinaire. Leyden, Loys Elsev. 1608. in-fol. A.

3. Munsterus Hypobolimæus sive satyra Menippea de vita, origine et moribus Gasparis Scioppii Franc. accessit huic accurata fabulæ Burdoniæ confutatio. L. B. prost. ap. Lud. Elsev. 1608. in-8°. A.

1609.

1. Aquilii (*Henrici*) Arnhemiensis, Chronici Gelriæ compendium, cum novis Petri Scriverii additionibus et notis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1609. in-4°. A.

2. (Baudius) Oratio funebris dicta honori et memoriæ maximi virorum Josephi Justi Scaligeri, auctore D. Baudio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1609. in-4°. A.

Adry fait mention d'un exempl. sur grand pap. (Catal. Uilenbroeck.)

3. Fabri (*Timœi*) Disputationes anniversariæ ad quatuor Libros institutionum imperialium, in illustri Frisiorum academiâ franecaranâ propositæ. Franecaræ. Lud. Elsev. 1609. in-4°. A.

4. Grotii (*Hugonis*) Mare liberum, sive de jure quod Batavis competit ad Indicana commercia dissertatio (l'aigle avec le millésime 1595). L. B. ex off. Lud. Elsev. 1609 (peut-être 1608, il y a CIↃ.IↃI.IX.). in-8° de 66 pp. (dont la dernière est cotée par erreur 42), outre une addition en plus petits caractères de 2 pp. et un errata. A.

5. Ejusdem Poemata, et collecta et magnam in partem nunc primum edita à Gulielmo Grotio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1609. in-8°. A.

6. Heinsii (*Dan.*) Orationes Duæ (seu Panegyrici Duo) in obitum V. illust. Josephi Scaligeri, eruditorum Principis, accedunt ejusdem manes Scaligeri, et oratio funebris Josephi Justi Scaligeri per D. Baudium. L. B. Lud. Elsev. 1609. in-4° avec figures. A.

Motteley, en citant ce livre, met : ap. Lud. Elsev. 1609, et entre parenthèses (ex off. Plant-Raphel).

7. Ejusdem Satyræ duæ... L. B. prostant ap. Lud. Elsev. ex off. Joan. Paetsii. 1609. in-8°. A.

8. Poemata et effigies trium fratrum (Everardi) Belgarum, Nicolai Grudii, Hadriani Marii et Joan. secundi Nic. Accessit Luschi Antonii Vicentini Domus pudicitiæ et Dominici Lampsonii Brugensis Typus vitæ humanæ. L. B. ap. Lud. Elsev. 1609. in-8°. A.

9. Scriverii (*Petri*) Harlemensis, Batavia illustrata, in quâ de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, Territorio Trajectensi et Gelria, à scriptores varii (*alias*, collecti simulque editi ex musæo Petri Scriverii). Item Chronici Gelriæ compendium auctore Henrico Aquilio cum Scriverii observationibus. L. B. ap. Lud. Elsev. 1609. 4 parties en un vol. in-4° avec figures et portraits. A.

1610.

1. Cunæi (*Petri*) Animadversionum Liber in Nonni Dionysiaca. accessere Dan. Heinsii dissertatio de Nonni Dionysiacis et ejusdem Paraphrasi. Jos. Scaligeri conjectanea ad Editionem Plantini et Wechelii. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1610. in-8°. A.

2. Isidori Computus Lunaris, Methodii patarensis Episcopi Oratio de sæculo novissimo, de 72 interpp. Anonymi de Maometho et præcipuis ejus dogmatibus. Barthol. Edessenii disputatio cum Agarenis, omnia græcè, ex Bibliotheca Jani Rutgersii cum versione. L. B. ap. Lud. Elsev. A.

Annoncé sans indication de date ni de format sur les catalogues de Francfort de 1610.

3. Jansoni (*Joan.*) Consolatio Christiana sub cruce. Ejusdem Jansoni de felicitate hominis Deo reconciliati et alia poemata. L. B. ap. Lud. Elsev. 1610. in-8°. A.

4. Meursii (*Joan.*) Glossarium Græco-Barbarum in quo præter vocabula amplius 3600 officia atque dignitates imperii Constantinop. tam in Palatio quam in Ecclesiâ aut militiâ explicantur et illustrantur. L. B. ex off. G. Basson, 1610. in-4° de 808 pp., plus deux Index à la fin desquels on lit : Exemplaria etiam prostant ap. Lud. Elsev. A.

1611.

1. Baudii (*Dom.*) Oratio ad studiosos Leydenses ob cædem Commilitonis tumultuantes, edente Jano Rutgersio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611. in-8°. A.

Adry dit qu'on ne lui permit pas de la prononcer.

2. Ejusdem Moralis et civilis Sapientiæ monita, Libr. iv comprehensa. Leydæ. Typis Joan. Balduini, ap. Lud. Elsev. 1611. pet. in-12.

3. Ejusdem Carmen heroïcum dictum Jacobi I magnæ Britanniæ Regis honori. Leydæ in Batav. Typis Joan. Balduini, ap. Lud. Elsev. 1611. pet. in-12.

Lammens.

Se trouve relié chez Lammens avec l'article précédent.

4. Burggravii (*Jo. Ernesti*) de Electro philosophorum magico, physico, admirandisque ejus affectibus, deque magnetis naturæ spiritualis ac invisibilis mora sympathia atque antipathia libellus philosophicus. L. B. Elsev. 1611. in-8°. A.

5. Cluverii (*Phil.*) Commentarius de tribus Rheni alveis et ostiis; item de quinque populis quondam accolis; scilicet de Toxandris, Batavis, Caninefatibus, Frisiis ac Marsacis etc. cum III Tab. geogr. L. B. ap. Joan. Balduinum, impens. Lud. Elsev. 1611. in-4°. A.

6. Constantini Porphyrogenetæ imperat. de administrando Imperio ad Romanum filium, Liber nunquam ante hac editus; Gr.-Lat. Joan. Meursius nunc primus tenebris eruit, vertit et notas addidit L. B. ex Typ. Jo. Balduini, impens. vero Lud. Elsev. 1611. in-8°. A.

7. Eyndii ab Hoemstede (*Jac.*) Centurionis Batavi, Convivalis senatus, super pace ab Hispano Fœder. Belgicæ provinciis A° 1609 oblata. Accedunt Flandrici belli Libri 2. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611. in-4°. A.

8. Heinsii (*Dan.*) de Tragœdiæ constitutione Liber. L. B. ap. Jo. Balduinum, prostat in Bibliopolio Lud. Elsev. 1611. in-8°.

Dans le même volume se trouve :

Aristotelis de Poetica liber, cum Dan. Heinsii recensione et notis. L. B. Typis Jo. Balduini. 1611. in-8°. M.

Cette édition de la poétique d'Aristote est la même que celle de 1610, *Impensis, Bonaventuræ Elsevirii* (voyez au catal. suivant, art. Ier de 1610), sauf que le titre et la préface ont été littéralement réimprimés avec la date de 1611 : seulement à la fin de la Préface le cul de lampe diffère et la réclame, quatre lettres grecques, commencement du texte, sont là en capitales et ici en petits caractères. P.

9. Lyklamæ a Nieholdt (*Marci*) Sermo forensis de heredis institutione in Legitima et re certa ad Antonium Fabrum, J. C. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611. in-8°. A.

10. Metii (*Adriani*) Alcmariensis, Matheseos professoris in Academia Frisii franequerana, Arithmetica et Geometria practicæ. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611. in-4°. A.

11. (Pasoris) Manuale Græcorum vocum novi Testamenti cui accessit index anomalorum et difficiliorum vocabulorum : item Tractatus de Græcis novi Testamenti accentibus, autore Georgio Pasore. L. B. ex off. Elsev. 1611. in-12. A.

Bel Elsevier, dit Mr Adry, et qu'il convient de joindre au Nouveau Testament.

12. Scotanus redivivus sive commentarius Erotematicus in tres priores Libros Codicis, olim conscriptus à Henrico Scotano, J. C.,

editus à Timæo Fabro, J. C. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611. in-8°. A.

13. (Scriverius) Inferioris Germaniæ Provinciarum Unitarum antiquitates. scilicet de Rheni tribus alveis, ostiisque, et de Toxandris, Batavis, Caninefatibus, Frisiis, Marsacis aliisque populis, adjectæ Tabulæ geographicæ ex Museo Petri Scriverii. L. B. Lud. Elsev. 1611. 2 t. en 1 vol. in-4°. fig. A.

Mr Adry croit que cet ouvrage est le même que le *Cluverii Commentarius* ci-dessus, et que c'est une nouvelle édition de la *Batavia illustrata*. Voyez pour celle-ci à l'année 1609, p. 16.

1612.

1. Becka (*Joan. de*) Historia veterum Episcoporum ultrajectinæ sedis et Comitum Hollandiæ, explicata chronico Joan. De Becka canonici ultrajectini, ab anno nativitatis Christi usque ad annum 1345, et Historia Guilhielmi Hedæ, præpositi Arnhemiensis, autoris nunquam editi, cum appendice usque ad annum 1574; autore Suffrido Petri Leowardiensi, Frisio, in Lucem edita à Bernardo Gerbrando Furmerio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1612. in-4°. A.

2. Burggravii (*Joan. Ernesti*) Biolychnium, seu lucerna cum vita ejus, cui accensa est mysticè vivens jugiter, cum morte ejusdem expirans, omnesque affectus graviores prodens. Huic accessit cura morborum magnetica ex Theophrasti Paracelsi Mumia, itemque omnium venenorum Alexipharmacum. Franekeræ, ap. Lud. Elsev. 1612. in-8°. A.

3. Dialogues rustiques d'un Prêtre de village, d'un Berger, le Censier et sa Femme, très utiles pour ceux qui demeurent ès pays où ils n'ont le moyen d'être instruits par prédication de la parole de Dieu. Leyden. Loys Elsev. 1612. sans iudication de format. A.

Voyez pour la seconde partie, ci-après à l'année 1614, p. 20.

4. Heinsii (*Danielis*) Orationes. tertia Editio. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1612., et à la fin : Typis H. ab Haestens, 1612. in-8° ou gr. in-12. A.

5. Horatii Flacci (*Q.*) opera cum animadversionibus et notis Danielis Heinsii longé auctioribus. Item Librum de satyra prefixit : in quo tota autoris eruditio explicatur (*l'aigle avec la devise*). L. B. ap. Lud. Elsev. 1612. in-8° en gros caractères italiques, de 16 ff., 317, 120 et 174 pp. A. P.

6. Les Lauriers de Nassau, ou description et représentation de toutes les victoires, tant par eau que par terre, lesquelles Dieu a octroyées aux nobles, haults et puissants Seigneurs les Estats des Provinces Unies des Pays-Bas, sous la conduite et Gouvernement de Son Exc. le Prince Maurice de Nas-

sau. Leyde. Loys Elsev. 1612. in-fol. A.

C'est la traduction de l'ouvrage flamand de J. J. Orlers et de H. Haestens, *Nassausche Lauerkrans, Leyde*, 1610.

7. Leonis Imperatoris Tactica sive de re militari Liber Gr. et Lat. ex recensione et cum notis Jo. Meursii, (ou primum vulgavit) et versione Jo. Checi. L. B. ap. Lud. Elsev. 1612. in-4°. A.

On peut y joindre : *Modesti Libellus de vocabulis rei militaris*, qui est imprimé séparément. Voyez *Ælianus*, 1613 ci-après.

8. Lernutii (*Jani*) Initia, Basia, Ocelli et alia poemata. Lugd. B. Lud. Elsev. 1612. in-8°. Jacob.

9. Meursii (*Joan.*) rerum Belgic. Liber unus in quo induciarum historia et anni noni reliqua. L. B. ap Lud. Elsev. 1612. in-4°. M. et V. Hulthem.

1re édition ; rare.

10. Poemata et effigies trium fratrum Belgarum Nicol. Grudii, Nicolai eq. aur., Hadriani Marii Nicol. fr. eq., Joannis secundi, accessit Luschi Antonii Vicentini Domus Pudicitiæ et Dominici Lampsonii Brugensis Typus vitæ humanæ. Veneunt L. B. ap. Lud. Elsev. 1612. pet. in-8° ou in-12 avec 3 portraits qui manquent souvent. A.

Adry, en citant cette édition, renvoie à 1609 (voyez page 16) ; mais les catalogues Van Hulthem, Lammens et Motteley font mention aussi de l'édition de 1612.

1613.

1. Æliani (*Claudii*) et Leonis imperatoris Tactica sive liber de instruendis aciebus gr. et Lat. Accedunt præliorum aliquot descriptiones et nonnulla alia. Addito Modesti Libello de vocabulis militaribus, interpretibus Joan. Meursio et Sixto Arcerio cum eorum notis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1613. A la fin se trouve : Excudebat Joan. Balduini, impens. Lud. Elsev., in-4°. A.

Le Catalogue Lammens porte la date de 1614 pour le titre et celle de 1612 à la fin du livre, ce qui ferait supposer un titre renouvelé.

2. (Baudius) Libri tres de induciis Belli Belgici authore Dominico Baudio, J. C. primario historiarum professore in academia Leydensi. L. B. ap. Lud. Elsev. 1613. In-4° de 138 pp. outre les Liminaires. A. P.

3. Busii (*Pauli*) J. C. de Republica Libri III. L. B. ap. Lud. Elsev. 1613, in-8°. A.

4. Càtechismus ofte onderwysinge in de christelyke Religie. Leyde, Lowys Elsev. 1613, in-8°. Lammens.

5. Clemangiis (*Nicolai De*) Catalaunensis, Archidiaconi Baiocensis, opera omnia, quæ partim ex antiquissimis editionibus, partim ex MS. V. et Theodori Canteri descripsit, conjecturis notisque ornavit, et primus edidit Johannes Martini Lydius ; Minister verbi Dei Vetera-

quini. Accessit ejusdem Glossarium Latino Barbarum cum indice locupletissimo. L. B. ap. Lud. Elsev. et H. Laurentium 1613. cum privilegio ad sexennium. in-4° de 359 pp. sans le glossaire où la pagination recommence. A.

Il y a des exemplaires dont le titre imprimé a été remplacé par un titre gravé avec cette nouvelle souscription : L. B. ap. Jo. Balduinum, impensis Lud. Elsev. et H. Laurencii (sic), 1613. M.

6. Cyriaci Herdesiani Anhaltini de Perjurio ejusque differentiis et effectibus Legis jurisjurandi, etc. adjuncta est de principali in subditos eorumque bona et conscientiam potestate, dissertatio. L. B. ap. Elsev. 1613. in-8°. A.

7. Heinsii (*Dan.*) in natalem et passionem Domini Homeliæ. L. B. Elsev. 1613. in-4°. A.

8. Ejusdem Peplus græcarum Epigrammatum. L. B. ap. Elsev. 1613. in-4°. A.

9. Supplication et requeste à l'Empereur, aux Roys, Princes, Estats, Républiques et Magistrats chrestiens sur les causes d'assembler un Concile général contre Paul cinquiesme, dressé par Nicol. de Marbais, Doct. en Ste Théologie, sieur de Coing etc. sur le subjet d'une autre piece en Latin, dediée particulièrement n'aguères au sérenissime Roy de la grande Bretagne etc. A Leyde chez Loys Elsev. 1613. pet. in-12.

Biblioth. de Gand.

Adry dit qu'il a l'édition de 1615 de ce livre et après en avoir cité une autre de 1614, il ajoute qu'il ne peut même pas y en avoir avec cette dernière date, parce que l'épitre dédicatoire est de 1615. J'admets volontiers la non existence d'une édition avec la date de 1614; mais il est certain que l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Université de Gand dont je copie ici le titre, porte bien la date de 1613 et que son épitre dédicatoire *aux États de Hollande et West-Frise* porte également celle du 25 septembre de la même année 1613. P.

1614.

1. (Costerus) Vindex loci S. Scripturæ Genesis 3 à viciosâ interpretatione de B. Virgine quæ in Bibliis Rom. Ecclesiæ jam diu inveteravit, authore Abrahamo Costero. L. B. Elsev. 1614. in-8°. A.

2. Decretum illustrium ac potentum ordinum Hollandiæ et West-Frisiæ pro pace Ecclesiæ (le catalogue de Daniel met *Religionis*). L. B. ap. Lud. Elsev. et Arnhemiæ, ap. Janson. 1614. in-4°. A.

3. Dialogues rustiques d'un Prêtre de Village etc. Seconde Edition et seconde partie. Leyden. Loys Elsev. 1614. A.

Sans indication de format. Voyez cidevant 1612, p. 18.

4. (Grotius) Ordinum Hollandiæ ac West-Frisiæ Pietas à Sibrandi Luberti præsertim epistola nupera calumniosa vindicata, per Hugo-

nem Grotium. L. B. Elsev. 1614. in-4°. A.

Adry croit que c'est le même Livre que Paetsius a imprimé en 1613.

5. Groot (*Hugues De*), advocat fiscal. La piété des Estats de Hollande et de West-Frise, defendue contre calumnies de plusieurs et principalement contre l'épitre de Lubertus Sibrandus n'agueres par lui écrite au reverendme Archevesque de Cantorbery, tournée de Latin. A Leyden, chez Louis Elsev. 1614. in-4°. A.

6. Heinsii (*Dan.*) de politica Sapientia Oratio et aliæ dissertationes etc. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

7. Ejusdem de prima Romanorum ætate et prima ejus populi virtute. L. B. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

8. Ejusdem de præstantia et dignitate Historiæ Oratio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

9. Jacchoei (*Gilb.*) Institutiones Physicæ Juventutis Lugdinensis studiis potissimum dicatæ. L. B. Elsev. 1614. in-8°. A.

10. Lernutii (*Jani*) Initia, (sur la création, æterni numinis omnipotenti devota), Basia, Ocelli, et alia poemata ab ipso auctore publicata. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-8°. A.

Adry dit qu'on cite aussi une édition de 1612. (Je l'ai indiquée ci-dessus d'après *Jacob.*)

11. Liens (*Cornelii*) med. D. Zirizeæ ordinarii, cum adversariis D. P. Lansbergii concertatio epistolica. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-8°. A.

12. Maximi Tyrii dissertationes philosophicæ Gr. et Lat. cum interpretatione et notis Dan. Heinsii hac secundâ Editione emendatioribus. Accessit Alcinoi in Platonem introductio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-8°. A.

13. Meursii (*Joannis*) Glossarium Græco Barbarum, in quo præter vocabula 5400 officia atque dignitates imperii Constantinop. tam in Palatio quam Ecclesiâ aut Militiâ, explicantur ac illustrantur. Editio altera emendata et circiter 1800 vocabulis aucta. (l'aigle sur un cippe) L. B. ap. Lud. Elsev. anno 1614. in-4° de 672 pp. à 2 colonnes, sans les Liminaires, avec le portrait de Meursius au verso du frontispice. A.

14. Ejusdem Rerum Belgicarum Libri quatuor in quibus Ferdinandi Albani sexennium, Belli Belgici principium. Additur quintus, seorsim antea excusus in quo induciarum historia et ejusdem belli finis. (l'aigle avec la devise) L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4° de 319 pp. et 4 ff. A. P.

15. Neostadii (*Cornelii*) J. C. de Pactis antenuptialibus rerum ju-

dicatarum observationes. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

16. Polyandri a Kerckhoven, (*Joh.*), Theol. profess. duæ orationes de S. Theologiæ nobis in verbo Dei revelatæ præstantia et certitudine, habitæ in auditorio Theologico academiæ Lugduno-Batavæ. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

17. Du Même, deux oraisons récitées en l'auditoire Théol. de l'Académie de Leyden. Leyden, Louys Elsev. 1614. in-4°. A.

18. Puteani (*Erycii*) Democritus, sive de risu dissertatio saturnalis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

19. Ejusdem Historiæ Cisalpinæ Libri duo res potissimum circa lacum Larium à Joh. Jac. Medicæo gestæ. Accedit Galleatii Capellæ de Bello Muciano Liber hactenus non editus. L. B. prostant ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

20. Ejusdem Historiæ Insubricæ Lib. 6 qui irruptiones Barbarorum in Italiam continent : rerum ab origine gentis ad Otthonem magnum imp. epitome. L. B. prostant ap. Lud. Elsev. 1614. vel. 1615. in-4°. vel. 8°. (sic). A.

21. Themistii Euphradæ Orationes aliquot non editæ, Gr. et Lat. cum interpretatione Pet. Pantini et viri eruditi (Danielis Heinsii) notis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-8°. A.

1615.

1. Bertii (*Petri*) Hymenæus desertor, sive de Sanctorum perseverantia et apostasia Libri duo. L. B. ap. Lud. Elsev. 1615. in-4°. M.

2. Ejusdem Orationes duæ; 1ª habita in Collegio Theol. cum se Regentis munere abdicaret, 2ª in Academiâ cum Professionem Ethicam ingrederetur. L. B. ap. Lud. Elsev. 1615. in-4°. A.

3. Corvini (*Johannis Arnoldi*) Responsio ad Joan. Bogermanni ecclesiastæ Leovard. annotationes pars prima. L. B. ap. Lud. Elsev. in-4°. A.

Placé par Adry à l'année 1615, mais sans indication particulière de date.

4. (Haestens). La Nouvelle Troye ou mémorable histoire du siège de Ostende, depuis 1601 jusqu'en 1604. Le plus signalé qu'on ait veu en Europe, recueillie des plus asseurées mémoires par Henri Haestens à Leyde. Leyden, chez Loys Elsev. 1615. in-4°, avec nombre de fort belles figures. A.

5. Heinsii (*Dan.*) Orationes. L. B. Lud. Elsev. 1615. in-8°. M.

6. Luberti (Sibrandi) Bona fides demonstrata ex Libro quem inscripsit responsionem ad pietatem Hu-

gonis Grotii. L. B. ap. Lud. Elsev. in-4°. A.

Placé par Adry à l'année 1615, mais sans indication particulière de date.

7. PUTEANI (*Erycii*) Amœnitatum humanarum Diatribæ 12m quæ partim philologiam, partim philosophiam spectant, operum omnium tomus secundus. Lovanii, Typis Christophori Flavii. Francofurti, ap. Lud. Elsev. A.

Adry cite ainsi cette édition à l'année 1615; mais sans indiquer ni sa date précise, ni son format : Maittaire demande si Louis Elsev. avait une boutique à Francfort, ou si le Louis Elsev. de Leyde était un autre Elsevier? Cette souscription serait en effet difficile à expliquer, si nous ne savions pas que l'imprimeur Flavius était le correspondant de Louis Ier, et celui-ci, fréquentant régulièrement les foires de Francfort, où il avait peut-être des livres en dépôt, s'y chargeait selon toute apparence de la vente de quelques unes des impressions de son compatriote de Louvain. P.

8. Ejusdem de Symbolo. Lovanii, Joan. Christoph. Flavius et Francofurti, Lud. Elsev. 1615. in-12. A.

C'est un discours sur les Devises. Quant à la souscription, il y a la même observation à faire qu'à l'article précédent. P.

9. Ejusdem Suada Attica, sive orationum Selectarum Syntagma. Item Palestra bonæ mentis, prorsus innovata. Lovanii, Joan. Christoph. Flavius et Francofurti, Lud. Elsev. 1615. in-12, de 576 pp. en gros caractères. A.

Même observation quant à la souscription que pour les deux articles précédents. P.

10. SCRIECKII RODORNI (*Adr.*) Monitorum secundorum Lib. V. quibus originum rerumque Celticarum et Belgicarum opus suum nuper editum altius et auctius è fontibus Hebraïcis ipsaque rerum origine deducit, probat firmatque, ad Teutones, Belgas, Gallos, Italos, Iberos, Britannos, Danos et Aquilonares. Admirandæ Celtarum antiquitatis et hactenus inauditæ et inanimadversæ observationis de vera et falsa origine monimentum, sive Europa rediviva. Ypris Flandrorum. ex offic. Typogr. Francisci Belleti. 1615, in fol. et à la fin de l'avertissement du libraire et d'une courte préface de l'auteur : quod opus exstat Antverp. ap. etc., Bruxell. ap. etc., Lovanii, ap. etc. et Lugd. Bat. ap. Lud. Elsev.

C'est le second volume de l'ouvrage d'Adrien Van Scrieck, (heere van Rodorne) dont le 1er est en flamand et fut imprimé à Ypres par François Belletus en 1614. Avec la souscription : *T'Ypre by François Bellet, Boekdrukker. anno* 1614.

A la tête des 2 vol. on trouve : *Adversariorum Libri* 4. *Ypris Flandrorum. ex offic. Typogr. Fr. Belleti,* avec les mêmes caractères.

Scrieck prétend que l'Hébreu ne diffère pas du Celte. C'est le système de Mr Le Brigant que Jean Goropius Becanus avait déjà admis dans ses *Origines Antverpianæ etc.* Voyez aussi Rudbeek (Olæus) dans son *Atlantica.* Guillaume Colletet, père de François Colletet, a traduit l'ouvrage de Scrieck. A.

11. Scripta adversaria Collationis Hagiensis habitæ anno 1611,

inter quosdam Ecclesiarum pastores de Divinâ prædestinatione et capitibus ei annexis quæ ex Belgicis Latina fecit Bertius. L. B. ap. Lud. Elsev. 1615. in-4°. A.

Bertius fit cette réponse par ordre des Etats.

12. Supplication et Requeste à l'Empereur, aux Roys etc. à Leyde, chez Loys Elsev. 1615. in-12. A.

Voyez le titre en entier à l'année 1613, ci-devant page 20, où j'ai dit qu'Adry affirmait avoir cette Edition de 1615. P.

1616.

1. Aristoxenus, Nicomachus, Alypius. Auctores musicæ antiquissimi, hactenus non editi. Joannes Meursius nunc primus vulgavit et notas addidit. L. B. ex off. Lud. Elsev. Typis Godefr. Basson. A° 1616. pet. in-4° de 160 pp. A. P.

2. Baudii (*Dom.*) Poematum nova editio, tertia parte nunc locupletata : accedit Authoris vita et Epitaphia. L. B. Lud. Elsev. et God. Basson, 1616. in-8°. A.

Basson les avait déjà imprimés en 1607 et ce n'est peut-être qu'un titre changé.

3. Castanei (*Henrici Ludovici*) (*Henry Louis Chateigner de la Rocheposay, Evêque de Poitiers*) Celebriorum distinctionum tum Philosophicarum, tum Theologicarum Synopsis. L. B. Elsev. 1616. in-4°. A.

4. Cluverii (*Philippi*) Germaniæ antiquæ Libri 3, opus post omnium curas elaboratissimum. Tabulis geographicis et imaginibus priscum Germanorum cultum moresque referentibus. 2da Editio, aucta et recognita, cui adjectæ sunt Vindelicia et Noricum ejusdem autoris. L. B. Lud. Elsev, 1616. in-fol. A.

5. Dyemeni (*D. Guilh.*) ad Regulas juris Romanorum antiqui notæ ab Arn. Dyemeno G. F. in lucem editæ, summis atque indicibus locupletatæ. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1616. in-8° de 551 pp. A.

6. Emmii (*Ubbonis*) Frisii, Rerum Frisicarum Historia distincta in Decades sex, quarum postrema nunc primum prodit, prioribus ita recognitis et locupletatis, ut novæ prorsus videri possint, adjecto indice copioso, Accedunt preterea de Frisia et Frisiorum republicâ deque civitatibus foris et vicis inter Fleum et Visurgim flumina (*le Vlie et le Weser*) libri aliquot ab eodem auctore conscripti cum tabulis æneis, nec non de origine et antiquitate Frisiorum veritatis assertio contra Suffridum Petri et Bernardum Furmerium. L. B. ap. Lud. Elsev. et Coloniæ ap. Gerhard Grevenbruch. 1616. 2 tom. en un vol. in-fol. A.

7. Jacchoei (*Gilberti*) primæ Philosophiæ institutiones. L. B. Lud. Elsev. 1616. in-8°. A.

8. Lansbergii (*Philippi*) Ciclo-

metriæ novæ Libri 2. L. B. ap Lud. Elsev. 1616. in-4°. A.

9. Manassis (*Constantini*) Annales Gr. et Lat. Joannes Meursius græcè numquam hactenus editos primus nunc vulgavit. L. B. Lud. Elsev. 1616. in-4°. A.

10. Mercatoris (*Antonii*) pro Jac. Cujacio inclytæ recordationis J. C. operæ gratuitæ, de conditione furtiva, adversus operas Antonio Fabro sebusiano inclytæ famæ J. C. et præsidi in Senatu Sabaudiæ primario. L. B. ap. Lud. Elsev. 1616. in-8° de 190 pages.

Cet ouvrage est de Marc Lyclama, sous le nom emprunté de *Mercator*. A.

11. Meursii (*Jo.*) de Populis atticæ Liber Singularis. L. B. ex off. Lud. Elsev. Typ. G. Basson, 1616. in-4°. A.

12. Palladii Episcopi Helenopoleos Historia Lausiaca. Jo. Meursius primus græcè nunc vulgavit et notas adjecit. L. B. ex off. Lud. Elsev. Typ. God. Basson. 1616. in-4°. A.

13. Philostrati Lemnii Sophistæ Epistolæ quædam (xiii), partim nunquam, partim auctiores editæ. Joannes Meursius primus vulgavit, et adjunxit de Philostratis Dissertatiunculam. L. B. ex off. Lud. Elsev. Typ. God. Basson. Anno 1616. pet. in-4° de 24 pp. A. P.

14. Puteani (*Erycii*) Epistolarum atticarum promulsis (*ou bien selon le catalogue Vanderlinden*) Erycii Puteani Epistol. atticarum Centuriæ 3. Coloniæ, ap. Lud. Elsev. 1616. 2 vol. in-8°. A.

15. Ejusdem Historiæ Insubricæ Libri iv, qui irruptiones Barbarorum in Italiam continent. Lovanii, Typ. Jo. Christoph. Flavii. Ap. Lud. Elsev. 1616. in-8°. M.

16. Swartii (*Eustathii*) Analectorum Libri tres in quibus innumera autorum, quà græcorum, quà Latinorum loca emendantur, dilucidantur, illustrantur, notantur. L. B. ap. Lud. Elsev. 1616. in-4°. A.

17. Thomsonis (*Ricardi*) Angli, Diatriba de Amissione et intercisione Graciæ et justificationis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1616. in-8°. A.

1617.

1. Andronici Rhodii Ethicorum Nicomacheorum (Aristotelis) paraphrasis Gr., cum Lat. interpretatione Dan. Heinsii. Accedit ejusdem libellus de animi affectionibus. L. B. ap. Lud. Elsev. et Joan. Maire. 1617. in-8°. A.

Ni Brunet ni le catalogue Van Hulthem n'ajoutent le nom d'*Elsevier* à cette édition d'*Andronicus*, qu'ils datent cependant : *Lugd. Bat.* 1617. P.

2. (Baudius). Libri tres de induciis belli Belgici autore Dominico Baudio J. C., olim primario Historiarum professore in academia

Leidensi. Secunda Editio. (*l'Aigle et la devise Concordia*). L. B. ap. Lud. Elsev. 1617. (L'Epitre de Baudius est datée des Calend. de mai 1613). On lit à la fin : L. B. Excud. Isaacus Elsev. 1617. in-8° de 343 pp.

C'est le 1er fruit des Presses des Elsevier. A.

3. Cunæi (*Petri*) de Republica Hebræorum Libri iii. L. B. ap. Lud. Elsev. 1617. in-8°. A.

4. Curiæ Hollandiæ, Zelandiæ et West-Frisiæ Decisiones, nec non aliquot Decisiones Supremi Senatûs, quibus sententiis Curiæ rei judicatæ autoritas tribuitur. L. B. Elsev. 1617. in-4°. A.

5. Dathenus (*Petrus*) de cl Psalmen Davids ut den francoischen in Dichte gesteld. Tot Leyden, by Lowis Elsev. 1617. in-8°. A.

C'est peut-être le même livre que celui indiqué à l'art. *Marnix* de cette même année. Voyez l'art. 12 ci-après.

6. Epicedia in obitum J. Lipsii. L. B. ap. Lud. Elsev. 1617. in-4°. Van Hulth.

7. Eusebii, Polychronii, Pselli, in Canticum Canticorum expositiones Gr. Jo. Meursius primus nunc à tenebris eruit et publicavit. L. B. ex offic. Elsev. Typis God. Basson. 1617. in-4°. A.

8. (Heinsius) Thuani apotheosis, authore Dan. Heinsio. Item alia quædam ejusdem in eumdem. L. B. Elsev. 1617. in-8°. A.

9. Ejusdem Oratio politica habita in auditorio Theologico, cum secundum Taciti Annalium absolvisset. L. B. ap. Lud. Elsev. 1617. in-fol. A.

10. Illustrium et Clarorum Virorum Epistolæ Selectiores, superiore sæculo scriptæ vel à Belgis, vel ad Belgas, tributæ in centurias duas, in quibus multa Theologica, Politica, Ecclesiastica, Historica quædam etiam Juridica et Medica. (edente Petro Bertio). L. B. ap. Lud. Elsev. Typis Isaaci. 1617 in-8°.

Quoi qu'en dise la Préface, il y en a peu d'intéressantes. A.

11. Lyklamæ a Nieholdt (*Marci*) Præfecti et nobilis Stellinguervii, Frisii J. C. Benedictorum Libri IV adversus maledicta et errores, cum pragmaticorum tum aliorum variorum circa actiones ex delicto meré pœnales, mixtas, meré rei persecutorias, perpetuas, Annales, ad, et adversus Heredes, quatenus transitorias vel non transitorias, aliaque varia, opus varium et novum. L. B. ex offic. Elsev. 1617. in-8° de 720 pp. A.

12. Marnix, (*Philips Van*) De cl Psalmen Davids overgezet en in dichte gestelt uyt den Hebreischen door Philips van Marnix, heere van Ste Aldegonde, en in dichte gestelt

door Petrus Dathenus. Tot Leyden, by Lowys Elsev. 1617. in-8°. A.

13. Puteani (*Erycii*) Epistolarum atticarum missus secundi, in centurias III divisi : operum omnium tomus IV. Colon. Ex offic. Elsev. 1617, in-8°. A.

Il serait possible que l'édition citée à l'art. 14 de 1616 (voyez p. 25), fut la même que celle-ci; cependant Adry fait mention de ces *Lettres attiques de H. Du Puy* sous l'une et sous l'autre date, et quant au titre ci-dessus, avec celle de 1617, il est littéralement copié du Catal. V.Hulthem, N° 13,865. P.

14. Satyræ Duæ Hercules tuam fidem sive Munsterus Hypobolimæus et Virgula divina. Cum brevioribus annotatiunculis, quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur. Accessit his accurata Burdonum Fabulæ Confutatio. Quibus alia nonnulla hac Editione accedunt. L. B. ap. Lud. Elsev. anno 1617. pet. in-12 de 619 pp. et 21 ff. non cotés. A la fin on lit : L. B. Typis Isaaci Elsev. anno 1617. A. P.

L'Edition est très belle. On remarque entre les pages 509 et 613 une lacune qui n'est remplie que par un faux titre; mais il ne manque rien. Voyez sur cet ouvrage l'art. *Scioppius* dans *Bayle*. L'Edition in-8° de 1609 se trouve indiquée à l'art. 6 de cette dernière année.

15. Vorstii (*Ælii Everhardi*) med. prof. publ. Oratio funebris dicta honori et memoriæ V. Cl. D. Pet. Pavi (alias *Pawi* ou *Pauwi*). L. B. ap. Elsev. 1617. in-4°. A.

Je pense que ce doit être *Petri Pawii* qui fut Président ou Directeur du Jardin Botanique de Leyde, fondé en 1577, et en publia le premier catalogue des plantes en 1603. L. B. ex offic. Joan. Paetsii, in-8°. Les Elsevier en imprimèrent plus tard des catalogues en 1636, 1643, 1657, 1668, etc. en plus petits formats. P.

16. (Weytsen.) Decisiones door Quintyn Weytsen. Te Leyde, by Elsevier. 1617. in-4°. A.

17. Ejusdem, Tractatus de Avariis. L. B. Elsev. 1617. iu-4°. A.

Adry ne cite ce traité que dans sa Table des auteurs. Il en cite également une Edition en français sous la même date et le Catalogue *Lammens* en cite une Edition en flamand à la suite de l'art. Neostadius. (Voyez le catalogue de Bonav. et Abrah. à l'année 1627.)

ARTICLE SUPPLÉMENTAIRE.

1595.

3. Montani (*Pauli*) Tractatus novus de jure Tutelarum et Curationum, in quo universa tutelaris materia et statuta civitatis Ultrajectinæ.... declarantur et enucleantur, studio et opera Balthasaris Montani. (la marque Concordiâ etc. avec le millésime de 1595). L. B. ex offic. Ludov. Elsev. 1595. A la fin : L. B. Typ. Joannis Balduini, 1595. in-folio de 4 ff. prélimin., titre compris, 212 ff., chiffrés seulement au recto, et 26 ff. d'Index. Biblioth. Mazarine.

NOTICES BIOGRAPHIQUES

SUR

MATTHIEU, LOUIS II, GILLES, JOOST ET BONAVENTURE,

FILS DE LOUIS ELSEVIER Ier,

ET SUR

ABRAHAM, ISAAC ET JACOB ELSEVIER, FILS DE MATTHIEU.

§. 1. Sur Matthieu Elsevier, fils ainé de Louis Ier.

L'acte du premier mariage de Matthieu dit qu'il est d'Anvers, et c'est probablement vers 1564 qu'il nait dans cette ville. En 1580 il vient avec ses parents habiter Leyde et en 1591 il s'y marie avec Barbara Lopes, dont les parents, nés comme les siens à Louvain, s'étaient également établis à Leyde, où ils exerçaient l'état d'*Hozebreider* (fabricants de chausses ou bonnetiers). Dans ce même acte de mariage il est déjà qualifié de libraire et l'on peut supposer que dès lors il assistait son père dans la gestion de ses affaires, car nous ne voyons nulle part que du vivant de celui-ci, il se soit établi pour son propre compte. En 1594, trois jours avant son père, il obtient le Droit de Bour-

geoisie à Leyde sur le témoignage d'Honesto Lopes, son beau-père, qui se constitue en même temps sa caution.

Mr Adry, sans doute sous l'influence des notions généalogiques trop brillantes que lui fournit Mr Jean Jacob Elsevier, se trompe en n'osant pas reconnaître le fils aîné de Louis Ier dans le Matthias Elsevier que Scaliger recommande, par lettre du 6 des ides de septembre 1607, à Cornelius Vander Meyle, curateur de l'université de Leyde, pour la place vacante d'appariteur de cette Académie : nous savons cependant que c'est bien de lui qu'il s'agit dans cette lettre. Il fut nommé à cet emploi le 13 novembre de la même année, en remplacement d'Augustin Waerzegger, et prêta serment le lendemain.

Qu'à cette époque *il fut peu avantagé des biens de la fortune, et que cette place dut le mettre en état de soutenir sa famille*, comme le dit Scaliger, m'étonne beaucoup moins que Mr Adry : je m'en suis clairement expliqué dans mon introduction et tout ce que j'ai dit en outre dans la Notice sur Louis Ier, des premières années de son établissement à Leyde, repose sur des faits que la lettre de Scaliger me semble confirmer dans toute leur étendue.

J'ai dit aussi que lors de l'incendie d'une partie des bâtiments de l'université, vers la fin de 1616, Matthieu fut démissionné de ses fonctions : mais il les recouvre l'année suivante, après la mort et en remplacement de son père; les conserve ensuite tant qu'il vit et obtient même, en 1636 à cause de son grand âge, l'autorisation de se faire assister par Pierre Caron, son gendre.

Après la mort de Louis Ier, Matthieu et son frère Bonaventure s'associent pour exploiter la librairie de Leyde, Isaac imprimant pour eux. Cette association dura jusqu'en septembre 1622, et alors Matthieu en cède sa part à son fils aîné Abraham, qu'il avait sans doute déjà initié aux affaires. Il existe un acte notarié de cette transaction, qui en fixe le prix à la somme de 11,217 florins, dont 4,217 payables comptant et 7,000 par termes annuels de 1,200 florins.

Indépendamment de ce fils aîné, nous avons vu son second fils Isaac établir la première imprimerie Elsevirienne à Leyde, vers la fin de 1616, et nous verrons bientôt Jacob, son troisième fils, exploiter la librairie de la Haye, *op de Zaal*. Il eut en outre deux filles, dont l'une épousa Pierre Caron.

Matthieu, après s'être retiré du commerce, se maria encore deux fois : le 10 novembre 1624 avec Marie Van Ceulen, de Delft, et le 7 juillet 1626 avec Elisabeth De Smit ou De Smet, fille de Jean et veuve de Henry Dircx, demeurant à Amsterdam. Cette dernière vécut jusqu'en 1639, et lui mourut à Leyde le 6 décembre 1640, âgé de plus de 75 ans.

§. 2. Sur Louis Elsevier II, second fils de Louis Ier.

Louis II est de tous les membres de la famille celui dont nous avons fait le plus récemment la connaissance : Mr Dodt van Flensburg nous l'a indiqué le premier en 1841. Il cite entre autres une lettre du 5 mai 1601, dans laquelle le professeur Paul Merula mande à Maximilien de Hornes, *Arci Heusdanæ Præfectus*, que se trouvant à la Haye avec son collègue Fr. Junius, ils y rencontrèrent Louis Elsevier, le fils de leur appariteur, étalant des livres dans la salle du Palais. Les termes de Merula sont : *Incidi in filium Pedelli nostri, Ludovicum Elsevirium.* Ses deux autres citations sont tout aussi positives, et l'existence de ce fils de Louis Ier nous est confirmée encore par l'ancien registre de recensement de Leyde, où il n'est nommé que le troisième; mais il y a lieu de croire, d'après l'acte de son mariage qui le dit d'Anvers, qu'il est né avant Gilles, et je viens d'apprendre qu'il est en effet nommé le second dans le testament de son père et dans la liquidation de ses biens en 1618. Quant à la date de sa naissance, elle ne peut s'établir que sur des conjectures : si Matthieu, son aîné, est né, comme nous le croyons, vers 1564, et si, comme nous en dirons le motif dans la notice suivante, son

frère Gilles a vu le jour à Wesel, nous devons supposer que Louis II naquit vers 1566, ou au plus tard en 1567, année pendant laquelle eut lieu dans nos Provinces et notamment à Anvers, cette grande émigration dont parle l'Histoire et qui précéda immédiatement l'arrivée du duc d'Albe.

Quoi qu'il en soit, Mr Rammelman qui n'a découvert l'acte de mariage de Louis II (il est du 13 juillet 1590) que postérieurement à l'impression de ses *Uitkomsten*, fait mention dans son livre d'un autre acte qui prouve, qu'en 1598, il remplit pendant trois mois les fonctions d'appariteur pour le collègue de son père; d'anciennes annotations conservées à la Bibliothèque de Leyde indiquent que dès l'année suivante (1599), il était libraire à la Haye, et confirment qu'il y remplaça Gilles. Mr Dodt cite une résolution des Etats généraux du 29 avril 1610, qui accorde un privilége de 6 ans à *Loys Elsevier, Libraire ici à la Haye*, pour faire imprimer et vendre certain petit livre en français et en flamand (*in de Walsche in Duitsche Spraeken*), intitulé : *La repentance de Jean Haren, et son retour en l'Eglise de Dieu, publiquement par lui recite en l'Eglise wallonne de Wesel.*

Je dois faire observer que cette repentance de Jean Haren ne m'est connue que par le privilége que je viens de transcrire; je l'ai vainement recherchée et ne la trouve citée nulle part; j'en ignore le format, le lieu d'impression, la date, ainsi que la signature : je ne puis donc en faire mention dans mon Catalogue que comme d'un *Elsevier douteux.*

Mr Dodt cite encore, et le Bibliophile Belge (tome 1er, page 89) l'indique également comme livret rare et singulier, le petit *Elsevier* suivant : « Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jehan « d'Oldenbarnevelt, n'aguères advocat d'Hollande et West-Frise; « le 13e de may 1619, en la cour du chasteau, devant la grande « salle à la Haye. Traduit du flamen en françois. Jouxte la copie « imprimée. A la Haye, chez Loys Elsevier, marchand libraire « *à la Salle,* A^o 1619, avec privilége. On ne tient pour copies « autentiques, celles qui ne sont imprimées chez le dit Loys

« Elsevier. » in-12 de 24 pp. Ce livre, imprimé par Isaac, porte au titre l'Aigle aux sept flèches avec le millésime de 1595. Derrière ce titre est le privilége des Etats « qui accordent pour deux « ans au seul Loys Elsevier la permission de faire imprimer et « de débiter en françois la sentence d'Oldenbarnevelt. » Il est daté du 14 mai 1619.

Louis II doit avoir obtenu de semblables priviléges pour les traductions françaises des Arrêts prononcés en même temps contre Hugues De Groot (*Hugo Grotius*), Eg. Ledenberch et R. Hoogerbeets. Les livrets de ces Arrêts avec la signature : *La Haye, chez Loys Elsevier,* 1619, existent ainsi que leurs originaux en flamand et leurs traductions en latin; mais les traductions françaises sont infiniment plus rares. C'est le libraire *Hillebr. Jacobz* qui obtint le privilége pour le texte original en flamand et j'ignore qui imprima la traduction latine.

C'est à ces quatre pièces et à une lettre qui doit accompagner l'arrêt contre d'Oldenbarnevelt, que se bornent les productions typographiques qui portent le nom de Louis Elsevier avec l'indication de *La Haye.*

Une lettre du 4 juin 1620, écrite à Meursius et citée par Mr Rammelman, constate que Louis II vivait encore à cette date : mais comme les registres de Leyde indiquent que Jacob est allé s'établir comme libraire à la Haye, *op de Zaal,* au mois d'octobre 1621, on suppose avec raison qu'il est décédé vers cette époque.

Nous savons qu'après sa mort la succursale *op de Zaal* fut acquise par Bonaventure, son frère, à qui il devait 800 florins pour Livres, et que Bonaventure l'a immédiatement cédée à son neveu Jacob, frère de son associé. Il nous conste aussi par un testament fait par Bonaventure en 1624, que Louis II a laissé une fille nommée *Marguerite*, et nous savons enfin qu'en 1662, cette Marguerite habitait encore la Haye, étant veuve d'un nommé Jacob Van Egum.

§. 3. Sur Gilles (Egide) Elsevier, 3e fils de Louis Ier.

Nous ne connaissons pas non plus l'année précise de la naissance de Gilles; toutefois on peut la fixer entre 1568 et 1574. Nous l'avions cru le second fils de Louis Ier, parce que l'ancien registre de recensement de la ville de Leyde le nommait après Matthieu et que cela s'accordait avec les renseignements de Mr Adry : mais depuis la récente découverte de l'acte de mariage de Louis II, nous ne pouvons plus le considérer que comme le troisième. Les actes de ses deux mariages le disent natif de Wesel, et nous admettons d'autant mieux qu'il ait pu naître en cette ville, qu'elle servait alors de refuge à un grand nombre de flamands et de wallons qui avaient embrassé la Réforme. Je ne m'écarte peut-être pas tout-à-fait de mon sujet en faisant remarquer qu'à cette époque de troubles et de persécutions, c'était principalement à Wesel que se vendaient, que peut-être même se réimprimaient les livres flamands, plus ou moins entachés des nouvelles opinions religieuses, tels que les célèbres *Spelen van Sinne* de nos *Rhétoriciens*, dont je ne citerai que la rare réimpression, datée de Wesel 1564, du Concours proposé par la chambre des *Fontainistes de Gand* sur cette question alors très délicate : *Quelle peut être la plus grande consolation de l'homme mourant?* Il paraît que les dix-neuf Chambres qui concoururent, n'y répondirent pas toutes d'une manière orthodoxe, car ce fameux livre était très sévèrement défendu et mis dans l'*Index* non moins fameux de 1671 (1).

Gilles contracte son premier mariage le 4 février 1597, avec Annette Hartshals, de Louvain. J'ai dit dans la Notice sur Louis Ier, que la succursale de la Haye *op de Zaal*, fut établie vers cette époque et que Gilles la géra le premier : nous en trou-

---

(1) Voyez N. Cornelissen : De l'Origine, du Progrès et de la Décadence des Chambres de Rhétorique, établies en Flandre.

vons la preuve au bas de l'édition, déjà citée, de la *Navigatio Joh. Hugonis, Linschotani*, de 1599, in-fol., le seul livre connu avec son nom, et nous venons de voir tout à l'heure que dans le courant de cette même année son frère Louis II est venu le remplacer à la Haye.

Ce n'est pas sans probabilité qu'on a attribué son prompt retour à Leyde au chagrin que lui causa la mort de sa première femme. Elle lui laissa deux filles qui se sont mariées : lui, après avoir abandonné la librairie, se livra à d'autres spéculations commerciales et finit par s'associer avec l'un de ses gendres. Il s'était remarié en juin 1600 avec Francina Hendriks, veuve d'Etienne Bellaert, et n'a été inhumé à Leyde que le 1er juillet 1651, ayant atteint l'âge d'environ 80 ans.

§. 4. Sur Joost (Josse) Elsevier, 4e fils de Louis Ier.

C'est de nouveau une ville différente qu'un document, concernant Joost, assigne pour lieu de naissance à ce 4e fils de Louis Ier : cette ville est Douai, dont l'université peut avoir contribué à fixer le choix de son père, comme celle de Leyde le fixa probablement lorsqu'il vint plus tard s'établir en Hollande. La date de cette naissance ainsi que celle de son frère Arnout, né également à Douai, ne nous étant indiquée nulle part, c'est encore une fois à l'Histoire que nous sommes obligés de recourir pour la déterminer; et comme il n'est guère présumable que Louis Ier ait pu venir habiter Douai avec quelque sécurité avant l'avènement de Don Louis de Requesens au gouvernement des Pays-Bas, la suppression du Conseil des troubles et l'amnistie accordée en 1574, nous pouvons supposer que Joost et Arnout sont nés de 1575 à 1579; mais le registre de recensement de Leyde doit faire croire que des deux, Joost naquit le premier.

Peu de temps avant que Mr Rammelman vint nous révéler que Joost était né à Douai, Mr Dodt avait dissipé l'erreur que nous partagions avec Mr Adry, que ce fils de Louis Ier n'avait pas suivi la carrière de son père : il nous prouva très authentiquement par trois extraits des anciens comptes de la ville d'Utrecht, que pendant les années 1603 à 1607, il avait été payé en différentes fois à *Joost Elsevier, Libraire et Bourgeois de cette ville* (*dezer Stad Burger*), 134 Livres 10 Esc. de gros (environ 1710 francs), pour livres par lui livrés, tant à la Bibliothèque de la ville qu'aux surveillants de l'Ecole communale.

Joost avait épousé, en août 1598, Marguerite Vanderwoert, d'Utrecht, où il alla s'établir et où nous savons qu'il obtint le Droit de Bourgeoisie le 30 septembre 1600, habitant une maison avec l'enseigne du *Roye Gans* (l'oie rouge). Il est probable qu'il continua la librairie plus tard que 1607, mais nous ne connaissons aucun livre qui porte son nom. Il est certain qu'il vivait encore à Utrecht en 1612 et nous devons présumer, par les dates de différentes pièces découvertes par Mr Rammelman, qu'il est décédé vers 1617. Sa veuve n'est morte qu'en janvier 1657, laissant à ses quatre enfants, savoir : *Louis*, *Pierre*, *Barbe* et *Marie*, une succession assez considérable.

Le premier de ces enfants est le même Louis III, qui fut le fondateur de l'Impremerie Elsevirienne à Amsterdam, où il s'établit vers 1638; le second fut le père de Pierre Elsevier, que nous verrons libraire à Utrecht de 1667 à 1672; Barbe fut la mère d'Anna Beerninck qui, en 1655, épousa Daniel Elsevier, fils de Bonaventure; et Marie, décédée à Utrecht, veuve et sans enfants, est celle dont la succession donna lieu, en 1680, à cette étrange réception que Pierre, à Utrecht, fit à un fils de Daniel, réception dont parle Græevius dans une lettre du 20 octobre de cette année à Daniel Heinsius, et dont Mr Adry fait mention à la page 40 de sa Notice; mais avec cette faute, au premier abord assez embarrassante, à la ligne 25, de *Sœur de Daniel*, au lieu de *Sœur de Louis*; toutefois au point de vue de Mr Adry,

cette faute n'est qu'une inadvertance qui se trouve également dans son Manuscrit (1).

§. 5. Sur Bonaventure Elsevier, 6e fils de Louis Ier.

L'erreur dans laquelle on a persisté si longtemps, en croyant que Bonaventure Elsevier était fils de Matthieu et frère d'Abraham, son associé, est des plus inconcevables. Que l'on ait confondu Louis II avec son père, que l'on ait confondu Louis III avec un autre Louis, fils de l'imprimeur Isaac; cela s'explique, parce que rien ne choquait la vraisemblance de ces suppositions : mais il n'en était pas de même pour Bonaventure; on devait se trouver arrêté sans cesse à son égard devant des questions impossibles à résoudre d'une manière satisfaisante, et je suis étonné qu'un savant aussi judicieux que Mr Adry se soit contenté de la solution qu'il leur a donnée. S'agit-il de rechercher pourquoi Bonaventure occupe la première place dans les éditions des deux prétendus frères, il se borne à dire : *nous ignorons quel était l'aîné*, et il ajoute immédiatement après : *nous savons seulement qu'Abraham était né le 4 avril* 1592, *un an environ après le mariage de son père*. S'agit-il ensuite de l'ouvrage intitulé : *Pro defensione 3a fœderatorum etc.* (adversus Becanum), avec la souscription : *Amst. sumtibus Bonaventuræ Elsevirii.* 1608, in-8°, il part de la date certaine de la naissance d'Abraham, en 1592, pour affirmer que Bonaventure ne peut être né qu'après,

---

(1) Voici le passage de la lettre de Grævius, dont s'agit :

Danielis filius cur hodie ad vos non se receperit, uti præ se ferebat, et tibi me significari gaudebat, hæc est caussa. Huc à matre missus fuit ut exequias sororis *Ludovici,* quæ ante hos sex dies sine Liberis vidua obiit, prosequeretur, simulque hereditatis curam gereret. Sed à Petro, qui in possessionem bonorum, quasi ista hereditas sibi soli venisset se ipse misit, tam male fuit acceptus ut vespertinam in scapham se conjiciens citato itinere sibi Amsterdamum remeandum esse et cum matre ægra deliberandum statuerit, ut ejus auctoritate munitus sub noctem hodie redeat et jus suum persequatur etc.

(Syll. Epist. T. IV, p. 684. Epist. DCXLII.)

et que n'ayant pas 15 ans lors de l'impression de ce livre, l'adresse de celui-ci doit être fausse. S'agit-il enfin de la phrase : *Quod Avo Parentique p. m. nostris in voto semper fuit etc.* qui commence l'une des pièces liminaires du *César de* 1635, elle ne l'arrête que pour chercher la seconde édition Elsevirienne des Commentaires : il attribue à Matthieu une édition, petit in-12, de 1626, que dans son catalogue il dit être peu estimée, et qui à cette date, ne peut avoir été publiée que par Bonaventure et Abraham, tandis qu'il pouvait avec plus de probabilité, ce me semble, considérer Matthieu comme l'éditeur du César de 1619, imprimé par Isaac; il cite cependant ce César dans son Catalogue, d'après la Bibliotheca Heinsiana, et en effet, il y est inscrit avec le nom d'Isaac, sous le N° 571 des livres historiques in-8°.

Aujourd'hui toutes ces difficultés se trouvent applanies par les récentes découvertes de Mr W. J. C. Rammelman : Bonaventure Elsevier, 6e fils de Louis Ier, est très certainement né à Leyde en 1583; il tient, selon toute apparence, son prénom du professeur de Leyde *Bonaventura Vulcanius* (De Smet), né à Bruges, qui fut son parrain; il est constaté qu'en 1601, il s'occupait déjà de librairie; qu'avant la fin d'août 1606 il avait fait un voyage en Italie, où il avait connu les deux *Spigelius* de Bruxelles, l'un à Padoue et l'autre à Florence; qu'en 1608 il avait été à Paris, voyage dont parle Scaliger dans une lettre du 3 des nones de décembre de cette année; qu'en 1609 il était membre de l'Eglise wallonne de Leyde et qu'il en fut *Ancien* depuis 1626 jusqu'à sa mort; que dans le courant de 1610 il fit une ou deux excursions à Louvain. Il avait donc déjà 25 ans en 1608, lorsqu'il fit les frais de l'édition du livre *Pro defensione* 3a *fœderatorum etc.* qui porte son nom, et l'exactitude de cette souscription peut d'autant mieux s'expliquer, surtout pour un ouvrage de ce genre, qu'il nous conste par les fonctions qu'il remplissait à l'Eglise wallonne et par le mariage qu'il contracta, en 1625, avec la fille du Ministre *Daniel Van Ceulen*, que c'était un protestant très zélé.

Il existe un autre ouvrage : l'*Aristotelis de Poetica liber cum Dan. Heinsii recensione et notis, Lugd. Bat. Typ. Jo. Balduini,* 1610, dont la souscription porte aussi : *Impensis Bonaventuræ Elsevirii;* mais dès l'année suivante on en a réimprimé le titre avec la préface, et on le trouve ordinairement joint à l'ouvrage de D. Heinsius : *de Tragœdiæ Constitutione*, également de 1611, et souscrit : *Lugd. Bat. ap. Jo. Balduinum et prostat in bibliopolio Ludovici Elsevirii.*

Ce changement de titre et de date est peut-être le premier, mais ce n'est pas le seul que se soient permis les Elsevier, tantôt par motif de transaction commerciale, tantôt comme moyen de rajeunir une édition, et mes catalogues en signaleront beaucoup d'autres.

Plus tard, en 1618, les souscriptions des deux ouvrages de Simon Stevin nous indiquent Bonaventure comme l'associé de son frère Matthieu. C'était l'époque du partage de la succession de leur père, et ayant constamment géré l'un et l'autre la librairie de Leyde, il est probable qu'ils s'entendirent pour la reprendre : toutefois sous la date de 1619 nous trouvons encore un ouvrage (de controverse religieuse à la vérité) avec le nom de Bonaventure seul; il est intitulé : *Anatome Arminianismi seu enucleo controversiarum quæ in Belgio agitantur, etc, Lugd. Batav. ap. Bonaventuram Elsevier,* 1619, *in-4°.*

J'ai déjà dit que vers 1621, à la mort de son frère Louis II, Bonaventure reprit la succursale de la Haye *op de Zaal*, qu'il céda immédiatement à son neveu Jacob et qu'ensuite il la reprit de nouveau, lorsque ce dernier quitta le commerce. Nous voyons après qu'en septembre 1622, Matthieu abandonna à son fils aîné Abraham sa part dans son association avec son frère et nous connaissons enfin les actes des 24 et 25 décembre 1625, par lesquels Isaac vendit à Bonaventure et à Abraham *son associé,* le local de son imprimerie pour la somme de 2000 et son matériel avec celui de l'imprimerie orientale d'Erpenius, pour celle de 9000 florins.

Mr Rammelman nous donne parmi les pièces justificatives jointes à ses *Uitkomsten,* le texte de la requête par laquelle Bonaventure et Abraham font connaitre aux Curateurs de l'Académie de Leyde l'acquisition qu'ils viennent de faire. Ils demandent en même temps à succéder comme imprimeurs jurés de l'université *à leur neveu et frère respectif,* et c'est ainsi qu'ils expliquent eux-mêmes pourquoi de leurs deux noms, désormais réunis, celui de Bonaventure doit occuper la première place.

Je réserve maintenant pour une notice bibliographique spéciale par laquelle je commencerai la deuxième partie de ces Annales et qui précèdera le Catalogue de leurs éditions, tout ce qu'il me reste encore à dire de cette célèbre association de Bonaventure avec Abraham depuis 1626 : l'oncle avait alors 43 ans et le neveu 34. Les 26 années qu'elle dura furent pour eux 26 années consécutives de gloire et de succès, et ils moururent tous les deux en 1652.

J'ai parlé tout à l'heure du mariage de Bonaventure avec la fille (elle se nommait Sara) de Daniel Van Ceulen, (Colonius ou De Cologne), Ministre protestant et Régent du collége français à Leyde, dont le père était Gantois. Cette union eut lieu le 22 août 1625, et produisit 10 enfants qui pour la plupart moururent en bas âge; Daniel, l'aîné de tous, est le seul qui suivit la carrière de son père et nous le retrouverons plus tard à Leyde et puis à Amsterdam, environné d'une considération tout aussi grande et d'une réputation aussi méritée que celles dont son père a joui. Sara Van Ceulen est décédée en 1647 et Bonaventure le 17 septembre 1652.

Il existe de Bonaventure plusieurs dispositions testamentaires : son mariage annulla la plupart de celles qu'il avait faites en 1619 et 1624; mais la veille de sa mort, indépendamment de plusieurs legs pieux, il dispose en faveur de ses sœurs, Marie et Elisabeth, du revenu d'un capital de 6000 florins, capital qu'il destine après leur mort à l'érection d'une maison de charité; il y ajoute le dixième du revenu des terres et propriétés endiguées,

situées en Flandre (entre Bruges et Gand), qu'il possède en commun avec son beau-frère le professeur Daniel Van Ceulen. Il lègue enfin à Daniel, son fils aîné, sa maison et la moitié de son imprimerie avec tout ce qu'il a eu en commun avec son neveu Abraham et ce aux mêmes conditions qu'Abraham en a légué l'autre moitié à son fils Jean.

§. 6. Sur Abraham Elsevier I, fils aîné de Matthieu.

J'ai dit dans la notice qui précède que la date de la naissance d'Abraham Elsevier Ier, fils aîné de Matthieu, était certaine et qu'il naquit à Leyde le 4 avril 1592, un an après le mariage de son père; j'ai dit aussi qu'il était le neveu et non pas le frère de Bonaventure, et que leur longue association, a jeté les fondements de la gloire des Elsevier.

Abraham se marie le 21 mai 1621 avec Cathérine Van Waesberge, fille de l'imprimeur de l'Amirauté à Rotterdam. Dans son acte de mariage il est qualifié de libraire : l'année suivante, en septembre, son père quitta les affaires et lui céda sa librairie; c'est-à-dire sa part dans celle de Louis Ier, que depuis 1618 il exploitait conjointement avec Bonaventure. Cette cession eut lieu par acte authentique et moyennant 11,217 florins : dès lors, il faut le considérer comme l'associé de son oncle, et en effet ce n'est que sous la date de 1622 qu'on trouve un petit nombre de livres avec le nom d'Abraham *seul*.

Il naquit 5 enfants du mariage d'Abraham avec Cath. Van Waesberge, savoir 3 fils et 2 filles. Nous avons vu par le testament de Bonaventure, qu'Abraham a disposé en faveur de l'aîné (Jean), qui lui succéda dignement, de la moitié de l'imprimerie et de tout ce qu'il avait en commun avec son oncle; mais les conditions de ce legs nous sont inconnues. Ses deux fils puînés, Abraham et Isaac, embrassèrent d'autres carrières et il existe encore des descendants directs du dernier; les deux filles mou-

rurent jeunes; leur père fut enterré à Leyde le 17 août 1652 et leur mère mourut le 25 octobre 1659.

A la mort d'Abraham, l'Université de Leyde, voulant témoigner sa haute considération pour ce célèbre typographe qui était en même temps le sien, fit graver en son honneur une médaille que Van Loon décrit dans son ouvrage. Elle est de forme ovale et un anneau y est attaché; d'un côté elle porte l'effigie de Pallas, ayant son bouclier avec la tête de Méduse à ses pieds et tenant au bras un étendard aux armes de la ville de Leyde; on lit autour : ACAD. LUGD. BATAV.; au revers se trouve l'inscription suivante : ABRAHAMUS ELSEVIRIUS ACAD. LUGD. BATAV. TYPOGRAPHUS. MDCLII.

§. 7. SUR ISAAC ELSEVIER, 2e FILS DE MATTHIEU.

Isaac est né à Leyde le 11 mars 1596. Nous avons déjà vu qu'il se maria en 1616, qu'à cette époque il fit l'acquisition d'une imprimerie, la première que possédèrent les Elsevier, et l'on peut aujourd'hui affirmer avec certitude qu'aucun membre de cette famille n'imprima avant lui ni antérieurement à 1617 : ses premières productions sont de cette date et nous en connaissons trois qui pòrtent encore le nom de Louis Elsevier, son grand-père, sur le titre, et le sien (*Typis Isaaci Elsevirii*) à la fin.

Après la mort de Louis Ier il signe ordinairement *Lugd. Batav. Ex officinâ Elsevirianâ* et *Typis Isaaci* les livres qu'il imprime pour la communauté jusqu'au partage de la succession de son grand-père, et ceux qu'il imprime après ce partage, soit pour Matthieu et Bonaventure, soit pour Bonaventure et Abraham. Quand il imprime pour eux et pour d'autres libraires à frais communs, il met *Sumptibus Elseviriorum* et de tel ou tel, et quand c'est exclusivement pour d'autres, on trouve tantôt son nom à la fin et *Sumptibus* d'un tel, et tantôt sur le titre : *Sumptibus Henrici Laurentii*, par exemple, et *Typis Isaaci Elsevirii* en

dessous. A dater de 1619 il signe assez fréquemment *Apud Isaacum Elsevirium*, sans autre indication, et nous devons conclure de cette dernière souscription que pendant quelques années il fut à la fois imprimeur et libraire.

Dans le principe, ses productions portent la marque de son grand-père, c'est-à-dire l'Aigle avec le faisceau de sept flèches; mais bientôt après il adopte l'arbre avec le Solitaire et la devise *Non solus*, qui ensuite, pendant près d'un siècle, reste constamment celle de l'imprimerie Elsevirienne de Leyde (1). Mr Adry, page 13 de sa Notice, l'explique ainsi : « Cet arbre « n'est point un olivier comme l'est celui des Estienne; mais un « orme autour duquel un cep de vigne entrelace ses rameaux « chargés de fruits. Ce symbole connu et si sublime de l'amitié « pouvait représenter l'association des deux frères et les sentiments « d'amitié qui les unissaient, encore plus que les liens du sang et « les raisons de commerce. » Ici Mr Adry semble oublier que la marque est antérieure à l'association de Bonaventure et Abraham : mais l'union qui existait dans la famille à l'époque où Isaac l'adopta, n'en justifie pas moins l'exacte application. « Le Solitaire, « poursuit-il, qui accompagne cet arbre est un autre symbole, « et désigne le travail du cabinet, et convient à tout homme de « lettres qui peut dire avec Scipion : *Se nunquam minus esse solum* « (otiosum) *quam cum esset solus* (otiosus), et qui recueille alors « les plus grands fruits de sa retraite. »

J'ai dit dans l'introduction qu'en 1620, Isaac succéda à Jean Paets comme imprimeur juré de l'université de Leyde. Les *Uitkomsten* de Mr Rammelman transcrivent littéralement la résolu-

(1) J'ai dit à la page xxx de l'Introduction, au sujet de cette marque de l'imprimerie de Leyde, que les Elsevier ne l'employaient que très rarement avec d'autres noms, et que je ne connaissais ainsi que les *Tables des Sinus* avec le nom de *Jacob*, et un petit nombre d'ouvrages avec celui de *David Lopes de Haro*. J'aurais dû ajouter que les *Pseaumes de David* en rimes françoises par Clément Marot et Théodore De Bèze, et le *Nouveau Testament* (traduit par Rob. Pierre Olivetan), tous les deux avec la souscription de *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker,* 1664, portent aussi sur leurs titres le Solitaire avec la devise *Non Solus*.

tion des Curateurs qui renonce aux services de Paets et admet Isaac Elsevier pour le remplacer : M[r] Rammelman nous communique aussi les instructions qu'Isaac avait à suivre et les conditions auxquelles on l'admettait. Ces instructions sont du 8 mai 1620 et la résolution d'admission du 9 février précédent. L'année suivante il obtient, moyennant une redevance annuelle de 18 florins, la permission de construire sur le terrain de l'Académie, entre la principale porte d'entrée et le bâtiment occupé par son père, une galerie pour y établir son imprimerie et son magasin.

Vers 1625, après la mort de Th. Erpenius, Isaac complète son établissement en acquérant de la veuve de ce professeur, l'imprimerie orientale, avec tout son matériel, poinçons, matrices et caractères, qu'il avait établie chez lui, et cependant avant la fin de cette même année, soit par inconstance dans ses résolutions, soit qu'en effet, comme il le dit dans la démission qu'il adresse aux Curateurs de l'université et aux Bourguemestres de Leyde le 8 février 1626, les guerres qui affligeaient alors l'Allemagne, eussent fait déchoir les imprimeries au point qu'il se trouvait obligé de se défaire de la sienne et de choisir un autre état, il cède par acte notarié du 24 décembre 1625, *à Bonaventure Elsevier et à Abraham Elsevier, son associé*, un assortiment de 10,000 ℔ de caractères d'impression, 6 presses, des poinçons, matrices, casses et tout ce qui appartient à son imprimerie, moyennant une somme de neuf mille florins, payables comptant ou en obligations, et le lendemain il leur vend pour deux mille florins le local où cette imprimerie se trouve établie. Dans la Notice sur Bonaventure j'ai parlé de la requête que lui et Abraham ont adressée aux Curateurs, sous la même date que la démission d'Isaac, pour demander à lui succéder comme imprimeurs jurés; et c'est dans cette pièce qu'ils font valoir, comme un titre à cette faveur, la possession de l'imprimerie orientale d'Erpenius qu'ils se trouvent ainsi à même de mettre à la disposition de l'Université.

C'est donc avec la fin de 1625 que se termine la carrière typographique d'Isaac; s'il existe des éditions sous son nom avec la

date de 1626, elles étaient sans doute achevées ou bien près de l'être à la fin de 1625, et quant à l'assertion de Mr Adry, maintes fois répétée d'après son autorité, qu'Isaac imprima jusqu'en 1628, elle ne repose, à ce que je crois, que sur un seul livre : l'*Hymnus Tabacci, autore Raphaele Thorio. Lugd. Batav. Typis Isaaci Elsev.* 1625, in-4° de 55 pp. avec titre gravé; livre qui, s'il fut reproduit plus tard, n'a pu l'être qu'avec l'une de ces deux modifications-ci : ou bien, en 1628, Bonaventure et Abraham, comme successeurs d'Isaac, se sont bornés à surcharger la date du frontispice, en transformant le 5 en 8, aux exemplaires restants de l'édition première; ou bien, en 1628, ils ont réimprimé cette première édition, en conservant son frontispice, fort bien gravé d'ailleurs, avec le nom de leur prédécesseur, et en se bornant, comme je viens de le dire, à en changer la date; modifications au reste dont les Elsevier, et surtout Bonaventure et Abraham, ont fait usage maintes fois. Pour le poème de *Thorius* il ne s'agit même pas, je pense, ni d'une autre édition, ni d'une surcharge de date; mais simplement d'un petit trait de burin, échappé au graveur du frontispice, qui peut faire prendre à un œil peu attentif le chiffre 5 pour un 8 mal fait. J'en ai vu ainsi beaucoup d'exemplaires et je sais qu'à Paris, à la Bibliothèque nationale, où le catalogue indique une édition de 1625 et une de 1628, ces deux éditions sont absolument pareilles avec le même défaut dans la forme du chiffre 5 : l'année 1625 est donc bien certainement celle de l'unique impression de ce livre, et en tout cas, d'après les pièces authentiques que j'ai citées, il n'est pas possible d'en admettre une réimpression par Isaac en 1628.

Il conste par les registres de Leyde qu'Isaac quitta cette ville vers la fin de mars 1626, pour aller s'établir à Rotterdam. On sait d'une manière positive que vers la même époque il prit service dans la marine; qu'en 1632 il avait le rang de Capitaine, remplissant les fonctions de Prévôt de l'armée réunie dans les Dunes, et qu'en cette qualité il écrivit aux Etats de Hollande.

Isaac avait épousé en 1616 Jacomina Van Swieten : il en eut

sept enfants, nés de 1617 à 1627; deux moururent en bas âge et cinq, trois garçons et deux filles, se sont mariés : Louis, l'aîné, devint Capitaine dans la marine; il épousa Adriana Bosman et c'est lui que Mr Adry confond avec Louis III, l'imprimeur d'Amsterdam, dont je parlerai plus tard; mais cette supposition n'est pas possible, le mari d'Adriana Bosman fut inhumé à Rotterdam le 22 décembre 1640, laissant deux enfants de ce mariage et c'est de l'un de ceux-ci, qui épousa Marie Vanden Abeele, que descend en ligne directe Mr W. J. C. Rammelman-Elsevier.

Deux autres fils d'Isaac (Simon et Isaac) furent associés plus tard avec leur père dans une brasserie à Delft, nommée *le Conduit* ou *les trois Soleils*. Outre Leyde, Rotterdam et Delft, Isaac habita aussi le village de Wassenaar, près de la Haye. On est resté longtemps dans l'incertitude sur le lieu et la date de sa mort, et c'est tout récemment que Mr Rammelman a découvert qu'il est décédé à Cologne le 8 octobre 1651, pendant un voyage qu'il était allé faire pour remettre de l'argent à son frère Jacob, demeurant à cette époque à Gensiger, dans le Palatinat. Sa femme lui survécut et n'est décédée à Rotterdam que le 10 octobre 1670, âgée de 80 ans.

§. 8. Sur Jacob Elsevier, 3e fils de Matthieu.

Jacob Elsevier est né à Leyde en 1597. Le 11 octobre 1620, il épouse Sara Van Loo, d'Amsterdam, et l'année suivante il va s'installer à la Haye, où il prend possession de la librairie succursale *op de Zaal*, que son oncle Bonaventure venait de reprendre de la succession de son frére Louis II et qu'il lui cède moyennant 240 fl. En 1625, il passe un contrat avec l'association Bonaventure et Abraham pour la vente de ses éditions et nous voyons par ce document qu'il lui est alloué une remise ou commission de vente de 20 pour cent. Toutefois Jacob ne paraît avoir exercé la librairie que jusques vers 1636, et pendant cette période de 15 à 16 ans, nous

ne trouvons qu'un seul ouvrage qui porte son nom et son adresse à la Haye. Il est intitulé : *Tables des Sinus, Tangentes et Sequentes, etc., par Albert Girard*, pet. in-12, dont il existe quatre éditions, imprimées de 1626 à 1629 avec la marque *Non Solus,* et sans aucun doute à Leyde, par Bonaventure et Abraham. En 1636 Jacob devient receveur (*rentmeester*) du Comte de Cuylenbourg (Floris Van Palland), emploi qu'il ne remplit que jusqu'en 1639, et peut-être dut-il le quitter à cause d'un procès qu'il eut avec ce seigneur. En 1647, ce même procès était encore continué par les héritiers de son père Matthieu, parce qu'il s'agissait d'une caution de 8,000 florins que Matthieu avait donnée pour Jacob.

On n'est guère informé de ce que celui-ci devint depuis 1639, ni au service de quelle Puissance il obtint le grade de Capitaine avec lequel on le trouve établi en 1651, et retiré, paraît-il, à Gensiger, dans le bas Palatinat. J'ai dit que cette année-là son frère Isaac mourut à Cologne en allant lui remettre de l'argent : cet argent venait de son fils, qui se nommait aussi Jacob et qui était alors premier Pilote au service de la Compagnie des Indes Orientales. On lui connaît encore un autre fils, nommé Abraham, lequel était Lieutenant dans la marine et dont la descendance ne s'est éteinte qu'en 1760.

Mr Rammelman a découvert que Jacob, habitant encore Gensiger, vendit en 1652 à son oncle Bonaventure quelques biens situés à Bingen et à Kreusnach, mais il ignore le lieu et la date de son décès ainsi que de celui de Sara Van Loo, sa femme.



CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DE TOUTES LES

ÉDITIONS QUI PORTENT LES PRÉNOMS DES CINQ FILS DE LOUIS Ier ET DES TROIS FILS DE MATTHIEU,

DONT LES NOTICES PRÉCÈDENT; ET DE CELLES,

DEPUIS 1618 JUSQU'EN 1626,

AVEC LE NOM D'ELSEVIER SANS AUTRE INDICATION.

1599.

Hugonis (*Joh.*), Linschotani, Navigatio et Itinerarium in Orientalem sive Lusitanorum Indiam, collecta et descripta per eumdem Belgicè, nunc Latinè reddita. Hagæ Comitis, ex officinâ Alberti Henrici, impensis authoris et Cornelii Nicolai, prostantque apud Ægidium Elsevirium. 1599. in-fol. de 4 ff. et 124 pp. avec figures. A.

1608.

Pro defensione tertia fæderatorum contra appendicem disputationis Theologicæ de fide hereticis servanda, Martini Becani Esavitæ Moguntini et eximii SS. Theologiæ et fidei publicæ decoctoris ad asserendam contra Pontificum et Jesuitarum perfidiam, rebellionem et tyrannidem sacram Regum et Principum fidem et majestatem : cui accesserunt Maximiliani II, Caroli IX, Gallicarum, Philippi II, Hispaniarum, aliorumque Regum, Principum et Rerumpublicarum contra Concilium Tridentinum validicæ et verissimæ sententiæ et protestationes. Amst. Sumtibus Bonaventuræ Elsevirii. 1608. in-8° de 111 pp.

Mal imprimé et sur du mauvais papier. Bonaventure en fit seulement les frais. A.

1610.

1. Aristotelis de Poetica Liber, cum Dan. Heinsii recensione et notis. L. B. Typ. Jo. Balduini, impens. Bonaventuræ Elsev. 1610. in-8°. M.

Voyez le Catal. de Louis Ier, année 1611, ci-devant, p. 17.

2. La Repentance de Jean De Haren et son retour en l'église de Dieu, publiquement par lui recite en l'église wallone de Wesel. (La Haye, chez Loys Elsevier).
Dodt V.Fl.

Mr Dodt ne cite de ce Livre que le privilége ainsi conçu, d'après la résolution des États-Généraux du 29 avril 1610 : « Is « Loys Elsev., Boekverkoper alhier in den « Hage, geaccordeert octroy voor 6 jaeren « te doen drucken ende vercopen seker « Bouckskeu in de Walsche ende Duytsche « Spraken geintitulert, enz. (comme dessus). »

Ce Livre a probablement été imprimé : mais comme, malgré toutes mes recherches, je n'en trouve nulle part la trace et que je n'en connais ni le format, ni la date, ni la pagination exacte, je ne le cite ici que comme un *Elsevier douteux*.
P.

1617.

1. (Baudius). Libri tres de induciis belli Belgici, etc. A.

C'est la même édition que celle portée ci-devant, page 25, au Catal. de Louis Ier, dont elle porte le nom. Je l'indique également ici, parce qu'elle porte en même temps celui d'Isaac qui l'a imprimée, et j'ajouterai qu'Adry et Motteley la regardent comme le premier fruit des presses des Elsevier. P.

2. Catalogus Librorum illustris Bibliothecæ quæ fuit Th. Canteri Ultrajectini, quorum auctio habebitur in officinâ Elsevirianâ Lugd. Batav. die 17 octobris et seqq. A° 1617. L. B. Typ. Isaaci Elsev. A° 1617. in-4°. (avec l'aigle, la devise et le millésime de 1595).
Dodt V.Fl.

3. Constantini Porphyrogenetæ imperatoris opera Gr. Lat. in quibus Tactica nunc primum prodeunt : Jo. Meursius collegit, conjunxit, edidit. L. B. ex off. Elsev. 1617. A la fin se trouve : Typ. Isaaci Elsev. in-8°. A.

Voyez ci-devant 1611, p. 17.

Mr Rammelman dit à la page 24 de ses *Uitkomsten*, que c'est le premier produit des presses d'Isaac : mais je pense que les tout premiers produits de ses presses sont les trois éditions qui en même temps portent encore le nom de Louis Ier, décédé le 4 février 1617.

4. (Gevartius). Epithalamium in nuptias summi viri Danielis Heinsii et Lectissimæ Virginis Ermgardis Rutgersiæ, scriptum à Jano Gevartio, Antverpiano. L. B. Isaac Elsev. 1617. in-4°. A.

5. Illustrium et Clarorum Virorum Epistolæ Selectiores, etc.

Voyez le Catal. de Louis Ier ci-devant page 26. Motteley considère ce livre ainsi que les *Libri tres de Induciis belli Belgici* de Baudius comme les deux plus anciennes productions des presses Elseviriennes.
A.

6. Meursii (Jo.) Atticarum Lectionum Libri VI, in quibus antiquitates plurimæ nunc primum in lucem erutæ, proferuntur. (L'aigle et la devise *non solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1617. in-4° de 367 pages sans les liminaires et la table; à la fin se trouve : Typ. Isaaci Elsev. 1617. A. P.

7. Remonstrance de Paul de la

Ravoire à Messieurs les Estats de Hollande. Leyde, Isaac Elsev. 1617. in-4°. A.

8. Satyræ duæ etc.

Voyez le Catal. de Louis Ier, ci-devant page 27. C'est le même livre, répété à cause du nom d'Isaac qui se trouve à la fin. A. P.

1618.

1. (Amesius) Coronis ad collationem Hagiensem qua argumenta pastorum Hollandiæ adversus Remonstrantium quinque articulos de prædestinatione et capitibus ei annexis producta ab horum exceptionibus vindicantur. Auctore Guil. Amesio. L. B. ex off. Elsev. 1618. in-4°. A.

2. Augusti (*Julii Cæsaris Octaviani*), imp. quæ supersunt reliquiæ, collectæ, dispositæ et notis illustratæ à Jano Rutgersio. L. B. Elsev. 1618. in-4°. A.

3. Bellarmini (*Roberti*) de Lapsu Adami, peccato originali, prædestinatione, gratia et libero Arbitrio, refutati ab Andreâ Willeto. L. B. Elsev. 1618. in-8°. A.

4. Bertii (*Petri*) ad Leonem Batavum adlocutio, postquam de priscâ Batavorum virtute dixisset publicè nobiliss. juvenis Philippus de Gruthere. L. B. Typ. Isaaci Elsev. 1618. in-4°. A.

5. Ejusdem. Theatri Geographiæ veteris tomi duo, in quibus continentur Claudii Ptolemæi Alexandrini de Geographia Libri viii. Gr. et Lat. cum Tabulis Ptolemaicis à Georgio Mercatore delineatis et annotationibus illustratis. Itinerarium Antonini Imperatoris Provinciarum Romanarum Libellus. Civitates Provinciarum Gallicarum, Itinerarium à Burdigala Hierosolymam usque. Tabula Peutingeriana cum notis Marci Velseri. Parergi Orteliani Tabulæ aliquot. Edente et emendante P. Bertio. Amst. ex off. Jodoci Hondii 1619. (et à la fin) L. B. excudebat Typis suis Isaacus Elsev. sumptibus Jodoci Hondii. 1618. 2 tomes en 1 vol. in-fol. A.

6. Grotii (*Hugonis*) Mare Liberum, sive de jure quod Batavis competit ad Indicana commercia dissertatio. Ultima editio. L. B. ex off. Elsev. A° 1618. in-8° de 108 pp., sans l'addition qui se trouve déjà dans l'édition de 1609. A.

7. Grutheri (*Philip.*) à Diderixlant, De prisca virtute Batavorum Oratio. L. B. Elsev. 1618. in-fol.

Ce fut à l'occasion de ce discours que *Bertius* prononça : *ad Leonem Batavum adlocutio etc.* (ci-devant art. 4). A.

8. Heurnii (*Justi*, Joan. filii). De Legatione evangelicâ ad Indos Capessenda admonitio. L. B. ex off. Elsev. 1618. in-8°. A.

Voyez à l'année 1628.

9. (Hommius) Specimen Controversiarum Belgicarum, seu confessio Ecclesiarum reformatarum in Belgio, cujus singulis articulis subjuncti sunt articuli discrepantes, in quibus nonnulli Ecclesiarum Belgicarum Doctores hodie à recepta doctrina dissentire videntur. Latinè edidit et collegit Festus Hommius, accedit Harmonia Synodorum Belgicarum. L. B. ex off. Elsev. 1618. in-4°. A.

10. Nigidii Figuli (mort exilé l'an 45 avant J. C.), Grammatici veteris Fragmenta quæ exstant, collecta et disposita, emendata à Jano Rutgersio. L. B. Elsev. 1618. in-4°. A.

11. Puteani (*Erycii*) Martyrematum academicorum formulæ in centuriam collectæ (à Justo et Fausto Puteanis, Erycii filiis) quod novum epistolarum genus est Virtutis ac doctrinæ Testimonia complectens. L. B. Elsev. 1618. in-12.

C'est un recueil peu intéressant des attestations que *Puteanus* donnait à ses élèves. A.

12. Responsio necessaria ad Contra-Remonstrantium declarationem continens perspicuam et solidam ejus refutationem; prima pars. L. B. ap. Elsev. 1618. in-4°. A.

13. Rutgersii (*Jani*) variarum lectionum Libri vi ad Gustavum II, Suecorum etc. Regem. L. B. ex off. Elsev. A° 1618. in-4° de 638 pp., outre 24 pp. de liminaires. A la fin il y a : L. B. Typ. Is. Elsev. A.

14. (Stevin) La Castramétation descripte par Symon Stevin, selon l'ordonnance et usage de trés illustre Prince et Seigneur Maurice, par la grace de Dieu, Prince d'Orange etc. 2° édition, reveue et corrigée (l'Aigle et la Devise). Leyden, Matth. et Bonav. Elsev. 1618. in-fol. de 54 pp. avec fig. et le portr. du Prince d'Orange. A.

15. Le même. Nouvelle manière de Fortifications et Escluses, descrite par Symon Stevin de Bruges. Leyden, chez Matth. et Bonav. Elsev., l'an 1618. in-fol. de 61 pp. avec fig. en bois. A.

16. Thuningi (*Gerardi*) J. C. præstantissimi, Commentarius in iv Libros Institutionum Juris civilis. L. B. Elsev. 1618. in-4°. A.

1619.

1. Antigoni Carystii historiarum mirabilium Collectanea Græcè; cum versione Guillelmi Xylandri et notis Jo. Meursii. L. B. ap. Is. Elsev. 1619. in-4°. M.

Quelques exemplaires portent un nouveau frontispice ou titre avec la date de 1622.

2. Apostolii (*Michaelis*) Parœmiæ, nunc demum post epitomem basileensem integræ, cum Petri Pantini versione, ejusque et doctorum notis in lucem editæ. Græcè et Lat. L. B. Typis Isaaci Elsev.

A° 1619. in-4° de 387 pp. sans l'épitre dédicatoire de Dan. Heinsius, la préface de Pantinus et les tables.

Edition rare dont Adry dit qu'on a changé le titre en 1653. A.

3. Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jean d'Oldenbarnevelt, n'agueres advocat d'Hollande et West-Frise, le 13e de may 1619, en la cour du chasteau, devant la grande salle à la Haye. Traduit du flamen en françois. Jouxte la copie imprimée à la Haye, chez Loys Elsevier (II), marchand libraire, *à la Salle*. A° 1619 avec privilége. On ne tient pour copies autentiques celles qui ne sont imprimées chez le dit Loys Elsevier. in-12 de 24 pp.

Derrière le titre est le privilége des Estats qui accordent pour deux ans au seul Louis Elsevier la permission d'imprimer et de débiter la Sentence d'Oldenbarnevelt. Il est daté du 14 mai 1619 et signé C. Aerssens.

Bon de Reiffenb.

4. Arrest donné etc. (comme l'art. précédent) *avec la Lettre*. = Arrest contre Ægide Ledenbergh. Ibid. L. Elsev. 1619. = Arrest contre R. Hoogerbeets. Ib. Loys Elsev. 1619. = Arrest contre Hugues de Groot. Ib. L. Elsev. 1619.

A ces traductions des cinq pièces (la *Lettre* comprise sans doute), sont ajoutées les traductions en latin, ainsi que les originaux en flamand. Les traductions françaises sont infiniment plus rares que celles en latin. Toutes les deux ont principalement servi pour les communications à faire aux Puissances étrangères.

(Ces arrêts sont compris en un seul article, N° 237, que j'ai extrait d'un catalogue de Livres vendus en Hollande au commencement de 1845. Voyez du reste ce que j'en ai dit dans la Notice biographique de Louis II, ci-devant p. 32).

P.

5. CÆSARIS (*C. Julii*) quæ exstant. L. B. ap. Isaacum Elsev. 1619. p. in-8°. A.

Cette édition est citée avec le nom d'Isaac dans la *Bibliotheca Heinsiana*, p. 362, N° 572, *Historicorum* in-8°.

6. CLUVERII (*Phil.*) Sicilia antiqua, cum minoribus insulis ei adjacentibus. Item Sardinia et Corsica etc. L. B. ex off. Elsev. 1619. gr. in-fol. avec cartes. A.

Adry cite encore une édition de 1629; mais en renvoyant à celle-ci, et c'est probablement la même.

7. EMMIUS. Opus chronologicum novum pluribus partibus constans, ab Ubbone Emmio. — Chronologia rerum Romanorum cum serie Consulum, præmissis Prolegomenis prolixis, ab eodem. Groningæ, excudebat Joan. Sassius, impensis Elseviriorum. 1619. 2 parties en un vol. in-folio. A.

8. HOMERI. Iliados Liber I. L. B. Typis Isaaci Elsev. sumptibus Henrici Laurentii. 1619. de 31 pp. pet. in-4°. P.

9. MEURSII (*Joan.*) Eleusinia, sive de Cereris Eleusinæ sacro ac festo liber singularis. L. B. ex off. Elsev. 1619. in-4°. A.

10. Ejusdem, Græcia feriata, sive de Festis Græcorum lib. VI. L. B. ex off. Elsev. 1619. in-4°.
A.

11. Ejusdem, Panathenæa, sive de Minervæ illo gemino festo liber singularis. L. B. Elsev. 1619. in-4°.
A.

12. Ejusdem, Variorum divinorum liber unus in quo auctores theologi græci varii ante hac nunquam vulgati. Græcè, cum notis ejusdem. L. B. ap. Isaac. Elsev. 1619. in-4°. A.

Très-bien imprimé en caractères grecs.

13. (MOLINÆUS), Anatome Arminianismi seu enucleo controversiarum quæ in Belgio agitantur, supra doctrina de Providentia : de Prædestinatione, de morte Christi, de natura et gratia. Authore Petro Molinæo, Pastore Ecclesiæ Parisiensi. L. B. ap. Bonaventuram Elsevier, 1619. in-4°

On cite une édition Elsevirienne flamande de ce livre sous la date de 1621, in-4°, mais je n'ai vu que l'éditon latine ci-dessus. A.

14. PUTEANI (*Erycii*) De cometa anni 1613, novo mundi spectaculo paradoxologia libri duo. L. B. Elsev. 1619. in-16. de 169 pp. et 8 pp. d'additions. A.

Comme Adry dit que d'autres mettent : *Lovanii, Bernardin. Masius*, 1619, ou *Lovanii Typ. Elsevirianis*, il est possible que ce ne soit pas un *Elsevier*, ou ce peut être aussi un *faux Elsevier*.

15. Ejusdem, De officio Judicis dissertatio. L. B. Elsev. 1619. in-8°.
A.

16. SELDENI (*Joan.*) de Diis Syris syntagmata duo. L. B. Elsev. 1619. in-8°. A.

17. SNELLII (*Willebrordi*) Descriptio cometæ qui anno 1618 mensi novembri primum effulsit, cui accessit Christoph. Rothmanni descriptio accurata cometæ 1585. L. B. ex off. Elsev. 1619. in-4°.
A.

18. TERENTIUS, à Marco Antonio Mureto emendatus et argumentis in singulas fabulas et scenas illustratus, vulgatæ annotatiunculæ in margine adscriptæ, index vocum antiquarum apud Terentium. L. B. typ. Isaaci Elsev. sumptibus Henrici Laurentii. A° 1619. in-8°.
Biblioth. de Gand.

19. VAN DANS, ou DAENS (*Adolphi*) Eliza, de Laudibus Serenissimæ Principis Elisabethæ Angliæ, Franciæ et Hiberniæ Reginæ. L. B. Ap. Elsev. 1619. A.

Le format n'est pas indiqué.

1620.

1. Acta Synodi Nationalis authoritate Ordinum Generalium Fœderati Belgii Provinciarum ; Dordrechti habitæ anno 1618 et 1619. Accedunt judicia de quinque articulis Theologorum. L. B. Typ. Is. Elsev. 1620. in-4°. A.

Le Catalogue *Lammens* dit in-fol.

2. Apollonii Dyscoli Alexandrini Grammatici, Historiæ Commentitiæ liber, Gr. et Lat. Joan. Meursius recensuit, syntagma de ejus nominis scriptoribus et commentarium addidit. L. B. ap. Isaacum Elsev. 1620. in-4°. A.

3. Foresti (*J.*) Merita Principis auraici in Belgas, sive crudelitas Hispana, quam Princeps ille à Fœderatis Belgis avertit. Cum aliquot affinibus hujus argumenti versibus. L. B. Typ. Isaaci Elsev. sumptibus Henr. Laurentii, 1620. in-4° de 139 pp. outre 2 ff. liminaires et le titre derrière lequel se trouve le portrait de Maurice de Nassau, Prince d'Orange, par M. Colyn.

Biblioth. de Gand.

4. Goltzii (*Huberti*) Opera, videlicet Julius Cæsar, Augustus, Fasti, Sicilia et magna Græcia, item Græcia universa; item commentarii Ludovici Nonnii. L. B. Elsev. 1620. in-fol. A.

5. Heinsii (*Dan.*) Orationes. Editio nova, magna parte auctior. L. B. ex off. Elsev. 1620. in-8°.

M.

6. (Neostadius.) De feudi Juris scripti, Hollandici, Westfrisicique successione. Nec non observationum feudisticarum decas prima ex rebus judicatis curiæ feudalis Hollandiæ, Zelandiæ Frisiæque selecta. Autore Cornelio Neostadio domino in Seuenhouen. L. B. ex off. Elsev. A° 1620. in-4°. de 44 pp.

M. et Biblioth. de Gand.

7. Ejusdem, De Pactis antenuptialibus rerum judicatarum observationes. L. B. ex off. Elsev. 1620. in-4°. M.

Adry indique le même ouvrage sous la date de 1614; voyez le Catalogue de Louis Ier à l'art. 15 de cette dernière année, voyez aussi à l'année 1644, le Catalogue de Bonav. et Abrah.

8. Nonnii (*Ludovici*) in Hub. Goltzii Græciam commentarius. Leydæ. Typ. Elsev. 1620. in-fol.

A.

9. Phlegontis Tralliani quæ extant opuscula de mirabilibus. Gr. et Lat. ex recensione Joan. Meursii. L. B. Isaac Elsev. 1620. in-4°.

A.

10. Procopii Gazæi in Libros Regum et Paralipomenon Scholia Græcè, cum Lud. Lavateri et Hermanni Hambergeri Latina interpretatione et notis Jo. Meursii. L. B. ap. Isaac. Elsev. Acad. Typogr. 1620. in-4°. A.

11. Riveti (*Andreæ*) Oratio de bono pacis et concordiæ in Ecclesia, habita in Acad. Lugd. Batava. L. B. Isaac. Elsev. 1620. in-4°.

A.

12. (Walæus.) Compendium Ethicæ Aristotelicæ ad normam veritatis Christianæ revocatum, ab Antonio Walæo, S. S. Theol. in

Acad. Lugd. Doct. et Professore. L. B. ap. Isaacum Elsevierium (sic) Acad. Typ. 1620. p. in-12 de 12 ff. et 261 pp. B.

1621.

1. Aristotelis Ethica cum notis Heinsii. Leydæ, Typ. Elsev. in-8°. A.

Placé par Adry à l'année 1621, mais sans indication particulière de date.

2. Ejusdem, Politicorum Libri viii Gr. et Lat. cum perpetua Dan. Heinsii in omnes Libros Paraphrasi et indice. L. B. ex off. Elsev. Typ. Isaaci. 1621. in-8°. A.

3. (Buchananus) Paraphrasis Psalmorum Davidis Poetica, auctore Georgio Buchanano, Scoto, poetarum nostri sœculi facile Principe. Adnotata ubique diligenter carminum genera. Ejusdem Buchanani Tragœdiæ duæ, Jephthes et Baptistes. (La marque *Non Solus*). L. B. Typ. Isaaci Elsev. Jur. Acad. Typogr. Sumptibus Henrici Lavrentii. Anno 1621. in-16 de 421 pp. en caractères ital. A. P.

Adry cite cette édition sous le nom d'*Abraham* et très imparfaitement.

4. Cras Credo, hodie nihil, sive modus tandem sit ineptiarum Satyra menippæa. (La marque *Non Solus*.) L. B. ex off. Elsev. 1621, et à la fin : L. B. Typ. Is. Elsev. Jur. Acad. Typogr. pet. in-12 de 8 ff. et 101 pp. en gros caractères. A. P.

5. (Cunæus). Exercitationum oratoriarum quæ autoritate publica in Academia Leydensi institutæ sunt inauguratio, habita 10 Novembr. 1620. Authore Petro Cunæo. L. B. Isaac Elsev. 1621. in-4°. A.

6. Heinsii (*Dan.*) Gratulatio ad Principem Venetorum Reipublicæ ac Decem virorum Concilium, cum ab eadem Republica fœdus cum Ordinibus Fœderatis contractum esset. L. B. Isaac Elsev. 1621. in-4°. A.

7. Ejusdem, Poematum Editio nova accedunt præter alia Libri de Contemptu mortis ante hac una non editi. L. B. Sumptib. Elsev. et Joan. Maire. Typis Isaaci Elsev. Jur. Acad. Typogr. 1621. pet. in-8° de 4 ff., 474 et 167 pp., non compris l'Index. A. P.

8. Ejusdem, de Contemptu mortis Libri iv. Accedit Platonis Locus ex Phædone de Vita secundum mentem, quæ est munus Philosophi et initium mortis. L. B. ex off. Elsev. 1621. in-4°. A.

C'est de cette édition in-4° qu'existe l'exemplaire sur peau de vélin, dont fait mention la *Bibliotheca Heinsiana*. Je possède un exemplaire en grand papier du même poême, de l'édition petit in-8°. P.

9. (Jacchoeus) Primæ Philosophiæ, sive institutionum metaphysicarum Libri vi, auctore Gilb. Jacchœo. L. B. ap. Elsev. 1621. p. in-12. B.

10. Meursii (*Joannis*) Gulielmus Avriacvs. Sive de rebus toto Belgio tam ab eo, quam ejus tempore, gestis; ad excessum Ludovici Requesentii. Pars prima tributa in libros x. L. B. ap. Isaacum Elsev. Acad. Typogr. 1621. in-4° de 418 pp., outre les liminaires et les index. Portr. A. P.

Il y a des exempl. dont un titre renouvelé porte L. B. ap. Abr. Elsev. 1622, mais où l'on a conservé à la fin : L. B. excudebat Isaac Elsev. 1621.

11. Polyandri (*Johannis*) Syntagma exercitationum Theologicarum. L. B. Typ. Elsev. 1621. in-8°. A.

12. Postelli (*Guill.*) Respublica Atheniensium. L. B. Els. 1621. in-24. A.

13. Snellii (*Willebr.*) Cyclometricus, de circuli dimensione secundum Logistarum abacos et ad mechanicem accuratissima atque omnium parabilissima. L. B. ex off. Elsev. 1621. in-4°. A.

14. Taciti (*C. Corn.*) quæ extant opera ex recensione J. Lipsii. Lugd. Bat. ex off. Elsev. 1621. in-16. B.

Edition mal imprimée.

1622.

1. Burgersdicii (*Fr.*) Idea Philosophiæ Natur. L. B. ap. Elsev. 1622. A.

Sans indication de format.

2. Curtii Rufi (*Quinti*) Rerum Alexandri magni Lib. viii superstites; accedunt Titi Popmæ notæ. L. B. ex off. Elsev. 1622. pet. in-12 ou plutôt in-16. A.

Brunet dit cette édition mal imprimée, et en effet, Adry ajoute à la description qu'il en donne : « Si les contrefaçons vraies « ou prétendues des Elsevier n'étaient pas « postérieures à cette époque à laquelle la « réputation de ces imprimeurs n'était pas « encore établie, on serait tenté de mettre « cette édition au nombre de ces contre- « façons; mais le format s'y oppose, il n'est « pas aussi élevé mais plus large. L'édition « n'est pourtant pas sans mérite. Les notes « y mettent plus de prix que le texte. »

3. Epicedia in obitum D. Simonis Rutingi. L. B. 1622. Typ. Isaaci Elsev. in-4°. A.

4. Historiarum mirabilium Auctores Græci. Gr. et Lat. Meursii. Apollonii Dyscoli Commentitiæ Historiæ Liber. Antigoni Carystii Historiarum mirabilium collectanea. Phlegontis Tralliani de rebus mirabilibus Liber Gr. et Lat. interpr. Guill. Xylandro, ex recensione et cum notis Jo. Meursii. L. B. Abrah. Elsev. 1622. 3 parties en un vol. pet. in-4°. A.

Ces auteurs avaient été imprimés séparément en 1619 et 1620 (voyez pag. 50 et 53), et je soupçonne que les 3 parties de ce volume-ci, sont peut-être ces mêmes éditions réunies sous un titre général nouveau, au bas duquel Adry met 1622 (*alias* 1623) et se borne à la mention du nom d'*Elsev.* sans prénom : mais le catal. Van Hulthem, N° 22,407 indique formellement 1622 et le prénom d'*Abrah.* C'est en effet aussitôt après la cession faite par

Matthieu à son fils aîné de la part qu'il avait dans la librairie de Louis Ier, et seulement en 1622, qu'on trouve le nom d'Abrah. Elsev. sans celui de Bonav. P.

5. Meursii (*Joan.*) Athenæ atticæ sive de Antiquitatibus ejus urbis Libri vi. L. B. Elsev. 1622. in-4°.

A.

6. Ejusdem, Archontes Athenienses, sive de iis qui Athenis summum illum magistratum obierunt Libri iv (la marque *Non Solus*). L. B. ap. Abrah. Elsevirium. A° 1622. Typ. Is. Elsev. in-4°.

A.

7. Ejusdem, Cecropia, sive de Athenarum arce et ejusdem antiquitatibus Liber Singularis. (l'aigle avec la devise *Concordia etc.*). L. B. ex off. Elsev. ap. Is. Elsev. 1622. in-4°. A.

Ce sont les mêmes caractères que ceux du précédent article : mais la différence de la marque du titre est à remarquer.

8. Ejusdem, de Ludis Græcorum Liber Singularis ad V. Cl. Petrum Scriverium. (la marque *Non Solus*). L. B. ap. Is. Elsev. Acad. Typogr. 1622. in-8° de 70 pp. sans les index. A.

9. Neandri (*Joh.*) Tabacologia hoc est Tabaci seu Nicotianæ descriptio Medico-Chirurgico-Pharmaceutica et ejus præparatio ac usus in omnibus corporis humani incommodis, cum fig. L. B. ex off. Is. Elsev. 1622. in-4°.

A.

Avec un titre gravé sans date et un titre imprimé avec la date indiquée.

Il y a des exemplaires dont on a supprimé le titre imprimé et où la date de 1626 a été ajoutée au titre gravé.

10. Néander (*Jean*), de la ville de Brème, Tabacologie c. à d. Description du Tabac ou Nicotiane. Leyden, Isaac Elsev. 1622.

A.

Sans indication de format et quelques catalogues citent cette édition avec la date de 1626.

11. Petronii *Arbitri* Satyrici ejusdemque fragmentorum nova editio. L. B. Elsev. et ap. Joan. Maire. 1622. A.

Sans indication de format.

12. (*Paolo* Sarpi.) Petri Suavis Polani Histor. Concilii Tridentini. (Sine Loco) ap. Elsev. 1622.

Cette édition se trouve ainsi décrite avec le nom d'Elsevier; sans indication de lieu ni de format, dans l'édition in-4°, imprimée par les Elsev. en 1636, du catalogue de l'université de Leyde, p. 88. Adry la cite aussi en y ajoutant : *Latinè versa ex Italico, ab Adamo Newton. L. B.* 1622. in-4°; et Mr Jacob de la Haye m'a informé qu'elle porte le nom d'Abrah. Elsev. P.

13. Sarpii (*Petri*), Jurisconsulti, de jure asylorum liber singularis. L. B. ex off. Elsev. 1622. in-4°.

A.

14. Souterii (*Dan.*) Flandro Britanni, Palamedes, sive de tabula lusoria, alea et variis Ludis, libri tres, quorum primus Philologicus, secundus Historicus, tertius Ethicus seu moralis. L. B. ex off. Is. Elsev. 1622. in-8° de 248 pp,
A.

15. Virgilii Maronis (*P.*) opera. Accessit animadvers. Liber. L. B. ap. Abrahamum Elsev. 1622, pet. in-12.

Edition oubliée et d'un prix médiocre.
A.

1623.

1. Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno-Batavæ et Dan. Heinsii Oratio ad Academiæ Curatores pro Bibliothecarii munere gratiarum actio. L. B. Isaac. Elsev. 1623. in-4°. A.

2. Ecclesiarum Belgicarum Confessio Gr. et Lat. ex interpretatione Jacobi Revii et Catechesis quæ in Ecclesiis et Scholis Belgicarum Provinciarum traditur. Gr. et Lat. ex interpretatione Frid. Sylburgii. L. B. ex off. Elsev. 1623. in-12.
A.

3. Franci (*Francisci*) Confutatio Animadversorum Antonii Cercoetii ad A. Salmasii notas in Tertullianum de Pallio. L. B. Elsev. 1623. in-8°. A.

4. Heinsii (*Dan.*) in obitum Philippi Cluverii Oratio. L. B. Elsev. 1623. in-4°. A.

5. Ejusdem, Laus Asini in quâ præter ejus animalis laudes ac naturæ propria, cum politica non pauca, tum nonnulla alia diversæ eruditionis asperguntur, ad Senatum populumque eorum qui ignari omnium, Scientias ac Litteras hoc tempore contemnunt. L. B. ex off. Elsev. 1623. in-4° de 222 pp. sans la préface. A.

6. Meursii (*Joannis*) Pisistratus, sive de ejus vita et tyrannide Liber Singularis. L. B. ex off. Elsev. 1623 ; et à la fin : L. B. Typ. Isaaci Elsev. Jurati Acad. Typogr. 1623. in-4°. A.

7. Puteani (*Erycii*) Suada Attica, sive Orationum Selectarum Syntagma. Item Palæstra bonæ mentis prorsus innovata. L. B. Elsev. 1623. in-8°. A.

1624.

1. Actes du Synode National, tenu à Dordrecht ès années 1618 et 1619 avec les Jugements de divers Théologiens sur les points de Doctrine qui y ont été traictés, le tout mis en françois par Richard de Nerée. Leyden, chez Isaac Elsev. 1624. in-4°. A.

2. Bronchorst (*Everardi*) in Titulum Digestorum de diversis regulis Juris antiqui enarrationes. L. B. ex off. Elsev. 1624. pet. in-8°.
A.

3. (Burgersdicius) Idæa philoso-

phiæ moralis ex Aristotele excerpta et methodicè disposita à M. Francone Burgersdicio. L. B. Elsev. 1624. in-12. A.

4. Cluverii (*Philippi*) Introductionis in universam Geographiam tam veterem quam novam Libri vi, Tabulis æneis illustrati, accessit P. Bertii Breviarium orbis terrarum cui adjuncta est Dan. Heinsii Oratio in obitum ejusdem Phil. Cluverii, Amsterodami. L. B. ex off. Elsev. 1624. in-4°. A.

5. Ejusdem, Italia antiqua, Tabulis Geographicis illustrata. Ejusdem Sicilia, Sardinia et Corsica. L. B. Elsev. 1624. in-fol. 2 vol.

Voyez à l'année 1619, art. 6, pour la *Sicilia*, etc. A.

6. Heinsii (*Dan.*) in obitum Reineri Bentii. L. B. Isaac Elsev. 1624. in-fol. A.

7. Metii (*Adr.*) Arithmetica, Geometria et Trigonometria. L. B. Elsev. 1624. in-4°. A.

Il y a une édition de 1626 et ce pourrait être la même.

8. Roberti (R. P. *Jo.*) Introductio in historiam ex J. Sleidani 3 Libris de quatuor summis Imperiis excerpta. L. B. Elsev. 1624. in-12. A.

Se joint aux républiques.

9. Sleidani (*J.*) de quatuor summis imperiis Libri tres. L. B. Elsev. 1624 pet. in-8°. A.

Brunet et le catalogue Guillaume indiquent pet. in-12, cependant Adry affirme dans son catalogue particulier des Républiques, que dans cette Edition les citations des auteurs sont pour la plupart à la marge et que c'est un pet. in-8°.

10. Snellii (*Willebrordi*) à Royen R. P. Tiphys Batavus sive Historiodromica, de navium cursibus et re navali. cum fig. L. B. ex off. Elsev. 1624. in-4°. A.

11. Sutholt (D. *Bernhardi*) dissertationes undeviginti quibus universum jus institutionum ex principiis suis explicatur, ea brevitate ut instar compendii, ea item perspicuitate, ut in locis obscurioribus vice commentarii esse possint. His in calce adjecta est oratio de ratione interpretandi juris et philophiæ activæ cum juris studio conjunctione. L. B. Elsev, 1624. in-8°. A.

12. Testamentum (novum) Græcè, ex regiis aliisque optimis editionibus cum curà expressum. L. B. ex off. Elsev. 1624, p. in-12. A.

6 ff. prélimin. y compris le titre. 863 pp. de texte, point de table. Il y a des exempl. avec le titre en noir et rouge, mais Brunet se trompe quand il dit que ces derniers portent seulement le mot de *Lugduni;* celui de la Bibliothèque de Gand en rouge et noir porte bien *Lugduni-Batavorum*. P.

1625.

1. Bogermann (*Joh.*) het chris-

telyk overlyden van den Doorluchtichsten ende Hooghgheboren Prince Mauritius Van Nassau etc. Tot Leyden, by Isaac Elsev. 1625. in-4°. M.

2. (CAMDEN) Annales rerum Anglicarnm et Hibernicarum regnante Elisabetha, autore Guill. Camdeno prima pars emendatior, altera nunc primum in lucem edita. L. B. ex offic. Elsev. 1625. in-8° avec titre gravé et portr. A.

3. CUNÆI (*Petri*) Laudatio funebris in exequiis Ælii Everardi Vorstii accesserunt aliorum Epicedia. L. B. Elsev. 1625. in-4°. A.

4. CURTIUS (*Quintus*) de Alexandro magno cum notis Titi Popmæ et Joan. Loccenii. L. B. ex off. Elsev. 1625. in-16. A.

Adry dit que cette Edit. est de format in-12 et mal imprimée.

5. (DELAET) Nieuwe Wereld ofte beschryvinge van West-Indien wt veelderhande schriften ende aenteekeningen van verscheyden natien by een versamelt door Joannes De Laet ende met noodige kaerten en Tafels voorzien. Tot Leyden, in de Drukkerye van Isaac Elsev. A° 1625. met privilegie voor 12 jaeren. gr. in-fol. en anciens caractères flamands, de 510 pp. sans les Limin. et les Tables.

Biblioth. de Gand.

6. (ELMACINUS) Historia Saracenica quâ res gestæ Muslimorum inde à Muhammede primo imperii et religionis Muslimicæ auctore usque ad initium imperii Atabacæi per 49 imperatorum successionem fidelissimè explicantur etc. Arabicè olim exarata à Georgio Elmacino, filio Abuljaferi Elamidi f. Abulmacarimi f. Abullibi, et Latinè reddita; opera ac studio Thomæ Erpenii. Accedit Roderici Ximenez Archiep. Tolet. Historia Arabum. L. B. ex Typ. Erpeniana ling. Orientalium, prostant ap Joan. Maire et Elsevirios. 1625. in-fol. (Lammens dit in-4°.) A.

7. HEINSII (*Dan.*) Laudatio funebris, Lugd. Batav. 19 sept. publicè dicta Mauritio Principi Auraico (alias Auriaco). L. B. Elsev. 1625. in-fol. A.

8. MEURSII (*Joan.*) Athenæ Batavæ sive de urbe Leydensi et Academia virisque claris qui utramque ingenio suo atque scriptis illustrarunt Libri duo. L. B. ap. Andr. Cloucquium et Elsev. 1625. in-4°. fig. A.

9. Ejusdem Græcia Ludibunda sive de Ludis græcorum liber singularis, accedit Dan. Souterii Palamedes sive de Tabula lusoria alea et variis Ludis Libri tres. L. B. ex off. Elsev. 1625. in-8°. A.

10. MOLINÆI (*Petri*) de Cognitione Dei Tractatus. L. B. ex off. Elsev. 1625. in-24. A.

11. MORI (*Thomæ*) V. C. Disser-

tatio Epistolica, (pro Erasmo) de aliquot sui temporis Theologastrorum ineptiis; deque correctione translationis vulgatæ novi Testamenti : ad Martinum Dorpium Theologum Lovaniensem (la marque *Non Solus*). L. B. ex off. Elsev. 1625. pet. in-12 de 14 ff. et 125 pp. A. P.

12. Psalmi Davidis Syriacè ex Hebræo sine punctis, nunc primum ex antiquissimis codicis Mss. in lucem editi studio et Labore Thomæ Erpenii qui et versionem latinam adjecit. L. B. ex Typographiâ Erpenianâ, prostant ap. Jo. Maire et Elsevirios 1625. in-4°. A.

13. (Rivet) Sermon sur la Nativité et la Résurrection de Jésus-Christ, par André Rivet. Leiden, en l'imprimerie des Elsev. 1625. in-24. B.

Livre fort rare.

14. Smithi (*Thomæ*) Angli, de Republicâ Anglorum Lib. 3. item variæ aliorum Discursus politici de Regno Angliæ ejusque administratione. L. B. ex off. Elsev. 1625. 2 tomes en 1 vol. in-24. A.

Il y a 2 éditions sous la date de 1625, dont l'une porte le privilége à la dernière page, tandis qu'on ne le trouve pas dans l'autre. Ne serait-ce pas plutôt une seule et même édition aux exemplaires invendus de laquelle on a ajouté le privilége après le 15 mai 1626? Sinon, il faut admettre que la seconde édition soit postérieure à cette date, puisque c'est celle du privilége. P.

15. (Stevin) Arithmétique de Simon Stevin, revue, corrigée et augmentée de plusieurs traittez et annotations, par Albert Girard, Samielois, mathématicien. A Leide, de l'Impr. des Elsev. 1625. in-8° de 885 pp. sans la table.

Biblioth. de Gand.

16. Synopsis purioris Theologiæ disputationibus 52 comprehensa ac conscripta per Joh. Polyandrum, And. Rivetum, Ant. Walæum et Ant. Thysium (il y en a 13 de lui) L. B. ex off. Elsev. 1625. in-8°. A.

17. (Thorius) Hymnus Tabacci autore Raphaele Thorio. L. B. Typis Isaaci Elsev. 1625. in-4° de 55 pp. avec titre gravé. A.

Le 5 de la date, par un petit trait de burin échappé au graveur du frontispice, peut faire prendre ce chiffre pour un 8 mal fait; mais, comme je l'ai dit ci-devant, page 44, l'année 1625 est bien certainement celle de l'unique impression de ce livre. P.

1626.

(Girard). Tables des Sinus Tangentes et Secantes selon le Raid de 100,000 parties avec un traicté succinct de la Trigonométrie, tant des triangles plans que sphériques, par Albert Girard. La Haye, Jacob Elsev. 1626. pet. in-12. A.

1627.

(Girard). Tables des Sinus Tagentes et Secantes selon le Raid de 100,000 parties avec la Tri-

gonométrie tant plane que sphérique, contenant succinctement plusieurs opérations non veues auparavant et ornée de quelques autres Tables nécessaires à la pratique. Le tout revu, corrigé et augmenté d'un Appendice par Albert Girard, mathématicien. La Haye, chez Jacob Elsev. 1627. pet. in-12. Biblioth. de Gand.

1628.

(THORIUS). Hymnus Tabacci autore Raphaele Thorio. L. B. Typis Isaaci Elsev. 1628. in-4° de 55 pp. avec titre gravé. A.

J'ai dit dans la Notice Biographique sur Isaac, que sa carrière typographiqne s'était terminée en 1625 (voyez page 44), et comment un trait de burin sur le 5 de la date de l'édition unique de ce poëme a pu faire prendre à un œil peu attentif ce chiffre 5 pour un 8 mal fait. L'identité des deux exemplaires de la Bibliothèque Nationale à Paris, catalogués l'un sous la date de 1625 et l'autre sous celle de 1628, confirme ce fait, et bien certainement une réimpression de Thorius, par Isaac Elsevier, en 1628, ne peut pas exister. P.

1629.

1. (GIRARD). Tables des Sinus Tangentes et Secantes, selon le Raid de 100,000 parties avec la Trigonométrie tant plane que sphérique d'une méthode plus succincte et d'une manière plus facile que jamais auparavant : ou se trouvent aussi plusieurs autres Tables et Règles nécessaires et nouvelles de la même matière et finalement des Opérations arithmétiques secrètes incogneues jusqu'à présent, par Albert Girard, mathémacien. Seconde édition (la marque *Non Solus*). A la Haye, chez Jocob Elsevier, 1629. Avec privilége. pet. in-12 sans pagination, mais avec les signatures A-L5.

Il est à remarquer que cette édition qui, d'après les deux articles qui précèdent est bien la *troisième,* n'est qualifiée que de *seconde* : cependant l'existence d'aucune des trois ne peut être contestée. P.

2. (GIRARD). Tabulæ Sinuum, Tangentium et Secantium ad Radium 100,000. Met een nieuwe etc., alles door Albert Girard. In S'Gravenhage, by Jacob Elsev. A° 1629. pet. in-12. Sensier.

C'est une édition flamande de l'article précédent.

ANNALES DES ELSEVIER.

DEUXIÈME PARTIE.

SUITE

DE L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE DE LEYDE,

DEPUIS 1626,

JUSQU'A LA MORT D'ABRAHAM II, EN 1712.



CETTE DEUXIÈME PARTIE CONTIENT :

1° Notice bibliographique sur l'association de Bonaventure et d'Abraham Elsevier, depuis l'acquisition qu'ils font en Décembre 1625 de l'Imprimerie d'Isaac.

2° Catalogue par ordre chronologique de toutes les éditions de Bonaventure et Abraham, y compris celles de leurs petites Républiques, depuis 1626 jusqu'en 1652-53.

Ce catalogne est subdivisé comme suit :

A. Éditions avec leurs noms, ou signées : *Lugd. Batav. Ex officinâ Elsev.* et *apud Elsevirios.*

B. Éditions Elseviriennes de Leyde *suivant la copie*, sans ou avec un autre lieu, Anonymes ou avec des noms autres que ceux des Elsevier de Leyde, jusqu'en 1652.

3° Notices Biographiques sur Daniel Elsevier, fils de Bonaventure; sur Jean Elsevier, fils d'Abraham Ier, et sur Abraham Elsevier II, fils de Jean.

4° Catalogue par ordre chronologique des éditions sorties des presses Elseviriennes de Leyde, depuis 1652-53 jusqu'en 1712.

Ce Catalogue est subdivisé comme suit :

A. Éditions de l'Association de Jean avec Daniel, de 1652 à 1654.

B. Éditions de Jean seul, de 1654 à 1662.

C. Éditions de la veuve de Jean, sous la raison de : *Veuve et Héritiers de Jean Elsevier,* de 1662 à 1681.

D. Éditions d'Abraham II, depuis 1681 jusqu'en 1712.

E. Éditions Elseviriennes anonymes de Leyde, *suivant la copie,* ou qui portent un autre lieu ou d'autres noms, depuis 1652—53.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

SUR L'ASSOCIATION

DE BONAVENTURE ET ABRAHAM ELSEVIER A LEYDE,

DEPUIS L'ACQUISITION

QU'ILS FONT EN DÉCEMBRE 1625, DE L'IMPRIMERIE D'ISAAC,

JUSQU'A LEUR DÉCÈS, EN 1652.

Bonaventure et Abraham, après avoir acquis l'imprimerie de leur neveu et frère Isaac, lui succédèrent le 9 mai 1626 comme typographes jurés de l'Université de Leyde, avec un traitement annuel de 100 florins et avec la clause spéciale que l'imprimerie orientale d'Erpenius resterait à Leyde au service de l'université. Ce traitement de 100 florins fut doublé en 1628 et porté à 300 florins en 1631, à cause de la charge résultant de l'entretien du correcteur des livres en langues orientales, qui était cet Eusèbe Meisnerus de Bâle, dont il est question à la page XXXV de l'Introduction.

Cet état de choses dura jusqu'en 1649 : alors surgirent quelques plaintes relativement à des comptes d'impression; la question

de réduire le traitement des imprimeurs jurés fut soulevée et ce traitement supprimé en entier par résolution des Curateurs du 14 février 1650.

Bonaventure et Abraham réclamèrent à plusieurs reprises le maintien de leurs anciens honoraires et même leur augmentation, motivée sur l'onéreux entretien de l'imprimerie orientale : plusieurs résolutions transitoires furent prises à ce sujet en 1651 ; mais à la mort de Bonaventure et d'Abraham, en 1652, rien n'était encore décidé.

Pour compléter les relations des Elsevier de Leyde avec l'université, j'ajouterai qu'en février 1653, Jean et Daniel refusèrent les conditions nouvelles que les Curateurs voulaient leur imposer ; toutefois, le 26 août de la même année, ils sont admis comme successeurs de leurs parents aux mêmes conditions qu'Isaac le fut en 1620, avec 300 florins de traitement annuel et, en outre, avec la jouissance pour eux et leur chef d'atelier ou principal correcteur, de toutes les franchises d'accises et d'impôts qui étaient accordées aux membres de l'université.

En 1655, il y eut de nouvelles plaintes : les Curateurs trouvent un compte de Jean et Daniel exorbitant. En 1658, ils refusent à Jean l'autorisation d'agrandir son imprimerie (1) : ils admettent cependant, en 1661, sa veuve Eva Van Alphen et ses héritiers à lui succéder ; ils admettent ensuite Abraham II, quand il reprend l'imprimerie en 1681, et enfin le 8 août 1712, le Sénat académique tout entier se plaint amèrement de la négligence de cet Abraham, de son inaptitude, etc., mais ces plaintes tardives ne pouvaient plus avoir d'autre but que de fixer l'attention des Curateurs sur le choix d'un typographe plus habile et sur la nécessité de mieux stipuler ses conditions ; car Abraham II était décédé le 30 juillet précédent et par-là toutes les relations

(1) Ce refus n'était point absolu : des convenances, que nous ignorons, s'opposant à ce que l'agrandissement demandé eut lieu du côté où les Elsevier en avaient besoin, les Curateurs ne se montrèrent disposés à l'accorder que du côté où cette augmentation ne leur était pas nécessaire.

entre l'université et les Elsevier avaient cessé : ces relations, à partir de la nomination de Louis Ier, comme appariteur en 1586, avaient duré 126 ans; il y en avait 92 que sa famille était en possession du privilége d'imprimeur juré.

La première entreprise à laquelle Bonaventure et Abraham se livrèrent fut la publication de ces petits traités de statistique, si connus sous le nom de *Républiques,* et qui pendant quelque temps furent fort en vogue. Le 15 mai 1626 ils en obtiennent des Etats le premier privilége pour dix ans, et c'est par-là, comme le remarque M. Adry, qu'ils préludent pour ainsi dire, aux chefs-d'œuvre typographiques qui les ont immortalisé.

Ce privilége avait un effet rétroactif; c'est-à-dire qu'outre la permission d'imprimer actuellement l'ouvrage : *Respublica Galliæ* et pour l'avenir celles *Scotiæ, Poloniæ, Hispaniæ, Daniæ, Norvegiæ, Sueciæ, Græciæ, Turciæ, Hungariæ, Germaniæ, Bojemorum, Helvetiorum, paulo post edendos tractatus;* il comprenait aussi les *editos ante hunc* (*Tractatum Galliæ*)*;* savoir : *Respublica Angliæ, Venetiarum et Romana*, qui en effet avaient déjà paru; la première à la fin de 1625, et les deux autres au commencement de 1626; mais sans privilége. On voit par-là dans quel ordre à peu près ces républiques ont été données, et sous la date de 1621 j'en ai indiqué la première, celle des Athéniens, qui est due aux presses d'Isaac. Dans le principe leur débit était tel, qu'elles ont eu presque toutes plusieurs éditions et souvent deux et trois dans la même année : mais soit que cette vogue se fut ralentie, soit, peut-être, à cause de l'expiration de leur privilége, les Elsevier n'ont pas complété cette collection, qui, aujourd'hui presque sans intérêt, n'est plus guère recherchée. Sous le rapport de l'exécution typographique ce délaissement est peut-être injuste, et, comme je l'ai dit dans l'introduction, j'indiquerai dans ces Annales les titres en entier de tous les traités de ce genre, qui appartiennent aux presses des Elsevier, en me référant pour la collection complète aux Mémoires de Sallengre, ou à la jolie petite édition Elsevirienne de M. Jules Chenu.

En même temps qu'ils publiaient ces républiques, Bonaventure et Abraham éditèrent plusieurs jolis volumes dans le même format : Je citerai les *Gerhardi meditationes sacræ* et les *Cardani Proxeneta* de 1627 ; les *Buchanani poemata* et deux éditions en grec et latin des *Aphorismi Hippocratis* de 1628, et le *Laus Asini* de 1629, etc. Dans le courant de cette dernière année, ils publièrent encore les belles éditions d'*Horatius* et d'*Ovidius*, in-16, et les *Picherelli opuscula Theologica* ainsi que les *Baudii induciæ belli Belgici* dans ce commode format pet. in-12, qu'ils adoptèrent dès-lors de préférence et dans lequel ils donnèrent successivement pendant plus de vingt ans ces éditions, aujourd'hui si recherchées, des principaux classiques latins et de quelques auteurs modernes, qui de l'aveu de tous les bibliophiles, sont les joyaux les plus précieux de cette collection d'*Elseviers* en petit format, qui contribua principalement à leur célébrité et qui, renfermée dans les limites du goût et des convenances, a fait en tout temps l'ornement des plus belles bibliothèques.

Je ne veux pas toutefois borner la collection des petits *Elseviers* aux seules productions de Bonaventure et Abraham : j'ai répété dans mon introduction ce que M. Adry dit à ce sujet dans la sienne et cité plusieurs des principales éditions de Jean et de Daniel, de Leyde et d'Amsterdam, qui certes doivent en faire partie ; mais je voudrais la réduire à sa pureté primitive, en la dégageant non seulement de tout ce qu'on y a introduit d'étranger à leurs presses, mais aussi de ce que leurs presses, sous le rapport de l'art typographique ont quelquefois produit de médiocre ; et comme il me faudra ajouter plusieurs tables à la fin de ces Annales, j'essaierai d'en consacrer une à cette charmante suite, en la resserrant dans les strictes limites que je viens de tracer.

Ce n'est pas qu'indépendamment de ces petites éditions, Bonaventure et Abraham n'en ayent donné de fort belles en plus grands formats. Les *Opuscula* en quatre langues d'*Annæ Mariæ à Schurman*, in-8°, les *Emblemata Schoonhovii*, *l'Histoire de la vie de Ph. de Mornay*, in-4°, et surtout le *Scapulæ Lexicon græco-la-*

tinum, in-folio, sont là pour le témoigner. Ils ont aussi publié quelques ouvrages d'une exécution très-remarquable en langues orientales ; je n'en citerai que le beau *Golii Lexicon Arabico-Latinum*, in-folio, par lequel ils terminèrent leur brillante carrière et qui porte encore leur nom, quoiqu'avec la date de 1653, postérieure d'une année à leur décès.

Après avoir transcrit dans l'analyse que j'ai faite de son manuscrit le paragraphe de Mr Adry, relatif *au mérite des Éditions des Elsevier*, je puis me dispenser, je pense, de revenir sur cette prétendue incorrection dont on a principalement accusé celles données par Bonaventure et Abraham : on y a vu combien cette accusation était injuste, sauf peut-être pour le seul *Virgile* de 1636, dont l'exécution typographique est d'ailleurs si admirable. Je ne saurais pas non plus mieux que ce savant bibliothécaire dans sa Notice imprimée, défendre ces deux Elsevier des épithètes d'*Astutissimi mortales*, d'*Homines avari*, que l'exigence, poussée trop loin d'un petit nombre de savants leur a attirées, et dont celles de *Suavissimi Elsevirii* et de *Diligentissimi Typographorum* sont du reste une flatteuse et juste compensation.

Voici un exemple de ces exigences, tiré de la correspondance de Gronovius, qui nous prouve combien les plaintes de ces quelques savants étaient peu fondées : En 1633, les Elsevier avaient publié une fort jolie édition des *Poemata Juvenilia* de Vincent Fabricius ; dès 1637, celui-ci insista pour que ces mêmes imprimeurs en publiassent une nouvelle ; Gronovius, dans une lettre du mois de juillet 1637, écrit à Heinsius, qu'à cet effet Fabricius l'avait déjà prié de changer quelques-unes de ses préfaces ; mais il ajoute : « mihi *Senior* Elsevirius (*c'est Bonaventure*), « cum hìc esset, sine circuitione loquebatur, esse sibi adhuc « per multa Exemplaria prioris editionis, quæ priusquam de- « vendita sint, non posse se auspicari aliam. » Après ce fait sans replique, ne faut-il pas dire : *Ab uno disce omnes*, et absoudre complètement les Elsevier ? Nous voyons que d'un autre côté Bonaventure et Abraham étaient obsédés par Gronovius lui-

même; que de passages ne trouve-t-on pas dans ses lettres et dans celles d'Heinsius, qui témoignent de son impatience outrée pendant l'impression du Tite Live de 1645 et surtout du 4[e] volume qui contient ses notes, comme si leurs presses ne dussent rouler que pour lui seul! Heinsius, l'hôte de Fabricius et l'ami particulier de Gronovius, était l'intermédiaire de toutes ces obsessions et de toutes ces plaintes, et d'après cela il n'est pas étonnant que cet homme célèbre ne se soit laissé aller aussi à quelques expressions de mécontentement, malgré l'affection que pendant toute sa vie il n'a cessé de porter à la famille des Elsevier.

Bonaventure et Abraham n'étaient pas tellement occupés de leur commerce et de leur gain, qu'ils ne songeassent aussi à leur honneur et à la postérité. Plusieurs de leurs épîtres dédicatoires le prouvent. Dans celle du *Salluste*, de 1634, ils disent à Boxhornius : « Nous ne vanterons pas ici nos ouvrages et l'élégance de « nos caractères; les savants en jugeront, ainsi que la postérité. « *Quidquid ejus est, judicio doctorum ac posteritatis maximè re-* « *mittimus.* » Ils ajoutent qu'il ne suffit pas qu'un livre ait le plus grand mérite du côté de la typographie, qu'il faut de plus que le texte y soit offert avec la plus grande correction. Ils commencent cette même épître par dire « que le projet qu'ils ont « formé de donner de belles éditions des Historiens Romains, a « été goûté de tous les savants qui l'ont jugé très utile et les a « engagé, par le seul amour du bien public, à concourir en cela avec « eux. » Ils s'expriment dans le même sens dans l'épître du *César,* de 1635, à Jacob Skytte : « *Nos certè in talibus veterum autorum scriptis excudendis nihil prœter animum benè de Republ. literaria merendi volumus œstimari; et quanta fieri potest diligentia in id prœcipue incumbimus, ut magnos auctores et injuria temporum et ignorantia sciolorum quorundam admodum depravatos, à mendis vindicari curemus,* et dans celle des *Mémoires de Ph. De Commines* de 1648, ils disent au duc de Montausier, « qu'ils ont résolu de travailler désormais à l'impression exacte « et correcte de plusieurs livres français qui ne se trouvent plus

« qu'avec peine, ou qui se trouvent fort mal imprimés et remplis « d'une infinité de fautes. »

Plusieurs de leurs dédicaces sont remarquables aussi par la manière dont ils expriment leurs sentiments de reconnaissance envers quelques personnes qui s'intéressent à leurs succès, et envers celles qui avaient favorablement accueilli leurs fils pendant d'assez longs séjours que Jean et Daniel firent tour à tour à Paris : l'épitre à Jérôme De Backere, pour lui dédier les *Colloques d'Erasme* de 1636, est fort jolie d'un bout à l'autre; dans celle du *Sénèque* de 1639-40, adressée au Chancelier Séguier qui s'informait souvent de leurs entreprises et avait fait un accueil distingué à un de leurs fils, ils s'expriment ainsi : ....*Non dedignaris eo usque te demittere, ut aliquando de nostris in re Typographica progressibus inquiras, etc.;* et plus loin : *Existimavimus non fore tibi ingratum, si novæ et commodæ hujus editionis munusculum, tibi nomine nostro, ab Elsevirio nostro, qui jam biennium apud vos degit, demississimè offerretur; in quem se ita effudit summa tua humanitas et benignitas, ut ingrati animi vitium nobis esset necessario incurrendum; nisi aliqua ratione testaremur, nos totos esse dignitati tuæ mancipatos, nec quicquam nobis unquam accessisse, quod cum eo honore comparatum velimus, quo aliquid nostrum tibi placuisse significasti* : *etc.*

MM. Dupuy avaient aussi rendu tous les services qui dépendaient d'eux, aux fils de Bonaventure et d'Abraham, pendant qu'ils avaient été en France, et par reconnaissance ces imprimeurs leur dédièrent, en 1648, les lettres de *Grotius ad Gallos* en terminant ainsi leur Epitre : «.... *Vestrum istum beneficum animum, nos quoque, in filiis nostris, sæpiuscule experti sumus : qui, nuper è Gallia reversi, prolixam humanitatem vestram, et ex vestrâ auctoritate præsidium prædicare non contenti, in cœlum afferre non desinunt. Accipite igitur, quod vobis debemus, gratitudinis nostræ hoc testimonium, etc. Nihil certe nobis unquam mandatis vestris gratius accidet; quæ si nobis aliquando dederitis, tum demum nos summum honoris, et felicitatis gradum consecutos, existimabimus.*

Les libraires n'ont pas toujours parlé aux gens de lettres avec le même respect; il est vrai que les Dupuy sont rares, mais les Elsevier le sont encore plus.

Je ne multiplierai pas ces citations et je termine l'article de Bonaventure et Abraham en répétant avec M. Adry « qu'au milieu « d'une multitude d'affaires, d'entreprises importantes qu'ils exé- « cutaient avec la plus grande célérité, de correspondances très « étendues, etc., il n'est pas étonnant que quelque oubli ne leur « ait attiré des plaintes de la part de certaines personnes qui « avaient l'injustice d'exiger d'eux la même ponctualité que s'ils « n'eussent été chargés que d'une seule affaire. La nécessité de « mettre un certain ordre dans une famille nombreuse et de rem- « plir ses engagements dans un commerce, très lucratif il est « vrai, mais dont les frais et les dépenses de toute espèce seraient « difficiles à calculer, pouvait les forcer à une sévère économie « qui pouvait quelquefois être interprètée peu favorablement, et « recevoir un autre nom de la part de leurs ennemis, ou même « de leurs connaissances, dans quelques moments d'humeur. Nous « ne jugeons d'eux aujourd'hui que par les productions sans nom- « bre de leurs presses et par la multitude des belles éditions dont « ils ont enrichi la littérature et qui leur donnent un droit incon- « testable à l'estime et à la reconnaissance de la postérité. »



CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DE TOUTES LES ÉDITIONS DE BONAVENTURE ET ABRAHAM,

Y COMPRIS

CELLES DE LEURS PETITES RÉPUBLIQUES,

DEPUIS 1626 JUSQU'EN 1652-53.

---

§. A.

ÉDITIONS AVEC LEURS NOMS, OU SIGNÉES : LUGD. BAT., EX OFFICINA ELSEV. OU APUD ELSEVIRIOS.

1626.

1. Cæsaris (*C. Julii*) quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. L. B. ex off. Elsev. 1626. pet. in-12. A.

Adry dit cette édition peu estimée : il l'attribue à *Matthieu* et la cite comme l'une des deux qui expliquent le passage *quod Avo Parentique p. m. nostris etc.* de la préface du *César de* 1635. Voyez la Notice Biogr. de *Bonaventure*, ci-devant page 37. P.

2. Censura in Confessionem Sententiæ eorum qui Remonstrantes vocantur, super art. Christ. fidei a S. S. Theologiæ professoribus Academiæ Leydensis, instituta. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-4°. A.

3. Ciceronis Orationum Selectarum Liber, in usum Scholarum. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8°. A.

4. Contareni (*Casparis*) Patricii Veneti, de Republica Venetorum Lib. V, item Synopsis Reip. Venetæ etc. L. B. ex off. Elsev. 1626. de 335 pp. in-24. A.

5. (Emmius.) Vetus Græcia illustrata, studio et opere Ubbonis Emmii, Frisii, Historiarum et Græcæ Linguæ Professoris in Academiâ Groninganâ. Opus distinctum in tomos tres quorum primus descriptionem habet regionum à Græcis habitatarum cum adjunctis insulis; 2dus complectitur res gestas græcorum; 3us repræsentat statum ac formam præcipuarum ejus gen-

tis Rerum publicarum cum additamentis Autoris antehac ineditis. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1626. cum privilegio. 3 vol. in-8°. A.

L'ouvrage fut longtemps à imprimer par la faute des Elsevier, qui d'ailleurs avaient promis de le mettre in-folio, ce dont Emmius se plaignit en 1625, année de sa mort, et l'édition ne fut achevée que l'année suivante : on n'a donc pu y insérer les cartes chorographiques nécessaires que l'auteur avait dressées avec beaucoup de peine pour le format in-folio sur lequel il avait compté.

6. Homeri Ilias A E I (Lib. 1, 5, 9) Græcè, in usum Scholarum Hollandiæ et West-Frisiæ. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1626. in-8°. A.

On cite aussi des édit. de 1628 et 1642, in-8°, et après *Græcè* on ajoute : *cum in dice alphabetico et exagetico omnium ferè vocum, in usum etc.*

7. Horatii Flacci Sapientia, sive Odæ Selectæ, quibus Satyræ quædam et Epistolæ, in primis autem de Arte poetica accedit. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8°. A.

En très beau caractère italique et fort rare.

8. Metii (*Adr.*) Arithmeticæ Libri duo et Geometriæ Libri vi, cum fig. L. B. Elsev. 1626. in-4°. A.

9. Neandri (*Joh.*) Tabacologia etc. L. B. ex off. Elsev. 1626. in-4°. A.

Même édition que celle de 1622 (Voyez art. 9 de cette année) dont on a supprimé le titre imprimé et augmenté le titre gravé, qui était sans date, de celle de 1626.

10. Ovidii Nasonis Metamorphoseon Libri i, ii, viii et xiii. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8°. M.

11. Respublica, sive Status Regni Galliæ diversorum autorum. L. B. ex off. Elsev. 1626. de 613 pp. in-24.

Cet ouvrage contient cinq traités de cinq différents auteurs : *Claude Seyssel*, *Jean Tillius* (Du Tillet), *Vincent Lupanus*, *Philippe Honorius* et *Jean Boterus*. A.

12. Sacro Bosco, (*Joannis de*, Holywood), Sphæra, opera et studio Franconis Burgersdicii. (à la sphère). L. B. ex off. Bon. Abr. Elsev. in-8°. A.

13. (Schoonhovius). Emblemata Florentii Schoonhovii, J. C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorumdem ejusdem auctoris interpretatione, accedunt et alia quædam Poematia in aliis Poematum suorum Libris non contenta. L. B. ex off. Elsev. anno 1626. Ce titre est gravé. in-4° de 239 pp. et 6 ff. avec grav. dans le texte et le portrait de l'auteur.

M. et Biblioth. de Gand.

14. Schrevelii (*Th.*) Palæmon sive diatribæ Scholasticæ, accessit ejusdem Zodiacus, sive corona

anni. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8°. A.

15. (Scriverius). Respublica Romana, honori urbis æternæ P. Scriverius restituit. L. B. ex off. Elsev. 1626. in-24. A.

16. Sulpitii Severi Historia Sacra continuata ex Jo. Sleidani libro de iv Summis imperiis. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8°. A.

A un certain nombre d'exemplaires on a ajouté sur le titre : *Edita in usum Scholarum Hollandicarum et West-Frisicarum.*

17. Theonis Sophistæ Progymnasmata, accurate emendata et recensita. Accedit interpretatio Latina, ita hac editione emendata, ut sit nova. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1626. in-8° de 144 pp. A.

18. Zevecotii (*Jacobi*) Obsidio Leydensis Tragœdia, Belgicis versibus expressa. L. B. Elsev. 1626. sans indic. de format. A.

C'est sans doute la 1re édition de la remarquable tragédie flamande, le *Belech van Leyden* du poète Gantois Jacques Van Zevecote, qui date de cette année 1626, et il est d'autant plus probable qu'elle est due aux presses des Elsevier, comme Adry l'indique, que l'auteur, récemment émigré en Hollande, était l'ami et le cousin de Daniel Heinsius, Gantois et poète comme lui, et envers qui la considération des Elsevier était immense; ceux-ci d'ailleurs étaient aussi des émigrés belges et nous avons vu que le beau-père de Bonaventure était fils d'un Gantois.

Quand Daniel Heinsius, né à Gand en 1580, vint revoir sa patrie en 1612, il y trouva son cousin Van Zevecote, âgé alors de 16 ans, plus fier de ses essais poétiques et de sa précocité de latiniste, que de son blason d'or au Dragon ailé de sable lampassé de gueules, et dès lors il exerça sur son jeune parent une grande influence. Cependant Van Zevecote entra en religion à Gand dans ce même institut des Augustins, encore plein des prodiges de son enfance, et à 27 ans il y était professeur de rhétorique, quand il se rendit à Bruxelles et de là, dans les derniers jours de 1623, à Leyde, où sans doute l'empire que continuait d'exercer sur son esprit Daniel Heinsius, contribua à lui faire embrasser le Protestantisme. En 1626, Van Zevecote, marié, se dispose à ouvrir un cours d'histoire à l'université d'Harderwyck; mais avant de quitter Leyde, il veut laisser à sa nouvelle famille et à ses amis un souvenir digne de lui : ce fut ce *Belech van Leyden*, qui respire surtout la haine du joug espagnol et jouit, par ce motif peut-être, d'un très grand succès. Auteur d'une très belle traduction en vers flamands du poème d'Heinsius sur le *Mépris de la mort* et d'un grand nombre de poésies latines et flamandes, il mourut à Harderwyck en 1642, âgé de 46 ans.

P.

1627.

1. Barclaii (*Jo.*) Argenis, cum clave Onomastica. L. B. ex offic. Elsev. 1627. in-12. A.

Adry cite cette édition d'après le P. Lelong. Brunet en fait également mention d'après le Cat. Chardin, No 1857. Adry pense que c'est une des deux éditions connues sous la date de 1630, notamment celle de 705 pp. et de 34 lignes à la page, dont la date de 1627 aurait été changée au titre gravé. A cause des vignettes et culs de lampe, employés dans celle-ci, je

suis assez tenté de croire qu'elle pourrait être en effet de quelques années antérieure à l'autre où se trouvent la tête de Buffle et la Syrène, dont je ne sache pas que les Elsevier aient fait usage avant 1629; mais contre l'opinion d'Adry et d'accord avec Brunet, c'est celle de 600 pp. et de 36 lignes à la page, que je considère comme la plus belle des deux.

Adry cite aussi une édition du *Barclaii Satyricon*, sous la date de 1627, mais cette citation est vague et je pense que c'est une méprise : 1627 pour 1637. Voyez à cette dernière année. P.

2. CARDANI (*Hieronymi*) Mediolanensis, Proxeneta seu de Prudentia Civili Liber; recens in lucem protractus vel è tenebris erutus. L. B. ex off. Elsev. A°. 1627. pet. in-12, titre gravé, 1er de 12 ff. non chiffrés, et 767 pp. A. P.

3. CLUVERII (*Ph.*) Introductionis in universam Geographiam Libri VI; accessit P. Bertii breviarium orbis terrarum. L. B. ex off. Elsev. 1627. in-24. B.

4. (DE DIEU). Apocalypsis Sancti Johannis, ex Manuscripto Exemplari è Bibliotheca clariss. viri Josephi Scaligeri, edita charactere Syro et Ebræo, cum versione et notis, opera et studio Ludovici De Dieu. L. B. ex off. Elsev. 1627. p. in-4° de 211 pp. sans les pièces liminaires. A.

On trouve dans cette édition, à côté de la version latine, une version grecque qui n'est point indiquée sur le titre.

5. GERHARDI (*Johannis*) Meditationes Sacræ. Editio postrema prioribus emendatior. L. B. ex off. Elsev. A° 1627. in-24, de 320 pp., y compris le titre gravé, et 2 ff. d'Index. A. P.

6. HEINSII (*Danielis*). Aristarchus Sacer, sive ad Nonni in Johannem metaphrasim exercitationes, quarum priori parte interpres examinatur, posteriori interpretatio ejus cum sacro scriptore confertur; in utraque S. Evangelistæ plurimi illustrantur loci. Accedit Nonni et S. Evangelistæ contextus, item indices, unus Sylburgii in Nonnum græcus, duo recentes in Aristarchum, alter Græcus, alter Latinus. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1627. 2 parties en 1 vol., in-8° de 225 pp. sans les Notes et l'Index de Sylburge. Suit un faux titre et la pagination recommence. 551 pp. sans l'Index. A.

7. Ejusdem, Orationum Editio nova, tertia parte auctior ceteris sic recensitis ut alia videri possit. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1627. in-8°. A.

8. HONDII (*Jacobi Jodoci*) nova et accurata Italiæ Descriptio, cum Tabulis Geographicis : addita est Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ et itinerariorum per Italiam brevis delineatio. L. B. Elsev. 1627. in-4°. A.

9. (IRVINUS.) De Jure regni Dia-

cepsis, auctore Alexandro Irvino Scoto. L. B. ex offic. Elsev. 1627. in-24 de 239 pp. et la table des chapitres. A.

10. (L'Empereur) Oratio inauguralis quam de linguæ Hebrææ dignitate ac utilitate habuit Const. L'Empereur de Oppyck, S.S. Theologiæ doctor et Linguæ Sanctæ professor in Acad. Lugd. Batavâ. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1627. in-4° de 44 pp. A.

11. (Neostadius). Decisien van den hoogen ende provincialen raede van Hollandt, Zeelandt ende West-Vrieslandt, verzaemeld door Kornelis Van Nieustadt. Tot Leyden, Bon. et Abr. Elsev. 1627. in-4°. M. et Lammens.

Le texte est en latin et en flamand. Le Catalogue Lammens cite à la suite de cet ouvrage une édition sous le titre de : *Tractaet van Avarien gemaekt by Quintyn Weytsen, te Leyde, by Elsevier*, in-4° relié dans le même volume. C'est la traduction (la date n'en est pas indiquée) du *Traité des Avaries* dont il est fait mention ci-devant, page 27, art. 17 de 1617 du Catalogue de Louis Ier.

12. Ovidii Nasonis de Tristibus Libri v. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1627. in-8°. A.

13. Respublica Helvetiorum diversorum autorum, quorum nonnulli nunc primum in Lucem prodeunt. L. B. ex off. Elsev. 1627. in-24 de 508 ou 535 pp. sans l'indice. A.

Il y a 3 éditions sous cette date qui contiennent toutes les trois la même chose. Celle de 508 pp. est la meilleure, tant par rapport au papier qu'à la correction. Les 2 autres ont toutes les deux 535 pp.

14. Respublica, sive status regni Poloniæ, Lituaniæ (sic), Prussiæ, Livoniæ, etc. diversorum authorum. L. B. ex off. Elsev. 1627. in-24. A.

Il y a 2 éditions de 1627, l'une de 450 pp. et l'autre de 467. Celle-ci est plus ample et plus parfaite, comme il paraît par la préface que l'éditeur y a ajoutée : elle doit donc être préférée.

15. Respublica, sive status regni Scotiæ et Hiberniæ diversorum autorum (*Buchanan*, *Hector Boethius*, *Camden*). L. B. ex off. Elsev. 1627. in-24.

L'article des Mémoires de Sallengre n'est point exact ; il y a deux éditions différentes sous cette même date, quoique l'une soit postérieure à l'autre.

Dans la véritable édition de 1627 le frontispice n'est point usé, le caractère est neuf et il n'y a point de vignette à la tête du *Contenta hujus Libelli;* l'ouvrage finit page 280 sans cul de lampe ; en face est *Summa privilegii* en minuscules italiques et le verso est en blanc.

Dans la seconde édition, le frontispice est usé ainsi que le caractère de l'ouvrage. Il y a une vignette au commencement du *Contenta etc.* L'ouvrage finit page 282 avec un cul de lampe ; en face est le *Summa privilegii* en majuscules romaines et au verso on lit : *L. B. ex off. Elsev. anno* 1630, qui me paraît la vraie date de cette édition, nouvelle quoiqu'on ait fait servir le frontispice de 1627. A.

16. Scaligeri (Illustriss. viri *Josephi*, Julii Cæsaris à Burden fil.)

Epistolæ omnes quæ reperiri potuerunt, nunc primum collectæ ac editæ. Cæteris præfixa est ea quæ est de gente Scaligera in quâ de Autoris vita et sub finem Danielis Heinsii de morte ejus altera. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. cum Privilegio. 1627. in-8° de 887 pp. A.

17. Scriverii (*Theod.*) Iambi morales, continentes totius philosophiæ moralis summa capita ac præcepta, ad methodum Ethicæ Aristotelicæ. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1627. pet. in-12. B.

Se trouve ordinairement à la suite du *Compendium Ethicæ Aristotelicæ à Walæo*, de la même date. Voyez l'article qui suit.

18. Walæi (*Antonii*) Compendium Ethicæ Aristotelicæ. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1627. p. in-12. A.

Avec ce traité se trouve ordinairement relié l'article qui précède.

1628.

1. Buchanani (*Geor.*) Scoti, Poemata quæ exstant. Editio postrema. L. B. ex off. Elsev. 1628. 2 parties en 1 v., in-24 de 561 pp. sans les notes, mais y compris le frontispice gravé qui contient le portrait de l'auteur. A. P.

Il y a deux éditions sous la même date; le choix en est indifférent. L'autre n'a que 511 pp., plus les notes. B.

2. Contareni (*Casparis*) Patricii Veneti, de Republica Venetorum Libri v, item Synopsis Reip. Venetæ et alii de eadem discursus politici, Editio 2da auctior. L. B. ex off. Elsev. 1628. in-24 de 431 pp. A.

Edition beaucoup plus ample et préférable à celle de 1626, qui n'a que 335 pp. Voyez ci-devant page 73.

3. (De Dieu) Grammatica Linguarum Orientalium, Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatarum, edidit Lud. De Dieu. L. B. ex off. Elsev. 1628. in-4°. A.

4. Erpenii (*Th.*) Rudimenta Linguæ Latinæ-Arabicæ, Accedit ejusdem Praxis Grammaticæ; L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1628. in-8°. A.

5. Heurnii (*Justi*, Joan. filii) De vocatione Ethnicorum et Judæorum ultimâ ad fidem christianam admonitio. L. B. Elsev. 1628. in-8°. A.

Au titre près c'est identiquement le même ouvrage que l'art. 8 de l'année 1618, intitulé : *De Legatione Evangelica etc*. Voyez page 49.

6. Hippocratis Aphorismi (Gr. et Lat.) ex recognitione A. Vorstii. L. B. ex off. Elsev. 1628. in-32 de 231 pp., plus le frontispice gravé et un seul feuillet de préface. A. P.

Il y a deux éditions sous la même date; je crois celle dont le verso de la préface a 24 lignes, la première, et j'ai de celle-ci un exemplaire sur papier jaune qui provient des Bibliothèques *Maccarthy* et *De Chateaugiron*. Le verso de la préface de l'autre n'a que 21 lignes et le frontispice gravé en est plus usé. P.

7. Lithocomi (*Lud.*) Latina Grammatica ex recensione Gerardi Joh. Vossii. L. Bat. Elsev. 1628. in-8°. A.

8. Owen (*Joannis*) Epigrammatum editio postrema. L. B. ex off. Elsev. 1628. in-24 de 280 pp., y compris le frontispice gravé. A.

Edition moins belle que celle d'Amsterdam de 1647. in-24.

9. (Seghetus.) De Principatibus Italiæ Tractatus varii (à Th. Segheto). L. B. ex offic. Elsev. 1628. in-24 de 372 pp. A.

Il y a une 2e édition de 1631, sur le titre de laquelle on lit : *Priore longè auctior;* mais un examen prolongé n'a servi qu'à démontrer que ces deux éditions sont entièrement semblables. Ainsi, il n'y a rien qui motive le choix de l'une ou de l'autre. Chenu.

10. (Vossius.) Commentarius (Dom. Fabiani Burgg. à Dhona), de rebus pace belloque gestis Dom. Fabiani Senioris Burgravii à Dhona. Accedunt ejusdem precationes et suspiria editore Gerardo Joannis Vossio. L. B. ex off. Elsev. 1628. in-4°, avec titre gravé et portrait. A.

11. Walæi (*Antonii*) Dissertatio de Sabbato, sive de vero sensu, atque usu quarti Præcepti. L. B. Elsev. 1628. in-8°. A.

1629.

1. (Ali) Proverbia quædam Alis, imperatoris Muslimici et carmen Togra'ï poetæ doctiss. nec non dissertatio quædam Abensinæ. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1629. in-8° de 19 ff. non cotés et au verso suivant (en face et au commencement) : *Errata sic corrigentur.* A.

Le titre est en arabe comme tout l'ouvrage qui est sans traduction.

2. Baudii (*Dominici*) Induciarum belli Belgici, Libri tres. Editio tertia, prioribus emendatior. (la marque *Non Solus*) L. B. ex off. Elsev. anno 1629. p. in-12 de 14 ff. et 468 pp. A. P.

3. (Burgersdicius) Idea Philosophiæ Moralis sive compendiosa institutio, auctore Francone Burgersdicio. L. B. ap. Elsev. 1629. in-12. A.

Brunet ne cite pas cette édition : mais comme, à propos de celle de 1644, il parle de la longue épitre dédicatoire de l'auteur datée de Leyde 1629, il était probable qu'une édition de cette dernière année existait, et je l'ai en effet trouvée dans la Bibliothèque de l'université de Gand, une des plus riches en éditions Elseviriennes que j'ai rencontrées. P.

4. Cluverii (*Ph.*) Introductionis in universam Geographiam Libri VI etc. L. B. ap. Elsev. 1629. in-24. A.

Seconde édition de ce format (voyez 1627); il en existe un exemplaire in-4° encadré dans des bordures gravées (Bibl. De Chaulnes).

5. Gallia, sive de Francorum Regis Dominiis et opibus commentarius. Lugd. Bat. ex off. Elsev. 1629. in-24. A.

Le rédacteur est *Jean De Laet* et il y a deux éditions de cette année 1629; l'une de 461 et l'autre de 443 pp. où l'on a corrigé les fautes de l'errata de la précédente. Du reste, il n'y a rien d'ajouté, si ce n'est une ligne dans la table, savoir : *Connubium Ludovici XIII,* page 355 et page 369 de l'autre édition, quoiqu'on ne l'ait pas mis dans la table. L'ouvrage diffère de la *Respublica, sive status regni Galliæ*, édité par les *Elsev.* en 1626. (Voyez l'article 11 de 1626, p. 74. A.

6. Gerhardi (*Johan.*) Meditationes Sacræ etc. L. B. ex offic. Elsev. 1629. in-32. A.

Voyez l'article 5 de 1627, et je ne connais que l'édition de cette date : cependant Adry parle de 2 éditions de cette même année 1629, entre lesquelles il n'y aurait pas de différence sensible et dont le frontispice serait le même, portant (comme celui de 1627) les mots : *Editio postrema prioribus emendatior.* P.

7. Hispania, Sive de Regis Hispaniæ Regnis et opibus Commentarius. L. B. ex off. Elsev. 1629. in-24 de 498 ou 520 pp. A.

Le rédacteur est *Jean De Laet.* Il y a 2 éditions de 1629, dont l'une (celle de 520 pp.) a été augmentée de nombreuses additions faites à différents endroits de l'ouvrage.

8. Horatius Flaccus (*Quintus*). Accedunt nunc Danielis Heinsii de Satyra Horatiana Libri duo, in quibus totum Poetæ institutum et genius expenditur. Cum ejusdem in omnia Poetæ Animadversionibus, longè auctioribus. L. B. ex off. Elsev. A° 1629. 3 parties qu'on peut réunir en 1 vol., qu'on divise souvent en 2 et quelquefois en 3. Le format est in-16.

A. P.

Cette édition est belle, rare et fort recherchée quand elle est bien conservée : comme elle n'est exactement décrite, quant aux titres, ni par Adry, ni par Brunet, ni par Berard, en voici la description d'après mon exemplaire qui est anciennement relié par Padeloup; et j'affirme que pour être complète, elle doit avoir un titre gravé, trois titres imprimés avec la marque *Non Solus* et un faux titre pour les deux livres *De Satyra Horatiana.*

Le titre gravé est en tête. Il porte la date de 1629; en dehors de toute pagination, il est tiré sur un papier plus fort, dont les pontuseaux sont en sens inverse du reste de l'ouvrage, et j'admets volontiers qu'il n'a été ajouté qu'après coup. Un titre imprimé, avec la marque *Non Solus*, le suit immédiatement; il porte aussi la date de 1629 et tous les deux contiennent exactement la même chose, ni plus ni moins que l'énoncé ci-dessus. Les signatures prouvent que ce titre imprimé fait partie des 16 ff. liminaires qui précèdent le texte et qui ne sont pas cotés. Ensuite le texte se compose de 239 pp. et commence par un second titre portant aussi la marque *Non Solus* avec ce contenu-ci : *Quintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit, et repræsentavit. L. B. ex off. Elsev. A°* 1628. Ce titre est compris dans les 239 pp. La 2e partie se compose de 296 pp. et dans ces 296 pp. est également compris le faux titre qui se trouve en tête et qui porte : *Danielis Heinsii de Satyra Horatiana Libri duo, in quibus etc.*; enfin la 3e partie est précédée par un 3e titre avec la marque *Non Solus* et portant : *Danielis Heinsii in Q. Horatii Flacci opera animadversiones et notæ.* L. B. ex off. Elsev. 1629; elle est de 250 pp., y compris ce 3e titre. Voilà donc bien trois titres et un faux titre indispensables pour

compléter les paginations, indépendamment du titre gravé qui n'y compte pas.

Cette édition d'Horace doit avoir été tirée à très grand nombre ou ne s'être débitée que très lentement; car 24 ans après, les Elsevier en avaient encore en magasin assez d'exemplaires pour que Jean et Daniel, afin de les écouler, aient dû se résoudre à en sacrifier deux parties et à faire passer pour une édition nouvelle les 239 premières pages qui, comme on vient de le voir, ne contiennent que le texte seul, en substituant à l'ancien titre de 1628 un autre titre imprimé en rouge et noir, avec les mots *Editio nova* et la date de 1653. P.

9. Laus Asini (a D. Heinsio); tertiâ parte auctior : cum aliis (7) festivis opusculis quorum seriem pagella sequens indicat. L. B. ex offic. Elsev. 1629. in-24 de 10 ff., y compris le titre gravé, et 438 pp. A. P.

A la fin de l'énumération des pièces il y a : *Omnia hac editione ita aucta et interpolata, ut alia videri possint.*

10. Ovidii Nasonis (*Pub.*) Opera. Daniel Heinsius Textum recensuit. Accedunt breves notæ ex collatione Codd. Scaligeri et Palatinis Jani Gruteri. L. B. ex off. Elsev. A° 1629. 3 tomes in-16.

Le 1er de 12 ff. non cotés, y compris le titre gravé, et 344 pp.

Le 2e de 8 ff. non cotés, y compris le titre imprimé à la marque *Non Solus*, et 444 pp.

Et le 3e de 8 ff. non cotés, y compris le titre imprimé avec la marque *Non Solus*, et 410 pp., dont la dernière est cotée 420.

Dans ce 3e tome, le *Calendarium*, pages 145—160, doit être imprimé en rouge et noir. A. P.

11. Pichereli (*Petri*) viri doctissimi, Opuscula Theologica quæ reperiri potuerunt, partim antea, partim nunc primum edita. Quorum Catalogus infra sequitur. La marque *non solus*. L. B. ex off. Elsev. Anno 1629. pet. in-12 de 6 ff. et 368 pp. A. P.

M. Nodier dit dans ses mélanges que c'est le plus ancien livre où se trouve la tête de buffle.

12. Polyandri (*Joh.*) Miscellaneæ tractationes Theologicæ in quibus agitur de Prædestinatione et Gratia Dei et de Cœna Damini. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1629. in-8°. A.

13. Respublica Daniæ, Norvegiæ etc. Rutgeri Hermandiæ. L. B. ex off. Elsev. 1629. in-24. de 510 pp.

13 bis. De Regno Daniæ et Norvegiæ, Insulisque adjacentibus, juxta ac de Holsatia, Ducatu Sleswicensi et finitimis Provinciis Tractatus varii. L. B. ex off. Elsev. 1629. in-24 de 447 pp.

En citant la *Respublica Daniæ*, M. De la Faye dit qu'il y a une autre édition de cette même année 1629 chez les mêmes Elsev., qui est beaucoup meilleure, ainsi qu'il paraît par la préface que l'auteur y a ajoutée, et il ne cite pas l'ouvrage *De Regno Daniæ etc.*, dont l'éditeur est Etienne Jean *Stephanius*, Danois : il confond donc évidemment les deux ouvrages, en considérant le dernier comme une 2e édition du premier; et l'on peut ajouter à sa remarque qu'à cette 2e édition il a été ajouté une préface et une table, et que les fautes de la 1re y ont été soigneusement corrigées; que dans cette soi-disant 2e édition (*De Regno Daniæ*) on a remplacé par

une chorographie du Danemark, tirée de *Jonas Koldingensis* et de *Pontanus*, le fragment de *Saxon le Grammairien* et la description du même *Jonas* qui se trouvent dans la soi-disant première (*Respublica Daniæ*). Il faut donc en effet préférer l'ouvrage édité par *Stephanius*, si l'on ne veut pas réunir les deux. C'est dans son épître dédicatoire que *Stephanius* appelle les Elsevier : *Diligentissimi typographorum*. A.

14. (Scriverius). Respublica Romana, honori urbis æternæ P. Scriverius restituit. L. B. ex off. Elsev. 1629. in-24. A.

Il y a deux éditions sous cette date, dont le contenu est le même, et elles ne diffèrent de celle de 1628 qu'en ce que celle-ci ne porte pas sur le titre : *Cum Privilegio* et que le privilège ne se trouve pas non plus à la fin.

15. Seldeni (*Joan.*) De Diis Syris Syntagmata Duo, adversaria nempe de numinibus commentiis in veteri instrumento memorales; Editio altera emendatior. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1629. in-8°. A.

Adry renvoie pour cette édition à celle de 1619, mais le Catal. V. Hulthem et Brunet la citent et ce dernier fait remarquer qu'elle n'a point les notes de Beyer, comme celle d'Amsterdam de 1680.

16. Westerburgii (*Joan.*) Epinicion in devictam Sylvam Ducis, auspitiis potentissimorum ordinum fœderati Belgii, magnanimitate et industria illustrissimi Principis Auriaci Frederici Henrici Supremi exercitus gubernatoris 15 kal. octobris 1629, in Libros III digestum. L. B. Elsev. 1629. in-fol. A.

Dédié aux États et, selon Paquot, d'un style vraiment héroïque.

1630.

1. Barclaii (*Jo.*) Argenis. Editio novissima, cum clave, hoc est : nominum propriorum elucidatione hactenus nundum edita. L. B. ex off. Elsev. 1630. p. in-12 de 690 pp. et de 36 lignes à la page. A. P.

Il y a 2 éditions sous cette date. Celle-ci est la seconde des deux et la mieux imprimée : Voyez à leur sujet la note que j'ai mise au bas de l'art. 1er de l'année 1627. P.

2. Belgii Confœderati Respublica : seu Gelriæ, Holland. Zeland. Traject. Fris. Transisal. Groning. Chorographica Politicaque descriptio, cum Privilegio. L. B. ex off. Elsev. 1630. in-24 de 359 pp. sans les limin. et la table. A. P.

Il y a trois éditions de cette année 1630 : la 1re contient 352 pp. et la 2e 359, non compris l'index. On remarque dans celle-ci beaucoup d'additions. La 3e est entièrement semblable à la 2e; elle est pourtant préférable, parce que le papier en est plus beau et le caractère plus net. L'ouvrage est de *Jean De Laet*.

3. De Laet (*J.*) Nieuwe Wereld, ofte Beschryvinge van West-Indien etc. Leyden, Elsevier, 1630. in-fol. Tilliard.

2e édition de l'art. 5 de 1625.

4. (Gerhardus). Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. Gerhardi. L. B. ex off. Elsev. 1630. in-24, rare. A.

5. Ghebedt der Israeliten woo-

nachtich in Hollandt voor syne Vorstelycke Ghenade Frederic Hendrick, Prince van Oragien, enz., derwyle hy s'Hertoghen-Bosch, de voornaemste stadt van Brabant belegerde. Leyden, ter drukkerye van de Elseviers, 1630. in-8° de 16 pp. en hébreu et en flamand. Rammelmau.

Dédié au prince Frédéric Henry, par Joseph Salom, le 1er mai 1630.

6. HEGENITI (*Gotfr.*) Itinerarium Frisio-Hollandicum et Abrah. Ortelii itinerarium Gallo-Brabanticum. In quibus quæ visu, quæ lectu digna. L. B. ex offic. Elsev. 1630. in-16 de 343 pp., plus l'index. A.

Bien imprimé et se joint aux Républiques.

7. (HOELZLIN). Davidis Regis et Prophetæ Psalmorum paraphrasis Epica nova. Autore Jeremia Hoelzlin. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1630. in-8°. A.

Édition en lettres italiques.

8. (LE BLEU) Gode Lof-dicht, inghestelt ter eeren des doorluchtighen ende hoochgheboren Fursts Frederic Henric de Nassau, prince van Oraignen, Grave van Nassau, enz., heerlycken triumpheerder over de voortreffelycke overwinninghe der gheweldighe ende seer stercke stadt s'Hertogen-Bosch door G. Le Bleu, med. doct. tot Leyden, in de druckerye van de Elseviers, 1630, in-8° de 44 pp. en vers flamands. Rammelman.

9. Monsterken van de Ontrouwicheyt ende Notoire Leugenen der genoemde Remonstranten, nu onlangs in seker schrift, genoemt *Antwoorde op de Extracten, enz.*, wtgestroyt tegens den Hoochgeleerden ende Wytberoemden Daniel Heinsius. Tot Leyden, by Bon. en Abr. Elsev. Ordin. Druckers der Univ. 1630. in-4° de 42 pp. Biblioth. de Gand.

10. (MULERIUS.) Linguæ Hispanicæ compendiosa institutio. Auctore Carolo Mulerio (la marque *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typogr. 1630. in-8° de 60 pp. et un ff. non chiffré. A.

11. (POCOCKE). Epistolæ quatuor : Petri secunda, Johannis secunda et tertia, et Judæ fratris Jacobi una, Syriacè ex Biblioth. Bodleyanæ MS. nunc primum depromptæ et charactere Hebraico, versione Latina notisque insignitæ ab Eduardo Pococke. L. B. Elsev. 1630. in-4°. A.

12. Proeve van de lasteringen ende vreemde leerstucken der Remonstranten, getrocken ende byeen gestelt uyt haere apologie ende by forme van voorlooper tot waerschouwinghe van alle ware christenen in 't licht gegeven door de Professoren der H. Theologie in de Universiteyt tot Leyden (la marque *Non Solus*). Leyden, by Bon. en Abr. Elsev. Ordin. Druckers der Univ. 1630. in-4° de 55 pp. Biblioth. de Gand.

13. Respublica, sive status regni Scotiæ et Hiberniæ diversorum autorum etc. (voyez 1627). L. B. ex off. Elsev. 1630. in-24 de 282 pp. A.

On a fait servir pour cette édition le frontispice de celle de 1627. Voyez la note de l'art. 15 de cette dernière année.

14. Russia seu Moscovia, itemque Tartaria, Commentario Topographico atque Politico illustratæ. L. B. ex offic. Elsev. 1630. in-24. A.

Il y a deux éditions de cette année 1630, l'une de 327 et l'autre de 345 pp.; dans celle-ci on a ajouté les pages aux deux tables.

15. Smithi (*Thomæ*) Angli, de Republica Anglorum Libri 3, quibus accesserunt chorographica illius descriptio, aliique politici tractatus. L. B. ex off. Elsev. 1630. de 404 pp. in-24 (voyez 1625).

Cette édition est beaucoup plus complète que celle de 1625, et il faut réunir les deux, parce que l'une renferme une description et l'autre des discours politiques. A.

16. Turcici Imperii Status, seu discursus varii de rebus Turcarum. L. B. ex offic. Elsev. 1630. in-24 de 313 pp. sans les limin. et la table. A.

Il y a une édition de 1634 avec une addition sur Alger, qui rend cette 1re édition inutile.

17. Thalmud Middoth, hoc est, Talmudis Babylonici Codex Middoth sive de Mensuris Templi, unà cum versione Latina. Additis, præter accuratas figuras, commentariis, quibus tota Templi Hierosolymitani structura cum partibus suis, altari cæterisque eo pertinentibus, è Talmudistarum aliorumque Judæorum scriptis distinctè explicatur, variaque Scripturæ S. loca illustrantur. Operâ et studio Constantini l'Empereur de Oppyck, SS. Theol. Doct. et Ling. Heb. ac Chald. in Acad. Lugduno-Batava Professoris. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1630. pet. in-4° de 194 pp. sans les limin. et index.

En Hébreu et en Latin, avec des figures très exactes. A.

18. Westerburgii (*Joan.*) Epinicion in devictam Sylvam Ducis etc. (voyez le dernier article de 1629). L. B. Elsev. 1630. in-12. A.

C'est une édition in-12 du même ouvrage, publié en 1629 in-fol.

1631.

1. Abrabanielis (*D. Isaaci*) et Rabbi *Mosis* Alschechi, commentarius in Esaiæ Prophetiam 30. Cum additamento eorum quæ R. Simeon è veterum dictis collegit. Subjuncta hujusmodi refutatione et textûs nova versione ac Paraphrasi, authore Constantino l'Empereur ab Oppyck etc. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1631. in-8° de 291 pp. A.

2. Barlæi (*Gasparis*) Poematum Editio nova. Priore castigatior et

altera parte auctior. Cum Privilegio. L. B. ex off. Elsev. A° 1631. pet. in-12 de 511 pp. et 8 ff. de limin., y compris le titre gravé. A. P.

3. Cluverii (*Philippi*) Germaniæ antiquæ etc. (voyez l'art. 4 de 1616). 2da Editio, cui adjectæ sunt Vindelicia et Noricum ejusdem authoris. L. B. Elsev. in-fol. A.

4. (De Dieu). Animadversiones, sive Commentarius in 4 Evangelia, in quo collatis Syri imprimis, Arabis, Evangelii Hebræi, vulgati, Desiderii Erasmi et Bezæ versionibus, difficiliora quæque loca illustrantur et variæ lectiones conferuntur. Accessit Appendix in Matthæum, in quo cum prætermissa quædam, tum Æthiopicæ versionis nonnulla adduntur et explicantur. Autore Ludovico De Dieu. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1631. in-4° de 548 pp. A.

5. Golnitzii (*Abrah.*) Dantisc. Ulysses Belgico-Gallicus. Fidus tibi dux et Achates per Belgium hispan. regnum Galliæ, Ducat. Sabaudiæ Turinum usque Pedemontii Metropolin. Cum Privilegio. Lugd. B. ex off. Elsev. 1631. pet. in-12 de 4 ff., 672 pp. et 20 ff. non cotés pour l'Index. A. P.

6. Heinsii (*Dan.*) Rerum ad Sylvam Ducis atque alibi in Belgio aut à Belgis anno 1629 gestarum Historia. L. B. ex off. Elsev. 1631. in-fol. avec fig. A.

7. (Du même). Histoire du Siège de Bolduc et de ce qui s'est passé ès Pays-bas l'an 1629, faicte Françoise du Latin de Daniel Heinsius. Leyde, Elsev. 1631. in-fol. avec fig. et cartes géogr. A.

Cette traduction est d'André Rivet.

8. De imperio Magni Mogolis, sive Indiæ veræ commentarius è variis autoribus congestus. L. B. ex off. Elsev. 1631. in-24. A.

Le rédacteur est J. De Laet. Il en existe deux éditions de cette année, l'une de 285 et l'autre de 299 pp.; elles sont également estimées et le nombre des pages est moindre dans l'une, parce que la justification des pages est plus grande que dans l'autre.

9. Jannotii (*Donati*) Florentini, Dialogi de Republica Venetorum, cum notis et Libro Singulari de formâ ejusdem Reipub. cum Privilegio. L. B. ex off. Elsev. 1631. in-24 de 467 ou 506 pp. sans la table. A.

Il y a deux éditions sous cette date de 1631, qui sont également bonnes et dont l'une ne contient rien de plus que l'autre; la différence dans la pagination ne provient que de la différence de leur justification. On doit les préférer même à l'édition de 1642 à laquelle on n'a rien ajouté.

10. Kimchi (*Mosis*) Introductio ad Scientiam cum Expositione doctoris Eliæ. Item introductio D. Benjamin. F. D. Judæ. Omnia à quamplurimis mendis expurgata et annotationibus illustrata, quibus multa Scripturæ Testimonia explicantur. Authore Const. l'Em-

pereur. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1631. in-8° de 256 pp. A.

C'est une Grammaire Chaldaïque écrite en Hébreu, avec la traduction Latine.

11. De Principatibus ITALIÆ Tractatus varii. Editio 2da priore longè auctior. L. B. ex off. Elsev. 1631. in-24 de 372 pp. A.

Ce titre est inexact, en ce que cette seconde édition ne contient rien de plus que la première de 1628. Voyez la note de l'art. 9 de cette dernière année.

12. RIVETI (*Andr.*) Disputationes 13 de justa et gratiosa Dei dispensatione circa salutem generis humani, quibus accessit ejusdem Collegium Controversiarum inter orthodoxos et pontificios. L. B. Typ. Elsev. 1631. in-8°. A.

13. SLEIDANUS, de quatuor Summis Imperiis. Lugd. Bat. ex off. Elsev. 1631. in-24 de 334 pp. A.

Cette seconde édition (voyez l'article de 1624 pour la 1re) se joint à la suite des Républiques, parce qu'elle est du même format. Elle est reconnue la meilleure et on en a mis les notes et citations marginales dans le corps de l'ouvrage, après chaque article.

14. SUECIA, sive de Suecorum Regis dominiis et opibus commentarius politicus. L. B. ex off. Elsev. 1631. in-24 de 319 pp. A.

L'ouvrage est d'*Andræas Bureus*, *Suecus*, *edente Henrico Sotero*, voyez 1633; mais la beauté du papier et la netteté du caractère doivent faire rechercher l'édition de 1631 de préférence.

15. WETTEN en Statuten van de universiteyt tot Leyden. Gearresteert by de Ridderschap, Edelen ende Steden van Hollandt en West-Frieslandt. Tot Leyden, by Bon. en Abr. Elsev. A° 1631. in-4°. A.

1632.

1. CHRACTITII (*Bern.*) Obsidio Trajecti ad Mosam. L. B. Elsev. 1632. in-8°. A.

2. CUNÆI (*Petri*) de Republica Hebræorum Libri 3. Editio Novissima. L. B. 1632. in-24 de 502 pp. A.

Il y a deux éditions de 1632, qui diffèrent seulement en ce que la seconde a été imprimée avec un caractère plus petit et plus net. Celle-ci a seulement 372 pp. et on doit la préférer, parce qu'on y a corrigé l'*errata* qui se trouve à la fin de la 1re.

3. (EMMIUS). Græcorum Respublicæ ab Ubbone Emmio descriptæ, cum Privilegio. L. B. ex off. Elsev. 1632. 2 vol. in-24, l'un de 426 et l'autre de 323 pp. A.

Il existe une autre édition moins belle : le 1er vol., de 415 pp., porte la date de 1632, et le 2e vol., de 300 pp., est daté de 1644.

Cet ouvrage est extrait de celui : *Ubb. Emmii Vetus Græcia etc.* L. B. Elsev. 1626. 3 vol. in-8°. (Voyez N° 5 de 1626.)

4. GYLLII (*P.*) de Bosporo (sic pro Bosphoro) Thracio Lib. 3. L. B. ap. Elsev. 1632. in-24. A.

Il y a deux éditions de cette année. Elles sont semblables, sauf un petit nombre de fautes corrigées dans la 2e. Le papier de la 1re est plus beau et le caractère plus net.

L'ouvrage est de *Pierre Gyllius*, *edente Antonio Gyllio*, neveu de *Pierre*. Il est dédié au cardinal d'*Armagnac*.

5. Ejusdem, De Constantinopoleos Topographia Lib. 4. L. B. ex off. Elsev. 1632. in-24 de 428 pp. A.

Il y a une seconde édition de cette même année, qui est toute semblable, excepté que la table des chapitres dans celle-ci se trouve à la fin du volume, ce qui fait qu'elle a 6 pp. de moins, soit 422 seulement. La seconde édition est cependant préférable, parce qu'elle est plus correcte, que le papier en est plus beau et le caractère plus net.

6. Heinsii (*Danielis*) Herodes Infanticida, Tragœdia. = Ejusdem Poematia aliquot, quæ in posteriori Poematum editione desiderantur. L. B. ex off. Elsev. 1632. in-8° de 112 pp., le titre en rouge et noir compris. A. P.

Imprimé en caractères italiques.

7. Ejusdem, Panegyricus Gustavo magno, Suecorum, Gothorum, Vandalorum etc. Regi consecratus. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1632. in-fol. A.

8. Leonis (*Joh.*) Africani, Africæ descriptio 9 Libr. absoluta. L. B. ap. Elsev. 1632. 2 t. en 1 vol. de 800 pp. Le t. 2^d commence à la p. 385 avec ce titre : *Joh. Leonis Africani de Africæ descriptione pars altera*. L. B. ex offic. Elsev. 1632. in-24. A.

9. Meursius (*Joan.*) de Ludis græcorum. L. B. Typ. Elsev. 1632. in-8°. A.

10. Molinæi (*Petri*) Enodatio gravissimarum quæstionum de Providentia Dei. — De Libero arbitrio, etc., etc. L. B. ex off. Elsev. 1632. in-8°. M.

11. Riveti, (*And.*), Oratio qua ab illustre Principe Arausiorum accitus, et educat. Principis filii præfectus, publicæ professionis Theologicæ exercitia intermissurus, Academiæ valedixit et gratias egit. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1632. in-4°. M.

12. Du même. Exhortations a repentance et recognoissance faites au subjet du siège et de la reddition de Maestricht, l'onzième et xxiv aoust, en l'Eglise françoise de la Haye. Item, à Perseverance en la Profession de la vérité de Christ, par André Rivet, D. et Prof. en Théol. et ministre de la parole de Dieu. A Leyde, de l'Imprimerie des Elsevier. 1632. in-24 de 288 pp.; *très rare*. A. P.

1633.

1. Benjamin *Tudelensis* (*Rabbi*). Itinerarium D. Benjaminis (Hebraicè) cum versione et notis Constant. l'Empereur ab Oppyck, S. Th. D. et S. Th. Prof. in Acad. Lugd. Bat. L. B. ex off. Elsev. p. in-8° de 234 pp. et 24 pp. prélim. non chiffr. A.

2. Ejusdem, Itinerarium (la version latine seulement). L. B. ex off. Elsev. 1633. in-24 (pour la collection des Républiques). B.

3. Ejusdem, Itinerarium (le texte Hébreu seulement). L. B. ex off. Elsev. in-24 de 203 pp. B.

4. Busbequii (*A. Gislenii*) Omnia quæ extant. Cum Privilegio. L. B. ex off. Elsev. A° 1633. in-24 de 575 pp. (le titre gravé compris) et 23 pp. non chiffr. pour l'index. A. P.

5. Curtii Rufi (*Quinti*) historiarum Libri, accuratissimè editi. (Edente Dan. Heinsio). L. B. ex off. Elsev. 1633. pet. in-12. A.

Il y a trois éditions sous cette date. L'édition originale a 6 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 364 pp. et 12 ff. d'index, de plus une carte de l'expédition d'Alexandre. La figure du Temple de Jupiter Ammon est à la page 81, qui ne doit pas être cotée. Les deux réimpressions n'ont que 338 pp. pour le corps du volume, et la figure du Temple de Jupiter est à la page 75. L'édition originale est rare et se trouve difficilement en bon état.

6. De Laet (*Joan.*) Novus orbis, seu Descriptionis Indiæ Occidentalis Libri xviii, novis Tabulis Geographicis et variis animalium, plantarum fructuumque iconibus illustrati. L. B. Elsev. 1633. in-fol. A.

C'est la traduction latine des art. 5 de 1625 et 3 de 1630 : voyez pour la traduction française à l'année 1640.

7. Dissertationes de Induciis Belli Belgici, in quibus : I. Er. Puteani de Induciis Belgicis dissertatio politica. II. Ejusdem Statera Belli et Pacis. III. Justi Lipsii Epistola, qua suadet bellum, pacem, inducias Regi Hispano cum Gallo, Anglo, Batavis. IV. In eam Notæ seu stricturæ Politicæ. L. B. ex off. Elsev. 1633. pet. in-12 de 213 pp. A. P.

8. Fabricii (*Vincentii*) Oratio quam publicè habuit etc. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1633. A.

Cité sans autre indication; mais Adry produit à l'appui le passage d'une lettre de *V. Fabricius* à *Gaspard Barlæus*, de janv. 1633, qui dit : *Orationem meam quam publicè habui Elsevirii excuderunt, quinquaginta mihi Exemplaribus concessis.*

9. Ejusdem, Hamburgensis, Poematum Juvenilium Libri iii, ad calcem adjectæ sunt Epistolæ aliquot Seriæ et Jocosæ. L. B. ex off. Elsev. 1633. pet. in-12 de 12 ff. non chiffr. et 108 pp. A. P.

10. Grotius (*Hugo*) De mare Libero et P. Merula de maribus. L. B. ex off. Elsev. A° 1633. in-24 de 308 pp. A. P.

Joli Elsevier, dans lequel on trouve une défense du commerce des Hollandais et le traité de commerce fait entre Henry VII, Roi d'Angleterre, et Philippe d'Autriche.

Il y a deux éditions de cette même année : l'autre n'a qne 267 pp., parce qu'à celle-ci les pages ont une ligne de plus et que la justification est plus large. Elles sont également belles. Deux omissions cependant se trouvent dans la table de celle de 308 pp., mais du reste leur contenu est le même.

11. Persia, seu Regni Persici Status, variaque itinera in atque per Persiam, cum aliquot iconibus

incolarum. L. B. ex offic. Elsev. 1633. in-24 de 374 pp.

Il n'y a qu'une édition sous cette date et il n'y en a pas sous celle de 1637. La 2e édition, *priori auctior*, est de 1647; c'est celle qui a 362 pp. et celle de 1649 paraît être une réimpression de cette 2e. A.

12. SIMLERI (*Josiæ*), Vallesiæ et Alpium Descriptio. L. B. ex offic. Elsev. 1633. in-24 de 377 pp., outre 6 ff. de limin. et 7 pp. de table. A.

13. SPIGELII *Adriani* (Bruxellensis) Philos. ac Medici Patavini Isagoges in rem herbariam Libri duo. L. B. ex offic. Elsev. A° 1633. in-16 de 272 pp. y compris le titre gravé et 8 ff. pour l'*Index rerum etc.* A. P.

Je possède de cette édition un exemplaire sur pap. bleu. P.

14. SPRECHERI, (*F.*), Rhetia, ubi ejus verus situs, politia, bella, fœdera et alia memorabilia accuratissimè describuntur. L. B. ex offic. Elsev. 1633. in-24 de 424 pp. A.

L'épitre dédicatoire est signée : *Fortunatus Sprecherus* à Berneck. Le titre courant est : *Palladis Rhæticæ Liber I—X.*

14. TESTAMENTUM *Novum* (Græcè), ex regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum : cui quid accesserit, præfatio docebit. L. B. ex offic. Elsev. 1633. pet. in-12. A. P.

Cette édition a 8 ff. prélimin., y compris le titre en rouge et noir, 861 pp. de texte et 34 pp. pour la table etc. Elle passe pour la plus belle des huit éditions du Nouv. Testament grec, données par les Elsevier, et selon le P. Lelong, c'est la plus estimée. A.

15. STEVIN (*Symon*) van Brugghe. Nieuwe maniere van Sterctebou, door Spil-Sluysen. Leyde, Bon. et Abr. Elsev. 1633. pet. in-fol. Van Hulthem.

16. Suecia, sive etc. (voyez l'art. 14 de 1631). L. B. ex offic. Elsev. 1633. in-24 de 306 pp. A.

Les imprimeurs avaient promis dans la première édition de 1631, qu'ils feraient des additions à la seconde : mais ils avertissent dans celle-ci qu'ils n'ont point reçu les secours qu'ils attendaient des Suédois, qui étaient cependant plus intéressés que d'autres à leur en envoyer. Ils leur renouvellent la demande qu'ils leur avaient faite.

17. SUTHOLT (*Bernh.*) Dissertationes Undeviginti, quibus universum jus institutionum ex principiis explicatur. L. B. ex offic. Elsev. 1633. pet. in-12, de 501 pp. A.

1634.

1. Clavis Talmudica, complectens formulas, loca dialectica et rhetorica priscorum Judæorum. Latinè reddita per Constantinum l'Empereur ab Oppyck, S. T. D. et controversiarum Judaicarum professorem in Academia Lugdunensi. Cum indicibus accuratissimis et dissertatione qua operis usus, utilitasque ostenduntur. L. B. ex offic. Elsev. A° 1634. pet. in-4° de 232 pp. sans les liminaires et les index. A.

Imprimé à mi-marge en Hébreu et en Latin.

2. CONESTAGGIO, (*Hieronimo* seu *Girolamo*) Historia delle Guerre di Germania inferiore divisa in dieci Libri. L. B. Elsev. 1634. in-8°. A.

3. Corona virtutum principe dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime momorabilia, edito tertia emendatior et auctior. L. B. ex offic. Elsev. 1634. in-16. A.

4. CREMONINUS (*Cæsar*) Centensis de Calido innato et semine, pro Aristotele adversus Galenum. L. B. ex offic. Elsev. 1634. in-24, de 384 pp. A. P.

5. (DE DIEU.) Animadversiones in Actus apostolorum ubi collatis Syri, Arabis, Æthiopici, Vulgati, Desiderii Erasmi et Theod. Bezœ versionibus difficiliora loca explicantur. Edidit Lud. de Dieu. L. B. ex offic. Elsev. 1634. in-4°. A.

Maittaire met : *in Acta.*

6. JONSTONI (*Johan*). Enchiridium Ethicum ex sententiosissimis concinnatum, et in Libros tres distinctum. L. B. ex offic. Elsev. 1634. in-24, de 2 ff. prélimin, et 288 pp. A.

7. KRUUS (*J. J.*) Laudatio funebris Gustavi M. Suecor. Reg. L. B. Elsev. 1634. in-fol. de 10 ff. Cat. Héberlé 1850.

8. LIVII (*Titi*) Historiarum Libri ex recensione Heinsiana. L. B. ex offic. Elsev. A° 1634. 3 vol. pet. in-12. A. P.

Tome 1er, 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 726 pp. de texte et 8 ff. d'index.

Tome 2, 848 pp., y compris le titre imprimé et 8 ff. d'index.

Tome 3, 796 pp., y compris le titre et 7 ff. d'index.

On peut joindre à cette édition le 4e vol. de celle de 1645, qui contient les notes de Gronovius.

9. (MULERIUS). Linguæ Gallicæ compendiosa institutio, authore Carolo Mulerio. (la marque *Non Solus.*) L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1634. in 8° de 79 pp. Biblioth. de Gand.

10. (PASOR). Manuale græcarum vocum novi Testamenti, cui accessit index anomalorum et difficiliorum vocabulorum, etc. auctore Georg. Pasore. L. B. ex offic. Elsev. 1634. pet. in-12. B.

11. Respublica et Status Imperii Romano-Germanici. L. B. ex offic. Elsev. 1634. 2 tomes in-24, l'un de 414 pp. et l'autre de 582. A.

Cette édition est belle et l'ouvrage est dédié à *Charles Louis*, électeur de Bavière.

M. Chenu dit qu'il y a une 2e édition, dont le 1er vol., de 408 pp., a paru en 1634 et le second, de 382 pp., en 1640.

12. Respublica et Status Regni Hungariæ. L. B. ex offic. Elsev. 1634. in-24, de 330 pp. A.

13. (RIVET), Instruction prépa-

ratoire à la Saincte Cène, avec cinq Prédications convenables à la matière, par André Rivet.... à Leyde, de l'imprim. des Elsev. l'an 1634. in-24, de 288 pp. en tout. Vol. rare. B.

14. Sabaudiæ Respublica et Historia. (Lamberti Vanderburchii) L. B. ex off. Elsev. 1634. in-24, de 313 pp. chiffrées. A.

Les deux dernières pages ne sont pas numérotées. La première contient une lettre de *Juste-Lipse* à *Lambertus Vanderburchius*, rédacteur de l'ouvrage, et la suivante l'extrait d'un discours de *Vincent Guinisius* au cardinal *Maurice de Savoye*.

15. Sallustius *Crispus* (*C.*), cum veterum historicorum fragmentis. L. B. ex offic. Elsev. 1634. pet. in-12. A. P.

Il y a quatre éditions sous cette date. Celle originale (la plus recherchée) a 12 ff. préliminaires, 310 pp. de texte et 19 ff. pour le *florilegium* et l'*index*. Les trois réimpressions ont également 310 pp. de texte; mais seulement 8 ff. prélimin. et 17 ff. à la fin. Celle des trois réimpressions qu'il faut préférer après l'originale, a dans le fleuron de la page 216 une tête de Méduse et on y lit au haut de la dernière page de l'Index : *Index rerum memorabilium*, sans abréviation. La 2e réimpression a aussi la tête de Méduse dans le fleuron de la p. 216; mais le haut de la dernière page de l'index porte *index rer. memorabilium*. Enfin la 3e, qui est la *réimpression* la moins belle, n'a pas la tête de Méduse dans le fleuron de la page 216. B.

16. (Stevin). Les OEuvres mathématiques de Simon Stevin de Bruges, où sont insérés les mémoires mathém., esquels s'est exercé le très haut et très illustre Prince Maurice de Nassau, Prince d'Aurenge, Gouverneur des Provinces des Pays-bas etc., le tout reveu, corrigé et augmenté par Albert Girard, Samielois, mathématicien. (La marque *Non Solus.*) Leyde, Bon. et Abr. Elsev. 1634. 2 tomes en un vol. in-folio. A.

17. (Stransky). Respublica Boiema à M. Paulo Stransky descripta. L. B. ex offic. Elsev. 1635. in-24. de 507 pp. A.

Cette édition est inférieure à celle de 1643.

18. Tacitus (*C. Cornelius.*) ex J. Lipsii accuratissima editione. L. B. ex offic. Elsev. 1634. petit in-12 de 10 ff. prélimin. y compris le titre gravé, 786 pp. de texte et 15 ff. d'Index. A. P.

Le vol. se partage à la page 433, et l'édition, fort belle, est très recherchée. A la fin de l'épître dédicatoire la signature de *B. et A. Elsev.* doit être imprimée en rouge, ainsi que les deux titres de la liste des consuls. P.

19. Turcici imperii Status, seu discursus varii de rebus Turcarum. Accedit de regn. Algeriano atque Tunetano commentarius. L. B. ex-offic. Elsev. 1634 en 24. de 363 pp. sans l'index et les Liminaires. A.

L'addition sur Alger rend la 1re édition de 1630 à peu près inutile. Cette addition est en gros caractères. Les imprimeurs disent avoir corrigé beaucoup d'endroits dans cette 2e édition.

1635.

1. Cæsaris (*Caii Julii*) quæ extant ex Mss. emendata cum commentariis variorum, ex musæo Jac. Stradæ. Accedunt tabulæ topographicæ et imagines machinarum bellicarum cum nova explicatione Marci Zuerii Boxhornii. L. B. ap. Elsevirios, 1635. in-folio. A.

2. Ejusdem quæ extant ex emendatione Jos. Scaligeri. L. B. ex offic. Elsev. 1635. pet. in-12. A. P.

Il y a une édition originale et deux réimpressions sous cette date. Toutes les trois ont 12 ff. de limin., y compris le titre gravé et trois petites cartes géographiques, qui se placent après le 4e feuillet, 561 pp. de texte, et 70 pp. d'Index, non cotées.

L'édition originale est certainement une des plus belles des Elsevier : elle se reconnaît aux pages 149 et 335, dont la première est numérotée 153 et l'autre 345. Les deux réimpressions n'ont pas ces fautes de pagination. La première, qui est encore belle, se reconnaît à la vignette de l'épître dédicatoire, qui n'est pas la tête de Buffle, comme dans l'édition originale, et à l'index qui est imprimé en caractères romains.

La seconde réimpression qui n'est que médiocre, se reconnaît à ce que le mot *generoso*, à la fin de l'épître dédicatoire, est divisé en deux parties et à l'index, qui est en caractères italiques, comme dans l'édition originale.

Dans la bibliothèque *De Chaulnes* il y avait un exemplaire de cette petite édition en 2 vol. in-4o, pages encadrées. P.

3. Cardani (*Hier.*), Arcana politica, sive de Prudentia civili Liber singularis. L. B. ex offic. Elsev. 1635. in-24 de 8 ff. et 608 pp. A. P.

C'est le même ouvrage qui parut en 1627. (Voyez à cette date) sous le titre de *Proxeneta*, etc.

4. (Fienus.) De viribus imaginationis tractatus, Authore Thoma Fieno, Antverpiano ; serenissimorum Belgii et Bavariæ Ducum quondam medico cubiculario. Editio postrema. L. B. ex offic. Elsev. 1635. in-24 de 377 pp. et 7 pp. d'Index. A. P.

5. Freitach (*Adam*). L'architecture militaire, ou la fortification nouvelle etc., enrichie de figures. Leyde, chez les Elsev. 1635. in-fol. avec 36 grandes planches. A.

6. Ejusdem. Le même ouvrage en allemand. In Leyden, bey Bonavent. und Abrah. Elseviers. A° 1635. in-fol. avec titre gravé, 8 tables et 35 cartes. A.

7. Galilei (*Galilœus.*) Dialogus de systemate mundi antore Galileo Galilæi Lincæo, serenissimo Ferdinando II, Hetruriæ magno Duci dicatus. Aug. Treboc. impensis Bonav. et Abrah. Elsev. Bibliop. Leydensium, 1635. in-4°, et au titre imprimé : Systema cosmicum etc. Aug. Treb. impensis Elsev. Typis. Davidis Hautti.

Ce dialogue est souvent relié avec le *Tractatus de proportionum instrumento*, etc., autore Galilæo Galilei, etc., Argentorati, Typis Davidis Hautti, 1635, et ce sont

les mêmes caractères, le même papier, le tout très médiocre ainsi que la gravure du frontispice au *Dialogus;* l'autre traité n'en ayant qu'un imprimé. Il est certain qu'*Augustæ Triboccorum* et *Argentoratum* sont la même ville qui est *Strasbourg.* César fait mention des *Trebocci* ou plutôt *Tribocci* parmi les nations Germaniques qui composaient l'armée d'Arioviste. Mr De Valois place les *Tribocci* à Mayence; Mr D'Anville leur assigne le diocèse de Strasbourg entre les *Rauraci* et les *Nemètes* sur la rive du Rhin du côté de la France.

A.

8. Galilei (*Galilæus*). Nov-antiqua Sanctissimorum Patrum et probat. Theolog. Doctrina de SS. Scripturæ testimoniis in conclusionibus merè naturalibus, quæ sensata experientia et necessariis demonstrationibus evinci possunt, temere non usurpandis, Italicè à Galilæo Galilei simul et Latinè. Augustæ Treboccorum (Argentor.), impensis Elsevirioruin. Typis Davidis Hautti. 1635. in-4° et au titre gravé: Aug. Treb. Imp. Bonav. et Abrahami Elsevirior. Bibliopolarum Leydensium. A.

9. Grotius (*Hugo*) de mare libero et P. Merula de maribus. L. B. ex offic. Elsev. 1635. in-24. B.

M. Brunet applique à l'édition de 1635 ce qui se trouve dit ci-devant (p. 88), d'après *Dela Faye*, pour l'édition de 1633. Il y a probablement erreur de la part de l'un ou de l'autre. M. Adry comme M. Dela Faye ne cite que l'édition de 1633. M. Brunet cite celles de 1633 et de 1635.

P.

10. Homeri Iliados Libri primus quintus et nonus, Gr.-Lat. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1635. in-8°. Lammens.

11. Plinii *Secundi* (*C.*) Historiæ naturalis Libri xxxvii. L. B. ex offic. Elsev. 1635. 3 vol. pet. in-12.

A. P.

T. 1. 12 ff., y compris le titre gravé, 654 pp. et 9 ff. d'index.

T. 2. 631 pp, titre imprimé compris, et 16 pp. d'index.

T. 3. 582 pp. et 9 ff. d'index.

C'est une des belles éditions des Elsevier, et les exemplaires bien conservés s'en trouvent difficilement. Elle a été soignée par Jean De Laet et c'est la seule que ces célèbres imprimeurs aient donnée de ce naturaliste latin.

C'est de ce Pline qu'il existe un exemplaire unique en trois volumes in-folio, dont chaque page contient quatre pages pet. in-12, imprimées d'un côté seulement avec de très grandes marges qu'on suppose avoir été destinées à recevoir des notes et des corrections pour une édition nouvelle. Ce curieux exempl. faisait partie de la collection *Huzard*, vendue à Paris en 1842. Adry dit qu'il provenait du Cabinet de l'abbé de Tersan, dont la vente se faisait à l'amiable ou plutôt à prix fixe chez le libraire Vallat la Chapelle, sur un catalogue de 1767, in-8° de 26 pp., où son prix se trouve indiqué à 300 fr. *Tria hæc volumina,* y est-il dit, *in secundo crebis, in tertio paucis sed non indoctis mss. ornata notis. Peritis hoc videtur Elseviriorum fuisse tentamen ad alteram Plinii Editionem, forma grandiori, columnis duabus, caractere minuto sed perpulchro, in lucem edendam.* Ces 3 volumes sont maintenant en Angleterre. P.

12. Procli *Diadochi.* Paraphrasis in Ptolemæi Libros IV de Siderum affectionibus Gr. et Lat. à

Leone Allatio è græco in Lat. versa. L. B. Elsev. 1635. in-8°.

Il y a des exempl. de cette même édition dont le titre porte : L. Bat. Fr. Moyardus et où les 4 premiers ff. se trouvent réimprimés. B.

13. (Revius). Ecclesiarum Belgicarum Confessio (Gr. et Lat.), interprete Jacobo Revio : et Catechesis quæ in Ecclesiis et Scholis Belgicarum provinciarum traditur; interprete Frid. Sylburgio. L. B. ex offic. Elsev. 1635. p. in-12 de 182 pp. plus le titre et un ff. pour l'avertissement. A. P.

Très jolie édition.

14. Skitte (*Benedicti*), Oratio in excessum Gustavi magni. L. B, ap. Bon. et Abr. Elsev. 1635, in-fol. A.

15. Severi (*Svlpitii*), Opera omnia quæ extant ex optimis editionibus accuratè recognita. L. B. ex offic. Elsev. 1635. pet. in-12, de 342 pp. y compris le titre imprimé, et 5 ff. non cotés, soit en tout 352 pp. A. P.

C'est sans contredit la plus belle des éditions de cet auteur, qu'ont donnée les Elsevier : mais l'édition de 1643 est plus complète.

Il y a deux sortes d'exemplaires de celle de 1635 : les uns, avec le titre *d'Historia sacra*, ne renferment que cet ouvrage avec la continuation de Sleydan, terminée à la page 306; les autres, avec le titre *d'Opera quæ extant*, renferment de plus quelques opuscules de l'auteur et se composent de 352 pp. en tout. Ces derniers exemplaires sont les plus recherchés. P.

16. Terentii (*Pub.*) Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. L. B. ex offic. Elsev. 1635. pet. in-12 de 24 ff. y compris le titre gravé, 304 pp. et 4 ff. d'index. A. P.

Il existe 4 sortes d'exemplaires de ce Térence sous la même date de 1635; qu'il faut diviser, je pense, en 2 éditions distinctes et en 2 réimpressions, une de chaque édition, dont elles diffèrent fort peu.

La première édition originale est la plus recherchée et c'est un des chefs-d'œuvre des Elsevier. Elle se reconnaît à quelques fautes dans le chiffre de la pagination, fautes qui d'ailleurs ne prouvent rien contre la correction du texte. Ainsi la page 101 est côtée 69, la p. 154 porte 254 et la p. 273 est marquée 173. Une autre remarque pour distinguer la première édition, est que la page 104 est côtée 108; néanmoins, comme M. Renouard dit avoir aperçu cette même faute dans plusieurs exemplaires de la 1re réimpression, il est plus sûr de s'en tenir à ce qui vient d'être dit : la réimpression de cette 1re édition se signale donc principalement par la répétition de la faute à la p. 104, cotée 108.

La 2e édition se distingue aux pièces liminaires qui sont imprimées dans un ordre différent. L'effigie de Térence est à la fin de ces pièces et fait face à l'*Adriana*, on n'y trouve pas les fautes de pagination et le papier en est ordinairement plus grand.

M. Bérard indique positivement deux sortes d'exemplaires de cette 2e édition : les uns ont à la page 51 le nom d'un des acteurs de l'Eunuque (*Laches*) imprimé en noir, ainsi que le mot *Prologus* au commencement de chaque pièce, tandis que dans les autres ce même nom d'acteur est imprimé en rouge et que le mot *Prologus*, page 54, est en rouge aussi. M. Bérard n'attribue ces différences qu'à la négligence de l'ouvrier imprimeur : quoi qu'il en soit, les 4 sortes d'exemplaires

existent; mais comme les amateurs n'attachent une grande préférence qu'à ceux de l'édition originale première, il est inutile de rechercher la priorité des autres qui se classent à peu près de même en seconde ligne et avec une différence de valeur plus ou moins considérable, d'après leurs marges et leur conservation. P.

1636.

1. Ahmedis *Arabsiadæ* vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, Historia. L. B. ex Typographia Elsev. 1636. pet. in-4°. P.

Entièrement en arabe de 446 pp. sans compter le titre et la préface latine de Golius, qui est renfermée dans 2 ff. Bérard, dans son *Essai*, donne une note détaillée sur cette édition qui, parait-il, laisse beaucoup à désirer par de nombreuses lacunes et les erreurs typographiques les plus graves.

2. Bezæ (*Theod.*) de Pestis contagio et fuga dissertatio. Accessit Andreæ Riveti ejusdem argumenti epistola. L. B. ex offic. Elsev. 1636. pet. in-12, de 6 ff., 154 pp. et 1 ff. d'errata. A.

Imprimé en gros caractères.

3. Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno-Batavæ. L. B. ex offic. Elsev. acad. Typogr. 1636. in-4° de 2 ff., 215 et 21 pp. P.

4. (Colonius). Analysis Paraphrastica Institutionum Theologicarum Joh. Calvini disputationibus XLI contexta, auctore Daniele Colonio. L. B. ex offic. Elsev. 1636. cum privilegio. pet. in-12 de 4 ff. prélimin., le titre imprimé en rouge et noir compris, et 950 pages. A. P.

Cette édition est imprimée avec beaucoup de soin et c'est un des plus jolis Elsevier que l'on a pourtant omis dans le plus grand nombre des catalogues.

5. Erasmi (*Des.*) Roterod. Colloquia nunc emendatiora. L. B. ex offic. Elsev. Anno 1636. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 672 pp. et une nouvelle série de 44 pp. à la fin. A. P.

C'est la première et la plus belle des éditions des Colloques d'Erasme, données par les Elsevier.

6. (Golnitz). Princeps ex C. Tacito curata opera deformatus, ab Abr. Golnitz. L. B. ex offic. Elsev. 1636. pet. in-12. A.

7. Heinsii (*Dan.*) Epistola, quâ Dissertationi D. Balzaci ad Herodem infanticidam respondetur multaque diversæ eruditionis hac occasione excutiuntur, edita à Marco Zuerio Boxhornio. L. B. ex offic. Elsev. 1636. pet. in-8° de 264 pp. A.

8. Malvezzi (*Virgilii*) Marchionis Princeps, ejusque arcana : in vita Romulæ repræsentata. Latinitate donavit Joannes Krvvss I. F. L. B. ap. Elsev. 1636. pet. in-12 de 13 ff., y compris le titre gravé et 139 pp. A. P.

9. Ejusdem Tyrannus, ejusque arcana in vita Tarquinii superbi repræsentata, latinitate donavit Joannes Krvvss. I. F. L. B. apud Elsev. 1636. pet. in-12 de 16 ff., y

compris le titre gravé et 183 pp.
A. P.

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis en un seul volume. Le Manuel de Brunet indique qu'un exemplaire du second (*Tyrannus*), imprimé sur VÉLIN est annoncée dans le catal. de Mr De Wlassoff, imprimé à Moscou, en 1819; et l'existence de cet exemplaire précieux est confirmée par une note du supplément du même catal. page 18 de l'édition de 1821.

Une 3e partie, intitulée : *Virgilii Malvezzi Persecutio Davidis politicè tractata,* est quelque fois jointe à ce volume ; mais elle ne provient pas des presses des Elsevier. P.

10. (MULERIUS). Linguæ Hispanicæ Compendiosa Institutio, auctore Carolo Mulerio. (La marque *Non Solus*) L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typogr. 1636. in-8° de 62 pp. et un ff. non chiffré.
Biblioth. de Gand.

11. VIRGILII *Maronis* (*P.*) Opera nunc emendatiora. L. B. ex offic. Elsev. 1636. pet. in-12, de 20 ff. limin., le titre gravé compris, 411 pp. cotées, outre une petite carte géographique à placer à la page 92, et 43 pages non cotées pour l'index.
A. P.

Il y a une réimpression sous la même date, qui se reconnait au fragment de l'Epitre à Auguste, à la dernière page des Liminaires, et à la dédicace de l'Ænéide à la page 92, qui sont en majuscules noires, tandis qu'elles sont en majuscules rouges dans l'édition originale. Cette édition originale est un des plus rares et un des plus beaux livres que les Presses Elseviriennes ayent produit ; mais pour la correction elle est peu estimée, non par la faute d'Heinsius le père ; mais par celle des imprimeurs. A ce sujet Nic. Heinsius le fils, écrit à Cocceius en février 1665 : « J'avais cru que « l'édition qu'a donnée mon père était la « meilleure, mais les imprimeurs s'y sont « si fort éloignés du texte que mon père « leur avait donné, contre la foy des Mss « et même des bonnes éditions, que je crois « que c'est la plus mauvaise de toutes. J'en « prépare donc une qui sera la plus cor- « recte, pourvu que les imprimeurs soyent « fidèles. » P.

12. (VORSTIUS.) Catalogus Plantarum Horti Academici Lugduno-Batavi; quibus instructus erat anno 1635. Præfecto ejusdem horti D. Adolfo Vorstio, Medicinæ et Botanices professore. Accedit index plantarum indigenarum quæ prope Lugdunum in Batavis nascuntur. L. B. ex offic. Elseviriana. 1636. in-24 de 66 pp., y compris l'index en italique. A.

La 1re lettre du livre est une simple masjuscule : dans l'édition de 1643, c'est une lettre grise. Motteley cite cette dernière édition dans son *Aperçu,* et le catalogue Van Hulthem en cite encore deux autres de 1658 et 1668.

13. (WALÆUS.) Compendium Ethicæ Aristotelicæ ad normam veritatis Christianæ revocatum, ab Antonio Walæo, SS. Theologiæ Doctore et Professore. Accesserunt ejusdem orationes duæ cum Hymno ad Deum et Theod. Schrevelii Jambi morales continentes totius Philosophiæ moralis summa Capita ac præcepta. L. B. ex offic. Elsev. 1636. pet. in-12, de 190 pp. y compris le titre imprimé, plus 2 ff. non cotés, 63 pp. cotées et 26 qui ne le sont pas. A. P.

1637.

1. (Barclaius). Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon partes quinque cum clavi : accessit conspiratio anglicana. L. B. ap. Elsev. 1637. p. in-12 de 717 pp., y compris le frontispice.
A. P.

Il y a sous la même date deux éditions également médiocres et qui se correspondent ligne pour ligne; celle que nous regardons comme la première se reconnaît aux pages 207 et 209 qui sont cotées 107 et 109. B.

2. Bava Kama (Tract. Mischnicus). De Legibus Hebræorum forensibus liber singularis ex Hebræorum pandectis versus et commentariis illustratus. Hebr. et Lat. ex versione Const. l'Empereur. L. B. Elsev. 1637. in-4°. A.

3. Beverovicii (*Joan.*) Batavi, Idæa Medicinæ veterum. L. B. ex offic. Elsev. 1637. in-8°. A.

Adry cite aussi ce livre à l'année 1638.

4. (Burgersdicius) Collegium Physicum, disputationibus XXXII absolutum; totam naturalem Philosophiam compendiose proponens; autore M. Francone Burgersdicio; cum syllabo disputationum, respondentium nomina exprimente. L. B. ex offic. Elsev. 1637. pet. in-12. A.

Brunet cite aussi cette édition et il y en a une 2e sous la date de 1642. (Voyez ci-après.)

5. Cloppenburgii (*Joh.*) Amstelredamensis, Sacrificiorum patriarchalium Schola Sacra, in qua examinatur Sacrificiorum antiquitas, usus et antiquatio. Cum Spicilegio. L. B. ex off. Elsev. 1637. pet. in-12 de 4 ff., 240 pp. et 8 ff. d'index, non cotés. A. P.

6. Garnerius (*Phil.*) Gemmulæ Linguarum Latinæ, Gallicæ, Italicæ et Germanicæ. Studio et opera Phil. Garnerii, Galli, et L. Donati, Itali. postuma Editio, prioribus omnibus emendatior et accuratior. L. B. ex offic. Elsev. 1637. in-8° de 8 ff. non cotés et 287 pp.
M. P.

7. Heinsii (*Nic.*, *D. F.*) Breda expugnata, accedunt Epigrammata aliquot eodem auctore. L. B. ex offic. Elsev. 1637. in-fol.
A.

8. Molinæi (*Petri*) Anatome Missæ. Latino Sermone donata a Ludov. Molinæo, authoris filio. L. B. ex off. Elsev. 1637. pet. in-8.
Tilliard.

9. (Scaliger). Illustriss. viri Josephi Scaligeri, Jul. Cæsar. a Burden fil., Epistolæ omnes etc. (voyez à l'année 1627). L. B. Elsev. 1637. in-8. A.

On cite, dit Adry, cette édition de 1637; mais, ajoute-t-il, les lettres de Jos. Scaliger furent réimprimées en 1637, *Francofurti, Sumptibus Ambriorum et Clementis Schleichii*, in-8° de 811 pp., mauvais papier. Les Elsev. pouvaient en avoir des exemplaires ou avoir mis un nouveau frontispice à l'édition de 1627.

1638.

1. Beverovicii (*Joh.*) de Calculo Renum et Vesicæ liber singularis. Cum epistolis et consultationibus magnorum virorum. (le *Non Solus*) L. B. ex off. Elsev. 1838. pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris le titre, 306 pp. dont la dernière n'est pas cotée, et 7 ff. d'index.
A. P.

2. Florus (*L. Annæus*). Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium, è cod. MS. nunquam ante hac editum. L. B. apud Elsev. 1638. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre gravé, 336 pp. (dont la dernière, dans plusieurs exemplaires, est cotée 536) et 8 ff. d'index.
A. P.

Il y a deux éditions sous la même date, Brunet dit que la plus belle se reconnaît à la page 200 qui est bien cotée, tandis que dans la réimpression elle porte 220. Adry considère comme la meilleure celle qui n'a point la tête de Buffle à la tête de la préface.

3. Galilei (*Galileo*) Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla mecanica et i movimenti locali, con una Appendice del centro di gravita d'alcuni solidi. Leida, appresso gli Elsevirii. 1638. pet. in-4°.
A.

4. (Du Moulin). Anatomie de la Messe, où est monstré par l'Escriture Saincte et par les tesmoignages de l'ancienne Eglise, que la Messe est contraire à la parole de Dieu et éloignée du chemin de salut. par Pierre Du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'Eglise de Sedan et Professeur en Théologie. Troisième édition reveue et augmentée. (le *Non Solus*) A Leyde, chez Bonav. et Abr. Elsev. 1638. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre, et 324 pp. A. P.

Bel Elsevier et rare.

5. (Salmasius) De usuris Liber, auctore Salmasio. L. B. ex offic. Elsev. 1638. in-8° de 686 pp. sans l'index, etc. A.

C'est en faveur des monts de piété contre J. Cloppenburgius. Il est plus probable que cette édition soit de *Maire* que des *Elsevier*. P.

6. Seldeni (*Joannis*) De Successionibus ad Leges Ebræorum in bona defunctorum, liber singularis : in Pontificatum Libri duo. Editio ultima, ab auctore denuo aucta et emendata. (le *Non Solus*) L. B. ex offic. Elsev. 1638. p. in-12 de 30 ff. prélim., y compris le titre en rouge et noir, et 428 pp.
A. P.

1639.

1. Bisterfeldii (*Joh. Henr.*) De uno Deo, Patre et Filio et Spiritu Sancto, misterium pietatis contra Joannis Crellii de uno Deo, Patre, Libros duos quorum textus è regione exponitur, breviter defensum : præmissa Synopsi, in qua præcipui solutionum fontes breviter attinguntur. L. B. ex offic. Elsev. 1639. in-4. A.

2. (Camden) Annales rerum An-

glicarum et Hibernicarum regnante Elisabetha. Autore G. Camden. L. B. Elsev. 1639. in-8. A.

Voyez l'art. 2 de 1625. C'est peut-être la même édition avec un titre renouvelé.

3. Duez (*Nath.*) Le vray Guidon de la langue françoise, accompagné de quatre dialogues fr. et all. Leyde, Bon. et Abr. Elsev. 1639. in-8. Tilliard.

4. Gakelii (*Simonis*) Panegyricus Bernardo Vinariæ Duci dictus. L. B. Elsev. 1639. in-4. A.

5. Heinsii (*Dan.*) Sacrarum exercitationum ad novum Testamentum Libri xx, quibus accedit Aristarchus Sacer. L. B. Elsev. 1639. in-fol. A.

6. Piso (*Carolus*) Enucleatus, sive observationes Medicæ Pisonis, Studio ac Opera Bernhardi Langwedelii, Phil. et Med. Doct. (la marque *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1639. p. in-12 de 159 pp. et 9 pp. d'index non cotées. A. P.

7. Sacro-Bosco (*Joh. de*) Sphæra etc. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1639. in-8°. Tilliard.

Voyez une 1re édition à l'art. 11 de 1626 et j'en indique plus loin une 3e sous la date de 1647.

8. (Salmasius). De usuris et modo usurarum Libri etc. auctore Cl. Salmasio. L. B. ex off. Elsev. 1639. p. in-8° de 891 pp. A.

9. (Trigaut). Regni Chinensis Descriptio, ex variis Authoribus (Maittaire ajoute : *Petro* potissimum *Trigautio*, mais ces mots ne sont point au titre). L. B. ex offic. Elsev. 1639. in-24 de 365 pp.

Le titre courant est *Nic. Trigaut de Reg. Chinæ* jusqu'à la fin. Il est dédié à Adrien Pauw, par Bon. et Abr. Elsev. A.

10. Velleius Paterculus (*M.*) cum notis Gerardi Vossii, G. F. L. B. ex offic. Elsev. A° 1639. p. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 116 pp. de texte, 14 ff. d'index non cotés, 128 pp. de notes et 1 ff. non coté pour les *Addenda* et l'*Erratum*. A. P.

Berard dit qu'il y a deux éditions sous cette date; mais il n'indique pas les signes qui les distinguent, et les dit également estimées.

11. (Xavier). Historia Christi Persicè conscripta, simulque multis modis contaminata à P. Hieronimo Xavier, Soc. Jesu. Latinè reddita et animadversionibus notata à Ludovico de Dieu. L. B. ex offic. Elsev. A° 1639. in-4° de 12 ff. prélimin., y compris le titre, et 636 pp., outre 2 ff. d'index non cotés. A. P.

12. Historia S. Petri persicè conscripta, simulque multis modis contaminata. Latinè reddita et brevibus animadversionibus notata a Ludovico de Dieu. L. B. ex off. Elsev. A° 1639. in-4° de 4 ff., y compris le titre et 144 pp. A. P.

13. Rudimenta Linguæ Persicæ. Authore Ludovico de Dieu. Acce-

dunt duo priora capita Geneseos ex persica translatione Jac. Tawusi. L. B. ex offic. Elsev. A° 1639. in-4° de 4 ff., y compris le titre, et 95 pp. A. P.

Ces trois ouvrages se trouvent ordinairement réunis en un seul volume.

1640.

1. (Burgersdicius). Idæa Philosophiæ moralis, sive compendiosa institutio, auctore Francone Burgersdicio. L. B. ex off. Elsev. 1640. p. in-12. A.

J'ai cité de ce livre des éditions de 1624 et de 1629. Brunet dit qu'on en cite aussi une de 1635 (que je n'ai pas trouvée), et j'en citerai encore une ci-après sous la date de 1644.

2. Ejusdem, Idæa Philosophiæ naturalis. L. B. ex offic. Elsev. 1640. pet. in-12. A.

Brunet ne cite pas ce livre. Je cite, d'après Adry, cette édition-ci et à la page 55 j'en ai cité une de 1622. A l'année 1652 je citerai encore celle que j'ai devant moi. P.

3. Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno-Batavæ etc. L. B. Elsev. 1640. A.

Voyez aux années 1623, art. 1er, p. 57, et 1636, art. 3, p. 95.

4. Clapmarii (*Arn.*) Nobile Studiorum Triennium, itemque Christ. Coleri de ordinando studio politico epistola. L. B. ex offic. Elsev. 1640. in-32 de 232 pp. B.

5. Cloppenburgii (*Joh.*) De fœnore et usuris brevis institutio, cum ejusdem epistola ad Cl. Salmasium. L. B. ex offic. Elsev. 1640. in-8° de 176 pp. A.

6. Comenii (*J. A.*) Janua aurea Linguarum reserata quatuor, sive compendiosa Methodus etc. a Nath. Dhuesio. L. B. ex offic. Elsev. 1640. in-8°. A.

7. (De Laet). L'Histoire du Nouveau Monde, ou Description des Indes Occidentales, par J. De Laet. avec figures. Leyde, Elsev. 1640. in-fol. A.

8. Dhuesii (*Nathan.*) Nomenclatura quatuor Linguarum, Gallico, Germanico, Italico, et Latino idiomate conscripta. L. B. ex offic. Elsev. 1840. in-8°. M.

Voyez à l'année 1652 une autre édition de Leyde et à l'année 1663 une édition d'Amsterdam.

9. (Dickensonus). Speculum Tragicum, Regum, Principum et Magnatum superioris sæculi celebriorum ruinas, exitusque calamitosos breviter complectens, accesserunt alia quædam opuscula. Editio v, auctior. Leydæ in Batavis, apud Elsev. 1640.

Il est difficile de voir une édition qui fasse moins d'honneur aux Elsevier. A.

Adry n'indique pas le format de cette édition, mais il ajoute que les précédentes sont in-8°. De celles-ci nous avons cité les deux dernières, savoir : la 3e de 1603, à la page 13, et la 4e de 1605, à la page 14, toutes les deux sous le nom de *Dickensonius* au lieu de *Dickensonus*. La 1re édition ne porte pas le nom d'Elsevier; elle est signée : *Delphis Batavorum, excude-*

bat Jacobus Fenicolius, 1601; et la 2e, que nous venons d'acquérir tout récemment, devra être ajoutée par supplément au catalogue de Louis Ier à la date de 1602; en voici le titre et la description : *Speculum Tragicum. Regum, Principum et Magnatum superioris sæculi celebriorum ruinas exitusque calamitosos breviter complectens : inquo et judicia divina et imbecillitas humana insignibus exemplis declarantur. Auctore I.D. Editio secunda auctior et castigatior.* (Sine Loco) ex officina Ludovici Elseverii (sic). Anno 1602; et à la fin : Delphis Batav. excudebat Jacobus Fenicolius 1602. pet. in-8° de 136 pp., y compris le titre et 5 pp. non chiffrées, et de 8 ff. non chiffrés à la fin. P.

10. (Du Refuge). Traité de la Cour ou Instruction des Courtisans, par M. Du Refuge, dernière édition. A Leyde, chez les Elsevier. 1640. pet. in-12. A.

Très belle édition.

11. (Jacchoeus) Primæ Philosophiæ, sive institutionum metaphysicarum Libri sex, auctore Gilb. Jacchœo, Editio postrema priore correctior. L. B. prostant ap. Elsev. 1640. pet. in-12 de 6 ff. et 391 pp. A. P.

Voyez ci-devant à l'année 1621, page 54, pour la 1re édition. Celle-ci se vendait chez les Elsevier, mais elle n'est pas sortie de leurs presses. Ce ne sont pas leurs lettres grises et le titre porte une marque étrangère.

12. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio Libri xliv, cum notis Js. Vossii. L. B. ex offic. Elsev. 1640. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 310 pp. de texte et de prologues, 36 pp. de notes et 49 pp. non chiffrées d'index. A. P.

Il y a deux éditions sous cette date, l'une avec une épitre dédicatoire à Thuron Bielke, et l'autre (celle décrite ci-dessus) sans cette épitre.

Berard dit qu'on les recherche également. Brunet préfère la première, qui n'a que 278 pp. de texte.

13. Meursii (*Joannis*) Theophrastus, sive de illius Libris, qui injuriâ temporum intercederunt, Liber Singularis. Accedit Theophrastearum Lectionum libellus. (la marque *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1640. pet. in-12 de 111 pp., y compris le titre, 5 pp. d'index non cotées et 7 ff. pour une lettre d'Aldolphe Vorstius *de obitu V. Cl. Joannis Meursii.* A. P.

14. Plinii Coecilii Secundi (*C.*) Epistolarum Libri x et Panegyricus; accedunt variantes lectiones. L. B. ex offic. Elsev. 1640. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre imp., 414 pp. et 14 ff. d'index. A. P.

Selon Brunet, cette édition-ci est la plus belle; mais celle de 1653 est plus correcte.

15. Senecæ (*L. Annœi*) Philosophi Opera Omnia; ex ult. J. Lipsii emendatione, et M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ exstant, ex And. Schotti recens. L. B. apud Elsevirios. 1640. 3 vol. pet. in-12. A. P.

Tome I, 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 552 pp. de texte.

Tome II, 718 pp., y compris le titre imp. qui porte la date de 1639.

Tome III, 442 pp., titre compris, qui est aussi daté de 1639, et 76 ff. d'index non chiffrés.

Cette première édition de Senèque est la plus recherchée. On y joint les notes de Gronovius de l'édition de 1649.

Il en existe ainsi un exemplaire non rogné en 4 vol., qui fut vendu 500 francs chez le marquis de Chalabre, en 1833.

16. Tacitus, (*C. Cornelius*) ex J. Lipsii Editione cum notis et emend. H. Grotii. L. B. ex offic. Elsev. 1640. 2 tomes en 1 vol. pet. in-12 de 8 ff. prélimin., y compris le titre gravé; texte 746 pp., index 8 ff. A. P.

Un tableau ayant pour titre *Stemma Augustæ Domus*, doit se trouver à la page 400. Celles non cotées, 401 et 402, comprennent un titre imprimé pour les *Historiarum Libri V*, qui forment le tome 2e.

Motteley signale de cette édition un premier tirage qu'il désigne par *avant la lettre*, et dans lequel le 8e ff. des pièces limin. qui porte au verso les effigies d'Auguste, de Livie et de Tiberius Cæsar, n'a point encore reçu au recto qui est resté en blanc, la fin de la Liste des Consuls, tandis que dans le second et définitif tirage, cette page est imprimée en petites capitales comme les quatre précédentes. Les exemplaires du 1er tirage, ajoute-t-il, sont comme on le pense bien, beaucoup plus rares que ceux du second. Cela est vrai et j'en ai un ainsi; mais s'il est plus rare, il a par contre le désavantage d'être incomplet (voyez son *Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie spéciale des Elsev.*). P.

1641.

1. Apollonii Rhodii Argonauticorum Libri iv, ab Jer. Hoelzlino in lat. conversi; commentario et notis illustrati; scholiis ad carmina numerato additis concinnati. Commentarius in verborum et rerum indicem contractus. L. B. ex offic. Elsev. 1641. pet. in-8°. A.

Cette édition est celle que l'on faisait entrer dans l'ancienne collection *Variorum*. et quoique Brunck l'ait qualifiée d'*omnium pessima*, elle est encore assez recherchée. B.

2. Beverovicii (*Joh.*) Exercitatio in Hippocratis Aphorismum de calculo, ad N. V. Claudium Salmasium : accedunt ejusdem argumenti doctorum epistolæ. L. B. ex offic. Elsev. 1641. pet. in-12. A.

3. Bronchorst (*Ever.*) J. C., in titulum Digestorum de diversis regulis Juris antiqui Enarrationes. Editio postrema prioribus emendatior. L. B. ex offic. Elsev. 1641. pet. in-12 de 12 ff., y compris le titre en rouge et noir, 355 pp. et 5 pp. pour l'index. B. P.

Très joli Elsevier.

4. Cluverii (*Ph.*) Introductionis in universam geographiam Lib. vi. Accessit P. Bertii Breviarium orbis terrarum. L. B. ap. Elsevirios. 1641. p. in-12 de 352 et 70 pp. A.

Indépendament de cette édition pet. in-12, Brunet en cite une autre de Leyde, sous la même date de 1641, pet. in-16. Aux années 1627 et 1629 j'en ai cité deux autres, également de Leyde et du format in-24, pour joindre à la collection des Républiques. Les Elsev. d'Amst. ont aussi donné plusieurs éditions du même livre.

5. Duez (*Nathanael*). Le Guidon de la Langue Italienne, avec la Comédie de la Moresse, etc. Leyde, Bon. et Abr. Elsev. 1641. in-8°. Tilliard.

6. Hispania, sive de Regis Hispaniæ Regnis et opibus Commentarius (le rédacteur est Jean de Laet). L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-24. Chenu.

7. Portugallia, sive de Regis Portugalliæ Regnis et opibus Commentarius. L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-24 de 460 pp.

L'index est en italique et le caractère de l'ouvrage est assez gros.

Cette République ou plutôt ce traité, ne pouvait paraîtrè à une époque plus intéressante. La révolution de Portugal s'était faite le 1er décembre de l'année précédente 1640 et on en parle dans la préface et même dans le corps de l'ouvrage. Plusieurs faits prouvent qu'on s'est trompé en assurant que le cardinal de Richelieu n'eut aucune part à cette révolution. A.

8. Stresi (*Gasp.*) Responsæ Prudentum ad Autorem (Constant. Hugenium) Dissertationis de Organo in Ecclesiis Confœderati Belgii. L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-8°. A.

9. Schurman (Nobiliss. Virginis *Annæ Mariæ* à) Dissertatio de ingenii Muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudine. Accedunt quædam Epistolæ ejusdem argumenti. L. B. ex offic. Elsev. 1641. p. in-8° de 112 pp. A.

10. Smithi (*Thom.*) et aliorum Respublica anglorum. Editio ultima prioribus multo auctior. L. B. ex offic. Els. 1641. in-24 de 428 pp. (voyez 1625 et 1630).

On a ajouté dans cette édition-ci :

1° *Les chemins d'une ville à l'autre*, qui est avant la table des chapitres; 2° trois chapitres entiers, savoir : le xie, *de Walliæ* etc., le xiie, de *Cornubiæ* etc., et le xiiie, de *Comitatu Castriæ* etc. Du reste, elle n'est pas si exacte que celle de 1630 et la table des chapitres est fautive, en ce que le renvoi aux pages n'a pas été rectifié, et porte les mêmes chiffres que l'édition de 1630 qui a servi de copie. A.

11. Testamenti (Novi) libri omnes, recens nunc editi græcè : cum notis et animadv. doctiss., præsertim vero R. Stephani, Jos. Scaligeri, Js. Casauboni, etc. L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-8°.

Belle édition grecque à deux colonnes, que nous supposons de la plus grande rareté. M.

Cet article-ci et l'article suivant me paraissent évidemment n'être qu'une seule et même édition. P.

12. Testamentum (novum) græcum ex regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum : cui quid accesserit, præfatio docebit. L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-8° de 8 ff. prélimin., 746 pp. de texte et 34 ff. non chiffrés pour la table.

Cette édition (qui me paraît être la même que celle que Brunet cite sous la même date, du format pet. in-12), n'est ni très correcte, ni très recherchée; il y a une épitre dédicatoire de R. Whitaker à Charles I et des notes de Robert Estienne, Casaubon et J. Scaliger. Selon le père Lelong il y a des exemplaires qui portent : Londini, ap. Richardum Whitakerum 1633,

in-8°, et il croit que c'est la même édition. Il ne se trompe point. L'édition supposée *Londini* a pour marque le Solitaire et la devise *Non Solus* des Elsevier qui, sans doute, l'imprimèrent alors pour le compte de Whitaker; tout d'ailleurs annonce une édition des Elsevier. C'est un pet. in-8° fort large. Il peut se faire qu'en 1641, les Elsevier aient acheté le fonds de Whitaker ou mis un nouveau frontispice à un certain nombre d'exemplaires. A.

1642.

1. (BURGERSDICIUS) Collegium physicum, disputationibus XXXII absolutum, etc. (voyez ci-devant à l'année 1637). Editio secunda, autoris manu aucta. L. B. ex offic. Elsev. 1642. pet. in-12.

Fort bel Elsevier, de ce qu'on appelle leur meilleur temps. A.

2. CICERONIS (*M. Tullii*) Opera, cum optimis Exemplaribus accurate collecta. L. B. ex offic. Elsev. A° 1642. 10 vol. pet. in-12. A. P.

Édition fort estimée, qui a été modelée sur celle de Gruter, de Hambourg.

Le 1er vol. a 12 ff. limin., dont le 1er est le titre gravé et le dernier un portrait de Cicéron, et 768 pp.

Le 2d a 614 pp., le 3e 550 et le 4e 560, y compris les titres impr. Ces 3 vol. contiennent les Oraisons.

Le 5e vol., qui contient les Épitres familiaires, a 8 ff. prélimin., y compris le titre, et 506 pp.

Le 6e vol., qui contient les Épitres *ad Atticum aliosque*, a 6 ff. prélim., y compris le titre, et 655 pp.

Le 7e vol. a 486 et le 8e 386 pp., y compris leurs titres; ils contiennent les œuvres philosophiques.

Le 9e vol., qui doit avoir 301 pp., y compris le titre, contient les Offices, le Dialogue de la vieillesse, celui de l'amitié, les Paradoxes, et le morceau intitulé : *Consolatio*, attribué à Cicéron, qui est imprimé en caract. ital. et dont la 1re page est cotée 229, tandis que la précédente l'est 238; de manière que la pagination 229—238 s'y trouve répétée, bien que les signatures K-L. soient complètes et se suivent.

Le 10e vol. a 318 pp., y compris le titre, et à la fin 5 ff. non cotés; il contient les fragments, y compris le *Somnium Scipionis* et l'Histoire de Cicéron.

Telle est la description exacte d'un exemplaire complet de cette édition, dont le 9e vol. a été réimprimé ou plutôt a eu deux tirages sous la même date; l'autre tirage diffère de celui décrit ci-dessus, en ce qu'après la page 238, le *Somnium Scipionis*, chiffré aussi par erreur 229—237, y remplace le morceau intitulé : *Consolatio*, et termine le volume. Il faut donc que ce 9e vol. ait 301 pp. pour que l'ouvrage soit complet; car s'il n'en a que 237 (soit plutôt 247), on manque le morceau *Consolatio* et on a en double le *Somnium Scipionis*, qui se trouve aux pp. 56—65 du tome 10.

Cette édition a été tirée sur deux papiers de même dimension, dont l'un est beaucoup plus fin que l'autre. Les beaux exemplaires des deux papiers ont de 4 pouces 11 lignes à 5 pouces une ligne de haut. P.

3. DALLÆI (*Joan.*) De Imaginibus Libri quatuor, etc. L. B. ex offic. Elsev. 1642. in-8° de 552 pp., avec la marque *Non Solus* au titre. A.

4. (DU BAN.) Carmina gratulatoria in honorem Joannis Klenckii cum ipsi in florentiss. Batav. Acad. summi in Philosophia et Artibus honores publicè darentur. A cla-

riss. Viro D. Francisco Du Ban. L. A. M. Philos. Doct. et Prof. in eadem Acad. longe præstantissimo. L. B. ex offic. Elsev. 1642. de 16 pp. in-4°. Rammelman.

5. Grotii (*Hug.*) Annotata in consultationem Cassandri, cum necessariis animadvers. Andr. Riveti. Accessit tractatus de Christianæ pacificationis et Ecclesiæ Reformandæ vera ratione. L. B. Elsev. 1642. pet. in-8°. A.

6. Heinsii (*Dan.*) Orationum editio nova; auctior atque ita emendata, ut alia videri possit. Accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. L. B. ex offic. Elsev. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre impr. en rouge et noir, 732 pp. et un ff. non chiffré à la fin. A. P.

Fort bel Elsevier.

7. Homeri Ilias A, E, I. Græcè cum Indice Alphabetico et exagetico omnium ferè vocum, in usum Scholarum Hollandiæ et West-Frisiæ. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1642. in-4°. A.

Voyez l'art. 6 de 1626 (p. 74).

8. Jannotii (*Donati*) Florentini, Dialogi de Republica Venetorum cum notis et Libro Singulari de forma ejusdem Reip. L. B. ex offic. Elsev. 1642. in-24. A.

Cette édition ne contient rien de plus que les deux de 1631 et celles-ci lui sont préférables pour leur exactitude.

9. Meelfuhreri (*Joh.*) Synopsis institutionum hebraicarum. L. B. ex offic. Elsev. 1642. in-8°. M.

10. Meursii (*Jo.*) Fil., Arboretum Sacrum, sive de Arborum, Fruticum et Herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate Libri tres. L. B. Elsev. 1642. in-8° (ou peut-être in-4°). A.

11. Respublica sive Status Regni Poloniæ, Lituaniæ, Prussiæ, Livoniæ, etc., diversorum authorum. L. B. ex offic. Elsev. 1642. in-24. A.

Cette édition est entièrement semblable à la seconde édit. de 1627, de 467 pp., excepté qu'on en a retranché la préface comme inutile et le privilège comme étant expiré. Du reste, elle serait préférable pour le papier et pour le caractère; mais elle contient plusieurs fautes qui font qu'on aime mieux avoir la seconde de 1627.

12. Riveti (*Andr.*) Examen animadversionum Hug. Grotii pro suis notis ad consultationem G. Cassandri. Accessit prodromus adversus calumnias Th. Bracheti Milleterii. L. B. ex offic. Elsev. 1642. pet. in-8°. A.

1643.

1. Bartholini (*Thomæ* et *J. Henrici* Meibomii) Tractatus de flagrorum usu in re medicâ et veneriâ, Lumborumque et renum officio. L. B. ex offic. Elsev. 1643. in-4° de 48 pp. A.

Brunet cite cette édition dans son 1er volume (voyez *Bartholinus*); Adry ne la cite que sous le nom de *Meibomius* et il cite sous celui de *Bartholini et Meibomii* une

édition sous la même date pet. in-12 : mais je crois, qu'il confond et que la petite édition n'existe pas. P.

2. Erasmi (*Des.*) Roterod. Colloquia nunc emendatiora. L. B. ex offic. Elsev. A° 1643. pet. in-12. A.

Page pour page et ligne pour ligne, comme l'édition de 1636 (voyez p. 95); mais avec une autre épitre dédicatoire.

3. Goldmanni (*Nicolai*) Elementorum Architecturæ militaris Libri quatuor. L. B. ex off. Elsev. 1643. in-8° avec tableaux, figures au trait et autres. A.

4. Heinsii (*Dan.*) de Tragœdiæ Constitutione Liber, in quo inter cætera, tota de hac Aristotelis sententia dilucidè explicatur. Editio auctior multo. Cui et Aristotelis de Poetica Libellus (Gr. et Lat.) cum ejusdem notis et interpretatione accedit. L. B. ex offic. Elsev. 1643. pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 368 pp.

Bel Elsevier et très soigné. A. P.

5. (Polyander). Oratio funebris in obitum Lud. de Dieu, habita à Jos. Polyandro à Kerckhoven, Accedunt Epicedia. L. B. Elsev. 1643. in-4°. A.

6. Riveti (*Andr.*) Apologeticus pro suo de vera et sincera pace Ecclesiæ proposito, contra Hugonis Grotii votum. L. B. ex offic. Elsev. 1643. in-8. A.

7. Salmasii (*Cl.*) De Hellenistica Commentarius, controversiam de lingua Hellenistica decidens et plenissime pertractans originem et Dialectos græcæ linguæ. L. B. ex offic. Elsev. 1643. in-8° de 464 pp. sans l'index. A.

8. Severi (*Sulpitii*) Opera omnia quæ exstant. L. B. ex offic. Elsev. 1643. pet. in-12 de 229 pp., y compris le titre gravé, et 9 pp. non chiffrées à la fin. A. P.

Cette édition imprimée en petits caractères est plus complète que celle de 1635, on doit y trouver après la p. 212 la vie de St. Martin et autres opuscules qui vont jusqu'à la p. 329, où commence la *Chronologia V. Giselini* qui occupe 9 autres pages non cotées.

Il y a des exemplaires qui au lieu du frontispice gravé en ont un imprimé, portant *Historia Sacra*, et qui ne vont que jusqu'à la page 212.

9. Spanhemii (*Frid.*) Oratio inauguralis de officio Theologi. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1643. in-4°. A.

10. (Stransky.) Respublica Boiema à Paulo Stransky, Z. descripta recognita et aucta. L. B. ex offic. Elsev. 1643. in-24 de 575 pp. A.

Cette édition est beaucoup plus ample et plus correcte que celle de 1634 (voyez page 91). Sallengre se trompe, il n'y a point *Stranskyz*, mais *Stranskii* à la 1re, et *Stransky,z.* à la seconde édit. Le Z est entre une virgule et un point et en plus gros caractères : j'ignore sa signification.

11. La vie de Messire Gaspar De Colligny, Seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle

sont adiouté ses Mémoires sur ce qui se passa au siège de St. Quentin. A Leyde, chez Bon. et Abr. Elsev. 1643. pet. in-12 de 4 ff.; texte de la Vie 147 pp., Mémoires 88 pp., y compris un titre particulier. A. P.

Rare et recherché. Adry ajoute que c'est un des meilleurs Elseviers et que cette vie est traduite du latin de Jean De Serres.

12. Vorstius. Catalogus Plantarum Horti Academici Lugduno-Batavi, quibus instructus erat anno 1642, Præfecto ejusdem Horti D. Adolfo Vorstio, Medicinæ et Botanices professore. Accedit index plantarum indigenarum quæ prope Lugdunum in Batavis nascuntur. L. B. ex off. Elsevirianâ. 1643. in-24. A.

La première lettre est grise: elle est une simple majuscule dans la 1re édition de 1636.

1644.

1. (Burgersdicius.) Idea Philosophiæ moralis, sive compendiosa institutio, auctore Francone Burgersdicio. Editio postrema, multis in locis emendata (la marque *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1644. pet. in-12 de 261 pp., y compris le titre et 2 pp. d'index. A. P.

Voyez ci-devant à l'année 1640, p. 100, et antérieurement pages 57 et 79.

2. Comenii (*Joan. Ammos*) Janua aurea reserata quatuor Linguarum Lat., Græc., Gall. et Ital., etc. Edit. II. Emendatior. L. B. Elsev. 1644. in-8. A.

3. De Laet (*Joan.*) Historie of Jaerlyck Verhael van de verrichtingen der geoctroyeerde West-Indische Compagnie, zedert haer begin tot het eynde van 't jaer 1636, met kopere plaeten. Leyden, B. et Abr. Elsev. 1644. in-fol. fig. Biblioth. de Gand.

4. (Emmius) Græcorum Respublicæ, etc. L. B. ex off. Elsev. 1632 et 1644. 2 vol. in-24. A.

Voyez l'art. 3 de 1632 ci-devant, p. 86. Cette 2e édition est moins belle.

5. Graswinckelii (*Theod. J. F.*) J. Cti Delphensis, Dissertatio de Jure præcedentiæ inter Serenissimam Venetam rempubl. et Sereniss. Sabaudiæ Ducem; opposita Dissertationi Jussu Sereniss. Sabaudiæ Ducis evulgatæ. L. B. ex offic. Elsev. 1644. pet. in-8° de 6 ff., y compris le titre (avec la marque *Non Solus*) imprimé en rouge et noir, et 355 pp. A. P.

6. Hugenii (*Constantini*) Equitis Toparchæ Zulichemii etc., Principi Auriaco à consiliis et secretis, Momenta desultoria poematum Libri xi. Edente Gasparo Barlæo. L. B. Typ. Bon. et Abr. Elsev. 1644. Gr. in-12 de 14 ff. prélim. et 322 pp. A.

Très belle édition; le titre gravé représentant Mercure sur une base porte: *Const. Hugenii Equ. Toparc. Zulich. etc. momenta desultoria*, sur la base est un *Eques desultor*. Il n'y a que IX livres en comp-

tant même pour un l'appendix *otiorum juvenilium resegmina*. Ainsi libr. XI au titre est une faute pour IX.

7. Neostadii (*Corn.*) Decisiones. Leidæ, Typ. Elsev. 1644. in-4°. A.

Ejusdem, de Pactis antenuptialibus rerum judicatarum observationes. L. B. ex offic. Elsev. 1644. in-4°. M.

Réimpression textuelle de l'édition de 1620. Voyez ci-devant p. 53.

8. (Poliander). Judicium et Consilium de Comæ et vestium usu et abusu, deductum ex I^a ad Corinth. cap. II, I^a ad Timoth. et Tit. cap. 2, atque I^a Petr. cap. 3, à Johanne Polyandro à Kerckhoven, SS. Theol. Doct. ejusdemque Professore primario in Academ. Leydensi. L. B. ex offic. Elsev. 1644. in-8° de 76 pp. A.

9. Portugallia, sive de Regis Portugalliæ Regnis et Opibus Commentarius. L. B. ex offic. Elsev. 1644. in-24. A.

Voyez l'art. 6 de 1641, et rien n'indique qu'il y ait quelque différence ou préférence entre cette édition-ci et la première.

10. Salmasii (*Cl.*) Epistola ad Andream Colvium : super cap. xi. Primæ ad Corinth. Epist. de Cæsarie virorum et mulierum coma. (la marque *Non Solus*) L. B. ex offic. Elsev. 1644. p. in-8° de 744 pp., y compris le titre impr. en rouge et noir, et non compris une page d'errata à la fin. A. P.

11. Vossii (*Ger. Joan.*) Grammatica latina. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1644. pet. in-8°. A.

1645.

1. Abrabanielis (*D. Isaaci*) et Rabbi *Mosis* Alschechi Commentarius in Esaiæ Prophetiam 30, cum additamento eorum etc. (voyez l'art. 1 de 1631). L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1645. in-8° de 291 pp. Rammelman.

Cet ouvrage, qui m'est indiqué sous la date de 1645, est le même que celui porté ci-devant sous la date de 1631 à la p. 84. Peut-être n'est-ce qu'un titre renouvelé, car la pagination est la même. P.

2. Entretiens du Sage Ministre d'Etat sur l'égalité de sa conduite en faveur et en disgrâce. (par le sieur Ergaste). A Leyden, chez les Elsevier, 1645. pet. in-12 de 103 pp. A.

Adry ajoute que le nom d'*Ergaste* dont l'épitre est signée paraît supposé.

Il y a une autre édition avec la date de 1652, toutes les deux se correspondent ligne pour ligne.

3. (Goldman.) La nouvelle fortification, par Nicolas Goldman. (*Amst.* selon Adry, mais les catal. de Dan. Elsev. de 1674, de Motteley et de Lammens, disent *Leyde*), chez les Elsevier, 1645. in-fol. avec titre gravé et figures. A.

4. Gronovii (*Joh. Fred.*) ad T. Livii Patavini Libros superstites notæ. Accessit Ismaelis Bullialdi Epistola de solis defectu cujus Livius Lib. xxxvii meminit. L. B. ex offic.

Elsev. 1645. pet. in-12. 14 ff. prélim. dont le titre fait partie; texte, 808 pp. et 3 pp. d'errata.

A. P.

Ce volume de notes forme non-seulement le 4e tome de l'édition du Tite Live de cette année 1645 (voyez ci-après), mais on l'ajouté aussi aux 3 volumes de l'édition de 1634.

5. Livii (*Titi*) Historiarum libri, ex recensione J. F. Gronovii. L. B. ex off. Elsev. 1645. 3 vol. pet. in-12. A.

Tome 1er, 12 ff. prélim., y compris le titre gravé, texte 675 pp., index 16 pp.

Tome 2d, 751 pp., y compris le titre impr., 14 pp. d'index.

Tome 3e, 774 pp., y compris le titre, et 14 pp. d'index.

Les notes de Gronovius (voyez l'article précédent) forment le 4e volume et complètent cette édition.

6. Postelli (*Guilielmi*) De Republica seu Magistratibus Atheniensium, etc. L. B. ex offic. Elsev. 1645. in-24. B.

Adry ne cite cette 2e édition de 1645 qu'avec le nom de *Maire*, mais Dela Faye, Chenu et Brunet la citent également avec le nom d'*Elsevier* (voyez la 1re à l'année 1621, page 55).

7. Salmasii (*Claudii*) Librorum de Primatu Papæ pars prima cum apparatu. Accessere, de eodem primatu, Nili Archiepisc. Thessaloniensis Libri duo. Item Barlaami Monachi cum interprete utriusque Latino. Cl. Salmasii opera et studio, cum ejusdem in utrumque notis. L. B. ex offic. Elsev. 1645. in-4°. A.

Il y a trois parties et la pagination commence à chacune. Ens. 307, 405 et 134 pp.

8. Vlitii (*Jani*) Venatio nov-antiqua Celsissimo arausionis Principi Guilhelmo dicata. (Sans lieu mais L. B.) ex offic. Elsev. 1645. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre gravé, 491 pp. de texte et 16 pp. non chiffrées pour l'index, les errata et addenda.

A. P.

Cette édition est la même que celle de 1653 sous le titre de : *Auctores rei venaticæ antiqui*, mais avec des différences dans les limin. et à la fin (voyez à 1653).

9. Vossii (*G. Jo.*) Latina Syntaxis, in usum Scolarum Hollandiæ, etc. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1645. pet. in-8°.

M.

Ejusdem, Latina Prosodia et artis metricæ elementa. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1645. pet. in-8°.

M.

1646.

1. (Charron.) De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron, Parisien, Docteur ès Droits, suivant la vraye copie de Bourdeaux. A Leyde, chez les Elsevier, 1646. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre gravé, 663 pp. de texte et 8 pp. de table. A. P.

Brunet dit qu'il est à remarquer que le faux titre qui suit le frontispice gravé, porte dans une partie des exemplaires, *Leyde, chez les Elsevier*, 1646. D'après mes exemplaires, c'est à l'édition de 1656 que cette remarque s'applique. Je donne aussi la préférence à l'édition sans date, tout

en convenant que l'édition de 1646 est fort bien exécutée, et quant à l'édition de 1656, je la trouve très inférieure aux deux autres; elle ressemble davantage à celle sans date, mais les caractères en sont moins nets, et décidément ces trois éditions de Leyde sont trois éditions tout à fait différentes, mais dont le contenu ne diffère que dans l'épitre dédicatoire de celle sans date. P.

2. De Dieu (*Lud.*) Animadversiones in D. Pauli Apostoli Epistolam ad Romanos. Accessit Spicilegium in reliquas ejusdem Apostoli, ut et epistolas canonicas (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1646. in-4°. A.

3. Guntheri (*Ant.*) Medici, de fermentatione Platonica. L. B. Elsev. 1646. in-8°. A.

4. Langueti (*Huberti*) Epistolæ politicæ et historicæ ad Philippum Sydnæum Equitem anglum, illustrissimi Pro regis Hyberniæ filium, Vlissingensem Gubernatorem. (la marque *Non Solus*) L. B. ex offic. Elsev. 1646. pet. in-12 de 8 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, et 477 pp. A. P.

5. Schooten (*Francisci à*) Leydensis, Tractatus de organica Conicarum Sectionum in plano descriptione. L. B. ex offic. Elsev. 1646. in-4°. fig. A.

6. Spanhemii (*Frid.*) Oratio funebris in excessum venerandi nobilissimique Theologi Johan. Polyandri à Kerckhoven, SS. Theolog. Doct. et Prof. primarii et Pastoris Ecclesiæ Gallo-Belgicæ veterani, dicta in illustrissimo auditorio Lugd. Bat. xvii febr. A° 1646. Accedunt allocutio Rectoris magnifici Acad. Leydensis ad Celsissimum Principem Gulielmum etc. et Epicedia. (la marque *Non Solus*) L. B. ex offic. Elsev. 1646. in-fol. de 80 pp. et 36 pour l'épicédion. A.

7. Vietæ (*Francisci*) Opera mathematica recognita, opera atque Studio Fr. à Schooten, Leydensis. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1646. in-fol. fig. A.

8. Vinnii (*Arnoldi*) J. C. De Pactis Tractatus, edente Simone Vinnio, A. F., Philologo. L. B. ex offic. Elsev. 1646. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre en rouge et noir, 313 pp. et 10 pp. d'index non chiffrées. A. P.

1647.

1. Amicorum congratulationes ad eruditum..... D. Abrahamun Knyff, ultrajectensem, cum publicum post Examen....... Jure consultorum ordini insereretur, xi Aprilis A° 1647. (la marque *Non Solus*) L. B. ex off. Els. 1647. in-fol. de 10 pp. Rammelman.

En vers flamands et latins.

2. Aristoteles. Questiones Mechanicæ (Latinè). Interp. Nic. Leoniceno. L. B. Elsev. 1647. in-8°. Rammelman.

3. Bongarsii (viri illustris *Jacobi*) Epistolæ ad Joachimum Camerarium, medicum ac Philosophum

Celeberrimum scriptæ, et historicis ac politicis documentis instructæ, nunc primùm editæ. (la marque *Non Solus*) L. B. ex off. Elsev. 1647. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre, et 444 pp. A. P.

4. Cocceii (*Joh.*) Admonitio de principio ecclesiæ reformatæ ad Jacobum Mansenium. L. B. ap. Elsev. 1647. pet. in-12. A.

Brunet ne cite que l'édition de 1657. ap. Joan. Elsev. (voyez ci-après).

5. Duez (*Nathan.*) Compendium Grammaticæ Gallicæ. L. B. ex offic. Elsev. 1647. in-8°. M.

6. Eufrasia, Ooghen troost aen Parthenine, bejaerde maeghd, over de verduistering van haer een' ooghe. Leyden, by Elsevier, 1747. Rammelman.

Sans indication de format et sous la qualification de brochure.

7. Histoire de la vie de Messire Philippes de Mornay, Seigneur Du Plessis, Marly, etc., contenant outre la relation de plusieurs évènements notables en l'Estat, en l'Eglise, ès Cours et ès Armées, divers Advis politiqs, ecclesiastiqs et militaires sur beaucoup de mouvements importants de l'Europe, soubs Henry III, Henry IV et Louys XIII, (par David De Liques et deux secrétaires de Mornay. La marque *Non Solus*). A Leyde, chez Bon. et Abr. Elsev. 1647. in-4° de 6 ff., y compris le titre, 782 pp., 2 ff. de table et une page d'errata. A. P.

Se joint aux Mémoires (voyez à l'année 1652 ci-après, au Catalogue des Elsev. d'Amsterdam).

8. Melanchtonis (*Phil.*) Epistolarum Liber, continens multa præclara tum ecclesiastica tum politica et historica, cognitione dignissima. ante hac nunquam editus. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1647. in-8°. A.

9. Persia, seu Regni Persici Status, variaque itinera etc. (voyez 1633. page 88). 2da Editio, priori auctior. L. B. ex offic. Elsev. 1647. in-24 de 362 pp. A.

Les gravures sont plus belles dans l'édition de 1633 : mais celle-ci est augmentée d'un chap. XIII et on a mis à sa place l'art. VIII de la première partie.

10. Pselli (*Michaelis*) Compendium Mathematicum aliique tractatus, eodem pertinentes, interprete Gulielmo Xylandro. L. B. ex offic. Elsev. 1647. in-8°. A.

11. Sacro Bosco (*Joh.*) Sphæra, Decreto illustr. et Potent. D. D. ordinum Holl. et West-Frisiæ in usum Scholarum ejusdem provinciæ sic resensita, ut et latinitas et methodus emendata sit multaque addita quæ ad hujus Doctrinæ illustrationem requirebantur, opera et studio Franconis Burgersdicii. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1647. in-8° de 117 pp., y compris le titre avec le *Non Solus*, et 3 pp. d'index. Lammens.

Voyez ci-devant aux années 1626 et 1639.

12. Spanhemii (*Frid.*) Laudatio Frederici Henrici Arosinensium Principis. L. B. ex offic. Elsev. 1647. pet. in-12. B.

Il a été tiré de cette édition latine des exemplaires in-folio, sous la même date.

Du même. Oraison funèbre sur S. A. Mgr. le Prince Fréderic-Henry, Prince d'Orange etc., trad. du latin. Leyde, chez les Elsev. 1647. in-4° sur gr. pap. M.

Traduction de l'art. précédent.

13. Xenophon de Cyri Institutione (Libri I, II et VIII). græcè. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1647. in-8°. A.

1648.

1. (Commines). Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, Seigneur d'Argenton, dernière édition. A Leyde, chez les Elsevier, 1648. p. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre gravé, 765 pp. de texte et 19 pp. de table. A. P.

Les beaux exemplaires de ce livre sont rares et se payent fort cher.

2. De Dieu (*Ludov.*) Animadversiones in veteris Testamenti Libros omnes, in quibus ex Chaldæorum thargumim, et Syrorum et Arabum et aliorum versionibus, ut et Hebræorum commentariis et recensiorum observationibus, difficiliora quæque loca illustrantur et diligenti collatione habita explicantur. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1648. in-4° de 745 pp. A.

Ouvrage posthume publié par Louis et Daniel de Dieu, fils de l'auteur.

3. Florus (*L. Ann.*) Ex recensione N. Blancardi; cum ejusdem, Salmasii et variorum comment. L. B. Elsev. 1648. in-8°. A.

4. Garnerius (*Phil.*) Gemmulæ linguarum Latinæ, Gallicæ, Italicæ et Germanicæ, etc. L. B. ex offic. Elsev. 1648. in-8°. M.

Voyez ci-devant à l'année 1637.

5. Grotii (*Hugonis*) Epistolæ ad Gallos nunc primum editæ. L. B. ex offic. Elsev. 1648. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre avec la marque *Non Solus*, imprimé en rouge et noir, et 501 pp. A. P.

Voyez à l'année 1650, la 2e édition, *Priore auctior et emendatior*.

6. Heidani (*Abrah.*) Oratio inauguralis de Singularibus Scripturæ, habita 19 octob. 1648. L. B. Abraham Elsevier, 1648. in-4°. A.

Adry fait remarquer que ce livre n'est signé que par *Abrah. Elsev.* seul, et cette séparation des deux associés ne lui paraît pas naturelle. Je ne l'explique pas non plus. Voyez ci-après le même nom à l'année 1649. P.

7. (ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ.) Ecclesiarum Belgii (seu Belgicarum) christiana et orthodoxa doctrina et politia videlicet pœnitentiale catechesis, liturgia et canones Ecclesiastici in græcum vulgare translata. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1648. in-4° de 500 pp. sans l'avertissement. A.

Tout le livre est en grec, même l'adresse des Imprimeurs ainsi que l'errata. Il se trouve indiqué dans le catalogue officinal de Daniel, de 1675, sous le titre de *Catechesis, Confessio et Liturgia Eccles. Belgicarum græca vulgata*, in-4° et côté à 4 florins. P.

8. ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ. Catechesis græcum, etc. Ouvrage comme le précédent, entièrement imprimé en grec jusqu'à l'adresse des Imprimeurs ; il diffère du précédent : mais comme il est du même format in-4° et qu'il a le même nombre de 500 pp., on aura probablement confondu l'un avec l'autre.

Rammelman.

Adry ne cite que le *Catechesis Ecclesiæ Belgicæ græcè*, mais M. Rammelman m'écrit qu'il les a vérifiés tous les deux.

9. Procli *Diadochi*, Paraphrasis in quatuor Ptolemæi Libros de Siderum affectionibus. Gr. et Lat. ex edit. Leonis Allatii. L. B. ap. Elsev. 1648. in-8°. A.

Voyez pour l'édition in-4° de 1635, ci-devant page 93.

Falconet dit l'édition de 1635 aussi in-8°.

10. Salmasii (*Cl.*) De Annis climatericis et Antiquâ Astrologia Diatribæ. L. B. ex offic. Elsev. 1648. in-8° de 844 pp. A.

11. Ejusdem, Specimen confutationis animadversionum Desid. Heraldi, sive tractatus duo de subscribendis et signandis testamentis; item de annulis antiquorum et hodiernorum Sigillorum differentia, auctore Cl. Salmasio. L. B. ex offic. Elsev. 1648. in-8° de 376 pp.

A.

Adry ajoute que c'est un ouvrage utile et curieux. Voyez à l'année 1653.

12. Schurman (Nobiliss. Virginis *Annæ Mariæ à*) Opuscula Hebræa, Græca, Latina, Gallica, prosaica et metrica. L. B. ex offic. Elsev. 1648. in-8° de 4 ff. limin., y compris un portrait et le titre impr. en rouge et noir, et 374 pp.

A. P.

Il y a une autre édit. Elsevirienne de 1650 (voyez ci-après); mais Adry dit que celle-ci est la meilleure.

1649.

1. Conciones et Orationes ex Historicis latinis excerptæ, opus recognitum, recensitumque in usum Scholarum Hollandiæ et West-Frisiæ. L. B. ex offic. Elsev. 1649. pet. in-12. A.

Adry, indépendamment de celle-ci, cite des éditions d'Amst. des *Conciones* de 1652-53, 1658, 1662, 1665 et 1671-72; il ajoute que celle de 1652-53 est la plus belle et la plus estimée, mais que d'autres cependant préfèrent celle de 1662 (voyez Berard). P.

2. (Du Refuge). Traité de la Cour, ou instruction des Courtisans, par Du Refuge. Leyde, les Elsevier, 1649. pet. in-12. A.

Il y a une édit. d'Amst. de 1656. Le Cat. Millot cite en outre une 2e édition de Leyde, chez J. Elsev. de 1657. (Voyez à ces années.)

3. Gronovii (*Joh. Fred.*) ad L. et M. Annæos Senecas Notæ. L. B. ex offic. Elsev. 1649. de 9 ff. prélim., titre compris, texte 429 pp., index et corrigenda 22 pp. non chiffrées.

A. P.

La réimpression de 1658, pet. in-12, se joint au Senèque de 1659. Cette édition-ci se joint à celles de 1639-40 et de 1649.

4. HEIDANI (*Abrah.*) Oratio funebris in obitum Friderici Spanhemii. L. B. Bonav. Elsev. 1649. in-4°. A.

Voyez la note de l'art. *Heidani*, de 1648, qui s'applique également à cet article-ci ; là c'est *Abraham*, ici c'est *Bonaventure* qui se trouvent seuls sans motif connu. P.

5. SENECÆ (*L. Annæi*) Philosophi Opera omnia ex ultima J. Lipsii emendatione, et M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ extant, ex Andr. Schotti recens. L. B. ap. Elsev. 1649. 3 vol. pet. in-12. A.

Copiée ligne pour ligne et page pour page sur l'édition précédente de 1639-40, à l'exception des pièces prélimin du tome 1er qui occupent 24 pp. au lieu de 12, à cause d'une longue épitre dédicatoire de J. F. Gronovius à Christine, Reine de Suède. Le frontispice gravé est le même à la date près. (Voyez ci-devant page 101). B.

1650.

1. CHARLETON (*Gualtheri*) Spiritus Gorgonicus vi suâ saxipara exutus, sive de causis, signis et sanatione Lithiaseos Diatriba. L. B. ex offic. Elsev. 1650. in-8°. A.

2. CLAUDIANI (*Cl.*) quæ exstant. Nic. Heinsius, Dan. F., recensuit et notas addidit. Accedunt quædam hactenus non edita. L. B. ex offic. Elsev. A° 1650. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le titre gravé, et 270 pp. de texte. Suivent les notes avec un titre imprimé, portant : *Nicolai Heinsii, Dan. fil., in Claudiani Poemata Notæ: L. B. ex off. Elsev.* 1650. Ces notes comprennent 276 pages et une page d'errata termine le vol. A. P.

Cette édition est fort belle. Il en a été tiré des exemplaires sur deux papiers différents, dont le plus fin est un peu plus grand que l'autre, et c'est la seule que les Elsevier aient donnée dans le format pet. in-12. Celle sous la même date, pet. in-16, n'en est pas une contre-façon, elle provient des presses Elseviriennes d'Amst.

3. COCCEIUS (*Jo.*) Oratio de causis incredulitatis Judæorum. L. B. ap. Elsev. 1650. in-4°. A.

4. GROTII (*Hugonis*) Epistolæ ad Gallos, secunda Editio, priore auctior et emendatior. L. B. ex offic. Elsev. 1650. pet. in-12. A.

Voyez pour la 1re édition à l'année 1648. A ce sujet, Cl. Sarrau écrit à Vincent Fabricius, en décembre 1648 : « Hactenus me pœnitueat, petentibus Elseviriis facilius concessisse, quas diligenter conquisitas, mihi servabam, Grotii ad Gallos Epistolas. Tot enim mendis deformes editæ sunt, ut si revivisceret suspiciendus post futuris sæculis omnibus auctor, eas prò suis vix, saltem non sine verecundia agnosceret, verum tamen, quia video qualemcumque conatum nostrum tibi non improbari, habeo quod mihi gaudeam, de secunda præsertim, quam apud eosdem procurare non cesso, editione auctiore et emendatiore. » P.

5. SALAS. De duplici viventium Terra dissertatio paradoxica, autore Don Josepho Antonio Gonçalez de Salas, equite Calatrabensi etc. L.

B. ap. Elsev. A° 1650. in-4° de 240 pp. sans l'index.

Biblioth. de Gand.

6. Schurman (*Annæ-Mar. à*) Opuscula etc. L. B. ex offic. Elsev. 1650. pet. in-8° avec portr. A.

Voyez ci-devant à l'année 1648. Son portrait, aux deux éditions, est dessiné et gravé par elle-même.

7. (Triglandius) Systema disputationum in confessionem et apologiam Remonstrantium 74 disputationibus absolutum, Autore et præside Jac. Triglandio. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1650. in-4°. A.

1651.

1. (Balzac). OEuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. Leyde, chez les Elsev. 1651. pet. in-12 de 8 ff. prélim., et 389 pp. A. P.

Il y a deux éditions sous cette même date. Il y en a une autre de Leyde de 1658 et une d'Amst., chez Daniel, de 1664.

2. Daubery (*Joh. Henr.*) Jurisc. Oratio funebris in excessum And. Riveti, Theologi etc., habita in auditorio majori Illust. Collegii 18 januarii an. 1651; præfixum est Programma. Accedunt et Epicedia. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1651. in-fol. de 32 ff. A.

3. (Duez). Epitome dictionum quarumdam æquivocarum et ambiguarum in linguâ gallica, in usum studiosæ juventutis collecta à Nathanaele Duesio... cum breviusculis quibusdam formulis, quæ venuste in albis amicorum adhiberi poterunt. L. B. ex offic. Elsev. 1651. pet. in-8°. A.

Édition rare que Brunet dit être pet. in-12.

4. Graswinkel (*Dirch*). Placcaten, ordonnantien en reglementen op 't stuk van de Lyftocht, byeen vergadert door Dirch Graswinkel (Latyn en Vlaemsch). Leyden, Elsevier 1651. in-fol. sur pap. fort.

Lammens.

5. Graswinckel (*Theod. J. F.*) Statutorum circa annonam syllabus, quæ jam tum à Burgundicis temporibus haberi potuerunt. L. B. Elsev. 1651. pet. in-fol.

V. Hulthem.

6. (Mornay). La vérité de la Religion Chestienne contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumedistes et autres infidèles, par Phil. de Mornay, Sr du Plessis-Marly. Leyde, les Elsev. 1651. in-8°. A.

7. Schooten (*Francis. à*) Principia matheseos universalis, seu introductio ad geometriæ methodum Renati Des Cartes, edita ab Er. Bartholino. L. B. ex offic. Elsev. 1651. in-4°. M.

8. Tractatus Pacis inter Hispaniam et unitum Belgium, Monasterii, ut et Germanicæ, Osnabrugis

initæ, cum aliis eo pertinentibus. L. B. ex offic. Elsev. 1651. in-8°. A.

Dédié à Adrien Pauw, par Leo ab Aitzema. La pagination recommence trois fois, sans nouveau titre néanmoins : il faut donc vérifier si les trois parties principales s'y trouvent. On peut à cet égard consulter la table qui suit l'épitre dédicatoire.

1652.

1. Burgersdicii (*Franconis*) Idea Philosophiæ naturalis, sive methodus definitionum et controversiarum Physicarum. Editio novissima (la marque *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1652. pet. in-12 de 86 pp., titre compris, et 2 pp. de table, non chiffrées. P.

Voyez ci-devant aux années 1622 et 1640, deux éditions de cet opuscule citées par Adry. Celle-ci, que je ne trouve pas citée, est nouvelle, et ce ne peut être un titre changé, puisque mon exemplaire qui n'est ni rogné, ni coupé, me mettrait à même de le découvrir. P.

2. (Balzac). Lettres choisies de Balzac. Leyden, chez les Elsev. 1652. pet. in-12. B.

3. Dhuesii (*Nathan.*) Nova nomenclatura etc. L. B. Elsev. 1652. in-8°. A.

Voyez ci-devant à l'année 1640.

4. Entretiens du Sage Ministre d'Estat, etc. Leyden, chez les Elsev. 1652. pet. in-12. B.

Voyez ci-devant à l'année 1645, la 1re édition : celle-ci y correspond ligne pour ligne.

5. Scapulæ (*Joan.*) Lexicon Græco-Latinum, è probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus, auctis et correctis. Additum auctarium dialectorum. Accedunt Lexicon Etymologicum, cum Thematibus investigatu difficilioribus, et Joan. Meursii Glossarium contractum, hactenus desideratum. Editio nova accurata. L. B. Typis Bon. et Abr. Elsev. et Francisci Hackii. 1652. in-fol. A.

Ce dictionnaire est extrait du Trésor de la langue grecque d'Henry Estienne. Adry dit que quelques exempl. portent *Amst. apud. Lud. Elsev.*, et Brunet nous apprend qu'on a mis aussi à un certain nombre d'autres exemplaires un nouveau frontispice, daté de Londres, avec l'adresse de Kerton et Thompson, libraires de cette ville.

1653.

1. Golii (*Jacobi*) Lexicon Arabico-Latinum, contextum ex probatioribus Orientis Lexicographis. Accedit Index latinus copiosissimus, qui lexici latino-arabici vicem explere possit. (la marque *Non Solus*) L. B. Typis Bon. et Abr. Elsev. prostant Amst. ap. Joannem Janssonium. 1653. gr. in-folio de 6 ff. prélimin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 2922 colonnes chiffrées (2 par page) et 20 ff. non chiffrés pour l'Epilogus et l'index. A. P.

Cette édition porte encore les noms de Bonav. et Abraham, sans doute parce qu'elle avait été commencée avant leur décès, en 1622. C'est un de leurs chefs-d'œuvre et l'ouvrage, très estimé, est rare et cher.

§. B.

ÉDITIONS ELSEVIRIENNES DE LEYDE SUIVANT LA COPIE, SANS OU AVEC UN AUTRE LIEU, ANONYMES OU AVEC DES NOMS AUTRES QUE CEUX DES ELSEVIER, JUSQU'EN 1652.

1628.

1. Thibault (*Girard*) d'Anvers, Académie de l'Espée, où se démonstrent par Règles Mathématiques, sur le fondement d'un Cercle Mystérieux, la Théorie et Pratique des vrais et jusqu'à présent inconnus Secrets du maniement des armes à pied et à cheval. 1628. très grand in-folio sans nom de ville ni de libraire, avec le privilège du Roy de France du 21 décembre 1620 et celui des Estats de Hollande du 5 juin 1627. A.

Cet ouvrage, orné d'une infinité de gravures, n'a point été imprimé à Anvers, comme Brunet l'indique, ni à Bruxelles, d'après le catalogue d'Estrées. Il est certain qu'il a été composé pour le prince Maurice, quoiqu'il ne parût qn'après sa mort, et de ce que le privilége des Etats est daté de la Haye, on ne peut pas conclure non plus qu'il ait été imprimé en cette ville.

Desselius assure que l'auteur l'a fait exécuter *Typis Elsevirianis, opus*, ajoute-il, *ob infinitas imagines æneas ei insertas vere regium et ut ille* (*Tibautius*) *loquitur, sine pretio pretiosum.* Cet éloge, quelque magnifique qu'il soit, n'est pas outré. Le caractère en est beau et le papier très fort. Une circonstance essentielle semble confirmer que ce sont réellement les Elsevier qui ont imprimé ce livre, c'est que le rare catalogue de leur Bibliopolium de l'année 1634, in-4°, l'indique à la page 8 des Livres françois, comme imprimé à Leyde. A. P.

1635.

1. Bentivoglio. Della Guerra di Fiandra descripta del Cardinale Bentivoglio. Colonia, 1635. 3 vol. in-8°. A.

Ces trois volumes, que les catalogues de Daniel indiquent d'ailleurs comme imprimés à Leyde, sortent évidemment des presses de Bonav. et d'Abrah. Elsevier. Le 1er, de 598 pp., est daté de 1635; le 2d, de 396 pp., de 1636, et le 3e, de 565 pp., de 1640. P.

1636.

1. Seldeni (*Joannis*). Mare Clausum, sev de Dominio Maris Libri duo, quorum argumentum paginâ versâ. (la marque *Non Solus*) Juxta exemplar Londinense Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen. 1636. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 567 pp., outre 2 petites cartes aux pages 276 et 448. A. P.

Véritable Elsevier de Leyde, portant la marque *Non Solus* sur le titre.

1637.

1. Erythræi (*Jani Nicii*) Eudemiæ Libri VIII. Anno Christi Salvatoris 1637. pet. in-12 de 311 pp. A.

Édition des Elsev. de Leyde; le titre, imprimé en rouge et noir, porte une Sphère.

2. Status particularis regiminis S. C. Majestatis Ferdinandi II. (Sine Loco) 1637. pet. in-24 de 8 ff., y compris le titre gravé et 365 pp. A. P.

Véritable Elsevier qui se joint aux Républiques. Il en est question page XLIII de l'Introduction.

1638.

1. CORNEILLE (*Pierre*) Le Cid, Tragi-Comédie nouvelle, par le Sr Corneille (le cul de Lampe à la tête de Méduse). Jouxte la copie imprimée à Paris. 1638. pet. in-8° de 95 pp. en tout. P.

Véritable Elsevier qui se distingue non-seulement par la tête de Méduse que les Elsevier, à cette époque, employaient encore exclusivement, mais aussi par les caractères qui sont ceux de l'*Herodes Infanticida d'Heinsius* du même format, qui porte leur nom; par deux fleurons qu'ils employaient fréquemment alors dans leurs impressions in-8°, et dont l'un se trouve dans l'édition de la même Tragédie d'Heinsius et l'autre dans les *Gemmulæ linguarum* de 1637, qui portent également leur nom; enfin par les lettres grises qui se trouvent au commencement des 1er, 2^d et 3e actes, qui sont les mêmes que celles des mêmes actes de l'édition qu'ils ont donnée du Cid, pet. in-12 avec la Sphère, en 1644, qui fait partie de l'*Illustre Théâtre de Mons. Corneille*, et dont l'origine Elsevirienne n'est pas contestée. P.

2. Le mariage du Cid. Tragi-Comédie (par Chevreau); jouxte la copie imprimée à Paris, 1638. pet. in-8°. Caract. ital.

Le catalogue Lambert de 1850, d'où je tire ce titre, dit que cette édition ainsi que la précédente, a été certainement imprimée par les Elsevier et que ni l'une ni l'autre ne se trouvent mentionnées nulle part. En effet, je ne connais aucun autre exemplaire semblable de la pièce de Chevreau et pas d'autre que le mien de la pièce de Corneille. Les deux, réunies en un vol. richement relié par Niédrée, ont été adjugées à cette vente Lambert pour 107 francs. P.

3. Le Parfaict Capitaine, autrement, l'abrégé des guerres de la Gaule des Commentaires de César (par le Duc de Rohan). Dernière édition, jouxte la copie imprimée à Paris, 1638. pet. in-12 de 8 ff. liminaires, y compris le titre imprimé, et 224 pp. P.

Les liminaires contiennent une Lettre au Roy signée H. D. R. (Hector de Rohan); un avertissement, signé *Dan. Perreaux*, avoc. au Parlement et 4 pages de tables. La 1re page du texte porte le fleuron de la Syrène et la dernière le Cul de lampe à la Tête de Méduse: l'édition sort évidemment des presses des Elsev. de Leyde, qui l'ont reproduite en 1639; et dans des éditions sous les dates de 1641 et 1648, ils y ont joint le traité de *l'Intérest des Princes et Estats de la Chrestienté* (voir à l'année 1648).

4. Vindiciæ Gallicæ, adversus Alexandrum Patricium armacanum theologum (Corn. Jansenium, à Daniele de Priezac); juxta exemplar Parisiense. 1638. pet. in-12 de 3 ff. et 297 pp. avec la Sphère. A.

Elsevier de Leyde.

1639.

1. De l'Intérest des Princes et Estats de la Chrestienté, à Monsieur le Cardinal de Richelieu (par le

Duc de Rohan), dernière édition (la Sphère). Jouxte la copie imprimée à Paris, 1639. pet. in-12 de 199 pp. et 2 pages de table. P.

Après le titre imprimé, transcrit ci-dessus et qui est compris dans la pagination, suit une épitre de 4 pp. à M. le Card. de Richelieu, signée *H. de Rohan*. La préface (de Silhon) commence à la page 7 et se termine à la page 103. Elle est imprimée en caractères italiques. Le texte commence à la page 104; il est divisé en deux parties, chacune de VII discours dont le dernier finit avec la page 199. Les deux pages suivantes, non cotées, contiennent la Table des Discours. L'édition provient évidemment des presses des Elsevier de Leyde qui en 1641 et 1648 ont joint ce traité comme tome 2 au *Parfait Capitaine du même duc de Rohan*. Voyez à l'année 1648 ci-après, ce dernier article. P.

2. (Silhon). Le Ministre d'Estat avec, etc., suivant la copie, 1639. pet. in-12. B.

C'est le 1er vol. Voyez ci-après l'art. 4 de 1641.

1640.

1. (De Ville) De la Charge des Gouverneurs des Places par Ant. de Ville, jouxte la copie impr. à Paris, 1640. pet. in-12. B.

Elsevier de Leyde. Vis à vis du frontispice est une gravure qui représente des armoiries.

1641.

1. Barlæi (*Casparis*) Verstandige Coopman of Oratie handelende van de 't samenvoeginghe des koophandels ende de Philosophie, ghedaen ende uytgesproken doen de vermaerde school van Amsterdam opgerecht ende inghehuldt werd, te weten op den 9ten january 1632. ut de Latynsche in onze Nederduytsche spraeke ghetrouwelyck vertaelt, door Wilh. Ant. Buyserius, te Enchuysen, voor den auteur, 1641. A.

Imprimé par les Elsev. avec la marque *Concordiâ res parvæ crescunt* sur le titre. Rammelman.

2. Corneille (*Pierre*). Horace, Tragédie, par le Sieur Corneille. (la Sphère) jouxte la copie imprimée à Paris, 1641. pet. in-12 de 4 ff. et 73 pp. B. P.

3. Du même, Le Cid, Tragi-Comédie par le Sieur Corneille (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, 1641. pet. in-12 de 87 pp. en tout. B.

Ces deux pièces sortent sans aucun doute des presses des Elsevier de Leyde.

4. Le Parfait Capitaine etc. De l'Interest des Princes etc. 1641. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. B.

Voyez ci-devant page 118 et ci-après à l'année 1648.

5. (Silhon) Le Ministre d'estat avec le véritable usage de la Politique moderne, par de Silhon. Jouxte la copie impr. à Paris, 1641—43. 2 vol. pet. in-12.

Edition des Elsevier de Leyde. Ces imprimeurs avaient publié séparément le premier volume de cet ouvrage en 1639, aux deux de 1641—43 il faut en joindre un 3e (à Amst, chez Ant. Michiels, 1662) et de celui-ci il n'y a qu'une seule édition. B.

D'après cette assertion, et n'ayant pas les deux volumes de 1641 et 43 sous les

yeux, je crois qu'ils sortent réellement des presses Elseviriennes de Leyde; mais quant au 3e volume de 1662 et aux autres volumes réimprimés avec le nom d'*Ant. Michiels*, je dois répéter avec M. Motteley que je doute qu'il existe un seul livre sorti des presses des Elsevier avec la souscription d'*Ant. Michiels*, et ajouter que j'ai devers moi l'ouvrage de *Silhon* en trois volumes, les 2 premiers sous la date de 1661 et le 3e sous celle de 1662, portant tous les trois à *Amst., chez Antoine Michiels*, et qu'ils proviennent évidemment tous les trois des presses *de François Foppens, de Bruxelles.*

Il paraît que les 2 vol. de 1641—43 ont été reproduits en outre *jouxte la copie* et à la Sphère; le 1er en 1648, de 8 ff. prélimin. et 392 pp., et le 2d en 1651, de 520 pp. et 4 ff. non chiffrés. Voyez le Cat. Millot de 1844. P.

1642.

1. (Lancelot). Le parfait Ambassadeur, traduit de l'espagnol (de Vera et Zuniga) en françois, par le Sieur Lancelot. Divisé en trois parties. Jouxte la copie imprimée à Paris, 1642. pet. in-12 avec la Sphère, de 8 ff. prélim., 602 pp. (la dernière cotée 502) et 6 ff. de table. B. P.

Joli Elsev. de Leyde.

2. Ouverture du Théâtre du palais Cardinal : Mirame, Tragi-Comédie (par Des Marets). jouxte la copie impr. à Paris, 1642. pet. in-12 de 8 ff. et 82 pp. B.

Edition sortant des presses des Elsevier de Leyde.

3. (Regnier). Les Satyres et autres OEuvres du Sieur Regnier, dernière édition (la Sphère), selon la copie imprimée à Paris, 1642. pet. in-12 de 4 ff., 166 pp. et 4 pp. de table non cotées. A. P.

Cette édition sort positivement des presses de Bonav. et Abrah.; mais on préfère celle que Jean et Daniel ont donnée avec leurs noms en 1652, parce qu'elle est plus complète.

1643.

1. Le facétieux Resveil-Matin des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps; capables de resjouir toutes sortes de personnes et divertir les bonnes compagnies. Leyde, Dav. Lopez de Haro. 1643. pet. in-12.

Jolie édition, imprimée par les Elsevier de Leyde, auxquels Lopez de Haro était allié. Le vol. contient 4 ff. prélimin., dont un frontispice gravé, daté de 1644, et un titre impr. de 1643; texte 358 pp. et 7 ff. de table. Il est rare et cher. B.

2. (Senault). De l'usage des passions par le R. P. J. F. Senault, prestre de l'oratoire, dernière édition. Suivant la copie impr. à Paris, 1643. pet. in-12 de 18 ff. prélimin. et 559 pp. de texte. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde.

1644.

1. Corneille (*Pierre*). L'Illustre Théâtre de Mr Corneille. (la Sphère) A Leyden, 1644. pet. in-12. B. P.

Au dos de ce titre général se trouve :
Le Cid. *Tragi-Comédie.*
Les Horaces. *Tragédie.*

Le Cinna, ou la Clémence d'Auguste. *Tragédie.*

La Mort de Pompée. *Tragédie.*

Le Polieucte. *Tragédie.*

Ces cinq pièces suivent dans le même ordre; chacune avec un titre particulier à la Sphère, *suivant la copie imprimée à Paris*, et la date de 1644, à l'exceptiou d'*Horace* qui porte celle de 1641, et il est possible, d'après l'édition du *Cid* que j'ai citée ci-devant à l'année 1641, qu'il y ait des exemplaires où le *Cid* porte également cette dernière date, mais l'essentiel est qu'aucune des 5 pièces ne porte une date postérieure à 1644, qui est celle du Titre général. Le *Cid* a 87 pp. en tout, *Horace* 4 ff. et 73 pp., *Cinna* 84 pp. en tout et un ff. blanc, *La Mort de Pompée* 82 pp., dont les 10 premières ne sont pas chiffrées, et un ff. blanc, et *Polieucte* 93 pp., dont les 16 premières ne sont pas chiffrées, et un ff. blanc.

Telle est la description d'un exemplaire primitif de l'Illustre Théâtre de Corneille et ces exemplaires sont excessivement rares avec le titre général et avec les 5 pièces antérieures à 1645. Outre le mien qui provient de Mr Bourdillon, je n'en ai vu passer en vente qu'un seul, celui de Sensier qui ensuite fut vendu 228 francs chez Mr De Pixérécourt, avec la comédie du *Menteur* ajoutée. Plusieurs autres catalogues font bien mention d'un *Illustre Théâtre;* mais ce sont des recueils plus ou moins complets des pièces de Corneille, imprimées par les Elsevier de Leyde de 1641 à 1652, sans titre général ni table. Tel était l'exemplaire de Caillard, composé de 6 pièces, celui du marquis de Coislin, en 3 volumes, et un très petit nombre d'autres. P.

1645.

1. Le Conseiller d'Estat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques; divisé en deux parties : en la première est traicté de l'Establissement d'un Estat; en la seconde des moyens de le conserver et l'accroître (par Ph. De Bethune). Suivant la copie imprimée à Paris, 1645. pet. in-12 avec la Sphère, de 19 ff. prélimin., et 539 pp. B. P.

Brunet, en citant cette édition, dit qu'elle est semblable aux Elsev. de Leyde. Adry en cite vaguement une autre jouxte la copie imprimée à Paris, 1641, de 501 pp. P.

2. Corneille (*Pierre*). Le Menteur, Comédie de M. Corneille (la Sphère), suivant la copie impr. à Paris, 1645. pet. in-12. B.

3. Du même, La suite du Menteur, Comédie de M. Corneille (la Sphère), suivant la copie impr. à Paris, 1645. pet. in-12. B.

4. Du même, Horace etc., suivant la copie imprimée à Paris, 1645. pet. in-12. Mis de Coislin.

Ces trois pièces sortent positivement des presses des Elsevier de Leyde. La dernière est la réimpression des Editions de 1641 et 44 et si pour la comédie du Menteur il pouvait y avoir le moindre doute, je citerais le passage suivant d'une lettre d'Heinsius, écrite à Gronovius en avril 1645 : *Habent (Elseviri) nunc sub manu Comœdiam Gallicam Cornelii quam Mendacis insignivit; ea absoluta, quod intra diem alterumque fiet, ad curas tuas Livianas revertentur*, etc. P.

5. Facetiæ Facetiarum, hoc est Jocoseriorum Fasciculus novus, exhibens varia variorum auctorum scripta, non tam lectu Jucunda et Jocosa, amœna et amanda, quam

lectu vere digna et utilia, multisve moralibus ad mores seculi nostri accommodata, illustrata et adornata. (La marque *non solus*) Pathopoli, apud Gelastinum Severum, A° 1645. pet. in-12 de 595 pp., la 596ᵉ n'est point chiffrée. A.

Indépendament du titre imprimé il y a un frontispice gravé qui ne contient que les 7 premiers mots du titre imprimé avec la même souscription en bas. Le cartouche où est ce titre est au milieu en haut, comme sur un théâtre. On voit des joueurs, des buveurs et la scène est fort gaie : au bas et comme sous un théâtre et dans l'obscurité on se bat à l'épée et au baton, et tout cela indique un mélange de gaieté et de sérieux. *Pathopoli* signifie la ville des passions et l'imprimeur, *Gelastinus* (qui rit), *Severus* (qui est triste ou sérieux), exprime encore le *Jocoseria*.

Adry ajoute que non-seulement l'arbre de Bon. et Abrah. au frontispice (titre); mais tous les autres fleurons et culs de Lampe de ce livre indiquent une Edition des Elsev. de Leyde, les catalogues *Bibliopolii* de Daniel de 1674 et 1681, en font mention comme imprimée à Leyde en 1645 : mais les catalogues officinaux n'en parlent pas. Brunet la cite et le catalogue Sensier la comprend, mais sans faire mention du nom d'Elsevier; le catalogue Renouard, de 1829, en cite une autre édition avec la date de 1657. Quant à moi, je n'ai pas rencontré celle de 1645; et c'est par ce motif que je copie jusqu'aux moindres détails qu'en donne le père Adry. Je crois à leur exactitude ainsi qu'à sa rareté. P.

6. (LE CLERC) La Virginie romaine, tragédie par Le Clerc. (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1645. pet. in-12.

Véritable Elsevier de Leyde et fort rare. B. P.

7. Le Politique très Chrestien, ou discours politiques sur les actions principales de la vie de feu Mons. l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu (traduit de l'Espagnol d'Emanuel Fernandez de Villareal, par de Grenaille de Chantonnière). La Sphère. Paris, 1645. pet. in-12 de 14 ff. prélim., y compris les titres gravé et impr., et 308 pp. de texte. A. P.

Véritable Elsev. de Leyde : il y a une édition également Elsevirienne, sous la date de 1647. Voyez ci-après.

8. (STRADA.) Histoire de la Guerre de Flandre, traduitte de Famianus Strada par P. Du Ryer. (Le *Non Solus*) Suivant la copie imprimée à Paris, 2 vol. in-8°. Le 1ᵉʳ, daté de 1645, de 6 ff., y compris le titre impr. en rouge et noir et un portr. de Charles-Quint, 768 pp. avec portraits gravés dans le texte et 18 ff. de table. Le 2ᵉ, aussi avec la marque *Non Solus* et la date de 1652, de 6 ff. prélim. y compris le titre imprimé en rouge et noir et le portr. d'Alexandre Farnèse, 881 pp. avec portraits gravés dans le texte et 32 ff. de table.

C'est un véritable Elsevier de Leyde et d'après Motteley une autre édition, jouxte la copie à Paris, a encore paru depuis avec la date de 1665, et également en 2 volumes in-8°.

9. VAVASSEUR (*Francisci*) è Societate Jesu, Theurgicon, sive de miraculis Christi Libri IV. Parisiis, sumptibus Petri Le Petit, 1645.

pet. in-12 de 8 ff. prélimin., et 152 pp. avec la Sphère.

Très bel Elsev. de Leyde. B. P.

1646.

1. Bentivoglio (*Cardinal*). Raccolta di Lettere scritte in tempo delle sue nuntiature de Fiandra e de Francia. in Colonia, 1646. in-8°. A.

2. (Du même) Relationi del Cardinale Bentivoglio. Colonia, 1646. in-8° de 479 pp. A.

Ces deux ouvrages indiqués par les catalogues de Dan. Elsev. comme imprimés à Leyde, sortent évidemment des presses de Bon. et Abr. Elsev.

3. Vennus (*Sumpticius*) De Transsubstantiatione Liber. Sumpticio Venno (Claudio Salmasio) Auctore, ad justum Pacium contra H. Grotium. Hagiopoli (Urbe Sancta). Typis Theodori Eudoxi, A° 1646. in-8° de 551 pp. sans l'index. A.

Adry ajoute, Belle Edition et véritable Elsevier. Motteley, N° 334 de son catalogue, l'attribue à Fr. Hackius.

1647.

1. Corneille (*Pierre*). Le Menteur, etc., suiv. la copie à Paris, 1647. pet. in-12. B.

2. Du même. La Suite du Menteur, etc., suiv. la copie à Paris, 1647. pet. in-12. B.

Deux réimpressions Elsev. des éditions de 1645.

3. Du même. Heraclius, tragédie de M. Corneille (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, 1647. pet. in-12 de 84 pp., y compris 4 ff. prélimin. B.

4. Du même. Rodogune, tragédie de M. Corneille (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, 1647. pet. in-12. Mis de Coislin.

Ces deux éditions sortent aussi des presses des Elsevier de Leyde.

5. Le Politique très Chrestien, ou discours etc. (voyez ci-devant à l'année 1645). Paris, 1647. B.

Véritable Elsev. de Leyde.

1648.

1. (Balzac) Lettres choisies de Balzac, suivant la copie imprimée à Paris, (Leyde les Elsev.) 1648. p. in-12. B.

2. Corneille (*Pierre*) Cinna etc. suivant la copie, 1648. pet. in-12. B.

Réimpression Elsev. de l'édition de 1644.

3. Du même. Polieucte etc. suiv. la copie, 1648. pet. in-12. B.

Réimpression Elsev. de l'édition de 1644.

4. Du même. La suite du Menteur etc. suiv. la copie, 1648. pet. in-12. B.

Réimpression Elsev. des éditions de 1645 et 1647.

5. Du même. Heraclius etc. suivant la copie, 1648. pet. in-12. B.

Réimpression Elsev. de l'édition de 1647.

6. Le Parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des Guerres des

Commentaires de César, augmenté d'un Traicté : De l'Interest des Princes et Estats de la Chrestienté, avec la Préface à Mr le cardinal de Richelieu, par de Silhon, (la Sphère), 1648. 2 tomes en un vol. pet. in-12, de 4 ff., 250 et 192 pp. B.

C'est la seule édition Elsevirienne que cite Berard : mais elle n'est pas préférable à celle de 1641, dans laquelle les deux ouvrages (imprimés d'abord séparément en 1638 et 1639, ont été réunis une première fois. Toutes ces éditions, au reste, appartiennent aux presses des Elsev., mais je n'oserais pas en dire autant de l'*Histoire de Henry, Duc de Rohan, pet. édit. à la Sphère et suivant la copie*, de 1667, qu'on joint cependant à leur collection des œuvres du Duc de Rohan. P.

7. (Rotrou) Venceslas. Tragi-Comédie de Mr de Rotrou. (la Sphère), suivant la copie impr. à Paris, 1648. pet. in-12 de 81 pp. en tout. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde et Brunet en cite une autre édition sous la date de 1649.

8. (Scarron) Le Jodelet ou le Maitre Valet, Comédie de Scarron. (La Sphère) Suivant la copie impr. à Paris. 1648. pet. in-12 de 90 pp. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde.

9. Du même. Les trois Dorothées, ou Jodelet souffleté, Comédie de Scarron. (La Sphère) Suivant la copie impr. à Paris, 1648. pet. in-12 de 83 pp. B.

Véritable Elsev. de Leyde.
Dans d'autres éditions cette pièce porte le titre de *Jodelet Duéliste*.

10. Du même. Le Virgile travesty, en vers burlesques, etc. pet. in-12. Edition ne renfermant que les deux premiers livres. B.

Voyez ci-après aux années 1650 et 1651.

11. (Silhon) Le Ministre d'Estat avec, etc. (la Sphère). Jouxte la copie imprimée à Paris, 1648 et 1651. 2 vol. pet. in-12. Le 1er, de 1648, de 8 ff. et 392 pp.; le 2d, de 1651, de 520 pp. et 4 ff. Catal. Millot.

Voyez ci-devant page 119.

12. Les Visionnaires, Comédie (par Des Marets), suivant la copie imprimée à Paris. (Leyde, les Elsev.) 1648. pet. in-12. B.

1649.

1. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'Arabe en François, par le Sieur Du Ryer, Sieur de la Garde Malezair. (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1649, avec privilège du Roy. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 686 pp. et 3 ff. non cotés à la fin. B. P.

Cette édition-ci sort des presses des Elsevier de Leyde. Quoi qu'en dise Berard, je crois que celle sous la même date, de 461 pp., avec le titre également en rouge et noir, et suivant la copie chez Ant. De Sommaville, est étrangère aux presses des Elsevier. On n'y reconnaît aucune de leurs lettres grises.

2. L'Art de regner, ou le Sage Gouverneur, Tragi-Comédie (par

Gillet de la Tessonnerie), suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12 (véritable). B. P.

3. Le Desniaisé, Comédie (par Gillet de la Tessonnerie), suivant la la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12 (véritable). B. P.

Ces deux comédies, l'une de 103 et l'autre de 96 pp, y compris leurs titres qui portent la Sphère, sont imprimées par Bon. et Abrah. Elsev. Elles sont fort rares. P.

4. La Coifeuse à la mode, comédie (par d'Ouville). La Sphère, suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12 de 80 pp. B. P.

Véritable Elsevier.

5. (Du Ryer) Thémistocle, Tragi-Comédie de P. Du Ryer. (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12 de 78 pp. B. P.

Véritable Elsevier.

6. L'Intrigue des filous, Comédie (par de L'Estoile), suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12 de 83 pp. avec la Sphère sur le titre. B. P.

C'est un Elsev. véritable et très rare.

7. Le Mariage d'Oroondate et de Statira, ou la conclusion de Casandre. Tragi-Comédie (par Jean Magnon). Suivant la copie imprimée à Paris, 1649. petit in-12 (avec la Sphère) de 88 pp. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde.

8. (Rotrou.) Cosroés, Tragédie de Mr De Rotrou. (La Sphère) A la Haye, 1649. pet. in-12 de 69 pp. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde.

9. Du même. Venceslas, Tragi-Comédie etc. Suivant la copie etc., 1649. pet. in-12. B.

Réimpression Elsev. de l'édit. de 1648.

10. Salmasii (*Cl.*) Defensio Regia pro Carolo I, ad serenissimum magnæ Britanniæ Regem Carolum II, filium natu majorem, Heredem et successorem legitimum. (Sine Loco) Ap. Elsev. 1649, in-folio. Charta Regia. A.

Adry cite cette édition avec le nom d'Elsevier; mais le catalogue *Thysius* de 1672, l'indique *Sumptibus Regiis* sans nom d'imprimeur, en ajoutant qu'elle a été imprimée par les Elsevier. Brunet, en citant la petite édition Elsevirienne in-12, se borne à dire qu'elle est faite sur une édition in-folio portant la même date. J'en conclus que celle-ci est également anonyme et signée *Sumptibus Regiis*. Quoi qu'il en soit, les lettres de Sarrau à Saumaise confirment que les éditions de la *Defensio Regia* de 1649, en différents formats, proviennent des presses des Elsevier de Leyde, et nous savons qu'il ne se brouilla avec eux que dans le courant de 1650. P.

11. (Du même) Defensio Regia pro Carolo I, ad serenissimum magnæ Britanniæ Regem Carolum II, filium natu majorem, heredem et successorem Legitimum. Sumptibus Regiis. Anno 1649. pet. in-12 de 720 pp., non compris le titre.

L'ouvrage est de Cl. Saumaise et l'édition des Elsevier de Leyde. Il y en a une de

1650, Typis Regiis; mais on n'y trouve pas les caractères des Elsevier. B.

Voyez l'art. *Milton*, à l'année 1651—1652 du Catalogue des éditions anonymes sorties des presses Elseviriennes d'Amsterdam. P.

1650.

1. Corneille (*Pierre*) Don Sanche d'Arragon, Comédie héroïque de Mr Corneille (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, 1650. pet. in-12. B.

Véritable Elsev. de Leyde.

2. Du Ryer. Nitocris, Reine de Babylone, Tragi-Comédie de M. Du Ryer. Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, les Elsev.) 1650. pet. in-12. B.

3. Histoire du Ministère d'Armand Jean Du Plessis, Cardinal-Duc de Richelieu sous le regne de Louis-le-Juste, xiii du nom, Roy de France et de Navarre; avec des Reflexions politiques et diverses Lettres contenants les négociations des affaires de Piedmont et du Montferrat; divisée en 4 tomes, corrigée en cette édition et mise en meilleur ordre (par Ch. Vialart). Paris, 1650. 2 vol. pet. in-12. B. P.

Belle édition des Elsev. de Leyde.

Le tome Ier, de 12 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre impr., et 760 pp.

Le tome 2d, de 645 pp., y compris le titre, plus 92 pp. pour les affaires du Piedmont de l'année 1639, et 2 pp. de table.

Il y a une autre édition de Leyde, chez Jean Sambix, 1652. 2 vol. pet. in-12; elle est fort jolie et sort probablement aussi des presses des Elsevier de Leyde.

4. Prima Religionis rudimenta antiquissima saxonum et alemanorum scripta lingua, Marc. Zuerius Boxhornius quædam eorum ex mss. latina versa édidit. L. B. ex off. Davidis Lopes de Haro. in-12.

Imprimé par les Elsevier de Leyde. Lammens.

5. (Scarron.) L'Héritier Ridicule ou la Dame Intéressée. Comédie dédiée au Prince d'Orange, par monsieur Scarron (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris. 1650. petit in-12 de 88 pp. B. P.

Véritable Elsevier de Leyde.

6. Du même. Le Virgile travesty en vers burlesques, etc. (les 3e, 4e et 5e livres). Suivant la copie etc. 1650. pet. in-12. B. P.

Voyez ci-après à l'année 1651.

1651.

1. (Dassoucy.) L'Ovide en belle humeur, de Mr Dassoucy (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris. 1651. pet. in-12 de 92 pp. et un feuillet non chiffré à la fin. B. P.

Véritable Elsevier de Leyde, rare et cher.

2. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et Duo Poemata Macaronica; de Bello Huguenotico : et de Gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. (la Sphère) Suivant la copie imprimée à Paris,

1651. pet. in-12 de 139 pp. dont les 24 premières ne sont pas chiffrées. B. P.

C'est indubitablement un Elsevier. L'épitre dédicatoire, signée *Simon Moynet*, le prouve; les vignettes, les lettres grises et les caractères le confirment. Il est rare et cher en belle condition.

3. (Scarron.) Le Virgile travesty en vers burlesques, de Monsieur Scarron, dédié à la Reyne. (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris. 1651. pet. in-12. B. P.

Véritable Elsevier de Leyde de 10 ff. prélim. et 170 pp. qui renferment les 2 premiers livres. Suivent : le 3e livre avec un titre daté de 1650, de 72 pp.; le 4e livre, daté de 1650, de 91 pp., et le 5e livre également daté de 1650, de 94 pp.

Les 10 ff. prélimin. et les 170 pp. contenant les deux premiers livres avaient été publiés précédemment sous la date de 1648, et l'on voit que les 3e, 4e et 5e livres peuvent aussi faire suite à cette première édition. B.

1652.

1. Du même. Le même Virgile travesty etc. Suivant la copie etc. 1652, pet. in-12. B.

Cette 3e édition, suivant la copie, renferme huit livres.

Celle de 1668, qui contient aussi huit livres, est *au quærendo* et partant de Wolfgang. P.



NOTICES BIOGRAPHIQUES

SUR

DANIEL ELSEVIER, FILS DE BONAVENTURE,

JEAN ELSEVIER, FILS D'ABRAHAM,

ET ABRAHAM ELSEVIER II, FILS DE JEAN.

§ I. Sur Daniel Elsevier, fils de Bonaventure.

Dans la Notice sur Bonaventure Elsevier il a été dit que de son mariage avec Sara van Ceulen nâquirent dix enfants qui pour la plupart moururent en bas âge, et que Daniel, l'aîné de tous, est le seul qui suivit la carrière de son père.

Il est né à Leyde le 14 Août 1626, et non pas le 26 Novembre 1617, comme l'écrit Adry d'après une fausse indication qui, vérification faite, se rapporte à un Daniel, fils de Mr de Clyver, dont les témoins furent en effet Daniel Heinsius et la femme du professeur Meursius: les registres de St. Pierre de Leyde constatent au contraire que les témoins au baptême de Daniel Elsevier, le 14 Août 1626, furent Daniel van Ceulen, Gilles Elsevier et S. van Ceulen.

Daniel naquit donc l'année même où Bonaventure et Abraham recommencèrent avec tant d'éclat l'exploitation de la première imprimerie Elsevirienne qu'avait établie Isaac, et il est à remarquer qu'à cet éclat qui date de sa naissance et se ternit si complétement à sa mort, il contribua peut-être davantage qu'aucun autre membre de son illustre famille, par la haute estime dont jouissent généralement les impressions de Leyde et d'Amsterdam, qui portent son nom depuis 1652 jusqu'en 1680.

Daniel, encore fort jeune, commença ses études à l'université de Leyde; en 1645 il fut envoyé à Paris où il séjourna pendant trois ans; il reprit les cours de l'université à son retour en 1648; mais il est probable que dès-lors il fut obligé de partager ses études avec la pratique des connaissances typographiques qu'il était allé acquérir à Paris, et de seconder son père dans la surveillance qu'exigeait son immense commerce : de son côté Jean, fils d'Abraham et l'aîné de Daniel de quatre ans, y utilisait déjà l'expérience que dès 1638 il avait également acquise en France, et c'est sans doute ainsi que l'un et l'autre se trouvèrent en état, quelques années après, de suivre si dignement les traces de leurs pères.

On a vu que Bonaventure et Abraham moururent en 1652 à un mois d'intervalle. Abraham le premier avait légué à son fils aîné Jean, la moitié de l'imprimerie et de tout ce qu'il avait en commun avec son oncle Bonaventure; celui-ci suivit son exemple et la veille de sa mort il disposa également en faveur de son fils aîné Daniel, indépendamment de sa maison, de la moitié de l'imprimerie avec tout ce qu'il avait eu en commun avec son neveu Abraham, et de la même manière, ajoute-t-il, qu'Abraham en avait légué l'autre moitié à son fils Jean.

Une association entre les deux cousins devait être le résultat de ces deux legs : elle se fit immédiatement et dès la fin de 1652 nous la voyons produire des éditions avec la signature *chez Jean et Daniel Elsevier;* toutefois elle ne dura que jusqu'en 1654, et quant aux motifs qui la firent dissoudre, motifs que le père Adry attribue à des difficultés que Daniel aurait eues avec Jean, et que

M. Rammelman explique par des contestations avec l'université au sujet de l'exagération de leurs comptes d'impression, je pense les avoir déduits d'une manière beaucoup plus plausible à la page VII de l'introduction.

Daniel épouse à Utrecht le 4 Février 1655 sa cousine Anna Beerninck, petite fille de feu son oncle Joost Elsevier, et très probablement ce mariage donne lieu à son association à Amsterdam avec son parent Louis III, qui y était établi depuis 1638. Les anciens registres de la corporation des imprimeurs de cette capitale constatent qu'il y fut admis le 10 Juin 1655 : Il demeurait alors *op het water.*

J'ai dit comment au point de vue de l'intérêt de futurs enfants, cette nouvelle association était avantageuse à Daniel, Louis III à cette époque étant âgé de 50 ans et célibataire; mais elle n'était pas moins avantageuse à celui-ci : en s'adjoignant un collaborateur de son nom, dont l'aptitude et l'activité étaient déjà connues, il détruisait cette réputation de négligence, dont il paraît, par plus d'un passage du *Sylloges epistolarum* de Burmann, qu'il jouissait assez généralement parmi les savants; et puis l'adjonction de la moitié du précieux matériel de l'imprimerie des Elsevier de Leyde, devait ajouter à son établissement, déjà très bien monté, de grandes facilités pour étendre de plus en plus ses entreprises.

Mais ces détails appartiennent à la typographie Elsevirienne d'Amsterdam : comme je l'ai promis, la troisième partie de ces Annales résumera la carrière bibliographique de Daniel dans une notice spéciale et je termine ici sa biographie en ajoutant que plusieurs enfants sont nés de son mariage avec Anna Beerninck; que l'assertion d'Adry, d'après une lettre d'Heinsius, que la plupart de ces enfants seraient morts jeunes, n'est pas exacte; que son fils aîné Daniel, dont il est possible qu'Heinsius ait été le parrain, est le seul qui soit décédé avant son père (le 15 Août 1669); que Louis, le second, s'est marié en 1684, et qu'il n'est mort que trois ans après, sans laisser d'enfants, et que ses six filles se sont aussi mariées après le décès de leurs parents. La

lettre d'Heinsius ne doit donc être interprêtée que comme une excuse polie à l'invitation de Græevius.

Daniel, décédé à Amsterdam le 13 Octobre 1680, fut inhumé dans l'église de St. Pierre à Leyde le 26 du même mois. La date de sa mort nous est confirmée par Græevius : La veille, le 12 Octobre, il écrit d'Utrecht à Heinsius « *Daniel Elsevirius febre infestatur cum quinque familiaribus;* et le lendemain, le 14, il lui écrit encore « *funestissimus hodie nuncius ad nos perfertur de morte veteris amici communis, Danielis Elsevirii, quam* HERI *sub meridiem obiit. Magnam jacturam facit res litteraria, majorem familia, etc.* »

Sa veuve ne lui survécut guère : assistée par son fils Louis, elle continua les affaires pendant quelques mois; toutefois les productions qui portent son nom (chez la Vve de Daniel Elsev.) se bornent à deux ouvrages qui étaient probablement commencés du vivant de Daniel. Anna Beerninck mourut à Amsterdam et le 15 Mars 1681, elle fut également inhumée à Leyde, à côté de son mari.

§. II. Sur Jean Elsevier, fils d'Abraham.

Jean Elsevier né à Leyde, y fut baptisé en l'église de St. Pierre le 4 Mars 1622. Il est l'aîné des trois fils d'Abraham et de Cathérine Van Waesberge, et le seul qui fut destiné à suivre la carrière de son père ; à cet effet, il fut envoyé à Paris dès 1638, ayant à peine atteint l'âge de 16 ans, et il paraît qu'il y séjourna jusqu'en 1644. J'ai parlé à la page 71 de l'accueil que lui et son cousin Daniel (qui alla le remplacer en 1645) y reçurent, entre autres du chancelier Séguier et des savants frères Dupuy ; j'ai même cité les plus remarquables passages d'épitres dédicatoires où Bonaventure et Abraham en témoignent publiquement leur reconnaissance.

Il est probable que rentrés sous le toit paternel, les deux jeunes gens durent mettre à profit, sous les yeux de leurs parents, les

onnaissances qu'ils étaient allés acquérir en France, et qu'ils ırent stimulés par la perspective de succéder un jour à cette brilınte renommée que leurs pères n'avaient acquise qu'au prix de ontinuels et d'intelligents travaux. Il est naturel que pour assuer cette successibilité le père de Jean ait cherché à traiter son ils aîné de la même manière qu'il avait été traité par son père Iatthieu ; et en effet il paraît certain que lorsque ce fils, en 1647, pousa Eva Van Alphen, fille de Daniel et de Marie Hoogeveen, ıbraham commença par lui accorder une part d'intérêt dans son ssociation avec Bonaventure.

Plus tard il lui légua par testament, très probablement pour ıne somme (on a dit cent mille florins?) stipulée dans cet acte, a moitié de l'imprimerie, livres, etc., qu'il avait en commun avec on oncle : semblable disposition ayant été faite par celui-ci, en aveur de son fils Daniel, les deux cousins s'associèrent aussitôt près, et le bel établissement des Elsevier de Leyde ne perdit ien de sa splendeur. On peut même admettre que si la nouvelle ssociation de Jean et Daniel avait duré, elle eut peut-être surassé la réputation de l'ancienne ; du moins quelques éditions, lont je n'en citerai qu'une, l'*Imitation de J. C.* sans date, pouraient le faire espérer.

Cependant deux ans après, le mariage de Daniel avec une nièce le Louis III vint déranger ces combinaisons : certes pour Daniel 'union qu'il allait contracter à Utrecht, était un motif légitime our chercher à rompre avec son associé et quitter Leyde. Peut-être lors n'avait-il pas encore d'autres vues ; mais il est évident que pour Iean les conséquences de cette résolution devaient être funestes, ıon-seulement parce qu'il perdait un associé actif et instruit, qui mportait avec lui la moitié du matériel de l'imprimerie de Leyde ; nais bien plus encore quand la jonction de ce matériel à celui de 'établissement que depuis plus de 15 ans Louis III exploitait à Amsterdam, créa une concurrence que désormais il lui était mpossible de soutenir seul.

Jean toutefois n'en paraît pas découragé. On a vu dans l'intro-

duction que dès le 1er Mai 1654 il fit un contrat pour le terme de six ans avec Charles Gestecoren que probablement il plaça à la tête de son imprimerie dont la surveillance jusques-là m'a semblé avoir été plus spécialement dans les attributions de Daniel. Ce Gestecoren devait avoir du mérite; la corporation des imprimeurs-libraires de Leyde l'admit dans son sein le 31 janvier 1659, et ce mérite d'ailleurs est prouvé par quelques admirables éditions que Jean publia de 1655 à 1660: la plupart des *œuvres de Balzac*, la *Sagesse de Charron*, l'*Aminta du Tasse*, la *Pharsale de Lucain*, la *Gallerie des femmes fortes* seront toujours au nombre des impressions elseviriennes les plus précieuses et les plus recherchées; quelques éditions pseudonymes de la même époque, telles que *Moyse sauvé* et l'*Imitation*, traduite en vers par Corneille, ne leur sont pas inférieures : mais en examinant attentivement tous les faits qui concernent Jean, il me semble que ses affaires n'ont pas prospéré, que même vers la fin de sa carrière il a dû se résoudre à de durs sacrifices et je ne puis leur assigner d'autre cause que cette concurrence homonyme d'Amsterdam que j'ai signalée tout à l'heure comme inévitable et que lui-même peut-être n'aura pas suffisamment prévue.

Je ne reviendrai pas sur les difficultés que Jean eut avec l'université, Daniel étant encore pour une part dans le compte qu'en 1655, les Curateurs ont qualifié d'exorbitant. Je ne puis pas bien me rendre raison du motif sur lequel, en 1658, il fonda sa demande pour agrandir son officine, que cependant le départ de Daniel devait avoir bien dégarnie; mais j'ai déjà fait remarquer que cette demande ne fut pas refusée : les Curateurs, il est vrai, s'opposèrent à ce que le bâtiment fut augmenté du côté du sud; mais la même résolution décrit les limites dans lesquelles il pourrait être agrandi du côté de l'est. Ce n'est donc pas cette décision qui peut l'avoir contraint à vendre ses livres au mois de février 1659, voire même ses livres en feuilles, c'est-à-dire les livres de fonds de son officine, ainsi qu'il conste par le catalogue dont j'ai donné le titre tout au long à la page LV de l'introduction.

Je comprends que cette vente ait pu donner lieu à une requête anticipée de Gestecoren pour la location du magasin de son patron, requête sur laquelle les Curateurs ne disposèrent que le 1er Avril, et je comprends encore mieux que ce projet de location ait été abandonné, parce que dans ma conviction la vente du mois de Février ne doit pas avoir répondu à l'attente de Jean et que la majeure partie des livres lui est restée. Cette conviction, je la puise dans un second catalogue qu'il publia en 1660; d'après Adry celui-ci est aussi in-4° et je l'ai cité à la suite du précédent, exactement comme il l'indique : j'en ai maintenant sous les yeux un exemplaire petit in-12 (car portant la même date, ce doit être le même catalogue, et si Adry ne se trompe pas sur le format, la transformation d'un in-quarto à deux colonnes, en petit format à une colonne, s'explique fort bien par un remaniement trés-usité dans l'imprimerie), exemplaire, dis-je, qui au lieu d'un titre latin porte en flamand ce titre-ci : *Catalogus van verscheyden Boecken, die Johan Elsevier van meninge is te verkopen onder de boeck-verkopers, als mede syne sorteringen van eygen druck ende een goede quantiteyt considerable packetten van complete Boecken. Tot Leyden op den* 31 *Mey* 1660. Littéralement cela veut dire : « Catalogue » de divers livres que Jean Elsevier est d'intention de vendre entre » les libraires, ainsi que ses assortiments imprimés par lui, et » une bonne quantité de considérables paquets de livres complets. » A Leyde, le 31 Mai 1660. »

Ce petit volume (1) avec la marque *Non Solus*, de 54 pp. et de 37 lignes à la page, contient 1412 articles, et je n'y trouve pas compris les quantités d'exemplaires des livres en nombre, ni le nombre des paquets annoncés par le titre : c'est assurément un restant considérable de ce qui n'avait pu être vendu l'année précédente, et le nouveau mode de vente indiqué par ce second catalogue peut faire supposer un grand désir de s'en défaire prompte-

(1) Il appartient à Mr J. L. C. Jacob, à la Haye, qui a eu l'obligeance de me l'envoyer en communication.

ment ; on voit que Jean dépassa même pour réaliser ces livres l'époque du 31 Mai 1660 qu'il avait fixée ; car je trouve parmi les renseignements de Mr Rammelman, que le 12 Juin suivant il en vendit encore une partie à Jean Maire, pour la somme de 600 florins. Était-ce besoin d'argent ? était-ce découragement ? découragement qui pourrait s'expliquer par la préférence que les hommes de lettres accordaient généralement aux Elsevier d'Amsterdam : Il était bien réconcilié avec N. Heinsius, mais ce savant s'était lié de la manière la plus étroite avec Daniel ; Gronovius avait refusé ses propositions qui étaient fort avantageuses et Vossius quoique son allié, avait également eu recours aux presses d'Amsterdam ; ou bien était-ce de sa part une résolution, mûrement arrêtée, de renoncer à éditer pour son propre compte, et de borner à l'avenir son imprimerie à l'exploitation du privilége de l'université et à des impressions pour compte d'autrui ? Je l'ignore ; mais c'est à cette dernière supposition que je m'arrête, parce que je remarque qu'elle était déjà en voie d'exécution et que c'est le plan qu'a suivi sa veuve. En 1660 la *Galerie des Femmes fortes* paraît avoir été imprimée pour compte du libraire Charles Angot à Paris, et c'est certainement pour le même que fut imprimée vers cette époque une petite Imitation de J. C. en latin. Je remarque en outre que dès le principe Jean ne s'était pas livré à ce qu'en termes d'imprimerie on appelle des *labeurs*. Sa seule entreprise de ce genre est la grande Bible flamande, dans laquelle la maison Elsevirienne d'Amsterdam était intéressée et qui ne fut achevée qu'en 1663.

La carrière de Jean a été courte ; mais indubitablement cette carrière a été froissée par de grandes contrariétés, sans qu'il soit possible d'indiquer avec certitude celle qui l'affecta le plus. Il est décédé à Leyde le 8 Juin 1661, à l'âge de 39 ans, laissant deux fils et une fille. Daniel, l'aîné, se distingua dans la marine où il venait d'être promu au grade de vice-amiral, lorsqu'il mourût en 1688, à l'âge de 39 ans comme son père ; d'Abraham II il sera question dans la notice suivante et sa fille s'est mariée en 1679.

Sa veuve Eva van Alphen se détermina à continuer l'imprimerie et fit immédiatement des démarches pour succéder au privilége de l'université, qui lui fut accordé dès le 12 novembre suivant sous la raison de *la Veuve et les Héritiers de Jean Elsevier.* Ses fils étant trop jeunes pour la seconder, il est probable qu'elle prit alors de nouveaux arrangements avec le même Charles Gestecorn que Jean avait eu à la tête de son officine, et qu'il continua de la diriger encore pendant quelque temps; plus tard Abraham II ne peut s'en être occupé que d'une manière très superficielle et la raison *ap. Viduam et Hœredes Johan. Elsevirii* cessa d'exister en 1681.

En passant en revue les ouvrages qui portent cette signature on peut se convaincre que le plan de se borner aux impressions concernant l'université, a été scrupuleusement suivi par Eva van Alphen : outre la grande Bible flamande de 1663, dont j'ai parlé et qui sans aucun doute était déjà commencée du vivant de son mari, je n'y trouve d'exception que pour deux ouvrages de Coccejus de 1662 et 1663, et l'on peut fort bien supposer que l'auteur les fit imprimer pour son propre compte : quant à ses éditions pseudonymes, c'est-à-dire, exécutées pour compte des libraires dénommés aux titres, je n'en ai rencontré non plus qu'un petit nombre que je puisse citer avec certitude : en 1664, les *Pseaumes de Clément Marot* et le *Nouveau Testament,* chez J. et D. Steucker; en 1664, 65, 67 et 68 plusieurs éditions chez les Gasbeeck et quelques autres; mais si l'on veut aller plus loin la difficulté de les distinguer devient extrême, parce qu'on ne peut pas se dissimuler que l'imprimerie Elsevirienne de Leyde n'ait assez promptement dégénéré.

Ce n'est pas la mort d'Eva van Alphen qui transmit en 1681, cette imprimerie, ainsi que le privilége de l'université, à son fils Abraham II : la veuve de Jean Elsevier n'est décédée à Leyde que le 18 Mars 1695, à l'âge de 75 ans, moins 9 jours.

§. III. Sur Abraham Elsevier II, fils de Jean.

Abraham II n'est pas le dernier Elsevier dont il me reste à parler; mais dans l'ordre chronologique c'est le dernier de sa famille ayant exercé la noble profession à laquelle ses ancêtres doivent leur renommée.

Second fils de Jean et d'Eva van Alphen, il est né à Leyde le 5 avril 1653; il y fit ses études universitaires et fut promu docteur en droit le 12 Janvier 1679. Avocat à la cour de Hollande, il épousa le 22 Juin 1695 Marie Vermeulen d'Amsterdam et le 6 août 1710, il prêta serment en qualité d'Échevin de la ville de Leyde.

Dans le courant de 1681, par suite sans doute d'arrangements de famille, il prit à son compte l'imprimerie que sa mère avait continuée depuis la mort de son mari, et par résolution du 17 mai de la même année les Curateurs le nommèrent imprimeur de l'Université en remplacement d'Eva van Alphen, avec la clause que celle-ci continuerait à jouir sa vie durant des trois cents florins d'émoluments fixes, attachés à ce privilège.

Il est inutile de répéter ici ce que j'ai déjà dit ailleurs de la négligence et de l'inaptitude typographique d'Abraham II, ainsi que de l'entière décadence de l'imprimerie de Leyde sous ce dernier Elsevier. Je suppose que c'est en considération de la longue possession du privilége de l'université par sa famille, et peut-être aussi à cause des fonctions échevinales dont il était revêtu, que des plaintes formelles à ce sujet ne furent faites qu'au moment de sa mort: mais le rapport fait alors par le Sénat académique, entre dans des détails qui ne laissent aucun doute sur l'existence *depuis nombre d'années* (*veele jaeren herwaerts*) d'abus excessivement graves; il paraît même que les exactions qui se commettaient à l'imprimerie de l'université, étaient parvenues à un tel point, que beaucoup d'étudiants allaient de préférence prendre leurs grades à Utrecht pour ne pas devoir payer énormément cher des Thèses imprimées

eyde avec des caractères usés, sur un papier détestable et avec négligence inouie.

}uel contraste que ce long blâme académique avec la médaille soixante ans auparavant cette même Académie avait consacrée ı mémoire de son grand-père Abraham Elsevier Ier! Cepen-t d'un autre côté il me semble évident que des abus qui se pra-ıaient depuis si longtemps auraient dû attirer beaucoup plutôt ention de MM. les Curateurs; et certes qu'avec plus de fermeté, moins de condescendance, ils eussent pu, du moins en grande :ie, les prévenir ou les faire cesser.

\u reste il ne parait pas qu'Abraham II en profita; car ses ires étaient très embrouillées lorsqu'il est décédé à Leyde le Juillet 1712, laissant une fille qui épousa Pierre Dumée et urut sans enfants. Il ne conste pas qu'à sa mort il avait encore : librairie, et comme il a été dit, le matériel de son impri-·ie, y compris celui de l'imprimerie orientale d'Erpenius, se ›ersa par la vente du 20 février 1713; j'en ai cité et décrit le ılogue et nous savons qu'elle ne produisit qu'environ deux le florins.

Ie suis redevable de l'exactitude de toutes les dates que j'ai :es dans les deux notices qui précèdent, à un document dont déjà fait mention en 1843, à ce Memorandum autographe de ıille dont Mr J. L. C. Jacob avait exagéré l'importance et qui ı toujours paru ne devoir fournir à l'histoire de l'Imprimerie evirienne d'autres éclaircissements que quelques dates cer-ıes, mais pour la majeure partie sans importance.

Je puis maintenant confirmer ces prévisions par des renseigne-nts positifs, et voici l'analyse de ce volume pet. in-8°, relié en in et dont 31 pages seulement sont remplies.

1° De la main de Jean Elsevier il contient des annotations qui ent de 1647 et se poursuivent jusqu'en 1659; la première,

dont Mr Jacob a donné le fac-simile, est relative à son mariage avec Eva Van Alphen, d'autres concernent les naissances de ses enfants; le 14 août 1652 il fait mention du décès de son père Abraham, âgé de 60 ans, et la dernière concerne sa mère, Cathérine Van Waesberge, décédée le 25 octobre 1659.

2° De la main de sa veuve, Eva Van Alphen, de semblables annotations se suivent depuis 1661 jusqu'en 1694; la première est celle de la mort de son mari Jean Elsevier, le 8 juin 1661, à l'âge de 39 ans, 3 mois et 12 jours, mais aucune des autres n'a rapport à un Elsevier imprimeur ou libraire, et il n'est pas fait mention de la reprise de l'imprimerie Elsevirienne de Leyde par son fils Abraham II, en 1681.

Et 3°, de la main de cet Abraham II, depuis 1695 jusqu'en 1710, ce sont toujours des annotations comme celles d'Eva Van Alphen, exclusivement relatives à la naissance, le mariage ou le décès de quelque enfant, petit-enfant ou autre membre de la famille; il commence par indiquer, au 18 mars 1695, la mort de sa mère Eva Van Alphen, veuve de Jean Elsevier, à l'âge de 75 ans moins 9 jours, et je copie littéralement le dernier article qui se trouve au 31e feuillet, le 6 août 1710 : *Hebbe ik Mr Abraham Elzevier den eed afgelegt als regerend Schepen der stad Leyden.*

C'est donc à la date précise du décès de la veuve de Jean, décès dont l'époque était restée longtemps incertaine, et, si l'on veut, à la remarque que Jean écrivait son nom *Elsevier* tantôt avec un *z* et tantôt avec un *s*, que se borne tout l'intérêt bibliographique de ce Memorandum qui, après avoir passé par plusieurs mains à Gand et à Paris, finit par être adjugé pour 50 francs et comme simple autographe dans une vente faite à Paris le 16 mai 1844.

CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES ÉDITIONS SORTIES DES PRESSES ELSEVIRIENNES DE LEYDE,

DEPUIS 1652-53 JUSQU'EN 1712.

---

§. A.

ÉDITIONS DE L'ASSOCIATION DE JEAN AVEC DANIEL,

DE 1652 A 1654.

1652.

1. (COCCEIUS) Prophetæ duodecim minores, versione latina et commentario illustrati à Joh. Cocceio. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1652. in-fol. A.

2. (REGNIER) Les Satyres et autres œuvres du Sieur Regnier, augmentés de diverses pièces cy-devant non imprimées. A Leyden, chez Jean et Dan. Elsev. 1652. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre avec la marque *Non Solus,* 202 pp. et 2 ff. de table. A. P.

Edition préférée et plus complète que celle à la Sphère, selon la copie, sortie des presses de Bon. et Abrah. en 1642. (Voyez p. 120.)

3. Synopsis purioris Theologiæ, disputationes quinquaginta duabus comprehensa et conscripta, per Joh. Polyandrum, Andr. Rivetum, Ant. Walæum, Ant. Thysium. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1652. in-8°. M.

4. ZOUCHEI (*Rich.*) Elementa Jurisprudentiæ, definitionibus, regulis et sententiis selectioribus juris civilis illustrata : accesserunt descriptiones juris et judicii sacri, militaris et maritimi. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1652. pet. in-12. A.

Adry ajoute que c'est un des plus beaux Elsevier.

1653.

1. (APOSTOLIUS) Centuriæ XXI Proverbiorum ex optimis authoribus græcis collectæ, à Michaele Apostolio, Byzantino, cum V. C. Petri Pantini Tiletani versione et notis, ipsius et aliorum Doctorum quibus

Adagia illustrantur et suis authoribus assignantur, cum indicibus locupletibus; item Patriarchæ Gregorii Cyprii proverbia. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1653. in-4°.
A.

Edition peu commune. Adry dit, et Brunet dans son Manuel du Libraire le confirme, que ce n'est qu'un nouveau frontispice avec la date de 1653, substitué dans l'édition d'Apostolius que j'ai indiquée ci-devant à l'année 1619, page 50.

2. Curtius (*Quintus*). Edente Dan. Heinsio. L. B. ex offic. Elsev. 1653. pet. in-12. B.

Cette édit. a le même frontispice gravé que celle de 1633. On a seulement changé l'avant-dernier chiffre de la date (338 pp. pour le corps du vol.; la figure du Temple page 75) : elle est d'une exécution médiocre.

Voyez ci-devant aux années 1622, 1625 et 1633 les autres éditions de Leyde, celles d'Amst. sont de 1660, pet. in-12, et de 1650, 1665 et 1670, in-16 ou 24.

3. (Davidis) Psalterium, ad Exemplar Vaticanum anni 1592. (un faux titre qui suit, dit) : Psalterium Davidis et Libri Sapientiales, id est, Proverbia, Ecclesiastes, Sapientes, Ecclesiasticus. Juxta Editionem vulgatam Sixti V jussu editum. Lugduni. ap. Joh. et Dan. Elsev. A° 1653. pet. in-12 de 381 pp. tout compris. A. P.

Voyez pour une édition des *Pseaumes mis en rimes françoises,* ci-devant page 14 au catal. de Louis Ier, à l'année 1606; et voyez ci-après à l'article *à Kempis* le motif que je donne de l'omission du mot *Batavorum* au titre de cette édition-ci.
P.

4. Heinsii (*Nicolai*, *Dan. Fil.*,) Poemata, accedunt Joannis Rutgersii, quæ quidem colligi potuerunt (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typog. 1653. pet. in-12 de 12 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 256 pp.
A. P.

5. (Hobbes) Le Corps Politique ou les éléments de la Loy morale et civile, avec des Réflexions sur la Loy de nature, sur les Serments, les Pacts, et les diverses sortes de Gouvernemens; leurs changemens et leurs Révolutions, par Thomas Hobbes. (le *Non Solus*). A Leyde, chez Jean et Dan. Elsev. 1653. pet. in-12 de 3 ff., y compris le titre et 231 pp. A. P.

On place parmi les Elsevier une édition de ce livre, datée de 1652, mais elle ne porte pas de nom d'imprimeur.

6. Horatius *Flaccus* (*Quintus*). Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit, et repræsentavit. Editio nova. (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typ. 1653. in-16 de 239 pp., en tout, y compris le titre en rouge et noir, qui est renouvelé. B. P.

C'est le texte seul de l'édition de 1629, avec un titre nouveau. Voyez à ce sujet la fin de ma note sur l'art. *Horatius* de cette année, ci-devant page 81. P.

7. Kempis (*Thomæ à*) Canonici regularis ord. S. Augustini, de Imitatione Christi Libri quatuor (un faux titre qui suit immédiatement ce titre gravé, le complète ainsi) :

Recensiti ad fidem autographi anni 1441. Cum vita ejusdem Thomæ, per Heribertum Rosweydum, Societatis Jesu. Lugduni. ap. Joh. et Dan. Elsev. (sans date, mais très certainement vers 1653.) pet. in-12 de 257 pp. en tout, le titre gravé compris. A. P.

Cette édition est sans contredit un des livres les plus beaux, les plus rares en bonne condition, et les plus chers de la collection Elsevirienne en petit format. Leurs presses le reproduisirent moins bien à Leyde en 1658, et assez médiocrement à Amst. en 1679. Je n'ajouterai rien aux éloges que le père Adry, Brunet et Berard ont donnés à cette édition s/d : mais je vais émettre mon opinion sur le motif qui a pu faire supprimer le mot *Batavorum* après celui de *Lugduni* qui se trouve seul sur le titre, en faisant remarquer que la même particularité se retrouve dans l'édition de 1658, dans quelques exemplaires du *Novum Testamentum græcum de* 1624, dans le *Psalterium Davidis*, *de* 1653, et dans les *D. Augustini Confessionum Libri*, *de* 1675 : à la page 47 de mon Introduction, j'ai répété d'après Adry, à propos des éditions de la traduction du *Nouv. Testament*, imprimé par Dan. Elsev. sous le nom de *Gaspard Migeot*, *à Mons*, « que Daniel « ne pouvait d'ailleurs y mettre son nom, « la Cour de Rome ayant condamné en « général toutes les éditions des Livres « Sacrés qui pourraient être données par « des Calvinistes ou autres hérétiques. » Ainsi nous pouvons croire que par la suppression du mot *Batavorum* sur les titres de ces trois ouvrages si éminemment orthodoxes, les Elsevier ont cherché à faire prendre le change, *Lyon* au lieu de *Leyde*, et en faciliter ainsi le libre débit dans les pays catholiques.

Motteley, dans son petit Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie des Elsevier, a cité à la page 7 un exemplaire d'une petite édition *de Imitatione Christi* de Thom. à Kempis, signée *Leidæ et veneunt Parisiis ap. C. Angot, viâ Jacobeâ*, *S. A.* (*circa* 1630-1640), pet. in-24; et dans un carton de corrections il a rectifié son *circa* 1630-1640 en disant (sur l'observation que lui avait faite Mr Brunet) « qu'il n'a pas réflé« chi que Charles Angot n'a été reçu li« braire qu'en 1655 et par conséquent « postérieurement à la célèbre édition sans « date, mais qu'il n'en est pas moins con« stant (et c'est UNIQUEMENT ce que nous « avons voulu prouver, ajoute-t-il), qu'elle « a été imprimée avec les caractères et « vignettes de la *Typographie de Bon. et* « *Abr. Elsevier*, morts l'un et l'autre en « 1652, et continuée sous la raison de « leurs fils *Jean et Daniel.* » A ce sujet Mr Brunet, qui a été délégué par le ministre de l'Intérieur pour examiner l'importance de la collection de ce zélé bibliophile Elsevirien m'a écrit le 12 mars dernier : « J'ai « comparé cet in-32 (Motteley dit pet. « in-24) avec l'édition du même livre impri« mé à Leyde, *ex offic. Elsev.* en 1658, pet. « in-12, et j'ai trouvé entre les deux édi« tions identité parfaite de caractères et « de fleurons. Celle d'Angot doit être de « la même époque à peu près que la *Galle*« *rie des femmes fortes*, imprimée par Jean « Elsevier en 1660. » Ainsi voilà encore une édition que vers la fin de sa carrière Jean Elsev. n'a pas imprimée pour son propre compte. P.

8. Lipstorpii (*Danielis*), Lubecensis, Specimina Philosophiæ Cartesianæ, quibus accedit ejusdem auctoris Copernicus redivivus. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1653. 2 tom. en 1 vol. in-4. A.

9. Livii (*T.*) Historiarum Libri, ex recensione J. F. Gronovii. L. B. ex offic. Elsev. 1653. 3 vol. pet. in-12. A.

Le titre gravé de cette édition porte la date de 1654. C'est la réimpression de celle de 1645, mais elle est moins belle et peu recherchée.

10. Meibomii (*Jo. Henr.*) Mœcenas, sive de C. Cilnii Mœcenatis vita, moribus et rebus gestis liber singularis. Accessit Caii Pedonis Albinovani, Mœcenati scriptum Epicedium, notis illustratum. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1653. in-4°. A.

11. Plinii *Cæcilii Secundi* (*C.*) Epistolæ et Panegyricus. Editio nova. Marcus Zuerius Boxhornius resensuit, et passim emendavit. (Le *Non Solus.*) L. B. ap. Joan. et Dan. Elsev. 1653. pet. in-12. de 12 ff. prélim. y compris le titre en rouge et noir, 404 pages de texte et de variantes et 14 ff. d'Index à la fin. A. P.

Voyez ci-devant à l'année 1640.

12. Salmasii (*Claudii*) De Subscribendis et Signandis Testamentis. Item de Antiquorum et Hodiernorum Sigillorum differentia Tractatus contra Desiderium Heraldum. L. D. ex offic. Elsev. 1653. in-8°. de 376 pp. sans l'indiculus. A.

Voyez ci-devant à l'année 1648.

13. Vinnii (*Arnoldi*) J. C., Selectarum juris quæstionum Libri duo. Additæ sunt Sim. Vinnii orationes et alia. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1653. in-8°. M.

14. (Vlitius) Auctores rei Venaticæ antiqui, cum commentariis Jani Vlitii. L. B. ap. Elsev. 1653. pet. in-12. A.

C'est la même édition que celle dont le titre porte : *J. Vlitii venatio novantiqua*, 1645, (Voyez ci-devant à cette date, page 109), avec quelques différences dans les 12 feuillets liminaires et à la fin. Les liminaires contiennent le titre gravé, la dédicace à Christine de Suède, une épitre de Vlitius à N. Heinsius, *Encomia Venationis* avec des changements et différentes pièces de vers : à la fin l'errata n'a plus que 2 pp. et il y a ensuite une partie de 48 pp, intitulée : *Jani Vlitii ad rei venaticæ auctores antiquos Curæ secundæ.*

1654.

1. Aitzema (*Leonis ab.*) Frisii Doccomiensis, Historia Pacis à Fœderatis Belgis ab anno 1621, ad hoc usque tempus tractatæ. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1654. in-4°. A.

2. Calvini (*Joannis*) Christianæ religionis institutio (alias institutiones) genuino nitori restituta. L. B. Elsev. 1654. in-fol. A.

3. (Cocceius) Summa Doctrina de Fœdere et Testamento Dei, explicata à Jo. Cocceio. L. B. ex offic. Elsev. 1654. pet. in-12. B.

4. (Duck) De usu et authoritate Juris civilis Romanorum in Dominiis Principum Christianorum Libri duo. Authore Arthuro Duck, LL. D. (le *Non Solus*) L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typogr. 1654. pet. in-12 de 24 ff. préliminaires, y compris le titre en rouge et noir, 474 pp. de texte et 57 pp. d'index. A. P.

Adry cite, mais avec doute, une autre édition de 1655.

5. Hoornbeeck (*Joan.*) Disputatio antisociana de Christo Deo. L. B. Elsev. 1654. in-4°. A.

6. Ejusdem Oratio inauguralis de Scholis Theologias, dicta in Academia Lugd.-Batava, freq. auditorio, die 9 Junii A° 1654. in-4° de 38 pp. A.

7. Hugenii (*Christ.*), Const. fil., de Circuli magnitudine inventa. Acc. ejusdem problematum quorumd. illustrium Constructiones. L. B. Joh. et Dan. Elsev. 1654. in-4°. A.

8. Molinæi (*Lud.*) Morum Exemplar, seu Characteres. L. B. Ap. J. et D. Elsev. Ac. Typ. 1654. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre gravé, et 251 pp. A. P.

9. Nisselii (*Joan. Georgii*) et Petræi (*Theodori*) S. Johannis Apostoli et Evangelistæ Epistolæ Catholicæ tres, Arabicè et Æthiopicè omnes ad verbum in latinum versæ cum vocalium figuris exactè appositis. L. B. ex offic. Joh. et Dan. Elsev. Acad. Typogr. (sumptibus auctorum) 1654. in-4° de 32 pp. M.

10. Eorumdem, S. Judæ Apostoli Epistolæ Catholicæ, versio arabicè et æthiopicè in latinitatem translata et punctis vocalibus animata. L. B. ex offic. Joh. et Dan. Elsev. Acad. Typ. 1654. in-4° de 24 pp. M.

11. Eorumdem, S. Jacobi Apostoli Epistolæ catholicæ, versio arabicè et æthiopicè in latinitatem translata etc. L. B. ex offic. Joh. et Dan. Elsev. 1654. in-4°. M.

Motteley ajoute : nous n'indiquons qu'en substance les titres de ces trois ouvrages bien distincts. Trois pages suffiraient à peine pour les reproduire textuellement.

12. Raei (*Joan. de*) Clavis Philosophiæ naturalis, seu introductio ad naturæ contemplationem Aristotelico-Cartesiana. L. B. ex offic. Joh. et Dan. Elsev. 1654. in-4°. A.

Daniel a donné une édit. de ce livre à Amst., en 1677.

13. Velleius Paterculus (*M.*) cum notis Gerardi Vossii, G. F. L. B. ex offic. Elsev. 1654. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre gravé, 116 pp. de texte et 14 ff. d'index non chiff., suivent les notes de Vossius en 128 pp., y compris un faux titre, et le volume est terminé par un feuillet d'addenda et un erratum. A. P.

C'est la réimpression, ligne pour ligne, de l'édition de 1639, et pour l'exécution celle-ci ne lui est pas inférieure.

14. Vorstii (*Adolfi*) Oratio in excessum Claudii Salmasii. L. B. Elsev. 1654. in-4°. A.

§. B.

ÉDITIONS DE JEAN, SEUL,

DE 1655 A 1661.

1655.

1. (Barclaius) Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon partes quinque, cum clavi : accessit conspiratio anglicana. L. B. ap. Elsev. 1655. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant à l'année 1637, et il y a encore deux éditions d'Amst. ex offic. Elsev. sous la date de 1658 et celle de 1664.

2. (Beaufort) Traité de la Peste avec ses préservatifs, par Louis de Beaufort, Parisien, en 2 parties, in-12. A.

La 1re, avec la marque *Non Solus*, porte : à Leyden, chez Jean Elsev. 1655. elle a 63 pp. La 2e est imprimée en plus gros caractères à Leyden, chez Guillaume Chrétien, même année, et elle a 87 pp. P.

3. (Coccеius) Sanctæ Scripturæ potentia demonstrata à Joh. Cocceio. L. B. ap. Joh. Elsev. 1655. (sans format indiqué). A.

4. Flori (*L. Annœi*) Historiæ Romanæ Epitome, cum notis integris Claudii Salmasii, additus etiam L. Ampelius. L. B. ex offic. Elsev. 1655. in-8°.
Biblioth. de Gand.

Il y a d'autres éditions de Florus, *cum notis variorum*, in-8°; mais données par les Elsev. d'Amst. sous les dates de 1660, 1664 et 1674.

5. Hornii (*Georgii*) Historiæ Philosophicæ Libri septem, in quibus de origine, successione, sectis et vita Philosophorum ab orbe condito ad nostram ætatem agitur. L. B. apud Joh. Elsev. 1655. in-4°. A.

6. (Nisselius) Historia de Abrahamo et de Gomorro Sodomitica e versione ex Alcorano ejusque surata XIV et XVta arabicè, opera Jo. Georg. Nisselii. L. B. Elsev. 1655. in-4°. = Testamentum inter Muhamedem et christianæ religionis populos, opera Nisselii. Ib. in-4°. A.

Il paraît que Nisselius avait comme Erpenius une imprimerie qui pouvait être dirigée par les Elsevier. On trouve plusieurs ouvrages semblables de lui, imprimés de 1654 à 1661 *Typis Editoris* ou *Typis Nisselii.*

7. Suenonis (*F.*) Oratio funebr. in excess. Axelii Oxenstiernii. L. B. Elsev. 1655. in-fol. de 8 ff.
Cat. Heberlé 1850.

8. Variorum, sive Theodori Bezæ, Andreæ Riveti, Gisberti Voetii, Joan. Hoornbeek, Tractatus Theologici de Peste. (la marque *Non Solus*) L. B. ap. Joan. Elsev., Acad. Typ. 1655. pet. in-12 de 380 pp. A.

Très belle édition dont le caractère est un peu plus gros qu'à l'ordinaire; elle est beaucoup plus complète que celle de 1636.

1656.

1. (BALZAC) Lettres familières de Balzac à Chapelain (publiées par Girard). Leyde, chez Jean Elsev. 1656. pet. in-12 de 333 pp. en tout. B.

Il y a une édition d'Amst. chez Louis et Dan. de 1661, de 332 pp.

2. Du même. Lettres de Balzac à Conrart (publiées par Girard). Leyde, chez Jean Elsev. 1656. pet. in-12. B.

Brunet dit que cette édition est citée dans le Dictionnaire Bibliographique d'Ebert.

3. CATSII (*Jacobi*) Equitis etc. Faces Augustæ à Caspare Barlæo et Cornelio Boyo latino carmine celebratæ. L. B. ap. Joh. Elsev. 1656. in-4° avec portrait. A.

4. (CHARRON) De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron, etc. A Leyde, chez Jean Elsevier, 1656. pet. in-12 de 12 ff., y compris le frontispice gravé et un faux-titre, 621 pp. de texte et 12 pp. de table non chiffrées. A. P.

Voyez ci-devant à l'année 1646, p. 109.

5. COCCEII (*Jo.*) de Ecclesia et Babylone disquisitio. L. B. ap. Joh. Elsev. 1656. pet. in-12. B.

Voyez ci-après une autre édition à l'année 1658.

6. (Idem) Equitis Poloni (Joan. Bened. Carpzovii) Apologia adversus edictum ordinum Hollandiæ et West-Frisiæ An. 1653, quo Socinianæ Doctrinæ propagatio coercetur, examinata à Joan. Coccejo. L. B. ap. Joh. Elsev. 1656. in-4°. A.

7. (Dezelfde) Verantwoordinge van eenen Polschen Ridder tegen het placcaet van de staeten van Hollandt, waer by de Sociniaensche leere word verboden, ondersocht van Joan. Cocceius. Leyden, Joan. Elsev. 1656. in-4°. Lammens.

Rare. C'est une édition flamande de l'article précédent.

8. GAILS (*Andr.*) Observatien van de keyserlyke practyke enz., rakende so wel de Judiciele Processen enz.; item Drie Tractaten: 1° van de Landvrede en Bandyten des Ryx; 2° van de Pandingen; 3° van de Arresten des Ryx, uyt het Latyn overgeset door A. Van Nispen. Leyden, Joh. Elsev. 1656. in-4° de 1072 pp., outre le registre. A.

9. (HULSIUS) Non-Ens Præ-Adamiticum, sive confutatio vani et socinizantis cujusdam Somnii, quo S. Scripturæ prætextu incautioribus nuper imponere conatus est quidam Anonymus fingens ante Adamum primum homines fuisse in mundo. Autore Antonio Hulsio. L. B. ap. Joan. Elsev. 1656. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre à la marque *Non Solus*, et 107 pp. A. P.

Se joint à la *Responsio exetastica* de *Pythius*, ci-après art. 11.

10. Lydii (*Jacobi*) Sermonum Convivalium Libri duo ad Nobiliss. Amplissimumque Virum D. Jacobum Catsium, quibus variarum Gentium mores ac ritus in uxore expetenda, sponsalibus contrahendis, nuptiisque faciendis ac perficiendis enarrantur. L. B. ap. Joh. Elsev. 1656. in-4°. A.

Se joint à l'art. *Catsii faces*, ci-devant art. 3.

11. (Pythius) Responsio Exetastica ad Tractatum, incerto autore nuper editum, cui titulus Præadamitæ Libri duo. Autore Joan. Pythio, Ministro Jesu Christi in Swartewael. L. B. ap. Joan. Elsev., Acad. Typ. 1656. pet. in-12 de 8 ff. lim., y compris le titre à la marque *Non Solus*, et 414 pp. A. P.

Se joint ordinairement à l'édition du *Non-Ens Præ-Adamiticum* de *Hulsius* de la même année (ci-devant art. 9).

12. Sacro Bosco (*Joh.*) Sphæra etc. (Voyez ci-devant page 74.) L. B. Joh. Elsev. 1656. in-8°. M.

13. Severi (*Sulpitii*) Opera omnia quæ exstant. L. B. ex offic. Elsev. 1656. pet. in-12. A.

Edition moins belle que celle de 1643, sur laquelle elle a été copiée ligne pour ligne.

14. (Tasso) Aminta, Favola Boscareccia di Torquato Tasso. (la marque *Non Solus*). In Leida, presso Giovanni Elsev. 1656. pet. in-12 de 11 ff., et 84 pp. A. P.

Une des plus élégantes éditions des Elsevier et presque le seul livre italien qu'ils aient si purement imprimé.

15. Testamentum (novum), Græcè. L. B. ex offic. Elsev. 1656. in-24. A.

Edition peu estimée.

16. Vanderlinden (*Johannis Antonidæ*), Doct. et prof. med. etc. selecta medica et ad ea exercitationes Batavæ. (le *Non Solus*). L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1656. in-4° de 6 ff. avec le titre, 772 pp. et 28 ff. de table. A.

17. Wendelini (*Marci Friderici*) Christianæ Theologiæ Libri II. Editio novissima omnibus prioribus emendatior; repositis etiam quæ erant omissa (le *Non Solus*). L. B. ap. Joan. Elsev., Acad. Typ. 1656. pet. in-12 de 18 ff. prélim., y compris le titre imprimé, 875 pp. et un tableau (*Typus Theologiæ*) à la fin. A. P.

1657.

1. Celsi (*A. Corn.*) de Medicina Libri octo, ex recognitione Joh. Ant. Vanderlinden, D. et Prof. med. pract. ord. (le *Non Solus*). L. B. Apud Joh. Elsev., Acad. Typ. 1657. pet. in-12 de 12 ff., y compris les 2 titres, 558 pp. et un ff. de corrigenda. A. P.

2. Coccei (*Jo.*) Admonitio de principio ecclesiæ reformatæ. L. B. ap. Joh. Elsev. 1657. pet. in-12. A.

3. (Descartes) Lettres de Mr Descartes où sont traitées les plus

belles questions de la Morale, Physique, Médecine et des Mathématiques. A Paris, chez Charles Angot, 1656, avec privilège du Roy, et se vendent à Leyden, chez Jean Elsev. in-4° avec la marque *Non Solus*. de 24 pp. limin. et 663 pp. de texte. Rammelman.

4. (Du Refuge) Traité de la Cour etc. Leyde, Elsev. 1657. pet. in-12. Catal. Millot.

Ce doit être une réimpression de l'édition de 1649. (Voyez p. 115.)

5. Felbinger (*Jer.*) Griechisch-deutsch Lexicon dar innen alle worter dess Neuen Testaments, sumpt den gemeinen grammatischen zuf allen ordentlich vorgestellet werden. Leyden, Elsev. 1657. in-12.
Cat. de Berlin et Mejan 1851.

6. Florus (*L. Annæus*). Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. L. B. ap. Joh. Elsev. 1657. pet. in-12 de 336 pp. sans l'index. A.

Cette édition a été copiée page pour page sur la précédente de 1638 (voyez à cette année). L'épitre dédicatoire seule est différente, mais l'édition de 1638 est plus belle que celle-ci.

7. Malvezzi (*Virgilii*) Marchionis Princeps ejusque Arcana etc. L. B. apud Joh. Elsev. 1657. pet. in-12. B.

Voyez à l'année 1636. Brunet se borne à dire que cette 2de édition du *Princeps* se trouve portée sur plusieurs catalogues. Je ne l'ai pas rencontrée. P.

8. Salmasii (*Claudii*) De Re Militari Romanorum Liber, opus posthumum (Edente Georg. Hornio). L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1657. in-4° de 243 pp. A.

9. Schooten (*Fr. à*) Exercitationum Mathematicarum Libri quinque. I. Propositionum Arithmeticarum et Geometricarum centuria. II. Constructio Problematum simplicium geometricorum. III. Apolloni Pergæi Loca plana restituta. IV. Organica Conicarum Sectionum in plano descriptio. V. Selectiores miscellaneæ triginta, quibus accedit Christ. Hugenii tractatus de ratiociniis in aleæ ludo. L. B. ex offic. Joh. Elsev. 1657. in-4° de 5 ff. et 534 pp., plus une page d'errata. Biblioth. de Gand.

10. Scotani (*Bernardi*) Examen Juridicum quo fundamenta Jurisprudentiæ secundum seriem digestorum subjectis suis locis, titulis codicis explicantur, recognitum, et altera ferè parte locupletatum. Editio ultima. (le *Non Solus*) L. B. ap. Joan. Elsev., Acad. Typ. 1657. pet. in-12 de 6 ff., y compris 2 titres gr. et impr., 636 pp. de texte et 11 ff. d'index non cotés. B. P.

11. Spanheim (*Fr.*) Oraison funèbre sur Son Altesse M. le Prince Fréderic Henry, Prince d'Orange. Leyde, Elsev. 1657. in-4°. Rammelman.

1658.

1. Armetzar, ou les amis enne-

mis, Tragi-Comédie (par Chappuzeau). A Leyde, chez Jean Elsev. 1658. pet. in-12 de 102 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé à la marque *Non Solus*. B. P.

2. (Balzac) OEuvres diverses du Sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. A Leyde, chez Jean Elsev. 1658. pet. in-12 de 388 pp. A.

Cette édition a un frontispice qui ne se trouve pas dans celle de 1651. (Voyez ci-devant à cette année.)

3. Du même. Aristippe ou de la Cour, par Monsieur de Balzac. A Leyde, chez Jean Elsev. 1658. pet. in-12. A.

Il y a deux éditions sous cette date; l'une, qui est la plus belle, contient 272 pp. sans les liminaires et la table, et l'autre, qui est moins rare que la première, n'a que 259 pp. Daniel, en 1664, à Amst., a donné une réimpression exacte de cette dernière.

4. Calderæ de Heredia (*Casparis*), Tribunal Apollini Sacrum, Medicum, Magicum et Politicum. L. B. apud. Joh. Elsev. 1658. 2 tom. en un vol. in-fol. A.

5. Catalogus Plantarum Horti Acad. Lugduno-Batavi, Anni 1657. L. B. Elsev. 1658. in-24. Van Hulthem.

Voyez ci-devant deux précédentes éditions aux années 1636 et 1643.

6. (Charron) De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. A Leyde, chez Jean Elsev. (sans date) pet. in-12 de 12 ff., y compris le titre gravé, 621 pp. de texte et 12 pp. de table. A. P.

Voyez ci-devant aux années 1646 et 1656. Cette édition-ci est décidément postérieure à celle de 1656, sur laquelle elle est plus ou moins calquée. Je la place à l'année 1658; mais il serait possible qu'elle n'eut été imprimée qu'en 1659 ou 60. P.

7. (Cocceius) Indagatio naturæ Sabbati et quietis Novi Testamenti. Auctore Joh. Cocceio : accedunt veterum et recentiorum testimonia. L. B. ap. Joh. Elsev. 1658. pet. in-12. A.

8. Ejusdem, de Ecclesia et Babylone disquisitio. L. B. ap. Joh. Elsev. 1658. pet. in-12. B.

Edition différente de celle de 1656, indiqué ci-devant.

9. Curtii (*Quinti*) Historia Alexandri magni cum notis variorum selectis, curante Cornelio Schrevelio. L. B. Elsev. 1658. in-8°. A.

Les Elsev. d'Amst. ont réimprimé ce *Quintus Curtius variorum* en 1664 et 1673; Brunet dit qu'il est peu estimé malgré la beauté de l'impression.

10. Gronovii (*Joh. Fred.*) Oratio de græcæ Historiæ Linguæque et omni Litterarum Studio, habita Lugd. Batav. in majori auditorio ante diem xiv Kalend. octob. A° 1658. L. B. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1658. in-4° de 32 pp. M.

11. Hippocratis Liber de Aeribus, Aquis et Locis. (Græcè et Lat.) Jano Cornario interprete, accedunt Foësii notæ. (le *Non Solus*) L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typ.

1658. pet. in-12 de 94 pp., y compris le titre, et une page d'errata. A. P.

12. Kempis (*Th. à*) Canonici regularis ordinis S. August. de Imitatione Christi Libri quatuor. Lugduni, ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12 de 261 pp., tout compris, frontispice gravé et faux titre. A. P.

Voyez ci-devant l'art. *Kempis* à l'année 1653.

13. (La Place) Du droict Usage de la Philosophie morale avec la Doctrine chrestienne : par Pierre de La Place, premier président de la cour des Aides à Paris. (le *Non Solus*) A Leyde, chez Jean Elsevier, 1658. pet. in-12 de 6 ff. limin., 206 pp. de texte et 7 pp. de table. A. P.

En gros caractères.

14. (Lucain) La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par Mr De Brébœuf. (le *Non Solus*) A Leyde, chez Jean Elsevier, 1658. pet. in-12 de 417 pp., tout compris, sauf le frontispice gravé. A. P.

Edition très bien exécutée. Dans la Bibliothèque De Chaulnes il y en avait un exemplaire in-4° dans des bordures gravées.

15. Ordonnantie van 't Collegium Theologic. tot Leyden, gearresteert by de Ridderschap, Edelen ende Steden van Holland ende West-Friesland, representeerende de Staeten van den zelven lande. Te Leyden, gedrukt by Johan. Elsev., ord.-drucker der Universiteyt, 1658. in-4° (sans pagination). Rammelman.

16. (Senault) De l'Usage des Passions, par le R. P. J. F. Senault, dernière édition. A Leide, chez Jean Elsevier, 1658. pet. in-12 de 18 ff. limin., y compris le titre gravé, et 559 pp. A. P.

1659.

1. (Balzac) Lettres de feu Monsieur De Balzac à Monsieur Conrart. Leyde, chez Jean Elsev. 1659. pet. in-12 de 424 pp. et 2 ff. de table. A.

Il y a une autre édition datée d'Amst., 1664. On ne fait pas de différence entre elles.

2. (Le même) Les Entretiens de feu Mr De Balzac. A Leyde, chez Jean Elsevier, 1659. pet. in-12 de 396 pp. sans la table. A.

Ce volume, ainsi que le précédent, a été imprimé après la mort de Balzac par les soins de Girard, archidiacre d'Angoulême. Il y a une autre édition des *Entretiens*, donnée en 1663 par Louis et Dan. à Amsterdam. Celle-ci ne contient que 388 pp. et elle est moins belle que celle de 1659.

3. Cocceius (*Jo.*) ad Hebræos. L. B. Elsev. 1659. in-4°. A.

4. Ejusdem. Indignatio adversus J. Jonstonum. L. B. ap. Elsev. 1659. in-12. A.

5. Ejusdem. Typus Concordiæ amicorum circa honorem Domi-

nicæ, propositus à Joh. Cocceio. L. B. Joh. Elsev. 1659. in-12.
A.

6. (DAVID) Het nieuwe werck der Psalmen van den koningh David, volgende de nieuwe overzettinge der H. Bibels, op de wysen en getal der sangh-versen van de gereformeerde kercken in Nederland, met de lofsangen en gebeden aldaer gebruykt, door Cornelis Boey, Advocaet fiscael en Procureur generael van Holland, Zeeland en Vriesland. Tot Leyden, by Johannes Elsevier, drucker der Universiteyt, 1659. in-12 de 317 pp., sans les liminaires.
Rammelman.

7. (GUARINI) Il Pastor fido del Signor Cavalier Battista Guarini. In Leyda, per Giovanni Elsevier, 1659. pet. in-12 de 263 pp., y compris le frontispice gravé, mais non compris une dédicace de 4 pp., plus 6 gravures. A. P.

8. HEIDANUS (*Abrah.*) Consideratien over den Sabbath. (Leyden), by Elsev. 1659. in-12. 2 vol. A.

9. Histoire des plus Illustres Favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre Du Puy), avec un Journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. Leyde, chez Jean Elsevier, 1659. in-4° de 10 ff., 340 et 75 pp.
A.

Indépendamment de cette édition in-4°, Adry cite sous la même date et exactement avec le même titre et la même signature, une édition gr. in-12 de 514 pp., outre le Journal qui a, dit-il, une série nouvelle de 120 pp., précédée d'un faux titre. Sous la date de 1661, il cite ensuite une réimpression (toujours avec le nom de Jean Elsev.) du même livre. Je n'ai jamais rencontré ni l'une ni l'autre, et je suis tenté de croire qu'il doit y avoir là probablement une erreur de signature : comme Jean à ces deux dates imprimait beaucoup pour d'autres (pour Ch. Angot, de Paris, par exemple), ne seraient-ce peut-être pas des éditions Elseviriennes anonymes ou pseudonymes que leur format, gr. in-12, aurait fait négliger par les amateurs de petits Elseviers? P.

10. HORNII (*Georg.*) Dissertatio de vera ætate mundi. L. B. ap. Joh. Elsev. et Petr. Leffen, 1659. in-4°.
M.

11. Ejusdem. Defensio dissert. de vera ætate mundi contra castigationes Isaaci Vossii. L. B. ap Joh. Elsev. et P. Leffen, 1659. in-4°.
Biblioth. de Gand.

1660.

1. (COCCEIUS) Summa Doctrinæ de fœdere et testamento Dei, explicata à Joan. Cocceio. Accedit Panegyricus de Regno Dei. L. B. ex offic. Woorn, 1660, et à la fin de l'index : Typis Elsevirianis. in-12. A.

Adry indique aussi séparément sous cette date le *Panegyricus de Regno Dei.*

2. (DAVIDIS) Centum quinquagenta Psalmi et extrema verba cum comment. Joh. Cocceii. L. B. ap. Joh. Elsev. 1660. gr. in-fol.
A.

Motteley dit que c'est une superbe édition et qu'elle est fort rare.

3. Deodati (*Alexandri*) Consiliarii ac Medici Regis christianissimi, Valetudinarum, seu observationum, curationum et consiliorum medicinalium satura. (le *Non Solus*) L. B. ex offic. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1660. pet. in-12 de 8 ff. limin., y compris le titre, 402 pp. de texte et un feuillet d'index. A. P.

4. (Duez) Dittionario italiano et francese. Dictionnaire italien et françois, bien curieusement reveu, corrigé et augmenté, par Nathanael Duez, maistre de la langue françoise, italienne et allemande. Première partie, contenant les mots italiens expliqués en françois (le *Non Solus*). A Leyde, chez Jean Elsevier, Imprim. de l'Acad. 1660. in-8° de 8 ff. limin., y compris le titre ci-dessus en rouge et noir, et 970 pp. = Seconde partie de (sic) Dictionnaire italien et françois, bien curieusement reveu, corrigé et augmenté, par Nath. Duez, maistre etc., contenant les mots françois expliqués en italien. (le *Non Solus*.) A Leide, chez Jean Elsev., Imprim. de l'Acad. 1659. de 105 pp., y compris ce 2d titre, imprimé seulement en noir, et une page non chiffrée d'errata pour les deux parties. A. P.

Ce dictionnaire est admirablement bien exécuté en caractères ronds et italiques, à deux colonnes. Le papier en est beau et les marges sont grandes.

5. (Le Moyne) La Gallerie des Femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne, de la Compagnie de Jésus. (le *Non Solus*) A Leiden, chez Jean Elsevier, et à Paris, chez Charles Angot, rue St. Jacques, 1660, avec privilège du Roy. pet. in-12 de 36 ff. prélim., y compris les titres gravé et imprimé et la 1re gravure du texte, 452 pp. de texte, y compris 19 autres gravures, et 12 ff. de table non chiffrés.
A. P.

Il y a des exemplaires de ce bel Elsevier qui, au lieu de la marque *Non Solus*, portent le chiffre de Charles Angot sur le titre imprimé. Les mêmes exemplaires ont de plus le privilège du Roy à la fin.

6. Vanderlinden (*J. A.*) De Hemicrania menstrua historia et consilium ad Serenissimam Principem Lowisam Auriacam, Marchionissam Brandenburgicam etc. (le *Non Solus*) Lugd. Bat. ap. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1660. in-4° de 12 ff., 92 pp. et 8 ff. d'index.
Biblioth. de Gand.

1661.

1. (Amyrault) La Vie de François, Seigneur de la Noue, dit : Bras de Fer, où sont contenues quantité de choses mémorables qui servent d'éclaircissement de celles qui se sont passées en France et au Pays-Bas, depuis le commencement des Troubles survenus pour la religion jusques à sa mort, en 1591, par Moyse Amyrault, ministre de Saumur. Leyde, Jean Elsev. 1661.

in-4° de 368 pp., outre l'épitre dédicatoire. A.

2. (BONNEFILLE) L'Homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte que dans les compagnies l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé, par Ch. Bonnefille. Leyde, J. Elsev. 1661. pet. in-12 de 413 pp. et le titre. B.

3. CÆSARIS (*C. Julii*) quæ extant, operâ Arnoldi Montani. L. B. ex offic. Elsev. 1661. pet. in-12. A.

Cette édition, faite d'après celle de 1635 (voyez ci-devant p. 92), est encore belle et imprimée sur un papier un peu plus grand.

4. SCHEREZII (*Frederici*) Sacrarium Minervæ. L. B. ex offic. Elsev. 1661. pet. in-12. B.

5. SENECÆ (*L. Annæi*) Tragœdiæ, cum notis variorum ex recens. J. Gronovii. L. B. ap. Joh. Elsev. 1661. in-8°. A.

6. La Vie du Père Paul, de l'ordre des Serviteurs de la Vierge et Théologien de la Séréniss. République de Venize, traduite de l'italien par F. G. C. A. P. D. B. (le *Non Solus*) A Leyde, chez Jean Elsevier, 1661. pet. in-12 de 12 ff. non chiffrés, dont le 1er est blanc et le 2d contient le titre, 391 pp. et 3 pp. de catalogue. A. P.

§. C.

ÉDITIONS DE LA VEUVE DE JEAN, SOUS LA RAISON DE : LA VEUVE ET LES HÉRITIERS DE JEAN ELSEVIER,

DE 1662 A 1681.

1662.

1. COCCEII (*Joan.*) Summa Theologiæ ex Scripturis repetita. L. B. ap. Vid. et Hæred. Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1662. in-4°. A.

1663.

1. BIBLIA, dat is, de Gantsche Heylige Schrifture, vervattende alle de canonycke boecken des ouden en des nieuwen Testaments, door last der Hoogh-Mog. Heeren Staten Generael van de Vereenighde Nederlanden, en volgens het besluyt van de Synode Nationael gehouden tot Dordrecht, in de jaren 1618 ende 1619. Uyt de oorspronckelycke talen in de onze Nederlandsche tale getrouwelyck over-geset, met nieuwe bygevoeghde verklaringen op de duystere

plaetsen, aenteekeningen van de gelyck-luydende texten, ende nieuwe registers over beyde de Testamenten ende door gemeene ordre der Nederlandsche Kercken verbetert van druck-fauten ende mis-stellingen die in de voorgaende drucken gevonden worden. (la marque *Non Solus*) Tot Leyden, by de Wed. ende Erfgen. van Joh. Elsev., boeckdr. van de Acad. met privilegie. Zyn mede te bekomen tot Amst. by Louys ende Dan. Elsev., mitsgaders Abr. Vander Burgh. 1663. gr. in-fol. en 3 parties, de 468, 167 et 77 ff. outre les liminaires et les tables, soit ensemble 1514 pp., y compris le titre imprimé en rouge et noir, quatre cartes géographiques doubles et un feuillet blanc. A. P.

Cette Bible, d'une exécution remarquablement belle, est moins rare que Mr Motteley semble vouloir le faire croire dans son Catalogue de 1848. Il y en a des exemplaires en grand papier qui, reliés, ont ordinairement 18 pouces et 2 à 4 lignes de haut. Ceux en papier ordinaire n'ont qu'environ 15 pouces et on trouve fréquemment ceux-ci dans les ventes en Hollande et même en Belgique. Tous les exemplaires doivent porter au dos du titre les armes de Leyde et en-dessous la signature autographe de *J. Vanderwerve*. Le privilége en faveur de la Veuve et des Héritiers de Jean Elsevier, pour imprimer cette Bible pendant 20 ans, et l'autorisation des bourgmestres de Leyde à *Vanderwerve* d'en authentiquer les exemplaires par sa signature, se trouvent à la même page.

La première Bible flamande n'était qu'une traduction de celle de Luther par un inconnu. Jean Witenhoec fit une nouvelle traduction de celle de Luther; elle fut imprimée en 1565, et revue en 1629 par Sextinus Amama. Philippe de Marnix et deux autres furent chargés de traduire la Bible sur l'hébreu et moururent avant que l'ouvrage parût. Le Synode de Dordrecht de 1618 et 1619, nomma six savants pour traduire la Bible : leur ouvrage, imprimé en 1637, est cette même Bible réimprimée par les Elsevier. P.

2. Coccеii (*J.*) Animadversiones. L. B. Vid. et Her. J. Elsev. 1663. in-12. A.

1664.

1. Keuren ende Ordonn. van het Hooge-Heemraetschap van Rynlandt enz. Leyde, Wed. ende Erfgen. van Joh. Elsev. 1664. in-4°. Van Hulthem.

1666.

1. Vita Gerardi Æmilii Van Hoogeveen, Loci cognominis Domini, Academiæ quæ est Leidæ Curatoris et ejusdem urbis Syndici (la marque *Non Solus*). L. B. apud Viduam et Hæredes Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1666. Gr. in-folio de 12 ff. non chiffrés en tout, y compris le titre et un portr. gravé par Matham. P.

1667.

1. Beeckerts (*Adr.*) à Thienen Panegyricus dictus Corn. Wittio. L. B. Elsev., Acad. Typ. 1667. in-fol. Catal. Héberlé 1850.

1668.

1. Gronovius (*J. Fr.*) Allocutio ad Principem Cosmum, magn. Etru-

riæ Principem cum Academiam visitaret. L. B. ap. Vid. et Hær. Joh. Elsev. 1668. pet. in-fol. A.

2. (Helmfeld) Ratio Status Barbarorum duabus orationibus publicè exhibita à Gustavo Helmfeld. L. B. ap. Vid. et Hær. Joh. Elsev. 1668. in-fol. A.

3. Schuyl (*Flor.*) Catalogus Plantarum Horti Academ. Lugduno-Batav. L. B. Hæred. Joh. Elsev. 1668. pet. in-8°.
Van Hulthem.

1672.

1. Stiphoutii (*Joh.*) Oratio de virtute Batavica, allocutio ad milites Batavos, cum Gallis et Britannis, pro aris et Libertate bellaturos. L. B. *Sub Scuto Academiæ.* ap. Vid. et Hæred. Joh. Elsev. 1672. in-4° de 38 pp.

Ce *Van Stiphout* était étudiant à l'Académie de Leyde, lorsqu'il prononça cette oraison pour engager les Hollandais à prendre les armes.
Rammelman.

1674.

1. Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno-Batavæ noviter recognitus, accessit incomparabilis Thesaurus Librorum Orientalium præcipuè Mss. L. B. ap. Vid. et Hæred. Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1674. in-4°. A.

En tête de ce catalogue se trouve (mais Adry ne dit pas si c'est avec un titre particulier) : « Frid. Spanhemii filii, in Acad. « Batava S. Litt. Prof. et Bibliothecarii Bi« bliothecæ Lugduno-Batavæ nova auspi« cia, mense sæculari ab urbe liberata « sermo academicus dictus in frequentiss. « auditor. A. D. 29 octob 1674. »

1678.

1. Provisionele Keure, gemaeckt op 't stuck van het reden van Turcxe Greynen, ten bevele van de gerechte der stadt Leyden. Gedruckt by de Wedue ende Erfgenamen van Johannes Elsevier, Druckers van de Academie, 1678. pet. in-4° sans pagination. P.

1681.

1. Spanhemii (*F.*) Oratio præcipuè de Cometarum et Naturæ totius admirandis. L. B. Elsev., Acad. Typ. 1681. in-4°.
Van Hulthem.

2. Disputatio Juridica inauguralis ad Leg. Ult. Cod. de Edicto D. Hadriani tollendo etc. (la marque *Non Solus*) L. B. ap. Vid. et Hæred. Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1681. pet. in-4° de 4 ff. P.

Une des dernières thèses imprimées sous la raison de *la Veuve et des Héritiers de Jean Elsevier*, dont l'imprimerie fut cédée dans le courant de la même année à Abraham II, fils de Jean, à qui passa également le privilége de l'Université, ainsi qu'il conste par la thèse qui suit. P.

§. D.

ÉDITIONS D'ABRAHAM II,

DEPUIS 1681 JUSQU'EN 1712.

1681.

1. Disputatio Juridica inauguralis de æquitate quam, etc. (la marque *Non Solus*) L. B. apud Abrah. Elsev., Acad. Typogr. 1681. pet. in-4° de 8 ff. P.

Une des premières thèses imprimées avec le nom d'Abraham II, qui succéda en cette année comme imprimeur de l'Université à la Veuve et Héritiers de Jean, dont il reprit l'imprimerie. P.

1685.

1. Exercitationes Historicæ de Origine et Progressu controversiæ iconomachiæ Sæculo VIII oppositæ nuperis scriptoribus Lud. Maimbourg et Nat. Alexandro. Pars 1 et 2. L. B. ap. Abrah. Elsev. 1685. in-4°. A.

Ouvrage attribué par Bayle au professeur Spanheim.

1688.

1. Spanhemii (*Frid.*) F. F., Oratio de degenere christianismo, recitata cum sese annuo Academiæ Leydensis regimine tertium abdicaret anno 1688. L. B. Abrah. Elsev. 1688. in-4°. A.

1689.

1. Ejusdem. Allocutio ad Guilelm. Magn. Brit. Reg. una C. Maria Aug. L. B. ap. Abrah. Elsev. 1689. in-fol. de 7 ff.

Catal. Héberlé.

1693.

1. Ejusdem. De corruptis emendandisque studiis, Oratio recitata in Acad. Lugd.-Batav. etc. L. B. Abrah. Elsev., Acad. Typ. 1693. in-4°. M.

1694.

1. Bidloo (*Godefridi*) Med. Doct. Profess. Anatom. ord. ut et Præsid. Colleg. Chirurg. Civit. Lugd., Dissertatio de antiquitate Anatomes, habita in auditorio magno, cum Anatomicam professurus, in almâ Academiâ Batavâ inaugurararetur anno 1694, octavo idus Martii. L. B. ap. Abrah. Elsev. A° 1694. in-fol. de 26 pp. et 3 pièces de vers non chiffrées à la fin. A.

Adry ajoute que c'est une médiocre édition en gros caractères et avec le *Non Solus* sur le titre.

1695.

1. Hotton (*P.*) Rei herbariæ Historia et fata. L. B. Abrah. Elsev. 1695. in-4°.

2. (Perizonius) Laudatio funebris Serenissimæ et Potentissimæ Mariæ II Magnæ Britaniæ, Franciæ et Hiberniæ Reginæ Sanctissimæ Memoriæ, dicta à Jacobo Perizonio. L. B. ap. Abrah. Elsev., Acad. Typ. 1695. in-fol. de 66 pp.
A.

3. (Spanheim) Laudatio funebris Serenissimæ ac Potentissimæ Mariæ II, Magnæ Britaniæ, Franciæ et Heberniæ Reginæ Sanctissimæ Memoriæ, Fred. Spanhemius, Acad. Lugd.-Bat. Prof. Primarius dixit ex autoritate Public. Illustriss. Batav. Athenæ ipso regalium die idib. Mart. Greg. An. 1695. L. B. Ap. Abrah. Elsev., Acad. Typogr. 1695. in-fol. de 66 pp.
A.

Le professeur Spanheim avait été désigné par le Président de la Haute Cour de la Haye pour prononcer cette oraison funèbre, en même temps que les Curateurs de l'université de Leyde désignaient le professeur Perisonius au même effet. Pour éviter les difficultés qui eussent pu naitre de ce conflit, il fut convenu qu'il serait prononcé deux oraisons, et le compte des frais que l'université eut à supporter de ce chef s'éleva à 2,210 florins 1 sol 12 penn, savoir : pour frais d'impression payés à

Abraham Elsevier. . . fl.	934	»	»
Pour frais de reliure et velours violet employé à icelle	354	3	»
Pour décoration de l'auditorium, etc. . . .	318	8	12
Pour les manteaux des deux professeurs . . .	103	10	»
Et pour gratification à chacun d'eux : fl. 250 .	500	»	»
Ens. fl.	2,210	1	12

1698.

1. (Hermannus) Paradisus Batavus, continens plus centum plantas affabre ære incisas et descriptionibus illustratas : cui accessit catalogus plantarum quas, tomis nundum editis, delineandas curaverat P. Hermannus. Opus posthumum. L. B. Impensis Viduæ. Apud Abrah. Elsev. 1698. in-4° fig.
Van Hulthem.

2. Witsii (*Hermanni*) Theologus Modestus delineatus Oratione inaugurali in Academia Lugduno-Batava die 16 octobris 1698. L. B. ap. Abrah. Elsev. 1698. in-fol.
A.

Motteley dit le format in-4°; peut-être l'in-folio est-il grand papier.

1699.

1. Noodt (*Ger.*) Dissertatio de jure summi imperii et lege Regia. L. B. Abrah. Elsev. 1699. in-4°.
A.

1701.

1. Boerhaaven (*Hermanni*) Oratio de commendando studio hippocratico, habita in Academia Lugduno-Batava. L. B. Abrah. Elsev. 1701. in-4°. A.

1702.

1. Gronovius (*Jacobus*) Pietas ultima Academiæ Lugduno-Batavæ circa Ser. et Potentiss. magnæ Britanniæ Regem Wilhelmum III, Bataviæ Gubernatorem, immaturè defunctum quam exsequutus fuit

4 idus maias 1702, Jacobus Gronovius. L. B. ap. Abrah. Elsev. 1702. in-fol. A.

2. Triglandius (*Jac.*) Laudatio funebris Guilhelmi III, Angliæ, Scotiæ, Franciæ et Hiberniæ regis optimi et invictiss., ex decreto Illustrium Academiæ Curatorum et urbis Lugdunensis Consulum dicta à Jac. Triglandio etc. L. B. Typis Abrah. Elsev. 1702. in-fol.
Van Hulthem.

1704.

1. (Hottengerus) Dissertationes Theologico-Philosophicæ de incestu, opere creationis et currus juxta Gemaricorum mentem etc. Auctore Henr. Hottengero. Hebr. et Lat. L. B. Abrah. Elsev., Acad. Typ. 1704. in-4°. M.

2. (Dithmarus) Dissertationes Theologico-Philosophicæ, de constitutionibus Juris Jurandi ex R. Mosis Masmonidis etc. autore Christ. Dithmaro. L. B. Abrah. Elsev., Acad. Typ. 1704. in-4°. M.

1706.

1. (Bidloo) Præpos. Resp. P. Evertse, memoria demonstra. Organi Chylificationis. L. B. Abrah. Elz. 1706. in-4°.
Rammelman.

1708-1712.

1. Disputationes Theologicæ, Historico-Theologicæ etc. 18 pièces ou plutôt thèses in-4°, toutes avec titres et imprimées L. B. ap. Abrah. Elsev. de 1708 à 1712, en un vol. M.

N° 54 du Catalogue d'Elseviers en grand format, publié par Ch. Motteley en 1848.

§. E.

ÉDITIONS ELSEVIRIENNES ANONYMES DE LEYDE, SUIVANT LA COPIE, OU QUI PORTENT UN AUTRE LIEU OU D'AUTRES NOMS,

DEPUIS 1652.

1652.

1. Corneille (*Pierre*) Nicomède, Tragédie du Sr Corneille. A Leyde, chez J. Sambix, 1652. pet. in-12. B.

Edition évidemment Elsevirienne.

2. Corneille (*Thomas*) Don Bertrand de Cigarral, Comédie, par le Sr Thomas Corneille. Leyde, chez Jean Sambix, 1652. pet. in-12 de 113 pp. B.

Edition qui provient aussi des presses des Elsevier de Leyde.

3. Histoire du Ministère d'Armand Jean Du Plessis, Cardinal-Duc de Richelieu, etc. Leyde, chez

Jean Sambix, 1652. 2 vol. pet. in-12. B.

Voyez à la page 126, une 1re édition Elsevirienne. Celle-ci, qui sort probablement aussi de leurs presses de Leyde, est fort jolie.

4. Recueil de diverses Poésies des plus célèbres autheurs de ce temps : contenant la belle Gueuse, la belle Aveugle, la Muette ingrate etc. A Leyde, chez Jean Sambix, 1652 et 1653. 2 parties pet. in-12; la 1re de 81 pp., et la 2e de 153.

Véritable Elsev. de Leyde et recueil fort rare. B.

1653.

1. Corneille (*Pierre*) L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers françois, par P. Corneille. Livre 1er. Leide, Jean Sambix, 1653. pet. in-12. B.

Cette édition, qui provient des presses des Elsev. de Leyde et ne contient que le 1er livre, est fort rare.

2. (Fortin) Testament ou Conseils fidèles, etc. Leide, chez Jean Sambix, 1653. pet. in-12 avec la Sphère ; véritable Elsev. de Leyde. B.

Voyez ci-après une autre édition sous la date de 1655.

3. (Homère) L'Odyssée d'Homère, ou les Avantures d'Ulysse, en vers burlesques (par H. De Picou). Leyde, Jean Sambix, 1653. pet. in-12 à la Sphère, de 68 pp. en tout. B. P.

Véritable Elsevier et fort rare.

4. (Horace) Les Odes d'Horace, en vers burlesques (par H. De Picou). Leyde, Jean Sambix, (*Elsev.*) 1653. pet. in-12 de 69 pp., y compris le titre à la Sphère et 3 pp. de table non chiffrées. B. P.

1654.

1. Description de la ville de Paris, en vers burlesques, contenant toutes les galanteries du Palais ; la chicane des Plaideurs ; l'éloquence des Harangères de la Halle ; l'adresse des Servantes qui ferrent la mule ; l'Inventaire de la Friperie ; le haut Stille des Secrétaires de St. Innocent et plusieurs autres choses de cette nature. Jouxte la copie à Paris, chez la veuve de Guillaume Loyson, 1654. pet. in-12 de 62 pp.

L'ouvrage est de Berthaud, et l'édition des Elsevier de Leyde. B.

2. (Saint Amant) Moyse sauvé, idyle héroïque du Sieur de Saint Amant, à la Séréniss. Reyne de Pologne et de Suède (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix, 1654. pet. in-12 de 18 ff., y compris les titres gravé et imprimé, 188 pp. de texte et 6 ff. de table. B. P.

Véritable Elsevier de Leyde. Il y a sous la même date une contre-façon très mal imprimée et sous celle de 1664 une jolie copie, signée : Amst., chez Pierre Le Grand, que je crois appartenir aux presses de Wolfganck. P.

3. La Semplicita ingannata di Galerana Baratotti (Archangela Tarabotti). In Leida, Appresso Gio.

Sambix, 1654. pet. in-12 de 12 ff., et 307 pp. A. P.

Véritable Elsevier de Leyde, coté à 16 sols dans le Catal. officinal de Dan. de 1675.

1655.

1. Corneille (*Pierre*) Polyeucte, martyr, Tragédie. Leyde, Jean Sambix (Elsev.), 1655. pet. in-12.
Cat. Colin, 1850.

2. (Du Ryer) Alcinoée, ou le Combat de l'amour et de l'honneur, Tragédie par P. Du Ryer. Paris, chez Ant. De Sommaville. (Leyde, J. Elsev.) 1655. pet. in-12.
B.

3. (Fortin) Testament ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfans, où sont contenus plusieurs raisonnemens chrestiens, moraux et politiques, par P. Fortin, Sieur de la Hoguette. (la Sphère) A Leide, chès Jean Sambix, 1655. pet. in-12 de 16 ff. limin., y compris le titre imprimé, et 320 pp.
B. P.

Je crois que c'est un véritable Elsevier de Leide, réimpression de l'édition de 1653. Voyez ci-devant, page 159.
P.

4. Hugenii (*Const.*) equitis; Zulichemii, Zulhemii etc. Toparchæ; Princ. Auriaco à Consiliis; Momenta desultoria, Poematum Libri xiv. Editio altera, multo priore auctior, procurante Ludovico Hugenio, C. F., cum præfatione Casparis Barlæi. Hagæ Comitum, ex typis Adriani Vlacq, 1655. Cum priv. ill. ord. Holl. ac West-Frisiæ, in-12 de 423 pp., sans frontispice gravé et avec portrait.
A.

Voyez ci-devant, page 107, la description de la première édition. Il ne paraît pas que celle-ci, malgré qu'elle porte *Editio altera*, soit entièrement nouvelle; mais que c'est la même de 1644, à laquelle 3 livres, soit 101 nouvelles pages, ont été ajoutés, et qu'au moyen de la suppression du frontispice gravé, d'un nouveau titre imprimé et de la réimpression de 2 autres pages, on a remise dans le commerce. Voici ce qu'en dit le père Adry : « Depuis la « page 323 c'est une addition, les pages 321 « et 322 sont une réimpression, et page 322, « après *Brumas*, il y a la réclame *Constan-* « au lieu de 1625-*finis*. de la première. « L'addition renferme les livres x, xi et « xii; ainsi il n'y en a pas xiv : ce qui est « une suite de la faute de la première, xi, « pour ix. » P.

5. Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus 12, 13 et 14. Capitis V epistolæ D. Pauli ad Romanos (auctore Isaac de la Peyrere). = Systema Theologicum ex præadamitarum Hypothesi. (L. B. ex Typogr. Joh. Elsev.) Anno Salutis 1655. 2 parties en un vol. in-4° avec carte. M.

Je partage l'opinion de Motteley sur l'origine Elsevirienne de ce livre, parce que je crois aussi à l'origine Elsevirienne de l'édition de 1655, pet. in-12, du même ouvrage : mais je doute si la petite édition n'appartient pas plutôt à leurs presses d'Amst. qu'à celles de Leyde. P.

6. Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus duodecimo, decimo tertio et decimo quarto capitis quinti Epistolæ D. Pauli ad Roma-

nos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi (authore Isaaco La Peyrere). Anno Salutis, 1655. pet. in-12.

Le livre commence par 70 pp. imprimées en caractères italiques, dont le titre et 2 ff. pour l'*Elenchus capitum*. Suit un autre titre : *Systema Theologicum ex præadamitarum Hypothesi : pars prima. Anno Salutis*, 1655, avec 6 ff. prélimin.; enfin 324 pp. de texte, dont les 7 dernières ne sont pas chiffrées, le complètent. On y joint ordinairement (quoiqu'on puisse également le joindre à la *Responsio exetastica* de *Pythius*, et au *Non ens præadamiticum* de *Hulsius*, imprimés par Jean Elsevier, voyez ci-devant, pages 146 et 147) l'ouvrage intitulé : *Animadversiones in Librum Præadamitarum inquibus confutatur nuperus scriptor, et, primum omnium hominum fuisse Adamum, defenditur. Authore Eusebio Romano* (la Sphère). 1656. pet. in-12 de 10 ff., y compris le titre, et 123 pp. de texte. A. P.

Adry se borne à dire que les Elsevier pourraient fort bien avoir imprimé ces deux ouvrages. Brunet les dit imprimés en Hollande, mais non pas par eux. Quant à moi, je trouve qu'ils ont beaucoup trop de rapports avec nombre d'éditions anonymes, sorties de leurs presses vers cette époque, pour ne pas les leurs attribuer : mais, comme je viens de le dire à l'art. précédent, je doute si ce ne sont pas leurs presses d'Amsterdam, plutôt que celles de Leyde, qui ont produit ces deux petites éditions in-12. P.

7. (Tristan L'Hermite.) La Mariamne, Tragédie du Sieur de Tristan L'Hermite. Jouxte la copie à Paris, chez Augustin Courbé, 1655. pet. in-12. B. P.

Brunet indique aussi une édition Elsevirienne de 1676; mais celle-ci ne peut appartenir qu'à leurs presses d'Amsterdam.

1656.

1. Baselii (*Jac.*) Sulpitius Belgicus, sive historia religionis instauratæ, corruptæ et reformatæ in Belgio et à Belgis, à nato Christo ad annum 1500. L. B. ex off. Dav. Lopez de Haro, 1656. pet. in-12 de 322 pp. Van Hulthem.

Cette édition, avec le fleuron ou plutôt avec la marque *Non Solus*, provient sans aucun doute des presses de Jean Elsevier de Leyde.

2. Corneille (*Pierre*) Don Sanche D'Arragon, Comédie héroïque. (la Sphère) Suivant la copie etc. 1656. pet. in-12 de 90 pp., tout compris. B.

Réimpression de l'édition de 1650. Voyez p. 126.

3. (Scarron) Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, Comédie par Mr Scarron. Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elsev.), 1656. pet. in-12 de 93 pp., titre compris. Cat. Millot.

1657.

1. Corneille (*Pierre*) L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers françois par P. Corneille. Leide, Jean Sambix, 1657. 2 tomes en un vol. pet. in-12. B.

Cette édition est aussi rare que celle du 1er livre imprimé en 1653. Celle-ci est complète et le texte est imprimé en regard de la traduction. La 1re partie, de 144 ff., y compris 10 ff. prélimin., renferme les livres 1 et 2; la 2de partie, de 272 ff., contient les livres 3 et 4. Chaque livre y a une pagination particulière, tandis que dans la 1re partie les deux livres n'en ont

qu'une seule. Adry ajoute à l'énoncé du titre : *avec privilége et approbation*, *et avec figures*. P.

2. Corneille (*Thomas*) Le Geolier de soy-même, Comédie par le Sieur (Th.) Corneille. Suivant la copie imprimée à Paris, 1657. pet. in-12. Mis de Coislin.

Edition véritablement sortie des presses Elseviriennes de Leyde.

3. (Quinault) L'Amant indiscret ou le Maistre estourdi, Comédie par le Sr Quinault. Suivant la copie imprimée à Paris, 1657. pet. in-12 de 103 pp. B.

4. Du même. Les Rivalles, Comédie, par Quinault. Suivant la copie imprimée à Paris, 1657. pet. in-12 de 92 pp. B.

Ces deux pièces peuvent appartenir aux presses de Jean Elsevier de Leyde.

5. (Scarron) L'Escolier de Salamanque, ou les généreux Ennemis, Tragi-Comédie par Mr Scarron. Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elsev.), 1657. pet. in-12 de 95 pp., tout compris. Cat. Millot.

1658.

1. Nouvelle Allégorie, ou Histoire des derniers troubles arrivez au Royaume d'Eloquence (par Furetière). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Guill. de Luynes, 1658. pet. in-12 de 152 pp. avec une carte. B.

Motteley dit que ce beau livre est sorti des presses de Jean Elsevier de Leyde et qu'il est fort rare.

2. La Politique de la Maison d'Austriche (par Varillas), avec un Discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne. De l'Election et Couronnement des Empereurs et des Roys des Romains, par le Sr de Bonair. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville, 1658. pet. in-12 de 233 pp. tout compris, pour la Politique, et 130 pp. pour le Discours, y compris le titre; mais non compris 3 ff. limin. et 3 pp. non chiffrées à la fin. B. P.

Elsevier de Leyde, selon Brunet, et en effet, il y ressemble fort, mais j'hésite à l'affirmer positivement. P.

1659.

1. Kempis (*Th. à*) de Imitatione Christi, Libri quatuor. Leidæ et veneunt Parisiis, ap. C. Angot, via Jacobea, S. A. (vers 1659) pet. in-32. M.

Cité par Adry à l'année 1630; mais il dit que c'est une fausse date.

Motteley avait mis circa 1630-1640; mais dans un feuillet de corrections et additions qu'il a ajouté depuis à son Aperçu, il convient, non pas que Mr Brunet lui a fait observer, mais qu'il n'avait pas réfléchi que Charles Angot n'a été reçu libraire qu'en 1655, et qu'en conséquence cette Imitation latine ne peut avoir paru que postérieurement à cette date; nous en fixons l'impression de 1658 à 1660 par les motifs que j'ai donnés dans ma Note sur l'Imitation, publiée par Jean et Daniel Elsevier sans date. Voyez ci-devant, page 142. P.

1660.

1. (Aretino) Capricciosi et piacevoli Ragionamenti di M. Pietro

Aretino, il veritiere e'l divino, cognominato il flagello de' Principi. Nuova Editione. Con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi et le parole più oscure, et più difficili dell' opera. Stampati in Cosmopoli, l'anno 1660. pet. in-8° de 541 pp., y compris le titre. Suit avec un faux titre : La Puttana errante overo Dialogo, di Madalena è Giulia, di M. P. Aretino cognominato il flagello de Principi, il veritiro el divino. de 38 pp. A. P.

Il existe des *Ragionamenti* deux éditions sous la date de 1660, qui se correspondent page pour page et presque ligne pour ligne. Celle qui est considérée comme la première et la plus belle se reconnaît à la forme allongée de la lettre Z, employée dans les notes en caractères italiques qui se trouvent à la marge de chaque page, et c'est ordinairement à cette première édition qu'est jointe la *Puttana* en 38 pp., imprimée avec les mêmes caractères. Quand il est ainsi, ce livre se vend cher, mais il perd une grande partie de sa valeur quand la *Puttana* ne s'y trouve pas, ou même quand c'est sa réimpression en 54 pp. et en plus gros caractères, parce que le plus souvent cette réimpression de la *Puttana* ne se trouve jointe qu'à la 2de édition des *Ragionamenti*.

C'est décidément un livre que les Elsevier ont imprimé, et quelque déguisement qu'ils y aient mis, on ne peut pas méconnaître leurs caractères et principalement leurs caractères italiques, leurs lettres grises et même leurs fleurons composés de petites pièces détachées : mais sont-ce les Elsevier d'Amsterdam qui l'ont produit, ou bien est-ce Jean Elsevier à Leyde? C'est là une question très difficile à résoudre, et pour cet ouvrage-ci, et pour plusieurs autres éditions anonymes sorties des presses Elsevirienne de 1655 à 1660. A tort ou à raison j'ai cru pouvoir la trancher quelquefois; mais ici je dois avouer que je n'ose pas. N'ayant sous les yeux que l'édition des *Ragionamenti*, réputée la première, et celle de la *Puttana* en 38 pages, je trouve, après un scrupuleux examen, que des caractères il est impossible de tirer une induction quelconque, que les lettres grises appartiennent plutôt aux presses d'Amsterdam qu'à celles de Leyde, mais que par contre les vignettes formées de différentes pièces sont plutôt celles de Leyde, et j'en trouve la preuve dans le Catalogue Spécimen du matériel de Leyde, vendu en 1713, où je vois des fleurons semblables ou différemment arrangés et composés des mêmes petites pièces.

Si ensuite je consulte les principaux Bibliographes qui citent l'ouvrage, j'hésite encore davantage : le père Adry se borne à le décrire dans son Catalogue des Elsevier déguisés; Brunet dit *Cosmopoli* (*Amst. Elsev.*); Bérard met *in Cosmopoli* (*Olanda Elsev.*); et Motteley *in Cosmopoli* (*in Leyda, nella Stamparia di J. Elsev.*) et il ajoute après : « Jean Elsevier a vainement « cherché à se déguiser, par des vignettes « et des fleurons d'emprunt (ce qui n'est « pas tout à fait exact); on reconnaît « partout ce grand typographe. » Cependant quelques passages de lettres que Mr Brunet a bien voulu me communiquer, tendent à faire croire que l'ouvrage a été imprimé pour compte de Thomas Joly, à Paris, dont Guy Patin écrit à Spon, en 1655, qu'il est allé en Hollande pour l'impression d'une traduction des *Ragionamenti* de l'Arétin, et *qu'il a le bruit d'être un mauvais garnement et dangereux libraire;* or, c'est principalement avec les Elsevier d'Amsterdam que nous connaissons les relations de ce Joly. Ainsi, au milieu de toutes ces incertitudes et puisqu'il s'agit ici d'un blâme plutôt que d'un titre de gloire, il vaut mieux laisser la question indécise, et je me borne à répéter ce que j'ai écrit dans le temps à feu

Charles Nodier, qu'il me semble impossible de laver complètement les Elsevier d'avoir produit ce mauvais livre. P.

2. Regulæ societatis Jesu juxta exemplar impressum Lugduni 1606. pet. in-12 avec la Sphère, de 4 ff. prélimin. et 400 pages, y compris l'index. B.

Brunet croit ce livre sorti des presses Elseviriennes d'Amst. vers 1660. Motteley dans son Aperçu dit qu'il sort bien réellement de l'imprimerie de Jean Elsevier de Leyde. Comme je ne l'ai pas sous les yeux je n'entreprendrai pas de décider la question : j'ai dit dans l'article qui précède combien cela est difficile pour quelques éditions de 1655 à 1660. P.

1662.

1. (Parival) Les Délices de la Hollande, avec un traité du Gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'an de grace 1661. Ouvrage reveu, corrigé, changé et fort augmenté par J. de Parival. A Leyde, chez Pierre Didier, 1662. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre imprimé, 420 pp. de texte et 2 ff. de table, etc. A. P.

Je crois avec MM. Adry et Brunet que cette édition est Elsevirienne, et que préparée et commencée du vivant de Jean (la dédicace est du 7 mai 1660), elle a été achevée par sa veuve et ses héritiers ; c'est-à-dire qu'elle sort des presses de Leyde et non pas des presses Elseviriennes d'Amsterdam. Les lettres grises me confirment dans cette opinion. P.

2. Gronovii (Joh. Fred.) Observationum Libri tres. L. B. ex offic. Dan. et Abrah. Gaasbeeck (Typis Elseviriorum), 1662. in-8°. M.

Motteley ajoute à l'indication de cet article que ce n'est pas la seule fois que les Elsevier de Leyde ont imprimé pour les Gaasbeeck : « au reste ceci se reconnait, ajoute-« t-il comme on reconnaitrait un tableau de « Raphaël sur lequel se trouverait le nom « d'un autre peintre. » P.

1663.

1. Tilemannus (*Jo.*) alias Schenck. Dissertatio de Successionibus ascendentium tam in allodialibus quam in feudis. L. B. ex offic. Dav. Lopez de Haro, 1663. pet. in-12. M.

Motteley, dans son Aperçu, dit que cette édition porte la marque *Concordiâ res parvæ crescunt.* Elle est donc évidemment Elsevirienne. P.

1664.

1. (David.) Les Pseaumes de David mis en rimes françoises, par Clément Marot et Théod. de Beze. La Haye, chéz Jean et Dan. Steucker, 1664. in-12 avec la musique notée.

Cette édition paraît appartenir aux presses des Elsevier et porte au titre la marque *Non Solus.* B.

2. Gronovii (Joh. Fred.) De centesimis usuris et fænore unciato. L. B. ex. offic. Dan. et Abr. à Gaasbeeck (Typ. Vid. et Hered. Joh. Elsev.) 1664. in-8°. M.

3. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de N. S. Jésus-Christ (trad. par Rob. Pierre Olivetan) : Les Pseaumes mis

en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Beze (avec la musique). La Haye, J. et Dan. Steucker, 1664. in-12.

Les pseaumes se trouvent séparément. C'est un véritable Elsevier de Leyde avec la marque *Non Solus* sur le titre.

B.

1665.

1. Coccеii. Cogitationes de Cantico Canticorum Salomonis. L. B. ap. Corn. Driehuysen, 1665. in-4°. M.

2. Ejusdem. Observata ad Danielem. Accedit præfatio exhibens συγχρονισμον Prophetiæ Mosis et Danielis. L. B. ex off. Gaasbeeck, 1665. in-4°. M.

3. Ejusdem. Cogitationes de Apocalypsi S. Joh. Theologi. L. B. ex offic. Corn. Driehuysen, 1665. in-4°. M.

Motteley affirme que ces trois ouvrages ont été imprimés par la Veuve et les Héritiers de Jean Elsevier pour les libraires désignés aux titres. Je n'ai pas de motifs pour combattre cette opinion qui me paraît même probable. Son catalogue les indique réunis en un volume. P.

4. Hippocratis coi (magni) Opera omnia Gr. et Lat. edita et ad omnes Editiones accommodata industriâ et diligentiâ Joannis Ant. Vander Linden. L. B. ap. D., Abr. et Adr. à Gaasbeeck, 1665. 2 vol. gr. in-8°. Le 1er de 20 ff. et 788 pp., outre la table, et le 2d de 2 ff. et 1034 pp. Biblioth. de Gand.

Véritable Elsevier de Leyde imprimé par la Veuve et les Héritiers de Jean.

P.

1667.

1. Pauli (*S. Apost.*) Epistola ad Ephesios, cum Comment. Joh. Cocceii. L. B. ex off. à Gaasbeeck. (Excud. Vid. et Heredes Joh. Elsev. 1667. in-4°. M.

1668.

1. Palmerii a Grentemesnil (*Jacobi*) Exercitationes in Optimos ferè auctores grœcos, velut Herodotum. Thucydidem, Xenophontem, etc. L. B. ex off. Dan., Abrah. et Adr. à Gaasbeeck, 1668. in-4°.

M.

Motteley dit cette superbe édition sortie des presses de la Veuve et des Héritiers de Jean Elsevier de Leyde, et qu'on y retrouve les caractères et les ornements de cet imprimeur. Cette supposition me paraît probable et les catalogues Bibliopolii de Daniel, de 1674 et 1681, indiquent qu'en effet cet ouvrage a été imprimé à *Leyde* en 1668. P.

1669.

1. Muhammedis fil. Ketiri Ferganensis, qui vulgo Alfraganus dicitur, Elementa astronomica, Arabicè et Latinè. Cum notis ad res exoticas sive orientales, quæ in iis occurrunt. Opera Jacobi Golii. Amst. ap. Joh. Jansonium à Waesberge et Viduam Elizei Weyerstraet. 1669. in-4° de 109 pp. pour le texte arabe, 109 pour la traduction latine et 306 pour les notes : le tout sans les liminaires et la table. Berard.

Quoiqu'il ne porte pas le nom des Elsevier, il est facile de reconnaître aux carac-

tères et aux vignettes, que ce livre est sorti de leurs presses à Leyde.

1670.

1. Evangelium secundum Joannem, cum Commentario Joh. Coccei. L. B. ap. Fel. Lopez de Haro. (Typis Viduæ et Hered. Joh. Elsev. 1670. in-4°. M.

1682.

1. Bibliotheca Heinsiana, sive Catalogus Librorum quos magno studio et sumptu, dum viveret, collegit vir illustris Nicolaus Heinsius, Dan. fil., in duas partes divisus. Lugduni in Batavis, apud Joannem De Vivié, s/d. (1682) in-12 de 2 ff., 374 et 286 pp., avec un portrait de N. Heinsius. P.

Cette édition, sauf les 2 feuillets préliminaires, est évidemment sortie des presses Elseviriennes de Leyde. Il en existe même un petit nombre d'exemplaires sur le titre desquels se trouve le nom d'Abraham Elsevier (II). P.



ANNALES DES ELSEVIER.

TROISIÈME PARTIE.

DE

L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE

D'AMSTERDAM,

DEPUIS L'ÉTABLISSEMENT DE LOUIS III, EN 1638,

JUSQU'A

LA MORT DE DANIEL ET LA VENTE DE SON FONDS,
EN 1681.

DE L'ÉTABLISSEMENT DE PIERRE ELSEVIER, A UTRECHT,
DE 1667 A 1672.



CETTE TROISIÈME PARTIE CONTIENT :

1° Notice biographique sur Louis Elsevier III, fils de Joost, fondateur de l'Imprimerie Elsevirienne à Amsterdam, et Supplément bibliographique à la Notice sur Daniel, depuis son association avec Louis III, en 1654.

2° Catalogue par ordre chronologique des éditions qui portent le nom de Louis III, et de toutes celles sorties des presses Elseviriennes d'Amsterdam; depuis 1638 jusqu'en 1681.

Ce Catalogue est subdivisé comme suit :

- A. Éditions publiées ou imprimées par Louis III seul, de 1638 à 1654.
- B. Éditions de l'association de Louis III avec Daniel, de 1655 à 1664-65.
- C. Éditions de Daniel seul, après la retraite de Louis III, de 1664-65 à 1681.
- D. Éditions anonymes ou pseudonymes d'Amsterdam, imprimées par ces deux Elsevier jusqu'en 1680.

3° Notice biographique sur Pierre Elsevier, petit fils de Joost et neveu de Louis III.

4° Catalogue par ordre chronologique des livres portant le nom de Pierre Elsevier et datés d'Utrecht, depuis 1667 jusqu'en 1672.

NOTICE BIOGRAPHIQUE

SUR LOUIS ELSEVIER III, FILS DE JOOST,

FONDATEUR DE L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE A AMSTERDAM,

ET

SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE A LA NOTICE SUR DANIEL,

DEPUIS SON ASSOCIATION AVEC LOUIS III EN 1654.

§. 1. Sur Louis Elsevier III, fils de Joost.

Les détails si positifs de la notice du père Adry sur Louis Elsevier II (devenu Louis III depuis que M. Dodt van Flensburg nous a prouvé d'une manière irrécusable qu'un précédent Elsevier, fils de Louis Ier et libraire à la Haye, avait porté ce même prénom), ont prolongé jusqu'en 1844 l'erreur propagée par ce savant bibliographe, que le fondateur de l'imprimerie Elsevirienne à Amsterdam était fils d'Isaac, le premier Elsevier qui imprima à Leyde, et de Jacomina van Swieten; et abondant d'abord dans cette opinion, il est assez remarquable que c'est en cherchant à concilier les passages de quelques lettres du *Sylloges* de Burmann sur la date précise de la mort de cet imprimeur, qu'a été découverte la méprise dans la-

quelle on était tombé relativement à sa naissance et à son identité avec le fils d'Isaac.

Il y avait bien certitude qu'un Louis Elsevier était né du mariage d'Isaac et de Jacomina van Swieten et que ce fils avait servi dans la marine; mais lorsque M. Rammelman qui en descend directement, me fit observer que d'après ses recherches il était décédé en 1641, laissant une fille et un fils de son mariage avec Adriana Bosman, et que sa veuve s'était remariée en 1642 avec Cornelis Nagtegael; je lui répondis de suite, que trop de documents témoignaient de l'existence d'un Louis, imprimenr à Amsterdam de 1640 à 1654, puis associé avec Daniel au moins jusqu'en 1662, et dont les registres, au dire d'Adry, plaçaient authentiquement la mort le 21 juillet de cette dernière année, pour pouvoir admettre la possibilité que ce Louis fut le même que l'époux d'Adriana Bosman; et quand après vérification faite de ces registres, il me manda que l'acte de décès du 21 juillet 1662 n'était pas celui d'un Louis Elsevier; mais celui d'Adriana Bosman elle même, nous fûmes convaincus l'un et l'autre que le père Adry devait avoir été induit en erreur, et que selon toute apparence la parenté directe de l'imprimeur Louis restait encore à découvrir.

J'engageai donc M. Rammelman à de nouvelles recherches et pendant que je trouvais dans le *Sylloges* de Burmann l'omission d'un X (erreur de 10 ans) dans la date d'une lettre, que je notais le passage positif [1] d'une autre lettre, auquel il est presque inconcevable que le père Adry n'ait point fait attention, parce qu'il ne

---

(1) Voici ce passage positif : En mai 1665 Falconerius avait écrit de Rome à Nic. Heinsius à Stockholm : *quamvis cum ante duos ferme menses de Elsevirii Amstelredamensis obitu certius factus essem, etc.*, à quoi Heinsius répondit le 23 juin suivant : *qui de morte Elsevirianâ persuasum esse se voluit, ut nuntio mendaci crederes incurius omnino si quis unquum fuit, Falconeri nobilissime; sunt enim Ludovicus et Daniel Elsevirii in civitate Amstelredamia etiam num incolumes. Johannes Elsevirius qui Lugd. Batav. fixerat sedem è vivis ante hoc triennium excessit, sed nihil etc.* L'imprimeur Louis vivait donc encore en juin 1665 et l'omission d'une X dans la date de l'autre lettre prouvait qu'il n'était décédé que vers 1669-70.

laisse aucun doute sur l'existence de cet imprimeur Louis en 1665, il remarquait non-seulement ce même passage; mais il découvrait en même temps le testament de Marguérite Vanderwoert, veuve de Joost Elsevier, fils de Louis Ier, et quelques autres documents importants qui éclaircissaient tous les doutes et remplissaient toutes les lacunes, existants encore dans la généalogie des Elsevier.

Aussi le 20 décembre 1844 me suis-je empressé de le remercier de ces nouveaux et précieux renseignements, en lui annonçant que je venais d'achever l'examen du recueil de lettres de Burmann et que je ne trouvais plus aucune contradiction entre elles et ses nombreuses découvertes.

Après ces détails, peut-être trop minutieux, s'il ne fallait pas anéantir des prétentions usurpatrices d'une partie des consciencieuses investigations de M. Rammelman; je reviens à Louis III qui, comme je l'ai déjà dit à la page 35, est décidément un des quatre enfants de Joost Elsevier et de Marguérite Vanderwoert dont le patrimoine était assez considérable.

Louis III doit être né à Utrecht en 1604; il n'avait guère que 13 ans lorsqu'il perdit son père; en 1621 il faisait ses études à l'université de Leyde, demeurant chez Matthieu, son oncle et son tuteur paternel. Il est probable que chez lui et ensuite chez son autre oncle Bonaventure il s'initia au commerce des livres et à l'art de l'imprimerie; il intervint aussi en 1625-26 comme témoin dans plusieurs actes; on trouve son nom et sa signature dans le contrat de vente de l'imprimerie d'Isaac à Bonaventure et Abraham et dans l'acte passé entre ceux-ci et Jacob Elsevier, pour la vente de leurs livres à la Haye.

En 1836, et peut-être dès 1835, il fit un voyage en Italie; il y rencontra le savant Hambourgeois Lucas Holstenius, avec lequel il avait eu sans doute d'anciennes relations d'amitié à l'université de Leyde et qui, *Ingratâ Patriâ*, avait fini par se fixer à Rome, où à cette époque le cardinal Barberini lui confia la garde de sa bibliothèque, que plus tard il échangea contre celle de la bibliothèque du Vatican. Nons ne savons rien de la durée du séjour de

Louis III en Italie ; mais nous connaissons la teneur d'une instruction écrite qu'Holstenius lui remit, *Idibus maii* 1636, lors de son départ de Rome et nous pouvons en tirer la conséquence qu'il a dû être de retour en Hollande avant la fin de cette même année. Cette instruction, intitulée : *Commonitorium Ludov. Elsevirio in Belgium redeunti, à Luca Holstenio Romæ datum*, commence ainsi : *Memoriam amicitiæ nostræ, optime Ludovice, in primis tibi commendatam velim ; atque ubi salvum te in Bataviam reduxerit Deus, amicos veteres, viros præstantissimos, Heinsium, Scriverium, Cunæum, Vorstium et commorantes nunc Amsterodami, Vossium atque Barlæum officiose à me salutes, etc.* (1) et certes ce début nous autorise à présumer que des relations anciennes existaient entre Holstenius et notre Elsevier, qu'elles dataient probablement de Leyde où Holstenius avait suivi les leçons de l'université jusqu'en 1622, et que le souvenir de ses maîtres et de ses condisciples lui était toujours cher.

Dès son retour en Hollande Louis III ne cacha pas son projet de s'établir à Amsterdam et de s'y livrer au commerce des livres dans lequel une partie de sa famille jouissait déjà d'une si belle célébrité. Adry cite une lettre de Meursius du 12 octobre 1637, dans laquelle il marque à Vossius qui demeurait à Amsterdam, qu'il avait appris de Louis Elsevier lui même que celui-ci se proposait d'aller s'y établir ; nous savons en effet qu'il devint bourgeois (Poorter) de cette ville le 3 décembre 1637 et qu'il y fut inscrit dans la corporation des libraires le 27 février 1638. Plus tard, le 25 septembre 1639, le même Meursius écrit que Louis se propose d'établir sous peu de mois une imprimerie à Amsterdam ; « mais je crois ne pas, dit-il, qu'il soit assez riche pour exé-
» cuter une pareille entreprise, à moins que ses oncles de Leyde,
» *Patrueles Leydenses*, ne viennent à son secours. » Mais Meursius oubliait, ou bien ignorait peut-être, que Louis III avait sa

(1) Voyez pages 262-67 de l'édition des lettres de Lucas Holstenius *ad diversos* donnée par Boissonade à Paris, en 1837 in-8°.

mère qui vivait encore et jouissait d'une fortune suffisante pour y pourvoir. Toutefois je ne dirai pas l'époque précise de l'établissement de cette imprimerie ; je ne trouve aucun document qu'il le constate d'une manière certaine. Le premier livre avec le nom de Louis III, les *Baudii Amores*, est daté de 1638 et sort des presses de G. A. Vandermarse. Tous ceux des années suivantes, de 1640 à 1649, sont signés *apud Ludov. Elsev.*, et à en juger par les caractères, les lettres grises et quelques uns des fleurons de ceux que j'ai sous les yeux, ils doivent provenir de différentes imprimeries : quelques uns, me semble-t-il, sortent des presses des Elsevier de Leyde; je suis d'accord avec M. Motteley qu'en 1644, les *Principum et illustrium virorum Epistolæ* et les *J. B. Veri Venetarum Libri* ont été imprimés par Vandermarse; en 1646 et 1648, je trouve des éditions en commun, signées : *Lugd. Bat. ap. Fr. Hackium, et Amst. ap. Lud. Elsev.*, qui probablement ont été imprimées à Leyde : mais je ne nie pas que dans le grand nombre de livres qu'il avait édités jusqu'alors, il n'en appartienne pas quelques uns à ses propres presses ; il est même très possible que dans le principe son matériel ait été insuffisant pour une moyenne de 10 à 12 éditions qu'il a publiées par an.

Dès 1642 il adopte pour marque l'Olivier avec Minerve qui tient d'une main son bouclier et de l'autre le ruban où est la devise *Ne extra oleas* : J'en ai déjà parlé à la page XXX de l'introduction ainsi que de quelques fleurons dont Adry et Charles Nodier ont attribué à tort le premier emploi à Daniel, mais dont Daniel a continué de se servir jusqu'en 1680. Adry dit que ce proverbe des grecs : *Ne extra oleas*, signifie *ne passez pas les bornes* (parce qu'à une des extrémités du stade étaient plantés des Oliviers) et que les Estienne qui avaient également adopté cet arbre, l'avaient accompagné de cette devise ci : *Noli altum sapere*. Dans le symbole des Elsevier, ajoute-t-il, la chouette est au-dessous de la devise et cet oiseau consacré à la déesse qui préside aux sciences, annonce encore des travaux faits dans le silence du cabinet et que la nuit même interrompt à peine.

A commencer de l'année 1650, malgré que la signature *Apud Ludovicum Elsevirium*, reste toujours la souscription dominante, je trouve assez souvent celle *Typis Ludovici Elsevirii*, et principalement en 1650 et 1651, elle est parfois suivie des deux mots *sumptibus societatis*. J'ignore quand et comment cette société a été constituée et quels étaient ses membres; mais comme j'ai remarqué que sauf très peu d'exceptions, dont les Lettres de Baudius entre autres, ces mots ne se trouvent que sur des anciens classiques latins, du format in-16 ou in-24, plus ou moins médiocrement imprimés sur du papier très ordinaire, et que la réimpression de la plupart de ces classiques a été continuée de la même manière, et toujours *Sumptibus Societatis*, par les presses Elseviriennes d'Amsterdam au moins jusqu'en 1670, je pense que cette société peut n'avoir été qu'une spéculation entre libraires, pour fournir en un format très portatif et à bon marché tous les anciens auteurs latins dont les colléges et les universités ont un continuel besoin, et qu'il est même possible que les Elsevier n'aient eu d'autre intérêt à cette affaire qu'un prix de façon stipulé d'avance.

A cette époque, de 1649 à 1652, les éditions de Louis III surpassent en nombre (je ne dis pas précisément en importance) ce que les Elsevier de Leyde ont jamais produit; j'en indique 75 pour ces quatre années, et c'est peut-être parce qu'il avait de la peine à suffire à tant d'activité qu'on lui fit alors cette réputation de négligence dont j'ai parlé dans la Notice sur Daniel. Le 22 novembre 1650, Heinsius écrit à Gronovius : *Id moneo, Ludovici Elsevirii opera ut hîc parce utaris : nihil enim isto homine negligentius, quod magno meo malo non semel sum expertus.* En août 1651, il lui écrit de nouveau : *Puto hanc Ludovici Elsevirii negligentiam quam et alias sæpè expertus sum etc.* Enfin en 1652 je trouve encore : *Gellium tuum negat se accepisse Vossius : hæc Ludovici Elsevirii culpa est, etc.*; mais ces plaintes, où les exigences d'Heinsius surpassaient peut-être les torts de Louis III, cessèrent bientôt, et, je le répète, sous ce rapport-là comme sous celui de l'accroissement de ses relations commerciales, son

association avec Daniel était aussi avantageuse à l'un que sous d'autres rapports elle pouvait l'être à l'autre. Je puis m'être trompé en disant que Louis était resté célibataire, parce qu'on peut conclure d'un passage du testament de sa mère qu'il aurait été marié : Cependant j'en doute; nulle part il n'est fait mention ni de la date de ce mariage, ni du nom de sa femme, et comme en tout cas il est bien prouvé qu'il n'a pas eu d'enfants, je n'ai rien à changer aux avantages que j'ai présumé que cette association pouvait éventuellement avoir fait entrevoir à Daniel.

Elle fut convenue en 1654 : avec la fin de cette année la signature de Louis III cesse de figurer seule au bas des éditions Elseviriennes d'Amsterdam, et à dater de 1655 ces éditions portent ordinairement celle de *Ap. Ludov. et Dan. Elsev.* ou *Amst. ex offic. Elsev.* Je dirai dans la notice qui suit quelle fut leur importance jusqu'en 1664 : nous voyons que dès lors Louis III avait pris la résolution de se retirer des affaires; des 25 éditions que je cite avec cette date, 9 seulement portent la signature sociale et les 16 autres déjà celle de Daniel seul. En 1665 j'en trouve encore 4 qui appartiennent à l'association et 8 à Daniel : depuis je n'en rencontre plus qu'une seule, datée de 1669; mais c'est le labeur le plus important que les Elsevier aient entrepris. *La Sainte Bible* en français des Des Marest, en 2 vol. in-fol., imprimée sur quatre différents papiers, peut avoir été commencée dès 1663; nous trouvons qu'elle donna lieu, probablement avec la *Bible flamande* de Leyde, dans laquelle j'ai dit que les Elsevier d'Amsterdam étaient intéressés, à un décompte particulier *pour les Bibles,* lors de la liquidation qui eut lieu entre Louis et Daniel, et cette liquidation se trouve mentionnée dans l'acte de partage de sa succession, passé le 1er juin 1671. Ainsi nous pouvons dire que Louis III termina sa carrière par un chef-d'œuvre, et l'amour propre qu'il a mis à y attacher encore son nom est complètement justifié par la magnifique exécution de cette Bible.

D'autres actes et la correspondance de Grævius nous apprennent qu'indépendamment de son habitation à Amsterdam, Louis III

avait une campagne et des terres à S'Graveland ; c'est là qu'il se retira, qu'il passa les dernières années de sa vie et nous savons aujourd'hui d'une manière certaine qu'il y est mort dans le courant de mai 1670. Cette campagne, que Grævius désigne sous le nom de *Prætorium Elsevirianum agri Comitatensis; in quod condendum et instruendum*, ajoute-t-il, *Ludovicus impendit plus vicies quinquies mille florenos,* doit être la même que le professeur Wolzogen acheta pour 7,000 florins en 1681 ; mais elle ne provenait pas de la succession de Daniel, comme la lettre de Grævius pourrait le faire croire ; elle était échue lors du partage de la succession de Louis III, en 1671, à sa sœur Marie, cette même Marie dont il a été question dans la Notice sur Joost Elsevier, pages 35 et 36 ; qui, veuve et sans enfants, était morte en octobre 1680, quelques jours après Daniel, et dont la succession, entravée peut-être par les prétentions de Pierre d'Utrecht, se liquida presqu'en même temps que la sienne.

§. 2. Supplément Bibliographique sur Daniel Elsevier, depuis son association avec Louis III, jusqu'en 1680.

Nous pouvons présumer que lorsqu'en 1664-65 Louis III, après plus de 25 ans d'exercice et ayant atteint l'âge de 60 ans, se retira des affaires, l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam était parvenue au plus haut point de sa splendeur. Daniel, depuis dix ans qu'il était venu s'associer à son parent, y avait amplement contribué, non seulement par le contingent de matériel qu'il avait apporté de l'imprimerie de Leyde, mais aussi par son expérience et ses relations : j'ajouterai même, quant à ces dernières, qu'en examinant avec attention les lettres du *Sylloges* de Burmann, il me semble que le caractère et l'aménité chez Daniel devaient se prêter davantage que chez les autres Elsevier à lui

concilier la faveur et la considération des gens de lettres; aussi voyons-nous promptement ceux-ci recourir de préférence à leurs presses d'Amsterdam. Nic. Heinsius qui naguère se plaignait avec tant d'amertume de la négligence de Louis III, n'attend même pas sa retraite pour témoigner qu'il est plus satisfait de ceux-ci qu'il ne l'a été de ceux de Leyde; et en 1662, il écrit à un jésuite d'Anvers qn'il a plusieurs preuves de leur bonne foi et de leur exactitude; *Multis argumentis*, dit-il, *Elseviriorum fides et sedulitas mihi perspecta est.*

L'importance de leurs éditions devient aussi beaucoup plus grande : pendant ces dix années d'association, nous voyons successivement paraître, in-8°, une série de classiques latins, *cum notis variorum*, à savoir : Lucain, Justin, Quint-Curce, Florus, Sulpice-Sévère, César, Claudien et Tite-Live; le Cicéron in-4°, l'Etymologicon linguæ latinæ, le magnifique Corpus Juris, in-folio, et l'on peut également compter dans cette période, la Sainte Bible des Des Marest, qui fut commencée bien antérieurement à sa date : mais bientôt après que Daniel se vit chargé seul de tout le travail de son important établissement, les temps ne furent plus si favorables, et « si dans les commencements, » dit Adry, « il avait « eu lieu de se promettre les plus heureux succès, dans la suite « les guerres qui ravagèrent la Hollande, les malheurs de toute « espèce et les fléaux de tout genre qui vinrent accabler sa mal- « heureuse patrie, lui firent bientôt perdre courage. En 1678, « il se plaignait de ce que la misère du temps et la rareté du « papier ne lui permettaient pas de se charger de quelques ou- « vrages très importants, ni d'achever l'œuvre d'Holstenius sur « Etienne de Byzance, ni le Tite Live de Gronovius, ni le Cicé- « ron de Grævius. Cependant tout le monde s'adressait à lui « comme à un imprimeur *majorum gentium*, pour me servir de « l'expression de Munckerus, et il était vraiment affligé de ne « pouvoir répondre à la confiance des savants et à l'attente du « public. Il aurait bien voulu surtout compléter le Cicéron *vario- « rum* dont il avait donné les épitres familières dès 1677. Les

« fâcheuses circonstances où l'on se trouvait, l'empêchèrent de « mettre la dernière main à cette grande entreprise. Il ne négli- « geait cependant rien pour se procurer des pays étrangers ce « qu'il ne pouvait trouver alors dans son propre pays. Il alla en « Angleterre en 1674, 1678 et 1679; en France en 1662, « 1669, 1679 et sans doute à d'autres époques. Il fit plusieurs « voyages en Danemark et vers la fin de 1659, étant encore « l'associé de Louis, il s'adressa à Heinsius pour avoir des infor- « mations sur Curion, qui se proposait pour être le correspon- « dant des Elsevier dans ce royaume. Heinsius en écrivit au « célèbre antiquaire Scheffer, qui demeurait à Upsal ainsi que « Curion. Scheffer fit réponse qu'il connaissait Curion depuis « 13 ans, que c'était un homme intelligent qui avait beaucoup « de conduite, *diligens in rebus*, *et qui maximè sobrius, nec* « *additus aleæ nec veneri deditus*, que l'université d'Upsal lui « avait confié ses presses et ses livres; et en conséquence de « ces renseignements, les Elsevier lui accordèrent toute leur « confiance. »

C'est avec le même Scheffer que Daniel eut en 1671 un procès dont Adry rend également compte. Comme avec Fabricius, il s'agissait encore une fois d'une seconde édition (du livre *de Militia veterum navali*) que Daniel avait promise, peut-être un peu légèrement, avant de savoir qu'il restait encore beaucoup d'exemplaires de la première que les Jansson avaient tirée à 1500. Entretemps Daniel avait gardé le manuscrit de Scheffer, et comme dans cet intervalle N. Wetsenius publia un ouvrage de *Architectura navali novantiqua*, Scheffer accusa l'auteur de plagiat et Daniel d'infidélité; mais il fut prouvé qu'ayant puisé dans les mêmes sources, il n'était pas surprenant que les deux auteurs se fussent souvent rencontrés, et on finit par rendre à Wetsenius et à Daniel la justice qui leur était due.

Mr Rammelman s'est donné la peine d'examiner la correspondance de Daniel avec N. Heinsius, dont j'ai parlé en 1843 sur la recommandation de Mr Jacob; mais ces lettres, paraît-il,

n'ajoutent rien à ce que nous savons, et le seul passage qu'en cite Mr Rammelman est relatif à la grande répugnance que Daniel manifeste pour les éditions en langue flamande, *qui n'offrent,* écrit-il, *qu'un débit très lent et beaucoup trop restreint.*

Daniel eut plusieurs autres correspondances; mais il n'en reste plus que par-ci par-là quelques fragments épars dans les cabinets d'un petit nombre de curieux : l'Isographie des hommes célèbres nous fait connaître une de ses lettres au père Poisson, qui lui avait demandé des renseignements pour la vie de Des Cartes pendant le séjour que ce célèbre philosophe avait fait en Hollande, et auquel Daniel répond en très bons termes. Mr Brunet a eu l'obligeance de m'informer qu'il n'avait trouvé que deux lettres de Daniel dans la vaste correspondance de Thoynard qu'il possède, et qui cependant constate que le commerce de lettres entre Thoynard et lui datait au moins de 1669. Dans la première, du 15 février 1680, Daniel prie Thoynard de voir Mr Varillas pour avoir son Histoire des Hérésies *pour être imprimée à Paris*, et celle de François Ier *pour être imprimée ici.* Dans la seconde il revient sur ce sujet en ces termes : « A l'égard de l'auteur que savez, « si on pouvait avoir d'autres mains la première histoire que « vous m'avez dit avoir été copiée...... *j'en donnerais des exem-« plaires ou de l'argent, comme on l'entendrait.* » Dans ces mêmes lettres il est aussi question des inventions typographiques de Thoynard : *de poinçons à deux lettres, de tirage de deux formes à la fois;* à quoi Daniel oppose les objections de son fondeur *qui est un homme habile en son état*, et il ajoute, *que pour imprimer deux formes à la fois, c'est une folie impossible de pratiquer; au moins inutile.*

Mr Brunet m'informe encore que dans une lettre (écrite en français) du philosophe anglais Locke à Thoynard, en date du 13 décembre 1680, il a remarqué ce passage : « La mort de « Mr Elsevier est une perte publique, et je le regrette encore « davantage depuis que vous me fîtes savoir qu'elle peut appor-« ter quelque retardement à la publication de votre *Harmonie.* »

A ce sujet il me cite aussi une lettre de J. H. Wetstein, en date du 10 juillet 1681, dans laquelle cet imprimeur, s'adressant à Thoynard et après lui avoir proposé de se charger de l'impression de son *Harmonie évangélique en grec*, s'exprime ainsi : « J'ai « sçu depuis, que feu Mr Elsevier (*que j'ai servi par ci-devant* « *pendant sept ans*) le devait avoir imprimé s'il eut été en vie.... « Je serais bien aise de remplir sa place et de faire cet ouvrage, « vous assurant qu'il serait fait pour le moins avec autant de « soin, d'exactitude et de beauté que s'il avait passé par les « mains de feu *mon dit maître* (1). »

Cette dernière lettre révèle une circonstance que nous ignorions; c'est qu'indépendamment de Zetterus qui se trouvait à la tête de l'établissement, Daniel était encore secondé par le fils Wetstein; car évidemment il s'agit ici du fils de l'imprimeur Wetsteinius que Grævius dit avoir été emporté en septembre 1679 par les fièvres qui alors aussi régnaient à Amsterdam et auxquelles Daniel succomba l'année d'après. Ce fils Wetstein doit être le même que Grævius cite comme acquéreur, *cum sociis,* du Cicéron, à la vente de Daniel en 1681; sans doute il y fit encore d'autres acquisitions, tant en livres qu'en matériel, et pour moi l'opinion, que jusqu'ici je n'osais émettre qu'avec une grande réserve, que quelques éditions (celles des comédies de Molière entre autres) postérieures à la mort de Daniel, et qui sous tant de rapports ressemblent aux siennes, provenaient de l'imprimerie des Wetstein, devient maintenant une conviction que bien de probabilités justifient.

Pour en revenir à Daniel, après avoir consciencieusement étudié tout ce qu'Adry, Grævius et autres disent de ses dernières

---

(1) On trouve dans le Manuel du libraire, à l'article *Thoynard,* que Wetstein imprima *l'Harmonie des Machabées*, en 4 feuilles, tirées seulement à 25 ou 30 exemplaires; mais que Thoynard n'accepta pas sa proposition pour *l'Harmonie des Evangiles*, qui ne fut imprimée qu'après sa mort, en 1706, et parut sous le titre de : *Harmonia Evangeliorum Græco-Latina. Parisiis*, *Andr. Cramoisy*, 1707. *in-folio,* par les soins de Julien Fleury, chanoine de Chartres.

années et des causes de la chute de l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam, je me permettrai de m'en expliquer d'une manière quelque peu différente et en m'appuyant sur le §. C. et la fin du § D. du catalogue qui se trouve à la suite de cette notice : je conviens que peu de temps aprés la retraite de Louis III, l'année 1666 et ensuite celles de 1673 à 1676 ne furent pas favorables à Daniel, et je ne saurais nier ni les guerres ni les calamités de toute espèce qui à cette époque affligèrent la Hollande; mais je ne puis admettre qu'elles lui firent perdre courage: ses nombreux voyages, ses lettres, tous ses efforts enfin, pour répondre à la confiance des savants et du public, témoignent le contraire. De 1669 à 1672, ses éditions, signées et pseudonymes, sont aussi nombreuses qu'en temps ordinaires; Adry ne dit-il pas que, même en 1675, il achète des héritiers de Vossius les manuscrits de ce grand homme et se propose avec Isaac Vossius, son fils, de les donner au public? En 1678 n'imprime-t-il pas autant de livres que pendant aucune autre année? Et en 1679, pendant les premiers mois de 1680, des lettres de Grævius et d'autres n'énumèrent-elles pas une foule d'ouvrages, dont Daniel est sur le point d'entreprendre l'impression (1)? Ainsi loin d'avoir perdu courage, il me semble que jusqu'à la fin de sa carrière il a déployé une grande énergie et que malgré les circonstances défavorables, il n'avait pas rallenti l'activité de ses presses, quand les

(1) Grævius écrit à Heinsius en janvier 1679, qu'Elsevier le prie de prêter son *Isocrate*, afin qu'il en copie les notes sur le sien, dont les imprimeurs se servent. = En février, qu'Elsevier se charge d'imprimer, dès qu'elles viendront de Paris, les *Epistolas virorum doctrina clarorum*, quoiqu'elles ne soyent pas en latin. = En avril, qu'Elsevier va donner *l'Histoire du vieux Testament* (de Richard Simon), *in ortu suppressum*. = En mai : qu'Elsevier se chargera d'imprimer le *Suetone* et les lettres de *Cicéron ad familiares* de lui Grævius. = En décembre, Carpzovius écrit qu'il est bien aise qu'Elsevier ait rapporté de France les *Miscellanea* de Petit et les notes de Valois sur *Harpocration* pour les imprimer en Hollande. = En janvier 1680, Heinsius écrit que l'ouvrage d'*Holstenius sur Etienne de Byzance* est déjà imprimé en grande partie par Elsevier, qui vient de publier la première partie de l'ouvrage d'*Edmond Richer sur la supériorité du Concile sur le Pape*. = Enfin en septembre, Heinsius écrit à Mr Huet qu'Elsevier le presse de donner une 2me édition de son *Ovide*, la première étant toute enlevée.

fièvres qui faisaient alors de grands ravages et emportaient tous les jours de 40 à 50 personnes à Amsterdam, vinrent l'enlever presque subitement à ses travaux. Il me semble en outre que la chute de l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam, que la mort de Daniel avait pu faire prévoir, était devenue la conséquence infaillible de cette mort, lorsque cinq mois après, elle fut suivie par celle de sa veuve; et que ce grand malheur pour les lettres fut entièrement indépendant des autres malheurs qui pesaient alors sur la Hollande.

Quand on réfléchit ensuite qu'à la mort de ses parents, le fils de Daniel, né en 1662, avait tout au plus 19 ans, qu'ayant fait ses études à l'université d'Oxford, en Angleterre, études qui peut-être n'étaient pas encore achevées, il n'avait pas été à même de pouvoir s'initier ni aux affaires, ni aux détails matériels du vaste établissement de son père; qu'il avait six sœurs, dont l'aînée, née en 1658, n'avait encore que 23 ans, et que par conséquent il ne lui revenait qu'une septième part dans la succession de ses parents, on est obligé de convenir qu'il était de toute impossibilité que des tuteurs, des exécuteurs testamentaires ou un conseil de famille fussent d'un autre avis ou donnassent un autre conseil que celui de quitter le commerce et de liquider la maison : tout concourait à l'exiger, et en agissant ainsi l'excessive prudence des liquidateurs de n'avoir accepté la succession que sous bénéfice d'inventaire, se justifie même par les craintes que devaient leur inspirer, d'une part de très fâcheuses circonstances, et d'autre part peut-être trop peu de données sur toutes les affaires et sur l'étendue des relations de Daniel.

Le dire d'Adry « *que la succession de Daniel se trouva très embrouillée à sa mort* » ne me paraît fondé que sur deux passages de lettres dans lesquelles Grævius ne s'est pas assez clairement expliqué et qui ont été mal interprêtées : quand le 14 janvier 1681 il parle du *Prætorium Elsevirianum agri Comitatensis* et des *Prædia Elseviriana* mis en vente, il ne s'agit évidemment pas des biens de Daniel, puisqu'à cette date sa veuve vivait

encore; mais des biens et de la succession de Marie Elsevier, sa tante, de laquelle héritaient tous les descendants de Joost Elsevier, y compris Pierre, d'Utrecht, *qui*, comme nous l'avons vu dans une précédente lettre de Græevius (page 36), *in possessionem bonorum, quasi ista hereditas sibi soli venisset, se ipse misit*, et qui par-là sans doute en avait entravé la liquidation. Cela change tout-à-fait la signification donnée par Adry à la phrase *videntur res esse heredum impeditiores* : d'ailleurs la présence des héritiers de Marie Elsevier est prouvée par les mots *Cognatos Elsevirii*, car Græevius ajoute : *apud illos enim plures horas tum transegi* (1). L'autre passage, postérieur à la mort de la veuve de Daniel, est du 14 avril 1681, *Res Elsevirii*, y est-il dit, *sunt conclamatæ. Tutores noluerunt Hereditatem cernere, nisi interpositâ auctoritate Senatûs Batavici, sive, ut nostri J. C*[ti] *loquuntur, non nisi inventarii Beneficio se heredes sunt professi, etc.*

Ici, Græevius peut s'être trompé lui-même sur la portée de la mesure prise par les tuteurs et l'avoir envisagée comme un indice de gêne ou d'embarras, plutôt que comme une précaution dictée par la prudence et commandée par leur responsabilité : quoiqu'il en soit, il ne paraît pas que le moindre obstacle soit venu interrompre la liquidation. Dès le 4 août 1681, commença la vente du *Bibliopolium*, et j'ai en marge de mon exemplaire de son catalogue des prix ajoutés à la main, qui me paraissent assez élevés. Cette vente avait été précédée en juillet par celle de l'officine; on craignait que la rareté de l'argent ne lui fit tort, mais Græevius nous apprend dans une lettre écrite à Heinsius le 3 août : « *Else-*

---

(1) Voici le passage en entier de cette lettre de Græevius à Heinsius du 14 janvier 1681 : « c'est la faute du jeune Elsevier si vous n'avez pas reçu le vin « d'Espagne. Il m'avait promis plusieurs fois d'en acheter et il m'a oublié. Je m'en « suis plaint à ses parents : *Cognatos Elsevirii; apud illos enim plures horas in « Diversorio Dominico, ut vocant, tum transegi, qui Prætorium Elsevirianum agri « comitatensis ibi tum vendebatur, id emente Wolzogio, septies mille florenis, in quod « condendum et instruendum Ludovicus impendit plus vicies quinquies mille florenos. « Sed de his aliisque coram plura. Omnia prædia Elseviriana sunt proscripta. Vi- « dentur res esse heredum impeditiores.* »

emendatior quam unquam ante hac, cum adjuncta græca versione, emendata à Stephano Curcellæo. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. 2 tom. in-12. A.

Voyez ci-devant aux années 1642 et 1643; ci-après aux années 1658, 1661 et 1665.

5. Corvini (*Joh. Arn.*) Enchiridion, seu institutiones imperiales insertis latioribus materiis Theoricè, etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant aux années 1640 et 1644, et ci-après aux années 1657 et 1664.

6. Corvini (*Arnoldi Johan. F.*) Digesta per Aphorismos strictim explicata. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant à l'année 1642 les autres éditions Elseviriennes de ce livre.

7. De Sacrorum dissidiorum causis, effectis et remediis. Amst., Elsev. 1649. in-8°.

Cat. de Berlin et Méjan, 1851.

8. Des Cartes (*René*) Des Passions de l'âme. Amst., Louys Elsev. 1649. pet. in-8°. A.

C'est l'édition Elsevirienne de 1650 dont il existe des exemplaires avec la date de 1649. Voyez ci-après, p. 200.

9. Essenii (*Andr.*) Fides catholica de satisfactione J. C. asserta contra Respons. Jo. Crellii ad Hugonem Grotium de eodem argumento. Amst., Elsev., 1649. in-4°. A.

10. (Gassendus) Exercitationes paradoxiæ adversus Aristotelæos, inquibus præcipua totius peripateticæ doctrinæ atque Dialecticæ fundamenta excutiuntur, opiniones vero, aut novæ, aut ex veteribus obsoletæ stabiliuntur, auctore Petro Gassendo, Theologiæ doctore et cathedralis Diniensis Ecclesiæ Canonico Theologo. Amst., ap. Ludov. Elsev. 1649. in-8°. A.

11. (Golnitz) Compendium Geographicum succinctâ methodo adornatum, opera et studio Abr. Golnitz. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649, cum Privilegio. pet. in-12 de 12 ff. limin., 278 pp. de texte et 69 ff. de tables non chiffrés. A. P.

Voyez ci-devant à l'année 1643.

12. Palæphati de Incredibilibus (græcè). Corn. Tollius in latinum sermonem vertit, et notis illustravit. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. pet. in-12 de 18 ff. prélimin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 253 pp. de texte, 8 pp. pour l'Elenchus et l'index; à la fin les errata. A. P.

13. (Pastorius) Aulicus inculpatus etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. pet. in-24. B.

Voyez ci-devant à l'année 1644.

14. Petiti (*Sam.*) Diatriba de jure Principum, edictis Ecclesiæ quæsito, nec armis adversus temerantes aut antiquantes vindicato. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. in-8°. A.

15. Regii (*Henrici*) Fundamenta

physices et medicinæ. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. in-4°. A.

16. SAVILIUS (*H.*) In Taciti Histor., Agricolæ vitam, et Commentarius de Militia Romana. Amst., ap. Ludov. Elsev. A° 1649. pet. in-12 de 10 ff. prélimin., 472 pp. et 3 pp. non chiffrées pour la liste des auteurs cités. A. P.

Un tableau de castramétation romaine doit se trouver à la page 388.

17. SPANHEMII (*Frid.*) Vindiciæ de gratia contra Mosem Amyraldum. Amst., Lud. Elsev. 1649. in-4°. A.

18. TACITUS (*C. Cornelius*) cum optimis exemplaribus collatus. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. pet. in-16 ou in-24. A.

Il y a aussi des éditions d'Amsterdam du même format avec les dates de 1665 et 1678. Toutes sont médiocres.

19. (VARENIUS) Descriptio Regni Japoniæ cum quibusdam affinis materiæ ex variis auctoribus collecta et in ordinem redacta per Bernhardum Varenium, Med. D. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. in-24 de 320 pp., dont les 2 dernières sont mal numérotées 119 et 120. A.

Elle est précédée d'une dissertation sur les Républiques. De la Faye fait remarquer que c'est la dernière de toutes, et cela résulte en effet de la dissertation de Varenius.

20. VIRGILIUS. Amst., Typ. Lud. Elsev. 1649. pet. in-16 ou in-24. B.

Edition médiocre, réimprimée en 1658 et 1670.

21. VITRUVII POLLIONIS (*M.*) De Architectura Libri decem, cum notis, castigationibus et observationibus Guill. Philandri integris; Danielis Barbari excerptis, et Claudii Salmasii passim insertis. Præmittuntur Elementa Architecturæ, collecta ab illustri viro Henrico Wottono Eq. Anglo. Accedunt Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi Urbinatis, Guastellæ Abbatis, et ejusdem Scamilli impares Vitruviani. De Pictura Libri tres absolutissimi Leonis Baptistæ De Albertis. De sculptura excerpta maximè animadvertenda ex Dialogo Pomponii Gavrici Neapolit. Ludovici Demontiosii Commentarius de Sculptura et Pictura. Cum variis indicibus copiosissimis. Omnia in unum collecta, digesta et illustrata à Joanne De Laet, Antverpiano. Amst., ap. Ludov. Elsev. Anno 1649. in-fol. de 4 ff., y compris un beau titre gravé et un titre imprimé, 30 pp., un feuillet non coté, 272 pp., 13 ff. d'index, 164 et 69 pp. cotées et 3 pp. d'index, avec de nombreuses figures en bois dans le texte. A. P.

Très belle édition.

1650.

1. BAUDII (*Dominici*) Epistolæ etc. Amst. Lud. Elsev. 1650. in-12. A.

Voyez ci-après à l'année 1654.

2. BECKHERI (*Georgii*) Elbingen-

sis, Orator extemporaneus, seu artis oratoriæ breviarium bipartitum, cujus Pars prior præcepta continet generalia, posterior praxin in specie ostendit. Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. pet. in-12 de 8 ff. prélimin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 473 pp. de texte, 27 pp. pour l'Elenchus et une pour l'errata. A. P.

3. Cæsaris (*C. Julii*) quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. Amst., Typ. Lud. Elsev. 1650. pet. in-16 (ou in-24). A.

Il y a une édition du même format de 1664, *apud Danielem*.

4. Claudiani (*Cl.*) quæ extant : ex emendatione virorum doctorum. Amst., typis Ludov. Elsev. 1650. Sumptibus Societatis. pet. in-16 de 256 pp. en tout, y compris le titre gravé. A. P.

Cette édition n'est pas aussi médiocre que le dit Bérard ; il y en a une seconde du même format, également imprimée par les Elsevier d'Amsterdam avec la date de 1677.

5. Curtius (*Q.*). Edente Dan. Heinsio. Amst., Typ. Lud. Elsev. 1650. in-16 (ou in-24), B.

Les autres éditions de Q. Curce données par les Elsevier d'Amsterdam, sont de 1660, pet. in-12, et de 1665 et 1670, in-16 ou in-24. Voyez à ces années.

6. (Daudiguier) Liebes-beschreibung Lysander und Kalisten. (aus dem Franze von H. Daudiguier, bey Ph. Von Zesen). Amst., Ludw. Elsev. 1650. pet. in-12. fig. B.

7. (Le même) Lysander et Caliste, en hollandais. Amst., Elsev. 1650. in-12. fig.

Cat. Mac-Carthy.

8. Des Cartes (*Renati*) Principia Philosophiæ. Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. = Ejusdem dissertatio de Methodo. Ibid. = Ejusdem Passiones Animæ, Gallicè ab ipso conscriptæ, nunc autem Latinit. donatæ ab H. D. M. Ibid. 3 tomes en un vol. in-4°. A.

Il existe en outre des éditions latines des ouvrages philosophiques de Des Cartes in-4°, données par les Elsevier d'Amsterdam sous les dates de 1670, 1672 et 1677. Elles sont citées entre autres dans le catalogue Lammens, mais ce ne sont peut-être pour quelques-unes, que des titres renouvelés. P.

9. (Du même) Des Passions de l'âme. Amst., Louys Elsev. 1650. pet. in-8°. B.

Cette édition in-8° existe aussi avec la date de 1649 (voyez ci-devant) et avec des titres portant, l'un : *Amst. par L. Elsev. et se vendent à Paris chez Henri Legras*, 1650, et l'autre : *Amst. et se vendent à Paris, chez Thomas Joly*, 1651. Elle est indépendante de celle du format pet. in-12 qui suit. P.

10. (Du même) Les Passions de l'âme, par René Des Cartes (la marque *Ne extra oleas*). à Amst., chez Louys Elsev. 1650, avec privilége du Roy. pet. in-12 de 24 ff. prélimin., y compris le titre, 272 pp. et 7 ff. de table. A. P.

En assez gros caractères. Après le titre se trouve un privilége du Roy de France, remarquable par la permission qui y est

donnée à l'auteur de faire imprimer ses ouvrages *en telle part que bon lui semblera, dedans et dehors nostre obéissance, par telles personnes qu'il voudra choisir de nos sujets ou autres.*

11. (Des Cartes) Passiones Animæ per Renatum Des Cartes : gallicè ab ipso conscriptæ, nunc autem in exterorum gratiam Latinæ civitate donatæ ab H. D. M. i. v. l. (la marque *Ne extra oleas.*) Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. pet. in-12 de 28 ff., 242 pp. et 18 pp. d'index non chiffrées. A. P.

Mêmes caractères que l'édition française, pet. in-12.

12. (Erasmus) Adagiorum Des. Erasmi Roterodami Epitome. Editio novissima; ab infinitis fore mendis, quibus cæteræ scatebant, repurgata; nonnullisque in locis adaucta, uti præfatio ad Lectorem indicat, cum triplici indice, authorum, locorum et proverbiorum locupletissimo. Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, 622 pp. et 36 ff. d'index. A.

Cette 1re édition des Adages est très bien imprimée. La 2e de 1663, qui en est la réimpression, page pour page et ligne pour ligne, est à peu près aussi belle.

13. Ejusdem Colloquia nunc emendatiora, cum omnium notis. Amst., Typ. Lud. Elsev. 1650. pet. in-12. A.

C'est la 1re édition des Colloques d'Erasme sortie des presses Elseviriennes d'Amsterdam. Ces mêmes presses les ont reproduits depuis en 1655, 1662, 1668, 1677 et 1679. Les éditions de 1655 et de 1662 sont les plus recherchées après celles de Leyde.

Sous la même date de 1650, Adry cite, mais d'une manière douteuse, une édition des Colloques d'Erasme, *cum notis variorum*, Amst., Elsev. 1650. in-8o. Comme je ne l'ai trouvée nulle part, je me borne à en faire mention. P.

14. Hobbes. Elementa Philosophica de Cive etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant à l'année 1647.

15. Hoyers (*Annæ Ovenæ*) Geistliche und weltliche poemata. Amst., bey Ludwig Elsev. 1650. pet. in-12. A.

Très jolie édition de ces poésies, imprimée en caractères allemands. Elle a 304 pp., outre le titre gravé et la table. B.

16. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio Libri xliv. Amst., Typ. Lud. Elsev. pet. in-16 (ou in-24). B.

Il y a une autre édition d'Amsterdam de 1671 du même format.

17. (La Serre) Le Secrétaire à la mode, par le Sieur de La Serre, etc. Amst., chez Louys Elsev. 1650. pet. in-12. B.

Voyez ci-devant à l'année 1645.

18. Martialis (*M. Val.*) ex Museo Petri Scriverii. Amst., Typis Ludov. Elsev. 1650. pet. in-16 (ou in-24). A.

Edition médiocre, médiocrement reproduite dans le même format, *typis Danielis*, sous la date de 1664. Voyez ci-après.

19. Rutgovii (*And.*) Cteticæ, id

est; de Modis acquirendi Libri duo. (la Minerve) Amst., ap. Lud. Elsev. 1650, de 204 pp., dont les 18 premières, y compris le titre, ne sont pas chiffrées, et 3 pp. d'index. A. P.

20. Schonborneri (*Georgii*) Politicorum Libri septem etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant à l'année 1642.

21. Suetonius *Tranquillus* (*Caius*) cum annotationibus diversorum. Amst., Typis Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1650. pet. in-16 de 369 pp., y compris le titre gravé, et 13 pp. d'index non cotées. A. P.

Il y a une édition d'Amsterdam, *typis Danielis*, du même format, datée de 1671.

22. Valerii Maximi Dictorum Factorumque memorabilium Libri ix. Amst., Typis Lud. Elsev. 1650. Sumptibus Societatis, pet. in-16. A.

Il y a une édition semblable avec la date de 1671, *typis Danielis*.

23. (Varenius) Geographia generalis in qua affectiones generales Telluris explicantur, autore Bernh. Varenio, M. Doct. Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. in-12. A.

Il y a deux éditions *ap. Dan.* de 1664 et 1671, que Brunet cite indépendamment de celle-ci.

24. Vossii (*Ger. Jo.*) Historiæ de controversiis quas Pelagius ejusque reliquiæ moverunt Libri septem. Editio ii. Amst., Elsev. 1650. in-4°. Cat. Berlin et Mejan.

Voyez ci-après à l'année 1655.

1651.

1. (Arnisæus) Doctrina politica in genuinam methodum, quæ est Aristotelis etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant à l'année 1643.

2. Catullus, Tibullus, Propertius, cum C. Galli fragmentis quæ extant. Amst., Typis Ludov. Elsev. Sumptibus Societatis, 1651. pet. in-16 de 260 pp., y compris le titre gravé. A. P.

3. (Clenardus) Institutiones linguæ Græcæ, olim à Nicolao Clenardo scriptæ, postea expurgatæ, meliori ordine digestæ et altera parte auctiores factæ à Ger. Jo. Vossio. Editio novissima. Amst., Elsev. 1651. in-8°. A.

Il y a une autre édition, *ap. Danielem*, avec la date de 1672. Voyez ci-après.

4. Cluverii (*Phil.*) Introductionis in universam geographiam Libri vi : accessit P. Bertii breviarium orbis terrarum. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12. A.

Les Elsevier d'Amsterdam ont encore donné des éditions de ce livre, *ap. Lud. et Dan.* en 1661 et 1672, pet. in-12, et en 1659 et 1677, in-16.

5. Corvini (*Arn.*) Jus Canonicum per Aphorismos strictim explicatum. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12. A.

Les autres éditions sont indiquées ci-devant à l'année 1648.

6. Disputatio de finito et infinito, in quâ defenditur sententia clarissimi Cartesii, de Motu, Spatio et Corpore (autore L. Velthuysen). Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre imprimé et 80 pp. A. P.

Cet opuscule se joint ordinairement à l'*Epistolica dissertatio* ci-après.

7. Epistolica dissertatio de principiis justi et decori, continens Apologiam pro tractatu clarissimi Hobbæi de Cive (à Velthuysen). Amst., apud Lud. 1651. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre imprimé, 269 pp. de texte et 2 pp. de table. A. P.

On y joint ordinairement la *Disputatio de finito etc.* ci-dessus.

8. Gellii (*Auli*) Noctes Atticæ. Editio nova et prioribus omnibus docti hominis curâ multo castigatior. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in.12 de 24 ff. limin., y compris le titre gravé, 498 pp. de texte et 62 ff. non cotés pour les index, A. P.

Fabricius appelle cette édition *emendatissima*. Les exemplaires bien conditionnés en sont rares et celle d'Amsterdam *ap. Danielem* de 1665, pet. in-12, en est une copie peu élégante et très inférieure.

9. Gilberti (*Guillelmi*) Colcestrensis, medici Regii, de Mundo nostro Sublunari, Philosophia nova, ex musæo Guill. Boswelli. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. in-4°. fig. A.

10. Harveus. Exercitationes de generatione animalium : quibus accedunt quædam de partu, membranis ac humoribus uteri, et de conceptione; autore Guilielmo Harveo Anglo. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12 de 568 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, plus 3 ff. d'index. A.

11. Juvenalis (*D. Jun.*) et *Auli* Persii *Flacci* Satyræ ex doct. virorum emendatione. Amst., Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1651. pet. in-16 ou in-24. A.

Il y a une édition également médiocre du même format, *typis Danielis*, 1671.

12. (Lubinus) Clavis et fundamenta græcæ Linguæ duabus partibus distincta, quarum prima complectitur vocabula Latino-Græca, secunda vocabula Græco-Latina. Autore Eilh. Lubino. Editio nova correctior edita, opera J. K. Amst., ap. Ludov. Elsev. 1651. pet. in-12. A.

Il y a une édition pet. in-12 de 1664, *apud Danielem*, qui est beaucoup plus complète que celle-ci.

13. Lucani (*M. Annæi*) Pharsalia, sive de Bello Civili Cæsaris et Pompeii Libri x, ex emendatione V. C. Hug. Grotii, cum ejusdem notis. Amst., Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1651. pet. in-16 de 6 ff. et 273 pp. A. P.

Les Elsevier d'Amsterdam ont encore donné des éditions de Lucain, in-16 ou in-24, en 1657 et 1671.

14. Merceri (*Joan.*) Commentarii in Jobum et Salomonis Proverbia, Ecclesiasten, Canticum canticorum. Amst., Elsev. 1651. in-fol.
Cat. de Berlin et Mejan.

15. Terentius, ex recensione Heinsiana. Amst., Typ. Lud. Elsev. 1651. pet. in-16 (ou in-24).
A.

Il y a une autre édition du même format sous la date de 1665, *typis Danielis.* Voyez ci-après.

16. Veritas pacifica : Seu articulorum fidei Christianæ delineatio ex verbo Dei veritatem pacis coagulum complexa. Præmissa est Dissertatio de Sacrorum dissidiorum causis, effectis et remediis. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12.
A.

1652.

1. Claubergii (*Joh.*) In publico Teutoburgensi ad Rhenum Athenæo Professoris, Defensio Cartesiana, adversus Jacobum Revium Theologum Leidensem, et Cyriacum Lentulum Professorem Herbornensem : Pars prior exoterica, in qua Renati Cartesii Dissertatio de Methodo vindicatur, simul illustria Cartesianæ Logicæ et Philosophiæ specimina exhibentur. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre imprimé, et 631 pp. A. P.

2. Conciones et Orationes, ex Historicis Latinis excerptæ. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. pet. in-12 de 4 ff. prélimin., non compris le frontispice gravé, qui porte la date de 1653, ni le titre imprimé; texte 420 pp. et 6 ff. d'index. A.

Il y a d'autres éditions d'Amsterdam de 1658, 1662, 1665 et 1671-72. Voyez ci-après.

3. Grotii (*Hugonis*) Quædam hactenus inedita aliaque ex Belgicè editis latinè versa, argumenti Theologici, Juridici, Politici. Elenchum Titulorum vide pag. post Præfationem. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre imprimé, 556 pp. et un ff. *de erratis.* A. P.

4. (Jonstonus) Idea universæ medicinæ practicæ Libris XII absoluta; Joh. Jonstonus M. D. concinnavit. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. pet. in-8°. Lammens.

Voyez ci-devant à l'année 1644, une édition pet. in-12, et à l'année 1648 une autre édition pet. in-8°. Celle-ci n'est peut-être autre que celle de 1648 avec un nouveau titre : peut-être aussi est-ce une faute d'impression dans le catal. Lammens.
P.

5. Justiniani Institutionum Libri quatuor etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. pet. in-12. B.

Voyez ci-devant à l'année 1646.

6. (La Bassecour) Sermons de Piété etc. Amst., chez Louis Elsev. 1652. pet. in-12. A.

Cette seconde édition (voyez ci-devant à l'année 1645 pour la première) se trouve aussi portée dans les catalogues de Daniel de 1674 et 1681, ainsi que l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Piété de l'âme fidèle,* 1649. pet. in-12. B.

7. Lipsii (*Justi*) de Constantia Libri duo, qui alloquium præcipuè continent in publicis malis. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. in-24. B.

8. Ejusdem de Constantia Libri duo, qui alloquium præcipuè continent in publicis malis. Editio ultima et optimè correcta. Amst., Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1652. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre, 143 pp. et 5 pp. non chiffrées. A. P.

Brunet ne fait mention que d'une édition de ce livre in-24, de 1652 ; et celle-ci, positivement pet. in-12, est d'une impression si médiocre et sur un si mauvais papier, que je suis tenté de la croire un *faux Elsevier* et étrangère à leurs presses. Cependant, comme M. Motteley la cite dans son Aperçu, p. 21, en ajoutant qu'elle est extrêmement rare, *si même elle est connue,* et l'ayant sous les yeux, je la place ici comme un *Elsevier douteux*. Quant à l'édition parfaitement identique qu'il cite, avec la souscription : *Amst. Typ. Lud. Elsev.* 1652. *Veneunt Lovanii, ap. Æ. Denique.*, je pense que les deux n'en font qu'une et que c'est d'un compte à demi que provient la différence dans la signature. Les deux titres, ainsi que la médiocrité de l'édition, me confirment encore dans l'opinion qu'elle est fausse et qu'on a cherché à la débiter simultanément en Hollande et en Belgique. P.

9. (Meibomius) Antiquæ Musicæ auctores septem, Græcè et Latinè. Marcus Meibomius restituit et notis explicavit. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. 2 tomes en un vol., pet. in-4°. A. P.

Collection très recherchée, dont voici le contenu :

Volume I : 24 ff. prélimin., y compris le titre ci-dessus, imprimé en rouge et noir; *Aristoxenus*, 2 ff., un tableau et 132 pp. *Euclidis introductio*, 2 ff., un tabl. et 68 pp. *Nicomachus*, 2 ff. et 60 pp. *Alypius*, 4 ff., 3 tabl. et 80 pp. *Gaudentius*, 2 ff. et 40 pp. *Bacchius*, 2 ff. et 36 pp.

Volume II (dont le titre est en grec et en latin et également en rouge et noir) : 4 ff., et *Aristides*, 363 pp. On dit qu'il y a des exemplaires en grand papier; mais je n'en ai pas rencontré. Le mien, dont les marges de côté et en bas ont 15 à 16 lignes, n'a, relié, que 7 pouces, 11 lignes de haut. P.

10. (Mornay) Mémoires de Philippe de Mornay, Seigneur du Plessis-Marly, Baron de Forest-sur-Sèvre etc., Conseiller d'Estat, Capitaine de cent hommes d'armes, Gouverneur de Saumur, contenans divers discours, instructions, lettres et depesches par lui adressées ou escrites aux Rois, Reines, Princes, Princesses, Seigneurs et plusieurs grands personnages de la Chestienté, depuis l'an 1600 jusqu'en 1623. Ensuite quelques lettres des dessus dits, au Sieur du Plessis. = Supplément des Mémoires du même et des pièces qui ont été omises dans le 2e vol. des Mémoires ci-devant imprimés. Amst., chez Louys Elsev. 1652. 2 vol. in-4°, dont le 2d porte la date de 1651 et c'est dans ce 2d que se trouve le supplément qui n'a qu'un faux titre, mais une pagination séparée. A.

Il paraît qu'il y a des exemplaires en grand papier de ces deux volumes, auxquels on joint ordinairement deux pre-

miers volumes de Mémoires etc., depuis l'an 1572 jusqu'en 1599, imprimés à La Forest, château en Poitou, 1624 et 1625 ou 26, et qui furent donnés par Jean Daillé, Ministre à Charenton. A ces 4 volumes de Mémoires on réunit encore la *Vie de Philippe de Mornay*, imprimée par les Elsevier de Leyde en 1647, in-4° (voyez ci-devant, page 111).

11. Ovidii Nasonis (*P.*) Operum editio nova, accurante Nicolao Heinsio, Dan. fil. Amst., Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1652. 3 vol. pet. in-16. A.

Edition médiocre comme celles du même format, *typis Danielis*, de 1664 et 1676.

12. Perezii (*Ant.*) Institutiones imperiales erotematibus distinctæ etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. pet. in-12. B.

Voyez pour les autres éditions ci-devant à l'année 1647.

13. Plauti (*M. Accii*) Comœdiæ Superstites xx, accuratissimè editæ. Amst., Typ. Lud. Elsev. A° 1652. Sumptibus Societatis. pet. in-16 de 715 pp., y compris le titre gravé et 5 pp. non chiffrées pour la Vie de Plaute et les *Testimonia*.

A. P.

Il existe deux éditions sous cette date et avec le même titre gravé, mais d'ailleurs bien distinctes l'une de l'autre. La 1re porte en tête du texte, page 3, une vignette, et à la fin du vol., un fleuron employé par les Elsevier. La 2e, au contraire, n'a pas cette vignette et présente à la fin un fleuron dont ont fait usage d'autres imprimeurs. Elle est aussi moins belle que l'édition originale. M.

14. Tulpii (*Nicol.*) Amstelredamensis, observationum medicarum Libri tres, cum æneis figuris. Amst., Lud. Elsev. 1652. pet. in-8°.

A.

Adry indique cette édition en trois livres; le catalogue des doubles des Bibliothèques de Berlin et Méjan, de 1851, N° 350, dit : *Editio nova libro quarto auctior. Amst.*, 1652. Voyez aux années 1641 et 1672. P.

15. (Van Helmont) Ortus Medicinæ, id est initia Physicæ inaudita etc. = Ejusdem Opuscula Medica inaudita de Lithiasi, de Febribus, de Humoribus Galeni, de Peste. etc. Amst., ap. Ludov. Elsev. 1652. 2 tomes en un vol. in-4°. M.

Voyez ci-devant les articles Van Helmont à l'année 1648.

1653.

1. (Andreæ) Brevis replicatio reposita brevi explicationi mentis humanæ, sive animæ rationalis D. Henrici Regii, medici ac Philosophi Ultrajectini, notis Cartesii in programma ejusdem argumenti firmandis, veritatique magis illustrandæ à Tobia Andreæ, A. L. M. Hist. et L. Gr. Profess. Ord. in almâ Groningæ Omlandiæq; Academiâ. Amst., Typis Lud. Elsev. 1653. pet. in-12 de 4 ff., 320 pp. et un ff. pour l'errata. A. P.

2. Baconis (*Francisci*) de Verulamio scripta in naturali et universali Philosophia. Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le frontispice

gravé et un titre imprimé, 495 pp. et un tableau oblong à la fin.

A. P.

3. Bloemertii (*Augustini Alsteni*) Singularis Liber de Nobilis et studiosæ juventutis institutione, ad Theodoricum de Wassenaer, Academicæ Juventutis Principem. (le *Ne extra oleas*) Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre imprimé, 344 pp. et une page pour l'errata.

A. P.

L'ouvrage est en prose jusqu'à la page 277, à laquelle commence une pièce de vers, intitulée : *Draxia*.

4. (Gramondus) Historiarum Galliæ ab excessu Henrici IV, Libri xviii, quibus rerum per Gallos tota Europa gestarum accurata narratio continetur (ad annum 1629). Auctore Gabr. Bartholomæo Gramondo in Sacro Regis Consistorio Senatori, et in parlemento Tolosano præside. Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. in-8° de 14 ff., 798 pp. et un ample index rerum. A.

D'après l'édition de Toulouse de 1643, in-fol. C'est une suite de l'Histoire de De Thou; mais très inférieure à son modèle.

5. Perezii (*Ant.*) Prælectiones in xii Libros Codicis Justiniani imper. etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. in-fol. B.

Il y a des éditions de 1661 et 1671 en 2 vol. in-4°. (Voir plus loin à ces deux années.)

6. Statii (*P. Papini*) Opera ex recensione et cum notis J. Frederici Gronovii. Amst., Typis Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1653. pet. in-16 de 4 ff., y compris le titre gravé et 424 pp. A. P.

7. (Wittichius) Dissertationes duæ, quarum prior de S. Scripturæ in rebus Philosophicis abusu, examinat etc., altera dispositionem et ordinem totius universi et principalium ejus corporum tradit etc., conscriptæ à Christophoro Wittichio etc. (le *Ne extra oleas*) Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre imprimé, et 306 pp. A. P.

8. (Zinkgrefen) Teutsche Apophtegmata, das ist der teutschen scharffinnige Kluge spruche in zwei Teil zuzammen getragen durch Julium Wilhelm Zinkgraften. Anitzo noch mit dem drittein Teill (sic) vermehret durch Johan Leonhard Weidneren. Amst., bey Ludw. Elsev. 1653, 3 parties en un vol. pet. in-12. B.

La 1re partie de 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé et un titre imprimé, 322 pp. de texte et 20 ff. de table. La 2e, de 96 pp., y compris un faux titre. La 3e, de 449 pp., suivies d'un index qui en occupe 31.

Cette description de Brunet diffère un peu de celle qui se trouve dans le catalogue des doubles des Bibliothèques de Berlin et Mejan, de 1851, où cet ouvrage se trouve annoncé comme suit : *Zinkgrefen Teutscher Nation Klug-ausgesprochene Weissheit, d. i. Lehrreiche Spruche, geschwinde Anschlag, Hoffreden, von*

Griechen Apophthegmata genanndt. Theil 1-5. *Amst., Elsev.* 1653 *ff.* 2 *vol.*

1654.

1. Baudii (*Dominici*) Epistolæ semicenturia auctæ. Lacunis aliquot suppletis. Accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. Amst., Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis. 1654. in-12 de 12 ff. limin., dont le 1er contient le titre gravé et le verso du dernier le portrait de Baudius, et 659 pp. A. P.

Il y a une autre édition, Typis Ludov. de 1662. Adry en cite une de 1650 que je n'ai pas rencontrée et que Brunet ne cite pas, mais je crois à son existence, parce que l'épitre dédicatoire de celle-ci porte la date de 1649.

2. (Bilde) Minos Rex sapientissimus et sœculi sui gloria, Friderico III Daniæ etc. Regi, oratione solemni in Academia Argentoratensi exhibitus ac dedicatus ab Erico Bilde, equite Dano. Amst., Lud. Elsev. 1654. in-fol. A.

3. Claubergius. De Logica vetus et nova quadripartita etc. Amst., apud Lud. Elsev. 1654. pet. in-12. B.

Edition moins complète que celle de 1658 ci-après.

4. Deductio, sive Declaratio ordinum Hollandiæ West-Frisiæque ex ipsis fundamentis regiminis Belgici desumpta etc. L. B. ap. Jo. Maire, et Amst., ap. Lud. Elsev. 1654. pet. in-12 de 309 pp. Biblioth. de Gand.

Le livre a été imprimé à Leyde par J. Maire, mais en commun avec Louis Elsevier d'Amsterdam, dont le nom se trouve également sur le titre.

5. Justiniani Institutiones Typis variæ, rubris nucleum exhibentibus; accesserunt etc. Amst., ap. Ludov. Elsev. 1654. pet. in-16. B.

Voyez ci-après à l'année 1664.

6. Pasoris (*Georgii*) Manuale novi Testamenti, auctum vocibus quæ occurunt in versionibus antiquis Græcis veteris Testamenti etc. Amst., ap. Ludov. Elsev. 1654. pet. in-12. A.

Les Elsevier de Leyde ont donné deux éditions de ce livre, et voyez ci-après aux années 1664 et 1672 deux autres éditions d'Amsterdam.

7. Regii (*Henrici*) Ultrajectini, Philosophia naturalis, Editio secunda, priore multo locupletior et emendatior. Amst., ap. Lud. Elsev. 1654. in-4°. A.

Réimprimé en 1661.

8. Sleidani (*J.*) de quatuor summis imperiis Libri tres etc. Amst., ap. Ludov. Elsev. 1654. in-24. B.

Voyez ci-après à l'année 1678 une édition d'Amsterdam, in-16.

§. B.

ÉDITIONS DE L'ASSOCIATION DE LOUIS III AVEC DANIEL, DE 1655 A 1664-65.

1655.

1. Aphthonii Progymnasmata, partim à Rodolpho Agricola, partim à Joanne Maria Catanæo Latinitate donata. Cum Scholiis R. Lorichii. Novissima Editio, superioribus emendatior et concinior, adjecto indice utilissimo. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1655. avec un frontispice gravé portant la date de 1649. pet. in-12 de 383 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé avec la marque *Ne extra oleas*, et 12 pp. d'index non chiffrées. A. P.

Voyez pour les autres éditions de ce livre, à l'année 1642, page 187.

2. Barclaii (*Jo.*) Argenis, cum clave. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1655. pet. in-12. A.

Il y a deux autres éditions d'Amsterdam, de 1659 et de 1671. Voyez à l'année 1630, page 32, pour les éditions de Leyde.

3. Corvini (*Arnoldi*) Jurisprudentiæ Romanæ Summarium, seu Codicis Justinianei methodica enarratio. Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1655. in-4°. A.

4. Erasmi (*Desid.*) Colloquia. Amst., ex offic. Elsev. 1655. pet. in-12 de 10 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé, et 672 pp. A.

Voyez à l'année 1650, page 201, pour les autres éditions d'Amsterdam, dont celle-ci est une des plus recherchées.

5. Golnitzii (*Abrah.*) Dantisc. Ulysses Belgico Gallicus etc. Amst., ex offic. Elsev. 1655. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant au Catal. de Bonaventure et Abraham à l'année 1631, page 85. Motteley dit que cette édition est imprimée à Leyde par Fr. Hackius; je l'admets, mais il faut admettre aussi qu'elle l'a été en tout ou en partie pour compte de Louis et Daniel Elsevier, dont elle porte les noms.

6. (Grotius) Historia Gotthorum, Vandalorum et Langobardorum ab Hug. Grotio partim versa, partim in ordinem digesta, præmissa ejusdem prolegomena de Regum Gotthorum ordine et chronologia. Amst., Elsev. 1655. in-8°. A.

7. (La Serre) Le Secrétaire à la mode, par le Sieur de La Serre etc. Amst., chez Louys et Daniel Elsev. 1655. pet. in-12. B.

Voyez aux années 1645 et 1650, et ci-après aux années 1657 et 1662.

8. Le Pastissier françois, où est enseigné la manière de faire toute

sorte de pastisserie, très utile à toute sorte de personnes. Ensemble le moyen d'aprester toutes sortes d'œufs pour les jours maigres, et autres, en plus de soixante façons (le *Ne extra oleas*). à Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1655. pet. in-12 de 6 ff., y compris un frontispice gravé et le titre imprimé, et 252 pp. B. P.

Ce petit volume, malgré la médiocrité de son exécution, est un des plus recherchés et peut-être le plus cher de toute la collection Elsevirienne en petits formats. Cependant sa réputation d'excessive rareté est usurpée : déjà en 1843, dans mon *Analyse des matériaux les plus utiles pour de futures annales de l'Imprimerie des Elsevier*, j'en ai signalé cinq exemplaires et depuis j'en ai encore rencontré quatre (outre deux autres qui me sont indiqués, mais dont je ne suis pas aussi certain); savoir : celui vendu 325 francs à Paris, les 21-24 avril 1847; celui du Catalogue Montaran, en 1849; celui du Catalogue Guillaume, à Lyon, en 1850; et enfin celui que le libraire Gancia, de Brighton, en Angleterre, a coté dans un de ses catalogues au prix de 14 guinées, soit 375 fr., tandis que Daniel Elsevier, d'après son catalogue officinal de 1675, ne le vendait très modestement que 12 sols de Hollande. P.

9. Vinnii (*Arn.*) in iv Libros Institutionum Imperialium commentarius. etc. Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1655. in-4°. Van Hulthem.

Voyez ci-après aux années 1659 et 1665.

10. Vossii (*Ger. Joh.*) Historiæ de Controversiis quas Pelagius, ejusque Reliquiæ moverunt Libri septem. Editio 2da aucta. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1655. in-4°. A.

Voyez ci-devant page 202, à l'année 1650, où il y a aussi *Editio* 2da, et Adry cite encore une autre édition avec la date de 1665, qu'il dit être également qualifié de *Editio Secunda aucta* : il y a donc ici quelque faute, ou bien substitution de dates. P.

11. (Worm) Musæum Wormianum, seu Historia rerum rariorum tam naturalium quam artificialium tam domesticarum quam exoticarum, quæ Hafniæ Danorum, in Ædibus Authoris servantur, ab Olao Worm, Med. Doct. et in Regia Hafniensi Academiâ olim prof. publico, variis et accuratis iconibus illustrata. Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1655. in-fol. fig. A.

Il y a des catalogues qui mettent L. B. ap. Lud. et Dan. Elsev.; d'autres disent Lugd. Bat. ap. Joh. Elsev., ce qui serait plus rationel. Il est possible toutefois qu'il existe quelques exemplaires datés de Leyde avec la signature de Jean Elsevier.

1656.

1. Amama (*Sixtini*) Frisii, Literarum Ebraïcarum in Acad. Franekerana professoris, Anti-Barbarus Biblicus, Libro quarto auctus etc. Accessit huic Editioni ejusdem commentarius de Decimis Mosaicis. Franequeræ. Typis Isdardi Alberti, Sumptibus Lud. et Dan. Elsev. Anno 1656. in-4° de 784 pp., sans l'épitre dédicatoire, la préface et deux oraisons qui précèdent le texte. A.

Edition rare; la 1re est d'Amsterdam

1628, in-8°. Celle-ci ne parut qu'après la mort d'Amama. La marque *Ne extra oleas* se trouve sur le titre.

2. (Balzac) Lettres choisies du Sieur de Balzac. à Amst., les Elsev. 1656. pet. in-12 de 404 pp. B.

Edition réimprimée par Daniel, en 1678, mais moins bien. Voyez à cette année.

3. Ciceronis (*M. T.*) de Officiis Libri tres. Cato major, vel de Senectute. Lælius, vel de Amicitiâ. Paradoxa Stoicorum sex. Somnium Scipionis. Cum optimis ac postremis exemplaribus accuratè collati. Amst., ex offic. Elsev. 1656. pet. in-12 de 234 pp. tout, même le frontispice gravé, compris. A. P.

Il y a une réimpression de 1664 et une autre de 1677. Voyez plus loin à ces deux années.

4. Corvini (*Arnoldi*) à Belderen J. C., Digesta per Aphorismos strictim explicata. Editio postrema multo auctior et emendatior. Amst., ex offic. Elsev. 1656, de 8 ff., y compris le frontispice gravé, et 631 pp. pet. in-12. A. P.

Voyez pour les autres éditions à l'année 1642, page 187.

5. Des Cartes (*Renati*) Passiones animæ. Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1656. in-4°. M.

6. (Du Refuge) Traicté de la cour ou instruction des courtisans, par Mr Du Refuge. Dernière édition (la marque *Ne extra oleas*). à Amst., chez les Elsevier, 1656. pet. in-12 de 4 ff. prélimin., y compris le titre imprimé, 305 pp. et 13 ff. de table. A. P.

7. Garnerius (*Phil.*) Gemmulæ Linguarum Latinæ, Gallicæ, Italicæ et Germanicæ, studio et opera Phil. Garnerii et L. Donati. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1656. = Dialogues en quatre langues Fr., Esp., Ital. et Allem. Amst., Louys et Dan. Elsev. 1656. 2 tomes en un vol. in-8°. M.

8. Gronovii (*Joh. Fred.*) de Sesterciis, seu subsecivorum pecuniæ veteris Græcæ et Romanæ Libri IV. Accesserunt L. Volusius Mæcianus J. C. et Balbus Mensor de asse, item Pascasii Grosippi Tabulæ nummariæ. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1656. in-8° de 915 pp., sans l'index auctorum, l'index rerum et les corrigenda. A.

Dédié au surintendant Nicolas Fouquet par Gronovius. L'épitre est datée : Daventriæ trans Salam, Kal. nov. 1656.

9. Homeri Ilias et Odyssea, et in easdem Scholia sive interpretatio Didymi. Cum latina versione accuratissima, indiceque græco locupletissimo rerum ac variantium Lection. accurante Corn. Schrevelio. Amst., ex offic. Lud. Elsev. A° 1656. 2 vol. in-4°. Le 1er de 8 ff., y compris le titre gravé et 716 pp.; le 2e de 536 pp., y compris le titre imprimé (qui porte la date de 1655), et 22 ff. d'index non chiffrés. A. P.

Cette édition a été publiée pour le compte commun des Elsevier d'Amster-

dam et de François Hacke de Leyde. Indépendamment des exemplaires avec le titre ci-dessus, on en trouve dont le frontispice porte : Lugd. Bat. apud Franciscum Hackium.

Adry dit l'édition peu estimée; Fabricius ne croît pas que les Scolies soient de Didyme, et on a reproché à Schrevelius de les avoir arbitrairement mutilées et interpolées.

Mon exemplaire est en papier fin, c'est-à-dire que les deux volumes reliés n'ont ensemble que 20 lignes d'épaisseur, et il est signé : L. B. ap. Franciscum Hackium. J'en ai vu deux exemplaires en grand papier dont la hauteur diffère peu du petit papier; mais ils sont beaucoup plus larges et leur prix, à cause de leur rareté, est très élevé (4 à 500 francs, malgré que l'un de ces deux exemplaires n'ait été vendu que 199 francs, en 1833, chez le marquis De Chalabre). P.

10. Ivari (*Petr. Adolphi*) Norvegi, Medulla Oratoria, continens omnium transitionum formulas, quibus ornari possit oratio Rhetorica, in gratiam studiosorum Eloquentiæ, ex variis oratoribus collecta. Amst., ex offic. Elsev. 1656. pet. in-12 de 12 ff., y compris les 2 titres gravé et imprimé, et 280 pp. A. P.

11. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio Libri xliv, cum notis etc. Amst., ap. Lud. et Dan. 1656. pet. in-12. A.

Il y a une autre édition d'Amsterdam du même format de 1673; *Cum notis F. Popmæ et J. Loccenii.*

12. Matthias (*Christ.*) Theatrum Historicum etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1656. in-4°. Lammens.

Voyez le même ouvrage ci-devant à l'année 1648, et la note qui y est jointe.

13. Severi (*Sulpitii*) Omnia quæ extant. Amst., ex offic. Elsev. 1656. pet. in-12. B.

Brunet dit que cette édition est moins belle que celle de 1643, sur laquelle elle a été copiée.

14. Vossii (*Ger. Joan.*) Harmoniæ Evangelicæ de passione, morte, resurrectione ac adscentione J. Christi, Libri iii. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1656. gr. in-4°. A.

1657.

1. Cappelli (*Jacobi*) Observationes in Novum Testamentum exceptis actibus apostolorum et Apocalypsi, editæ a Lud. Cappello, cujus accessit Spicilegium post Messem, seu nova nonnullorum Novi Testamenti Locorum illustratio. Amst., Elsev. 1657. in-4°. A.

2. Ciceronis (*M. T.*) Epistolarum Selectarum Libri tres. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1657. in-8°. M.

3. Corvini (*Joh. Arn.*) Enchiridium, seu Institutiones imperiales, insertis latioribus materiis, Theoricè et practicè digestæ et explicatæ per erotemata. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12. A.

Voyez aux années 1640, 1644 et 1649, et ci-après à l'année 1664.

4. Des Cartes (*Renati*) Meditationes. Amst., ap. Lud. Elsev. 1657,

ou 1658, ou peut-être 1657 *et* 1658. in-4°. A.

5. Heinsii (*Dan.*) Orationes. Editio nova; auctior atque ita emendata, ut alia videri possit. Accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12. A.

6. Hobbes (*Th.*) Elementa Philosophica de Cive. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant, page 194, à l'année 1647.

7. Hesiodi Ascræi quæ extant opera Gr. et Lat. cum notis ex probatissimis quibusdam autoribus, brevissimis selectissimisque. Accessit viri clar. Lamberti Barlæi in ejusdem Theogoniam Commentarius, opera et studio Corn. Schrevelii (la Minerve). Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. Sumptibus Societatis. 1657. pet. in-8° de 11 ff. avec le titre, 341 pp. et 259 pour la Théogonie qui a un titre particulier, portant la date de 1658.

Biblioth. de Gand.

Voyez une autre édition ci-après à l'année 1667.

8. (La Serre) Le Secrétaire à la mode, par le Sieur de La Serre etc. Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12. B.

Voyez aux années 1645, 1650 et 1655, et ci-après à l'année 1662.

9. Lucani Pharsalia sive de bello civili etc. Amst., Typis Lud. (et Dan.) Elsev. Sumpt. Soc. 1657. in-16. B.

Copie de l'édition de 1651 et voyez ci-après à l'année 1671 une édition *ap. Danielem.*

10. Pérezii (*Ant.*) Institutiones Imperiales Erotematibus distinctæ etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12. A.

Voyez à l'année 1647 pour les autres éditions.

11. Ejusdem. Jus Publicum quo Arcana et jura principiis exponuntur. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12. B.

12. Price (*Gul.*) Ars concionandi Regulis perspicuis et exemplis palmariis et multifariis, concinnata et instructa etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1657. in-8°. M.

D'après sa date, ce livre devrait être signé : ap. Lud. et Dan., mais dans son catalogue, Motteley met seulement le nom de Louis. Il y a au reste d'autres éditions dans le même cas, et principalement celles où des dates postérieures ont été substituées au bas d'anciens frontispices gravés. P.

13. Strangii (*Joan.*) de Voluntate et actionibus Dei circa peccatum. Amst., Elsev. 1657. in-4°. A.

14. Tesmari (*Joan.*) Exercitationum Rhetoricarum Libri octo, editi à Daniele Stephani, Bremensi. Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1657. in-8°. A.

15. (Tysius) Roma illustrata, sive antiquitatum Romanarum Brevia-

rium ex nova recens. Ant. Tysii, Accessit Georgii Fabricii Chemnicensis veteris Romæ cum nova Collatio. Postrema Editio. Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12 de 4 ff. limin., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé à la marque *Ne extra oleas*, 524 pp. de texte et 9 ff. d'index. A. P.

1658.

1. (Barclaius) Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon partes quinque, cum clavi : accessit conspiratio anglicana. Amst., ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12. A.

D'après le catalogue de Daniel, cette édition serait de 1659 et Adry en cite encore une autre sous la date de 1664 (voyez ci-après). Il dit que la 5me partie : *Veritatis Lacrymæ*, est une addition de Morisot.

2. Claubergii (*Joh.*) Logica vetus et nova, modum inveniendæ ac tradendæ veritatis, in Genesi simul et Analysi, facili methodo exhibens. Editio secunda mille locis emendata novisque Prolegomenis aucta (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre en rouge et noir, 463 pp. de texte, et 21 pp. d'index. A. P.

Edition plus complète que celle indiquée ci-devant, page 208.

3. Comenii (*Joan. Ammos.*) Janua Linguarum reserata quinque Linguis etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1658. in-8°. A.

Voyez pour le titre entier ci-après à l'année 1661, et pour les autres éditions à l'année 1642, page 187.

4. Conciones et Orationes ex Historicis Latinis excerptæ etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1658. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant à l'année 1652, page 204.

5. Corvini (*Joh.*) Jurisprudentia Romana etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1658. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant à l'année 1644, page 190.

6. Des Cartes (*Renati*) Meditationes. Amst., ap. Lud. Elsev. 1658. in-4°. A.

Voyez ci-devant à l'année 1657.

7. (Des Marets) Traduction hollandaise de l'*Ariane* de J. Des Marets de Saint Sorlin. Amst., Louys et Dan. Elsev. 1658. 2 tomes en un vol. pet. in-12. fig. B.

8. Gronovii (*Joh. Fred.*) ad L. et M. Annæos Senecas Notæ. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1658. pet. in-12. B.

Réimpression de l'édition de Leyde de 1649 (voyez p. 113). Elle se joint au Senèque d'Amsterdam de 1659 (voyez ci-après), en 3 vol. pet. in-12.

9. (Jonstonus) De Commnnione veteris ecclesiæ syntagma. Ex Bibliotheca Joannis Jonstoni, Doct. Medic. (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12 de 235 pp., y compris le titre. A. P.

10. Justiniani Institutionum Libri quatuor cum notis perpetuis

illustrati curâ et studio Arn. Vinnii. Amst., ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12. A.

Voyez ci-devant 1646 et 1652; plus loin 1663 et 1669.

11. Lucani (*M. Ann.*) Pharsalia, cum Hug. Grotii, Th. Farnabii notis integris et variorum selectissimis. Accur. Corn. Schrevelio. Amst., ex offic. Elsev. 1658. in-8°. A.

Voyez ci-après à l'année 1669.

12. Maccovii (*J.*) Loci communes Theologici, ex Thesibus, Collegiis et aliis ejus manuscriptis collecti, digesti et aucti per Nicolaum Arnoldum. Editio emendatior. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1658. in-8°. A.

13. Ovidius. Operum P. Ovidii Editio nova; Nic. Heinsius recensuit et notas addidit. Amst., ex offic. Elsev. 1658-1662. 3 vol. pet. in-12. A.

Cette édition présente un texte revu de nouveau par Nic. Heinsius, et sous ce rapport, elle est préférable à celle de 1629; on la paie cependant moins cher et même quand les notes du savant éditeur y sont jointes : ces notes, qui sont fort étendues, peuvent être placées à la fin de chaque volume du texte, ou former 3 volumes séparés. Le titre gravé, qui doit se trouver au commencement du 1er volume du texte, porte : Amst., ex offic. Elsev. 1662; mais le titre imprimé est daté de 1658. Ce 1er vol. se compose en outre de 11 ff. limin., ayant au verso du dernier, l'effigie d'Ovide; de 234 pp. de texte et de 538 pp. de notes. Le 2d vol., dont le titre porte la date de 1659, contient 356 pp. de texte, un index de 5 ff. non chiffrés et 465 pp. de notes. Le 3e vol., dont le titre porte la date de 1661, contient 8 ff. prélimin., 365 pp. de texte et 432 de notes.

14. Pisonis (*Gulielmi*) Amstelredamensis, de Indiæ utriusque Re naturali et medica Libri quatuor. Amst., Lud. et Dan. Elsev. (vel) Sumptibus Elsev. 1658. in-fol. avec fig. A.

On joint ordinairement cet ouvrage à l'Histoire Naturelle du Brésil du même auteur (voyez ci-devant l'art. *Piso*, p. 196). Les *Historiæ naturalis Indiæ orientalis Libri sex*, sont du médecin Jacques Bontius; G. Pison les rédigea et les commenta. Il y a 72 figures médiocres ou plutôt mauvaises. A.

15. Sallustius *Crispus*. Cum veterum historicorum fragmentis. Amst., ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12. A.

Edition fort inférieure à celle de Leyde de 1634 (voyez le catal. de Bon. et Abrah., ci-devant page 91), dont elle est une copie.

16. Testamentum (novum) Græcè. Editio nova : in qua diligentius quam unquam antea variantes lectiones tam ex manuscriptis quam impressis codicibus collectæ et parallela scripturæ loca annotata sunt, studio et labore Stephani Curcellæi (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1658. in-12 en 2 parties : la 1re, de 6 ff., y compris le titre en rouge et noir, 532 pp. et 6 ff. de variantes non chiffrés; la 2e, de 377 pp., y compris un faux titre et 25 pp. de variantes. A. P.

Edition très belle et très exacte.

17. Virgilius. Amst., Typ. Lud. et Dan. Elsev. 1658. pet. in-16. B.

Réimpression médiocre de l'édition médiocre du même format de 1649.

1659.

1. Barclaii (*Jo.*) Argenis. Editio Novissima. Cum Clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nundum edita. Amst., ex offic. Elsev. 1659. pet. in-12 de 569 pp., y compris le titre gravé, plus 2 pp. pour la clef et 5 pp. pour la table. P.

Voyez page 209, et ci-après à l'année 1671.

2. Cluverii (*Phil.*) Introductionis in universam geographiam Libri vi etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. in-16. B.

Daniel a réimprimé le *Cluverius* dans le même format, en 1677.

3. Corvini (*Joan. Arn.*) J. C. Posthumus Pacianus, seu definitiones juris utriusque, viri cl. Julii Pacii à Beriga, J. C., posthumæ, insigni auctu, et divisionum, integrorum titulorum, aliaque accessione planè novatæ. Editio altera recognita et amplissima dote locupletata ab Arnoldo Corvino à Belderen, J. fil., J. C. (le *Ne extra oleas*). Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, 440 pp. de texte et 57 pp. d'index non chiffrées. A. P.

Voyez une autre édition à l'année 1643, page 189.

4. (Des Cartes) Geometrica, à R. Des Cartes gallicè edita, cum notis Florîm. de Beaune, latinè versa et commentariis illustrata à Franc. à Schooten. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. in-4°. A.

5. (Des Marets) Ariana des heren Des Marets (aus dem franz). Amst., Ludw. und. Dan. Elsev. 1659, un tom. en 2 vol. pet. in-12. figures. B.

6. De Witt (*J.*) Elementa curvarum Linearum. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. in-4°. A.

7. (Duez) Le Guidon de la langue Italienne, par Nathanael Duez, avec trois dialogues familiers italiens et françois : la Comédie de la Moresse, les Complimens Italiens et une guirlande de Proverbes. Reveu et corrigé par l'autheur. à Amst., chez Louis et Dan. Elsev. l'an 1659. in-8° de 263 pp. A.

Il y a en tête : *aux Amateurs de la langue Toscane, signé Nathanael Duez.*

Voyez plus loin une édition de Daniel, à l'année 1670.

8. Justinus, cum notis Selectissimis variorum Berneggeri, Bongarsi, Vossii, Thysii, etc. editio accuratissima accurante S. D. M. C. Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1659. in-8° de 547 pp. A.

Edition réimprimée en 1669. Toutes les deux sont bien exécutées; mais leur mérite est médiocre.

9. Maccovius (*Joan.*) Redivivus, seu manuscripta ejus tertium jam

typis inscripta : operâ Nic. Arnoldi. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. in-4° de près de 1000 pp. M.

10. Plinii *Cæcilii Secundi* (*C*), Epistolarum Libri x et Panegyricus : Editio nova ; Marcus Zuerius Boxhornius recensuit et passim emendavit. Amst., ex offic. Elsev. 1659. pet. in-12 de 404 pp. A.

Voyez les éditions de Leyde des années 1640 et 1653, aux catal. de *Bon. et Abr.* et de *Jean et Dan.*, pages 101 et 143.

11. Schaffrey (Jungsterbawete) oder Keusche Liebesbescreibung von der verliebten Nimfen Amœna und dem Lobwurdigen Schafer Amandus ; uber setzet durch A. S. D. D. Amst., bey Ludwich und Dan. Elseviern. 1659. pet. in-12. A.

Fr. Heger avait déjà imprimé ce livre à Leyde en 1645, pet. in-12.

12. Senecæ (*L. Annæi*) Philosophi opera omnia etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. 3 vol. pet. in-12. A.

Voyez les éditions de Leyde ci-devant aux années 1639-40 et 1649. A cette édition-ci on joint celle des notes de Gronovius, sorties des mêmes presses d'Amsterdam en 1658.

13. Vinnii (*Arn.*) In iv Libros Institutionum Imperialium Commentarius. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. in-4°. A.

Adry indique cette édition sans la citer formellement ; ce doit être l'Editio 2a. Voyez ci-après à l'année 1665.

1660.

1. Busbequii (*A. Gislenii*) Omnia quæ extant. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1660. in-24. A.

Edition moins jolie que celle de Leyde de 1633. Voyez page 88.

2. Cæsii a Zesen (*Philippi*) Leo Belgicus, hoc est, succincta, ac dilucida narratio exordii, progressus, ac denique ad summam perfectionem redacti stabiliminis, et interioris formæ, ac status, Reipublicæ fœderatarum Belgii regionum, cui accesserunt et additamenta (le *Ne extra oleas*). Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1660. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris les titres gravé et imprimé, 346 pp. de texte, 15 ff. de table et un ff. d'*emendanda*. A. P.

Le frontispice gravé, après *Leo Belgicus*, dit seulement : *Hoc est, Reipublicæ Belgarum fœderatæ ab ipsis Batavorum incunabulis exorsa descriptio.* Amst etc.

3. Clenardi (*Nic.*) Institutiones Linguæ Græcæ auctiores, opera J. Vossii. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1660. in-8°. Tilliard.

4. Corvini (*Arn.*) à Belderen, J. C., Jus feudale per Aphorismos strictim explicatum. Amst., ex offic. Elsev. 1660. pet. in-12. A.

Edition réimprimée en 1678 et 1680. Voyez ci-après.

5. Curtii Rufi (*Q.*) Historiarum Libri accuratissime editi. Amst., ex offic. Elsev. 1660. pet. in-12 de

35

6 ff. limin., y compris le titre gravé, 338 pp. de texte et 10 ff. d'index non cotés. A. P.

Il faut une carte entre les liminaires et le texte, et le Temple d'Ammon est à la page 75. Cette édition est bien exécutée. Voyez à l'année 1653 du catal. de Jean et Daniel de Leyde, les dates des autres petites éditions.

6. Florus (*L. A.*) Cum notis integris Cl. Salmasii et selectissimis variorum, accurante S. M. D. C. additus etiam L. Ampelius. Amst., ex offic. Elsev. 1660. in-8°. A.

Les Elsevier d'Amsterdam ont réimprimé cette édition en 1664 et 1674. Voyez ci-après.

7. Hippocratis (*Magni*) Coi, Medicorum Principis, Coacæ prænotiones, Græcè et Latinè, opus divinum. Cum versione D. Anutii Foesii, mediomatricis : et notis Joh. Jonstoni, Med. Doct. (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1660. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, 577 pp. de texte et 107 pp. d'index non chiffrées. B. P.

8. (Hobbes) Elementa Philosophica de Cive, etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1660. pet. in-12. A.

Voyez à l'année 1647, page 194, où j'ai cité les autres éditions de ce livre.

9. Huddenis (*Jo.*) de reductione æquationum. Amst., L. et D. Elsev. 1660. in-4°. A.

10. Schonborneri (*Georgii*) Politicorum Libri septem. Amst., ex offic. Elsev. 1660. pet. in-12. A.

Voyez aux années 1642 et 1650 deux autres éditions, dont la 1re est préférée.

1661.

1. Baconis de Verulamio (*Fr.*) Sylva Sylvarum, etc. Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1661. pet. in-12. B.

Voyez une 1re édition, page 195, à l'année 1648.

2. (Balzac) Lettres familières de Mr De Balzac à Mr Chapelain (le *Ne extra oleas*). à Amst., chez Louis et Dan. Elsev. 1661. pet. in-12 de 332 pp. en tout, dont les 16 premières ne sont pas chiffrées. A. P.

Réimpression de l'édition de Leyde de 1656.

3. (Bartholinus) Principia Matheseos universalis, seu introductio ad geometriæ methodum Renati Des Cartes, conscripta ab Er. Bartholino. Amst.. ap. Lud. et Dan. Elsev. 1661. in-4°. Lammens.

4. Cæsaris (*C. Julii*) quæ extant cum selectis variorum commentariis quorum plerique novi; opera et studio Arnoldi Montani. Accedunt notitia Galliæ et notæ auctiores ex autographo Jos. Scaligeri. Amst., ex offic. Elsev. 1661. in-8°. A.

Outre l'avantage d'être imprimée par les Elsevier, cette édition *variorum* est la plus estimée des cinq que Montanus a données de Jules César. Voyez page 232.

5. Ciceronis (*M. Tullii*) Opera

omnia, cum Gruteri et selectis variorum notis, et indicibus locupletissimis, accurante Schrevelio. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev.; Lugd. Bat., apud Franciscum Hackium, A° 1661. 4 tomes qui se relient en 2 et quelquefois en un vol. in-4°, de 4 ff. limin., y compris le titre gravé, 51 pp. pour l'Histoire de Cicéron, 5 pp. non chiffrées, 1,339 pp. de texte et 53 pp. d'index. A. P.

Edition belle et très recherchée. Elle est précédée d'une histoire de Cicéron par Franç. Fabricius.

6. Cluverii (*Phil.*) Introductionis in universam geographiam Libri etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1661. pet. in-12. B.

Voyez à l'année 1651, page 202.

7. Comenii (*J. A.*) Janua Linguarum reserata quinque linguis, sive compendiosa methodus Latinam, Gallicam, Italicam, Hispanicam et Germanicam linguam perdiscendi; sub titulis centum, periodus mille comprehensa et vocabula bis mille ad minimum aucta; cum quintuplici indice à Nathanaele Duesio in idioma Gallicum et Italicum translata, et in hac tertia editione accuratè emendata atque correcta cum interpretatione Italicâ G. P. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1661. Cum Gratia et Privilegio Sacræ Cæsareæ Majestatis. in-8° de 863 pp. A.

Voyez pour les autres éditions à l'année 1642, page 187.

8. (Péréfixe) Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Péréfixe, Evesque de Rodez, ci-devant Précepteur du Roy (la marque *Ne extra oleas*). à Amst., chez Louis et Dan. Elsev. 1661. pet. in-12 de 6 ff., y compris les titres gravé et imprimé, et 522 pp. A. P.

Voyez pour les autres éditions de ce livre à l'année 1664 ci-après. Au sujet de celle-ci, Adry cite l'extrait suivant d'une lettre de Samuel Sorbière au Baron Jean Chrétien de Boineburg, 1er maréchal de la Cour à Mayence, datée de Paris 1er Septembre 1661 : « Historia Henrici IV edita « est apud Elsevirios, sed inscio auctore, « qui permulta corrigenda habet, ut no- « luerit mihi concedere exemplar veteris « editionis tibi transmittendum dum co- « gitat de alia, quam procul dubio matu- « rabit ista recentior in Hollandia temerè « suscepta. » (F. 288 du Recueil in-folio M. S. des Lettres latines de Sorbière et à Sorbière.)

9. Perezii (*Anton.*) J. C., S. C. et R. Majestatis consiliarii, in Acad. Lovaniensi Legum Antecessoris, Prælectiones in XII Libros codicis Justiniani Imp. Editio tertia, ab auctore recognita et aucta, summariis indicibusque locupletata. Amst., ap. Elsev. 1661. 2 vol. in-4°. A.

C'est la plus belle édition de cet ouvrage. Louis en a donné une in-folio (voyez à l'année 1653), et Daniel a reproduit celle-ci en 1671, en 2 vol. in-4° (voyez plus loin). Adry cite, mais très vaguement, une autre édition in-4° de 1663.

10. Regii (*Henrici*) Philosophia naturalis in qua tota rerum uni-

versitas per clara et facilia principia explanatur. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1661. in-4° avec portrait et fig., de 22 ff. et 523 pp. A.

Voyez à l'année 1654, page 208, une édition antérieure.

11. Terentii (*Pub.*) Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. Amst., ex offic. Elsev. 1661. pet. in-12 de 24 ff. limin., y compris le titre gravé, 304 pp. et 4 ff. d'index. A. P.

Edition inférieure à celles de 1635, et imprimée seulement en noir.

1662.

1. Baconis de Verulamio (*Fr.*) Historia naturalis et experimentalis de ventis, etc. Amst., ex offic. Elsev. A° 1662. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre gravé, 232 pp. de texte et 8 ff. d'index. A. P.

2. Ejusdem. Historia Regni Henrici Septimi Angliæ regis, opus vere politicum. Amst., ex offic. Elsev. 1662. pet. in-12. A.

Adry croit que cette édition est la même qu'Hackius donna en 1647 et à laquelle les Elsevier ont mis un nouveau frontispice.

3. Ejusdem. Sermones fideles, Ethici, politici, œconomici. Amst., ex offic. Elsev. 1662. pet. in-12. B.

4. Baudii (*Dom.*) Epistolæ semicenturia auctæ, etc. Amst., Typ. Lud. Sumptibus Soc. 1662. in-12. B.

Voyez à l'année 1654, page 208.

5. (Charron) De la Sagesse, trois livres par P. Charron. Amst., Louis et Dan. Elsev. 1662. pet. in-12 de 8 ff. prélimin., y compris les deux titres, 622 pp. de texte et 8 pp. de table. A.

Voyez ci-devant aux pages 109, 146 et 149 les 3 éditions de Leyde.

6. Conciones et Orationes ex historicis Latinis excerptæ. Argumenta singulis præfixa sunt quæ causam cujusque et summam ex rei gestæ occasione explicant, opus recognitum recensitumque in usum Scholarum Hollandiæ et West-Frisiæ ex decreto Illustriss. D. D. ordinum ejusdem Provinciæ (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1662. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris les 2 titres gravé et imprimé, 382 pp. de texte et 13 pp. d'index. A. P.

Voyez à la page 204 pour les autres éditions d'Amsterdam, dont celle-ci et celle de 1652 sont les plus estimées. J'ai cité à la page 113 une édition de Leyde. P.

7. Erasmi (*Des.*) Roterod., Colloquia nunc Emendatiora. Amst., ex offic. Elsev. 1662. pet. in-12 de 10 ff. limin., y compris le titre gravé, et 672 pp. A. P.

Voyez à l'année 1650, page 201, pour les autres éditions d'Amsterdam.

8. Grotius (*Hugo*). De Veritate Religionis Christianæ. Editio novissima in quâ ejusdem annotationes suis quæque paragraphis ad faciliorem usum subjectæ sunt. Amstelodami, ex offic. Elsev. 1662.

pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 407 pp. A. P.

Cette édition a été reproduite, ligne pour ligne et page pour page, sous la date de 1669. C'est la plus belle que les Elsevier d'Amsterdam aient imprimée de ce livre.

9. (La Serre) Le Secrétaire à la mode, par le Sieur de La Serre, etc. Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1662. pet. in-12. B.

Voyez ci-devant aux années 1645, 1650, 1655 et 1657.

10. Perezii (*Antonii*) Institutiones Imperiales erotematibus distinctæ etc. Editio nona. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1662. pet. in-12. A.

Voyez à l'année 1647 pour les autres éditions.

11. (Senault) L'Horoscope de Monseigneur le Dauphin, par le R. P. J. F. Senault. Amst., Louis et Dan. Elsev. 1662. pet. in-12. Cat. V.Gobbelschroy.

12. Testamentum (*Novum*) Græcè ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. Amst., ex offic. Elsev. 1662. in-24. B.

Edition réimprimée en 1670 et 1678 dans le même format.

13. Vossii (*Ger. Joan.*) Etymologicon Linguæ Latinæ, cui præfigitur ejusdem de Litterarum permutatione tractatus. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1662. in-fol. A.

14. Vossii (*Isaaci*) De Lucis natura et proprietate Liber. Amst. ap. Elsev. 1662. in-4° avec fig. A.

1663.

1. (Balzac) Les Entretiens de feu M. De Balzac. à Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1663. pet. in-12 de 388 pp., y compris le titre gravé, et 9 ff. de table. A. P.

Jean Elsevier a donné une plus belle édition de ces Entretiens en 1659. Voyez à son catalogue, ci-devant page 150.

2. Corpus Juris Civilis, Pandectis ad Florentinum archetypum expressis, Institutionibus, Codice et Novellis, addito textu græco, ut et in Digestis et Codice, legibus et constitutionibus græcis, cum optimis quibusque editionibus collatis. Cum notis integris, repetitæ quintum prælectionis Dionysii Gothofredi, J. C., præter Justiniani edicta, Leonis et aliorum Imperatorum Novellas, ac Canones Apostolorum, græcè et Latinè, feudorum Libros, Leges XII Tabul. et alios ad Jus pertinentes tractatus, fastos consulares, indicesque titulorum ac Legum : et quæcumque in ultimis Parisiensi vel Lugdunensi editionibus continentur, huic editioni novè accesserunt Pauli receptæ sententiæ, cum selectis notis J. Cujacii et sparsim ad universum Corpus Antonii Anselmo, A. F. A. N. Jc. Antwerp. Observationes singulares, remissiones et notæ Juris civilis, canonici et novissimi ac in praxi recepti differentiam conti-

nentes; denique, lectiones variæ et notæ selectæ Augustini, Bellonii, Goveani, Cujacii, Duareni, Russardi, Hottomanni, Contii, Roberti, Ræverdi, Charondæ, Grotii, Salmasii et aliorum. Opera et studio Simonis Van Leeuwen, Jc. Lugd. Bat. Amstelod., apud Joannem Blaeu. Ludov. et Dan. Elsevirios. Lugd. Batav. apud Franciscum Hackium, 1663. Cum Privilegio S. C. Majestatis, in-fol. de 796, 388, 300 et 92 pp., sans compter les limin. et les tables qui se rapportent à chaque partie et qui ne sont pas chiffrées. A. P.

La beauté de cette édition répond au choix des pièces qu'elle renferme et elle est fort estimée. A la fin de la première partie se trouve la souscription : *Typis Ludovici et Danielis Elseviriorum,* qui ne laisse aucun doute sur l'origine Elsevirienne de ce beau livre, dont le tirage, dit Berard, offre le résultat le plus parfait. « La disposition des matières contenues « dans chaque page offrait, ajoute-t-il, « des obstacles qui ont été habilement « vaincus. Ce n'était pas une chose aisée « que de combiner, sans confusion, des « caractères romains de plusieurs dimen- « sions, des italiques, des capitales, des « caractères grecs, et d'en couvrir des « pages imprimées à deux colonnes et en- « tourées pour ainsi dire de notes margi- « nales et autres. Toutes ces difficultés « ont été surmontées. Malgré la petitesse « des caractères, malgré la grandeur de « la justification et malgré l'abondance « des matières, ce livre se lit avec une « grande facilité et sans embarras ni fa- « tigue pour les yeux. Cette édition enfin « est restée la plus belle, comme elle est « la meilleure de cet ouvrage important « et souvent réimprimé. »

3. Corvini (*Arnoldi*) à Belderen J. C., Jus Canonicum per Aphorismos strictim explicatum (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1663. Cum Privilegio Sacr. Cæs. Majest. pet. in-12 de 6 ff., y compris les titres gravé et imprimé, 362 pp. de texte et 19 pp. de tables. B. P.

Indépendamment des éditions citées aux années 1648 et 1651, il y en a une de 1669 et une de 1672 dont le titre gravé porte la date de 1663.

4. De Bruyn (*J.*) Epistola ad Is. Vossium ubi judicium fertur super ipsius Libro : De Natura et proprietate Lucis, et simul Cartesii doctrina defenditur. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1663. in-4°. Biblioth. de Gand.

5. Dhuesii (*Nathan.*) Nomenclatura quatuor Linguarum etc. Amst., ex offic. Elsev. 1663. in-8°. M.

Voyez deux éditions de Leyde aux années 1640 et 1652 du catalogue de Bonaventure et Abraham.

6. Erasmi (*Desid.*) Roterodami, Adagiorum Epitome. Edit. noviss. ab infinitis fere mendis, quibus cæteræ scatebant, repurgata; nonnullisque in locis adaucta, uti Prefatio ad Lectorem indicat. Cum triplici indice, Authorum, Locorum et Proverbiorum locupletissimo (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. Sumptibus Societatis, 1663. pet. in-12 de 12 ff., y compris le titre en rouge et noir, 622 pp. de

texte et 37 ff. non chiffrés de tables. A. P.

Reproduction exacte de l'édition de 1650. Voyez page 201.

7. Justiniani Institutionum Libri iv, notis perpetuis illustrati curâ et studio Arn. Vinnii. Amst., ex offic. Elsev. 1663. pet. in-12. A.

Page 215, à l'année 1658, j'ai indiqué les autres éditions.

8. Menagii (*Ægidii*) Poemata. Quarta editio, auctior et emendatior (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1663. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 325 pp., dont les 2 dernières ne sont pas chiffrées. A. P.

Brunet indique 3 pages de plus pour une Elégie à Mazarin qui semble, dit-il, avoir été ajoutée après coup.

1664.

1. (Balzac) Lettres de feu Mr de Balzac à Mr Conrart. Amst., chez les Elsev. 1664. pet. in-12 de 424 pp., y compris le frontispice gravé, et 4 pp. pour la table. B. P.

Edition qui ne diffère pas de celle de Leyde de 1656. Voyez page 146.

2. (Barclaius) Euphormionis Lusinini, sive etc. Amst., ex offic. Elsev. 1664. pet. in-12. A.

Réimpression de l'édition de 1658. Voyez page 214.

3. Ciceronis (*M. T.*) de Officiis Libri iii. Cato major, vel de Senectute. Lælius, vel de Amicitia. Paradoxa Stoicorum sex. Somnium Scipionis, cum etc. Amst., ex offic. Elsev. 1664. pet. in-12. A.

Voyez page 211, et plus loin à l'année 1677.

4. Claubergii (*Joan.*) Physica contracta, quâ rerum corporearum vis et natura explicantur. Amst., ap. Elsev. 1664. in-4°. A.

5. Corpus Juris Civilis. Editio nova, prioribus correctior. 1664. Amst., ap. Joan. Blaeu. Lud. et Dan. Elsev. et Lugd. Bat., ap. Fr. Hackium. 2 vol. in-8° de 1037 et 820 pp. En tête du 1er volume se trouvent 12 ff. non chiffrés qui contiennent le frontispice gravé, daté de 1664, un avis au lecteur, un extrait du privilége, l'*Index titulorum* et le titre imprimé du 1er vol. qui porte aussi la date de 1664. Suit le texte, et au verso de la page 1037 se trouve : *Amst., Typ. Joan. Blaeu*, 1663. Le titre imprimé du 2e vol. porte la date de 1663 et après la page 820 il doit y avoir un feuillet qui ne contient rien que cette souscription : *Amst., ex Typograph. Joan. Blaeu*, 1664. A. P.

Jolie édition dont les exemplaires bien conservés sont très recherchés à cause de la netteté des caractères ; malheureusement elle est peu correcte et malgré qu'elle soit sans aucunes notes ni commentaires, on la joint à la collection des *Variorum*. Elle a été réimprimée moins bien et aussi incorrectement à Amst., *ap. viduam Dan. Elsev. et Joan. Blaeu*, en 1681. (Voyez à cette année.)

C'est à cette édition de 1664, in-8°, dit Berard, que s'applique le plus raisonna-

blement le dicton : *la bonne édition est celle qui a la faute;* parce qu'on la reconnaît le mieux à la page 150 du 1er vol., où se trouve en grandes capitales : *Digestorum Sev Pandectarum pars* SECUNDUS au lieu de *Pars Secunda*. Au reste, ces deux éditions in-8° ne figurent dans ce catalogue que parce qu'elles portent le nom d'Elsevier. C'est Jean Blaeu qui les imprima pour compte commun, comme Louis et Daniel avaient imprimé l'édition in-folio de 1663 en participation avec Jean Blaeu et François Hackius de Leyde, qui se trouvent dénommés dans le Privilége Impérial, délivré pour le format in-folio en même temps que pour l'in-8°. P.

6. CURTII (*Quinti*) Historia Alexandri magni cum notis variorum selectis, curante Cornelio Schrevelio. Amst., ex offic. Elsev. 1664. in-8° de 751 pp. A.

Edition réimprimée en 1673, l'une et l'autre d'après celle de Leyde de 1658. Toutes les trois sont belles, mais peu estimées comme *variorum*.

7. (DUEZ) Dictionnarium Gallico-Germanico-Latinum. Dictionnaire François-Allemand-Latin, soigneusement reveu, corrigé et augmenté de beaucoup en cette 3e édition : en laquelle ont esté ajoustés les noms propres des principales régions, villes et rivières d'Europe, par Nathanael Duez, maistre de la Langue Françoise, Italienne et Allemande. à Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1664, avec priviléges de S. M. Impér. et des Estats de Hollande et de West-Frise. in-4° de 1115 pp., et de 744 pp. pour le Dictionnarium Germanico-Gallico-Latinum, qui reproduit le titre ci-dessus en allemand et forme la seconde partie. A.

8. FLORI (*Luc. Ann.*) Rerum Romanarum Libri IV cum notis variorum. Amst., Elsev. 1664. in-8°. A.

Voyez à l'année 1660 et ci-après à l'année 1674.

9. PASORIS (*Georgii*) Manuale Novi Testamenti, auctum vocibus quæ etc. Auctore Christiano Schotano. Amst., ex offic. Elsev. 1664. pet. in-12. M.

Voyez page 208, et ci-après à l'année 1672.

10. Principum et illustrium virorum Epistolæ etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1664. pet. in-12. A.

Voyez à l'année 1644, page 191; Adry qualifie cette édition-ci de *belle*. Brunet ne la cite pas et je ne l'ai pas rencontrée. P.

11. VELLEIUS PATERCULUS (*M.*) cum notis Gerardi Vossii, G. F. Amst., ex offic. Elsev. 1664. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre gravé, 116 pp. de texte, 14 ff. de table, 128 pp. de notes, y compris un faux titre, et une page d'addenda. A. P.

Copie de l'édition de 1639. Voyez p. 99.

1665.

1. APHTHONII Progymnasmata, partim etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1665. pet. in-12. A.

Voyez à l'année 1642 pour les autres éditions.

Motteley, dans son Aperçu, cite page 9 une édition d'Aphthonius, imprimée par

Cl. Thiboust à Paris, avec le fleuron de Louis Elsevier, et signée Amst., ap. Lud. Elsev. 1665. *Ne serait-ce pas celle-ci?*

2. Claudiani (*Cl.*) quæ Extant; Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit, altera ferè parte nunc auctiores; accesserunt selecta variorum commentaria, accurante Corn. Schrevelio. Amst., ex offic. Elsev. 1665. in-8°. A.

De Bure dit que c'est une des éditions les moins communes des *variorum*, et Adry ajoute que c'est le seul Claudien *variorum* qui ait du mérite.

3. Livii (*Titi*) Historiarum quod extat, cum perpetuis Gronovii et variorum notis. Amst., apud Lud. et Dan. Elsev. 1665-64. 3 vol. in-8°. A.

Au 1er volume, qui est daté de 1665, et au 2e, daté de 1664, on lit : *apud. Lud. et Dan. Elsev.*, et au 3e, daté aussi de 1664, on ne lit que le nom de *Daniel*. Le tome 1er a 24 ff. limin. et 820 pp., plus 36 ff. non cotés. Le tome 2d a 842 pp. et 35 ff., et le tome 3e, 997 pp. et 45 ff. On fait beaucoup moins de cas de cette édition que de celle donnée par Daniel en 1678-79. Voyez ci-après.

4. Severi (*Sulpicii*) Presbyteri, opera omnia cum lectissimis commentariis accurante Georg. Hornio. Edit. 3a auctior et emendatior. Amst., ap. Elsevirios, L. B. et Roterod. ap. Hackios, 1665. in-8° de 16 ff., y compris le titre gravé et 578 pp., outre la *Chronologia* et l'*index*. A.

Les 2 premières éditions ne portent pas le nom des Elsevier.

1669.

1. La Sainte Bible, qui contient le vieux et le nouveau Testament. Edition nouvelle faite sur la version de Genève, reveue et corrigée; enrichie outre les anciennes notes, de toutes celles de la Bible flamande, de la plupart de celles de M. Diodati et de beaucoup d'autres; de plusieurs Cartes curieuses et de tables fort amples pour le soulagement de ceux qui lisent l'Ecriture Sainte. Le tout disposé en cet ordre par les soins de Samuel Des Marets, docteur et premier professeur en Théologie en l'université provinciale de Groningue et d'Ommelande, et de Henry Des Marets, son fils, Ministre du St Evangile en l'église françoise de Delft. à Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1669, avec privilége. 2 vol. gr. in-fol. A.

Cette Bible, qu'on relie quelques fois en un volume, contient : 1°, 40 ff. limin. non chiffrés, y compris 2 titres; 2°, 366 ff. pour *l'Ancien Testament;* 3°, 162 ff. pour *les Prophéties ou prédictions des Prophètes;* 4°, 4 ff., y compris un titre; 5°, 202 ff. pour *le Nouveau Testament;* et 6°, 70 ff. pour *les Livres Apocriphes.*

Cette Bible a été imprimée avec un luxe d'autant plus grand, que les imprimeurs qui la publiaient étaient Protestants : en effet, son exécution typographique est remarquable, mais la correction en a été peu soignée et les notes ne sont pas estimées. Imprimée sur 4 papiers différents, le catalogue officinal de Daniel de 1675 en indique les prix primitifs de la manière suivante :

Le papier impérial. . . à 110 florins.
Le » frans Real . . » 56 »
Le » veluws Real . » 50 »
et le grand Médian. . . . » 44 »

Aujourd'hui ces prix dépendent de la condition et de la conservation des exemplaires, et ceux sur papier impérial, qui doivent avoir dans leur ancienne reliure 18 pouces et 4 à 6 lignes de haut sur 12 pouces et demi de large, sont rares et loin d'avoir subi la dépréciation que Mr Berard indique. P.

§. C.

ÉDITIONS DE DANIEL SEUL, APRÈS LA RETRAITE DE LOUIS III, DE 1664 A 1681.

1664.

1. (Balzac) Aristippe, ou de la Cour, par Mr de Balzac. Amst., chez Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 259 pp., y compris le titre gravé et 28 pp. de table non chiffrées. A. P.

Réimpression exacte de la moins rare des deux éditions de Leyde de 1658. Elle est assez médiocrement exécutée et en gros caractères.

2. (Du même) Les OEuvres diverses du Sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. à Amst., chez Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 389 pp., outre les liminaires. B.

Cette édition est précédée d'un frontispice et elle contient exactement les mêmes pièces que celles de Leyde de 1651 et 1658.

3. Cæsaris (*C. Julii*) que extant ex emendatione etc. Amst., apud Dan. Elsev. 1664. in-16 ou in-24. B.

Voyez à l'année 1650 une petite édition du même format, *Typis Ludovici*.

4. Corvini (*Arn.*) Digesta per Aphorismos strictim explicata etc. Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. pet. in-12. B.

Voir les autres éditions à l'année 1642.

5. Corvini (*Joh. Arn.*) Elementa Juris Civilis, juxta ordinem Institutionum Imperialium erotematicè exposita. Additis Germani Cousinii J. C. receptarum utriusque juris regularum partitionibus (le *Ne extra oleas*). Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 6 ff., y compris les titres gravé et imprimé, 238 et 52 pp., plus 5 ff. d'index non chiffrés. A. P.

Voyez une autre édition d'Amsterdam à l'année 1645, page 191.

6. Ejusdem Enchiridium, seu Institutiones Imperiales, insertis latioribus materiis, theoricè et practicè digestæ et explicatæ per erotemata. Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. pet. in-12. A.

D'autres éditions sont mentionnées aux années 1640, 1644, 1649 et 1657.

7. Des Cartes (*Renati*) Specimina Philosophiæ. Editio ultima. Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. in-4°. fig. M.

8. Duez (*Nath.*) Le Vrai Guidon de la Langue Françoise, accompagné de quatre dialogues, fr. et allem. etc. Amst., Dan. Elsev. 1664. in-8°. Tilliard.

Il y a une autre édition de Daniel Elsevier qui porte la date de 1669, citée par Adry. Voyez plus loin.

9. Florus (*L. Ann.*). Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. pet. in-12. A.

Voyez les catalogues de Leyde pour les éditions antérieures de 1638 et de 1657.

10. Justiniani (*D.*) SS. Princ. Institutiones, Typis variæ; rubris nucleum exhibentibus : accesserunt ex digestis tituli de verborum significatione et regul. juris (le *Ne extra oleas*). Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. Cum Privilegio Cæsareo. pet. in-16 de 4 ff., y compris les titres gravé et imprimé, 391 pp. de texte en rouge et noir et 102 pp. d'index. A. P.

Il y a deux autres éditions semblables, portant les dates de 1654 et 1676. Voyez à ces années.

11. (Lubinus) Clavis et fundamenta Græcæ Linguæ, duabus partibus distincta : quarum I, vocabula Latino-Græca ; II, omnes totius Linguæ Græcæ voces primogeniæ, in vulgari Lexico occurentes alphabeticè disponuntur ; nec non earundem derivata præcipua subjunguntur. Opusculum apprimè utile et maximè accommodum iis, qui græcæ linguæ studio capiuntur. Authore Eilardo Lubino. Editio nova; præ cæteris omnibus multam partem correctior in lucem edita, opera et studio I. K. Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 4 ff.. y compris les titres gravé et imprimé, et 448 pp. B. P.

Edition plus complète que celle mentionnée ci-devant à l'année 1651, page 203.

12. Martialis (*M. Val.*) ex Museo Petri Scriverii. Amst., Typ. Dan. Elsev. A° 1664. Sumptibus Societatis. pet. in-16 de 310 pp. en tout. A. P.

Edition médiocre. Voyez à l'année 1650.

13. Ovidii *Nasonis* (*Publii*) Operum Editio nova, accurante Nicolao Heinsio, Dan. fil. Amst., Typis Dan. Elsev. 1664. Sumptibus Societatis. pet. in-16 en 3 tomes, de 268, 292 et 309 pp., tout compris. B. P.

Voyez d'autres éditions du même format et également médiocres, aux années 1652 et 1676.

14. (Péréfixe) Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Péréfixe, archevesque de Paris, cy-devant Précepteur du Roy, reveue, corrigée et augmentée par l'auteur (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris les titres gravé et imprimé, 566 pp. et 10 ff.

non cotés pour le poème de Cassagnes. A. P.

Outre le poème de *Cassagnes*, cette édition contient de plus que celle mentionnée ci-devant à l'année 1661, un *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du Roy Henri le Grand*, qui comprend 21 ff., y compris le faux titre (pages 525 à 566). Voyez pour une dernière édition Elsevirienne ci-après à l'année 1678. Il y a en outre de ce livre un faux Elsevier (avec les noms de *Louis et Daniel*), imprimé à Rouen sous la date de 1662, et une édition imprimée par F. Foppens à Bruxelles, avec la signature d'Amsterdam, chez Ant. Michiels, et la date de 1662 sur le titre imprimé et celle de 1661 sur le frontispice gravé. Ce sont deux contrefaçons, me semble-t-il, de la 1re édition des Elsevier de 1661, et F. Foppens a de nouveau contrefait la 2e en 1666, sous le nom du même Michiels. P.

15. Persius enucleatus, sive Commentarius exactissimus et maximè perspicuus in Persium poetarum omnium difficillimum. Studio Davidis Wedderburni, Scoti, Abredonensis. Opus posthumum (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 106 pp. en tout, le titre imprimé compris. B. P.

La justification est plus grande que dans les autres impressions Elseviriennes pet. in-12. Les notes sont en très petits caractères ronds, de 55 à 57 lignes à la page, et le texte encadré en quelque sorte dans les notes, est en italiques.

16. (Varenius) Geographia Generalis, autore Bern. Varenio. Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. pet. in-12. A.

Voyez pour les deux autres éditions de ce format aux années 1650 et 1671.

1665.

1. Comenii (*J. A.*) Janua Linguarum reserata, cum græca versione Theodori Simonii Holsati, innumeris in locis emendata à Stephano Curcellæo : qui etiam Gallicam novam adjunxit (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1665. Cum Privilegio. in-8° de 11 ff. limin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 266 et 238 pp. A. P.

Voyez à l'année 1642 (ci-devant page 187) pour les autres éditions de *Comenius*.

2. Conciones et Orationes, ex Historicis Latinis excerptæ etc. Amst., ap. Dan. Elsev. 1665. pet. in-12. A.

Voyez à l'année 1652 pour les autres éditions.

3. Curtii *Rufi* (*Q.*) Historiarum Libri accuratissimè editi. Amst., Typ. Dan. Elsev. 1665. pet. in-16. B.

Semblable aux éditions du même format de 1650 et 1670. Voyez à ces années pages 200 et 232.

4. Gellii (*Auli*) Noctes atticæ. Amst., ap. Dan. Elsev. 1665. pet. in-12. B.

Copie peu élégante de l'édition de 1651. Voyez à cette dernière année.

5. Prevotii (*Johannis*) Artem Componendi Medicamenta Genuinæ restitutam integritati exhibet Adolphus Storck (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1665. pet.

in-12 de 4 ff. prélimin., y compris le titre imprimé, et 184 pp. A. P.

6. Tacitus (*C. Cornelius*) cum optimis exemplaribus collatus, adjecti sunt capitulorum numeri. Amst., Typ. Dan. Elsev. 1665. Sumptibus Societatis. pet. in-16 de 624 pp., y compris le titre gravé et 12 ff. de table. A. P.

Voyez pour deux éditions semblables du même format, aux années 1649 et 1678.

7. Terentius, ex recensione Heinsiana. Amst., Typ. Dan. Elsev. 1665. in-16 (ou in-24). B.

Voyez ci-devant à l'année 1651, page 204.

8. Vinnii (*Arnoldi*) in iv Libros Institutionum Imperialium Commentarius. Amst., ap. Dan. Elsev. 1665. in-4° de 888 pp. A.

Cette édition est la plus belle que l'on ait de cet ouvrage estimé. C'est la seule Elsevirienne qne cite Brunet. Adry, dans sa table, renvoie à 1655 et 1659 : mais quoiqu'à ces années il ne les indique pas, je suis persuadé qu'elles existent, et déjà, d'après le catalogue Van Hulthem, j'ai cité celle de 1655 à la page 210. P.

1666.

1. Heinsii (*Nicol., Dan. fil.*) Poematum nova Editio prioribus longè auctior. Accedunt Joh. Rutgersii posthuma et adoptivorum carminum Libri duo. Amst., ap. Dan Elsev. 1666. in-8°. A.

1667.

1. (Boyle) Tentamina quædam Physiologica diversis temporibus et occasionibus conscripta à Roberto Boyle, nobili anglo, cum ejusdem historia fluiditatis et firmitatis. Ex anglico in latinum sermonem translata (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1667. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre imprimé, et 424 pp. A. P.

2. Hesiodi Ascræi quæ extant opera, Gr. et Lat., ex recensione Joan. Georg. Grævii, cum ejusdem animadversionibus et notis. Accedunt notæ ineditæ Josephi Scaligeri et Francisci Guyeti. Amst., apud Dan. Elsev. 1667. in-8°. 2 tomes en un vol. A.

D'aprés Brunet cette édition est peu estimée. Voyez à l'année 1657.

3. (Labadie) Les divins Hérauts de la pénitence du monde, ou avis de saison par forme de remonstrance et d'exhortations, adressé à toute sorte de personnes pour s'amender en ce temps etc., par Jean de Labadie, pasteur. Amst., Dan. Elsev. 1667. in-8° de 208 pp. Rammelman.

4. (Du même.) Le Héraut du Grand Roy Jésus, ou éclaircissement de la Doctrine de Jésus-Christ et de ses Saints. Amst., chez Dan. Elsev. 1667. pet. in-8° ou in-12. A.

5. (Du même.) Le véritable exorcisme, ou l'unique moyen de chasser le Diable du monde chrestien. Amst., Dan. Elsev. 1667. in-8° de 146 pp. Rammelman.

6. (Patin) Introduction à la connaissance des Médailles, par Mr Charles Patin, Docteur-Régent de la faculté de Médecine de Paris. Seconde Edit., reveue et augmentée. De l'impression d'Elsevier (Dan. à Amst.), et se vend à Paris chez Jean Du Bray, 1667. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre imprimé et le frontispice gravé, et 261 pp. A. P.

Ce livre est imprimé sans réclames au bas des pages, et cette circonstance pourrait faire douter de son origine Elsevirienne; mais je ne sache pas que cette origine ait été contestée. P.

7. Prudentii *Clementis* (*Aurelii*) quæ extant. Nicolaus Heinsius, Dan. fil., ex vetustissimis exemplaribus recensuit et Animadversiones adjecit (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1667. pet. in-12 de 12 ff., y compris le titre en rouge et noir, 327 pp. et une page d'errata. Suivent les notes en 167 pp., y compris leur titre, et 17 pp. d'index non chiffrées. A. P.

Adry ajoute que c'est un des plus beaux Elsevier et que l'édition est bonne et rare.

1668.

1. Des Cartes (*Renati*) Epistolæ inquibus omnis generis quæstiones philosophicæ tractantur, partim, ab auctore latino sermone conscriptæ, partim ex gallico translatæ. Amst., ap. Dan. Elsev. 1668. 2 parties en un vol. in-4°. A.

2. Duez (*Nathan.*) Grammaticæ germanicæ compendium. Amst., ap. Dan. Elsev. 1668. in-8°. A.

3. Erasmi (*Desid.*) Colloquia. Amst., ex offic. Elsev. 1668. pet. in-12. A.

Voyez pour les autres éditions Elseviriennes d'Amsterdam, à l'année 1650, page 201.

4. Luciani Pseudosophista, seu Solœcista (Gr. et Lat.) cum notis et animadversionibus Johannis Georgii Grævii (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1668. in-8° de 10 ff., y compris le titre imprimé, et 180 pp., outre 7 ff. non chiffrés à la fin pour les *addenda*, les *index*, l'*expositio solœcismorum* et les *emendanda*. A. P.

Il y a des exemplaires en grand papier de cette édition.

5. Matthias (*Christ.*) Theatrum Historicum etc. Edit. 3a. Amst., apud Dan. Elsev. 1668. in-4°. M.

Volume de plus de 1200 pages à deux colonnes. Voyez la note jointe au même ouvrage, cité à l'année 1648, page 196.

6. (Willis) Pathologiæ cerebri et nervosi generis specimen in quo agitur de morbis convulsivis et de scorbuto; studio Thomæ Willis. Amst., ap. Dan. Elsev. 1668. pet. in-12. A.

Voyez ci-après une autre édition à l'année 1670.

1669.

1. Corvini (*Arn.*) Jus Canonicum

etc. Amst., ex offic. Elsev. 1669. pet. in-12. B.

Le titre gravé de cette édition porte la date de 1663. Voyez à l'année 1648 pour les autres.

2. (Duez) Le vray et parfait Guidon de la langue françoise, avec quatre dialogues françois et allemands et un bouquet de sentences etc. (le reste du titre est en allemand), par Nathanael Duez. Amst., Dan. Elsev. 1669. in-8° de 834 pp. A.

Voyez une autre édition de Daniel à l'année 1664.

3. Grotius (*Hugo*) de Veritate Religionis Christianæ, Editio novissima, in quâ ejusdem annotationes suis quæque paragraphis ad faciliorem usum subjectæ sunt (la Minerve). Amst., ex offic. Elsev. 1669. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 408 pp. A. P.

Reproduction exacte de l'édition de 1662. (Voyez ci-devant, page 220.)

4. (Hobbes) Elementa Philosophica de Cive, auctore Thom. Hobbes, Malmesburiensi. Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. pet. in-12 de 18 ff. limin., y compris le titre gravé, et 403 pp. A. P.

Voyez ci-devant, page 194, pour les autres éditions de ce livre.

5. Justiniani Institutionum Libri iv, notis perpetuis illustrati curâ et studio Arn. Vinnii. Amst., ex offic. Elsev. 1669. pet. in-12. A.

Voyez pour les autres éditions à l'année 1646, page 193. Il y a des exemplaires de celle-ci qui portent la date de 1679 au titre gravé seulement.

6. Justinus. Cum Notis Selectissimis variorum etc. Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. in-8°. A.

Cette édition est calquée sur celle de 1659 (voyez page 216) : la Dédicace s'y trouve même avec une date pareille; mais il y a de plus les notes de Grævius. Quelque belles que soient ces éditions *variorum*, on leur préfère cependant celles données depuis par Gronovius. A.

7. La Forge (*Lud. de*) Tractatus de mente humana, ejus facultatibus et fonctionibus, nec non de ejusdem unione cum corpore secundum principia R. Des Cartes. Auct. Ludov. de La Forge. Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. in-4°. A.

Se joint ordinairement à l'édition des *Meditationes* de Des Cartes, du même format et du même imprimeur, de 1670.

8. (Larrogue) Histoire de l'Eucharistie, divisée en 3 parties, par Matthieu Larrogue. Amst., Dan. Elsev. 1669. in-4°. A.

Voyez ci-après à l'année 1671, la 2e édition qui est in-8°.

9. (Lower) Tractatus de Corde, item de motu et colore sanguinis et chyli in eum transitu. Authore Richardo Lower, M. D. Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. pet. in-8°. A.

10. Lucani (*M. Ann.*) Pharsalia cum Hug. Grotii, Th. Farnabii notis integris et variorum selec-

tissimis, accurante Corn. Schrevelio. Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. in-8°. A.

Même titre que celui de l'édition d'Amsterdam, ex offic. Elsev. 1658, in-8° (voyez page 215). On cite aussi 1670, également de Schrevelius; mais ce n'est qu'un changement de date au frontispice et les trois éditions pourraient bien n'en faire qu'une. Elles sont en italiques. Celle donnée par Hackius en 1669 est quelquefois attribuée aux Elsevier : quoiqu'il en soit, ces deux éditions de 1658 et 1669 sont semblables et de Schrevelius, un des éditeurs les moins estimés des *variorum*. A.

11. Perezii (*Ant.*) Commentarius in xxv digestorum Libros. Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. in-4°. A.

12. Ejusdem J. C., S. C. et R. Majest. Consiliarii, in Acad. Lovaniensi juris civilis Antecessoris, Institutiones Imperiales erotematibus distinctæ, atque ex ipsis principiis regulisque juris, passim insertis explicatæ. Editio decima (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. pet. in-12 de 8 ff., y compris les 2 titres, 520 pp. et 2 ff. d'index. B. P.

Le frontispice gravé porte *Edit. nona* et la date de 1669; mais le 9 a évidemment remplacé un autre chiffre (un 2). Voyez page 195 à l'année 1647.

1670.

1. Angleri (*Petri Martyris*) Mediolanensis, Epistolarum Libri xxxviii, quibus accesserunt Ferdinandi de Pulgar Coætanei, Epistolæ Latinæ atque Hispanicæ, cum ejusdem tractatu Hispanico de viris Castellæ illustribus. Amst., Typis Elsevirianis, 1670. 2 tomes en un vol. in-folio. A.

Edition donnée par les soins de Ch. Patin sur un exemplaire de l'édition primitive de 1530, in-fol., que le premier Président De Lamoignon voulut bien, à cet effet, envoyer en Hollande. A.

2. Cæsaris (*Julii*) quæ extant, cum notis variorum; opera et studio Arn. Montani. Amst., in offic. Elsev. 1670. in-8°. B.

C'est probablement une réimpression de celle de 1661. Peut-être aussi n'est-ce qu'un titre renouvelé. Voyez page 218.

3. Curtii *Rufi* (*Q.*) Historiarum Libri accuratissimè editi. Amst., ex offic. Elsev. 1670. pet. in-16 de 271 pp., y compris le titre gravé et 16 pp. d'index non chiffrées. A. P.

Deux éditions du même format et également médiocres, sont indiquées aux années 1650 et 1665.

4. Des Cartes (*Renati*) Meditationes de prima philosophia, objectiones et responsiones. Epistolæ ad Gisbertum Voetium. Amst., ap. Dan. Elsev. 1670. 2 parties. — Tractatus de mente humana secundum principia R. Des Cartes, auct. Lud. de La Forge. Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. Les 3 tomes en un vol. in-4°. Lammens.

Voyez à l'année 1650, page 200.

5. Duez (*Nathan.*) Le Guidon de la Langue Italienne, etc. Amst., chez Dan. Elsev. 1670. in-8°. M.

Voyez à l'année 1659, page 216.

6. Lucani (*M. Ann.*) Pharsalia etc. (Voyez ci-devant à l'année 1669.) in-8°. A.

Edition douteuse et en tout cas la même que celle indiquée à la page précédente.

7. Testamentum (*Novum*) Græcè ex regiis aliisque optimis editionibus cum curâ expressum. Amst., ex offic. Elsev. 1670. in-24. B.

Voyez aux années 1662 et 1678, deux éditions dans le même format.

8. Virgilius. Amst., Typ. Dan. Elsev. 1670. pet. in-16. B.

2e réimpression de l'édition de 1649, du même format et aussi médiocre.

9. (Willis) Pathologiæ cerebri, et nervosi generis specimen. In quo agitur de morbis convulsivis et de Scorbuto. Studio Thomæ Willis, ex æde Christi Oxon. D. M. etc. (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1670. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre imprimé, et au verso du dernier desquels se trouve le portrait gravé de l'auteur; 338 pp. de texte et 19 pp. non chiffrées pour l'*Elenchus rerum*. P.

Voyez ci-devant l'édition de 1668, la seule que citent Adry et Brunet. J'ai celle de 1670 sous les yeux.

1671.

1. (Abençufian) La vie du Roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, Vice-Roy et Gouverneur des provinces de Deuque, en Arabie (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1671; avec Privilége du Roy. pet. in-12 de 6 ff. limin., 202 pp. de texte et une page non chiffrée, contenant l'extrait du Privilége, accordé au R. P. D., et cédé par celui-ci à Dan. Elsev. A. P.

L'édition est en gros caractères.

2. Barclaii (*Jo.*) Argenis, cum clave. Amst., ap. Dan. Elsev. 1671. pet. in-12. B.

Il y a deux autres éditions d'Amsterdam. Voyez pages 209 et 216.

3. Furstenberg (*Ferdinandi* Liberi Baronis de) Poemata. Accedunt adoptivorum Carminum Libri duo. Amst., Dan. Elsev. 1671. in-8° avec un beau frontispice gravé. A.

Ce savant évêque de Paderborn, puis de Munster, né à Bilstein en 1626, mort en 1683, ne put voir, dit Adry, la belle édition de ses poésies : *ex Typographia regia* 1684, in-folio.

4. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio Libri xliv. Amst., ex offic. Elsev. pet. in-16. B.

Il y a une autre édition d'Amsterdam du même format avec la date de 1650. Voyez page 201.

5. Juvenalis (*D. Jun.*) et *Auli* Persii *Flacci* Satyræ ex doct. virorum emendatione. Amst., Typ. Dan. Elsev. Sumptibus Societatis. 1671. pet. in-16 de 119 pp. en tout, le titre gravé compris. A. P.

Il y a une autre édition du même format avec la date de 1651. Toutes les deux sont médiocres.

6. (Larrogue) Histoire de l'Eucharistie, divisée en trois parties, dont la première traitte de la forme de la Célébration, la seconde de la Doctrine, et la troisième du Culte, par Matthieu Larrogue, Ministre de Vitré. Seconde édition, reveue et corrigée (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1671. in-8° de 12 ff. limin., y compris le titre imprimé, 900 pp. de texte et 11 pp. non chiffrées de tables. A. P.

Voyez la 1re édition, in-4°, ci-devant à l'année 1669.

7. Lower (*Rich.*) Tractatus de Corde etc. Amst., Dan. Elsev. 1671. fig. in-8°. M.

Voyez une édition antérieure, à l'année 1669.

8. Lucani Pharsalia, sive de Bello civili etc. Amst., ap. Dan. Elsev. 1671. pet. in-16 ou in-24. B.

Voyez aux années 1651 et 1657, pages 203 et 213.

9. Obeilh (*D'*) L'aimable Mère de Jésus. Traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très Sainte Vierge. Traduit de l'Espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg) par le R. Père D'Obeilh, de la compagnie de Jésus. Amst., chez Dan. Elsev. 1671. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre imprimé et 270 pp., plus une page de fautes à corriger. A. P.

Il y a des exemplaires (et tel est celui que je décris) dont le titre porte pour signature : *à Amiens, pour la veuve du* (sic) *Robert Hubant, rue de Beaupuis*, 1671, avec Privilége du Roy. Ceux-ci ont à la fin une page de plus, qui contient l'extrait du privilége. Cette édition est très rare et assez recherchée. On l'a imitée ou contrefaite sous la date de 1672.

10. (Du même) Réflexions prudentes, Pensées morales, Maximes Stoïciennes. Traduites de l'Espagnol, par le R. Père D'Obeilh, de la compagnie de Jésus (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1671. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre imprimé, 200 pp. de texte et une page d'errata. A. P.

11. (Du même) Réflexions, Sentences ou Maximes royales et politiques. Traduites de l'Espagnol par le Révérend Père D'Obeilh, de la compagnie de Jésus (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1671. pet. in-12 de 6 ff. limin. et 156 pp. A. P.

12. Perezii (*Ant.*) Prælectionum in xii Libros Codicis Justiniani, Imp. enarratio. Amst., ap. Dan. Elsev. 1671. 2 vol. in-4°. A.

Voyez aux années 1653 et 1661, pages 207 et 219.

13. Schelii (Nobiliss. atque Illustriss. viri *Rab. Herm.*), Domini Venebruggæ et Welbergii, Iselmudani Salaniæ agri præsidis, De Jure Imperii Liber posthumus. Editus curâ Theophili Hogersii (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1671. pet. in-12 de 34 ff. limin., y compris le titre imprimé, et 359 pp. A. P.

14. SPANHEMII (*Ezechielis*) Dissertationes de Præstantia et usu numismatum antiquorum. Editio secunda, auctior. Amst., Dan. Elsev. 1671. 3 parties en 2 tomes, pet. in-4°. A.

Il nous est prouvé par une lettre de Spanheim à Heinsius, qu'il a été imprimé de cet ouvrage des exemplaires en grand papier (*majoris chartæ*).

15. SUETONIUS, cum annotationibus diversorum. Amst., Typ. Dan. Elsev. 1671. pet. in-16. B.

Copie de l'édition de 1650 à la page 202.

16. VALERII MAXIMI Dictorum Factorumque memorabilium Libri IX. Amst., Typ. Dan. Elsev. A° 1671. Sumptibus Societatis. pet. in-16 de 4 ff., y compris le titre gravé, et 328 pp. A. P.

Voyez une autre édition à l'année 1650, page 202.

17. (VARENIUS) Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur, autore Bernh. Varenio, M. D. Amst., ex offic. Elsev. 1671. pet. in-12 de 20 ff. prélimin., y compris le titre gravé, et 748 pp. dont la dernière est cotée 784. A. P.

Voyez pour les deux autres éditons pet. in-12, aux années 1650 et 1664 ci-devant.

18. VERGILII (*Polydori*) Urbinatis de Inventoribus rerum Libri VIII. Et de Prodigiis Libri III. Cum indicibus locupletissimis (la Minerve). Amst., apud Dan. Elsev. 1671. pet. in-12 de 20 ff., y compris les titres gravé et imprimé, 411 pp., et 100 pp. pour les 3 livres *de Prodigiis*, non compris le faux titre; plus 45 ff. non chiffrés à la fin pour les 2 index. A. P.

1672.

1. (CLENARDUS) Institutiones Linguæ græcæ olim quidem scriptæ à Nicolao Clenardo, nunc autem ab erroribus multis expurgatæ, meliori ordine digestæ, atque ita locupletatæ, ut altera parte prodeant auctiores, studio atque operâ Gerardi Jo. Vossii. Editio novissima; multa accessione, etiam post ultimam autoris manum, locupletior reddita; indexque duplex plurimis modis adauctus (la Minerve). Amst., ap. Lud. Elsev., 1672. in-8° de 4 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 400 pp. A. P.

2. CLUVERII (*Phil.*) Introductionis in universam geographiam Libri VI etc. Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. pet. in-12. B.

Voyez aux années 1651 et 1661, deux autres éditions pet. in-12.

3. Conciones et Orationes ex historicis Latinis excerptæ. Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. pet. in-12. B.

Cette édition porte le titre gravé de l'édition de 1662 avec la même date, et au verso du dernier feuillet préliminaire se lit un avis de l'imprimeur, au sujet des changements faits à l'édition de 1672, dont quelques exemplaires doivent porter la date de 1671.

4. CORVINI (*Arn.*) Jus Canonicum

etc. Amst., ex offic. Elsev. 1672. pet. in-12. B.

Le titre gravé porte 1663. Ci-devant à l'année 1648 j'ai indiqué les autres éditions.

5. Des Cartes (*Renati*) Opera Philosophica. Contenta : Meditationes de prima Philosophia. Principia Philosophiæ. Dissert. de Methodo (Dioptricè. Meteora). Tract. de Passionibus animæ. Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. 4 parties in-4°. Lammens.

6. Hogersii (*Theophili*) Poemata Juvenilia. Accedunt Johannis Hogersii posthuma et P. D. Huetii V. Cl. funus Cl. Salmasii et Iter Suecicum (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. pet. in-12 de 92 pp., titre imprimé compris. A. P.

7. Ejusdem Orationes tres : De tyrannide Julii Cæsaris, De patria fortiter defendenda, De Pace Batavorum et Britannorum (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. pet. in-12 de 84 pp. et une page d'errata. A. P.

Ces deux opuscules se trouvent ordinairement réunis.

8. Monumenta Paderbornensia, ex historia Romana, Francica Saxonica eruta, et novis inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis et notis illustrata. Accedunt Caroli M. Capitulatio de partibus Saxoniæ ex antiquissimo MS. Palatino Bibliothecæ Vaticanæ et Panegyricus Paderbornensis. Editio altera, priori auctior (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. in-4° de 28 ff. prélimin., y compris le titre gravé par L. Visscher, le titre imprimé, le portrait de B. de Furstenberg et une vue gravée de l'*Aliso romanus*. Suit une carte de l'évéché de Paderborn et puis 337 pp. de texte et 15 pp. d'index. Vient après, la partie intitulée *Panegyricus*, qui se compose de 8 ff., dont un frontispice gravé et un portrait, de 134 pp. de texte et de 3 ff. d'index non cotés; le volume est orné en outre de 25 gravures. A. P.

Il y a des exemplaires de cette édition en grand papier. Adry en cite même un, *Miræ pulchritudinis, charta maxima et plane, in-fol. Exemplar Regium.*

9. Pasoris (*Georgii*) Manuale novi Testamenti, auctum vocibus quæ occurrunt in versionibus antiquis Græcis veteris Testamenti. Sic ut habeatur plenissimum Lexicon Sermonis græci medii ævi, quem Alexandrinum possis appellare. Auctore Christiano Schotano, Frisio, Sacrarum Literarum Professore. Amst.. ex offic. Elsev. 1672. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre gravé, 686 pp., 13 ff. non chiffrés pour l'index *anomalorum*, et enfin d'une nouvelle série de 36 pp., y compris un faux titre, pour le *Libellus de græcis Novi Testamenti accentibus*. A. P.

Cette édition, que j'ai devant moi, est la 6e, donnée par les Elsevier du Manuel de Pasor, et l'on aura remarqué que celles signées *Lugd. Bat.*, portent pour titre :

Manuale græcarum vocum N. Testamenti etc., auctore G. Pasore; tandis que celles d'Amsterdam sont intitulées : *G. Pasoris Manuale Novi Testamenti auctum vocibus etc., auctore Chr. Scholano Frisio, etc.* Cette différence paraît avoir échappé à Brunet, qui ne cite que le premier titre. Voyez pages 17, 90 et au supplément pour celles de 1611, 1634 et 1640 de Leyde, et aux pages 208, 224, et ci-dessus pour celles de 1654, 1664 et 1672, imprimées à Amsterdam. P.

10. SENECÆ (*L. Annæi*) Philosophi, et *M. Annæi* SENECÆ, Rhetoris, Opera quæ extant, integris Justi Lipsii, Joan. Fred. Gronovii et selectis variorum Commentariis illustrata. Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. 3 vol. in-8°. A.

Cette édition est très chère et très estimée; c'est en un mot le meilleur Senèque *variorum*. Brunet dit qu'il y en a des exemplaires avec la date de 1673.

11. Septem illustrium Virorum Poemata (videlicet Alexandri Pollini, Augustini Favoriti, Ferdinandi Liberi Baronis de Furstenberg, Joannis Rotgeri Torckii, Natalis Rondinini, Stephani Gradii et Virginii Cæsarini) Editio altera priori auctior et emendatior (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. in-8° de 12 ff. limin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 504 pp. A. P.

Il y a de cette édition des exemplaires en grand papier qui se sont vendus jusqu'à 240 francs.

12. TACITI (*C. Cornelii*) Opera quæ extant, integris J. Lipsii, Rhenani, Ursini, Mureti, Pichenæ, Merceri, Gruteri, Grotii, Frenshemii et selectis aliorum Commentariis illustrata; Joh. Fred. Gronovius recensuit et suas notas adjecit. Amst., apud Dan. Elsev. 1672-73. 2 vol. in-8°. A.

Un des plus beaux *variorum* et des plus recherchés. Il fut réimprimé en 1685; mais moins bien et surtout moins correctement.

13. TULPII (*Nic.*) Amstelredamensis, Observationum Medicarum editio nova, Libro quarto auctior. Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. in-8° cum fig. A.

Voyez aux années 1641 et 1652.

1673.

1. CURTII (*Q.*) Historia Alexandri magni cum notis selectiss. variorum Baderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, etc., accurante C. S. (Corn. Schrevelio). Amst., ex offic. Elsev. 1673. in-8°. A.

Réimpression des éditions de 1658 de Leyde et de 1664 d'Amsterdam. Mais toutes les trois sont peu estimées, malgré la beauté de l'impression.

2. JUSTINI Historiarum ex Trogo Pompeio Libri XLIV, cum notis T. Popmæ et J. Loccenii. Amst., ex offic. Dan. Elsev. 1673. pet. in-12. A.

Voyez à l'année 1656 une autre édition d'Amsterdam du même format.

1674.

1. FLORUS (*L. A.*) Cum notis integris Cl. Salmasii et selectiss. variorum etc. Amst., ex offic. Elsev. 1674. in-8°. A.

Réimpression moins belle des éditions de 1660 et 1664. Voyez à ces années. Du reste, le principal mérite de toutes les trois est d'être imprimées par les Elsevier : pour la collection variorum on préfère celles éditées par Grævius.

2. Perezii (*Ant.*) Institutiones Imperiales erotematibus distinctæ etc. Amst., ap. Dan. Elsev. 1674. (11e édition.) pet. in-12. A.

Voyez à l'année 1647 pour les autres éditions. Si Adry ne se trompe, celle-ci doit être la même que Brunet cite avec la date de 1673.

3. Wolzogen (*Ludovici*) Oratio funebris in decessum Nicolai Tulpii, Consulis Amstelod. Amst., Elsev. 1674. in-fol. A.

1675.

1. Augustini (*D. Aurelii*) Hippon. Episcopi Libri XIII Confessionum ad 3 MSS. exempl. emendati. Opera et studio R. P. H. Sommalii è Soc. Jesu. Lugdini, ap. Dan. Elsev. 1675. pet. in-12 de 334 pp., y compris le titre gravé et 9 ff. d'index non chiffrés. A. P.

Voyez ci-devant à la page 141 la note de l'article *Kempis* (Th. à), où j'ai indiqué le motif probable de la suppression du mot *Batavorum* après celui de *Lugduni* : c'est sans aucun doute le même qui a fait substituer dans cet ouvrage-ci le même mot de *Lugduni* à celui d'*Amsterdam*, où nous savons que bien certainement Daniel imprimait en 1675.

Cette édition, la seule que les Elsevier aient donnée de ce livre, est fort estimée.

2. Cæsaris (*C. Julii*) quæ extant ex emendatione Jos. Scaligeri. (Amst. ou Lugd. Bat. Elsev.) 1675. pet. in-12. A.

Quoiqu'Adry, Brunet et Berard en fassent mention, je doute de l'existence d'une édition Elsevirienne pet. in-12 de J. César, avec cette date : le premier dit que le catalogue *Bibliopolii* de Daniel la cite ainsi : *Amst.*, *in*-12, 1675; mais il fait observer que c'est sans nommer l'imprimeur; le second l'indique comme sortant de l'*officine Elsev. de Leyde*, ce qui me paraît fort difficile à concilier avec la date de 1675; et le dernier en parle très vaguement, en se bornant à dire qu'une édition de 1675 n'est nullement recherchée. Quant à moi, je ne l'ai rencontrée nulle part, et dans ce cas comme dans tant d'autres je n'ai cessé de regretter l'absence totale de dates dans les catalogues officinaux de Daniel Elsevier. P.

3. Curcellæi (*Stephani*) Opera omnia Theologica, quorum pars præcipua, Institutio Religionis Christianæ, cum indicibus necessariis. Præmittitur Arnoldi Poelemburgii Oratio funebris in obitum Stephani Curcellæi. Amst., ap. Dan. Elsev. 1675. in-fol. A.

4. Grotius (*Hugo*) De Veritate Religionis Christianæ, editio noviss. etc. Amst., ex offic. Elsev. 1675. pet. in-12. A.

Voyez aux années 1640, 1649 et 1662 et ci-après à l'année 1680.

5. Testamentum (*Novum*) Græcè, studio Steph. Curcellæi. Amst., ap. Dan. Elsev. 1675. pet. in-12. B.

Voyez pour les autres éditions Elseviriennes du Nouveau Testament grec, à l'année 1678 ci-après.

1676.

1. Buchanani (*Geor.*) Poemata quæ extant. Amst., ap. Dan. Elsev. 1676. in-24 de 581 pp. et 5 ff. B.

2. Curtii Rufi (*Q.*) Historiarum Libri etc. Amst., ex offic. Elsev. 1676. pet. in-16 ou peut-être in-8°. A.

Cette édition, Brunet ne la cite pas et Adry la dit peu recherchée; ceci peut faire supposer une réimpression de celle *variorum* de 1673, si ce n'est la substitution d'un nouveau titre, à une des éditions in-16 indiquées aux années 1650, 1665 et 1670. P.

3. Horatii Flacci (*Quinti*) Poemata, Scholiis sive Annotationibus instar Commentarii illustrata, à Joanne Bond. Edit. nova. Amst., ap. Dan. Elsev. 1676. pet. in-12 de 234 pp., y compris le titre gravé, plus 2 ff. pour la Vie d'Horace et les *Testimonia*. A. P.

Adry ajoute que cette édition est plus rare et préférée à celle d'Heinsius de 1629. Il en existe des exemplaires brochés qui se sont vendus à plus de 200 francs.

4. Horatius Flaccus (*Quintus*). Daniel Heinsius ex emendatiss. Editionibus expressit et representavit. Amst., ap. Dan. Elsev. 1676. pet. in-16 de 213 pp. y compris le frontispice gravé. B. P.

5. Justiniani Institutiones, typis variæ, rubris nucleum exhibentibus; accesserunt etc. Amst., apud Dan. Elsev. 1676. pet. in-16. A.

Voyez aux années 1654 et 1664, pages 208 et 227. Il y a des exemplaires de cette édition-ci qui ne sont imprimés qu'en noir.

6. Ovidii Nasonis (*P.*) Operum editio nova, etc. Amst., Typis Dan. Elsev. 1676. 3 tomes en un vol. in-16. A.

Semblable aux éditions du même format de 1652 et 1664. Voyez pages 208 et 227.

7. Virgilii *Maronis* (*P.*) Opera; Nic. Heins. Dan. fil. è membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. Amst., ex offic. Elsev. 1676. pet. in-12 de 24 ff. limin., y compris le titre gravé, 387 pp. de texte, outre une carte géographique, et 29 pp. de table non chiffrées. A. P.

Cette édition, qui passe pour fort correcte et pour avoir servi de base à la plupart des éditions imprimées depuis, a été tirée sur 3 différents papiers : les exemplaires du 1er sont de la grandeur ordinaire des éditions des Elsevier pet. in-12. Ceux du 2e ont 6 pouces, 3 à 4 lignes de haut et se sont vendus jusqu'à 120 fr. Ceux du 3e, qui est beaucoup plus fort, sont hauts de 6 pouces 10 lignes, et larges de 3 pouces 10 lignes et demi : celui de Firmin Didot, qui avait ces dimensions et d'ailleurs parfaitement conservé, a été payé 366 fr. Les Elsevier d'Amsterdam ont encore imprimé Virgile en 1649, 1658 et 1670 de format in-16 ou in-24, mais ce sont 3 éditions médiocres.

1677.

1. Camdeni (*Guill.*) Annales rerum Anglicarum et Hibernicarum etc. Amst., ap. Dan. Elsev. 1677. in-8°. Tilliard.

Voyez les catalogues de Leyde aux années 1625 et 1639, pages 59 et 98.

2. Ciceronis (*M. T.*) Epistolarum Libri xvi ad familiares ut vulgo

vocantur, ex recensione Joan. Geor. Græyii cum ejusdem animadversionibus et notis integris Petri Victorii, Pauli Manutii, Henrici Raguxonii, Dionysii Lambini, Fulvii Ursini nec non selectis Joannis Fr. Gronovii et aliorum. Amst., ap. Dan. Elsev. et L. B. ap. Hackios, 1677. 2 vol. in-8°. A.

Daniel Elsevier se proposait de donner tout Ciceron *variorum* : après sa mort les Hackes ont continué ce travail; mais il est resté imparfait.

3. Ejusdem de Officiis Libri tres, Cato major etc. Amst., ex offic. Elsev. 1677. pet. in-12. B.

Dans cette édition on a suivi ligne pour ligne celle de 1656, et le frontispice gravé est le même à la date prés. Voyez à la page 211, ainsi qu'à l'année 1664.

4. Claudiani (*Cl.*) quæ extant : ex emendatione virorum doctorum. Amst., Typis Dan. Elsev. 1677. pet. in-16. A.

Copie de la petite édition d'Amsterdam, *Typ. Ludov.* de 1650. Voyez à cette année. page 200.

5. Cluverii (*Philippi*) Introductionis in universam Geographiam tam veterem quam novam Libri vi. Accessit P. Bertii Breviarium orbis terrarum. Amst., ap. Elsev. 1677. in-16 de 352 pp., y compris le frontispice gravé, et 70 pp. pour le *Breviarium orbis terrarum*, y compris le faux titre, 9 pp. non chiffrées à la fin du vol. contiennent le *Series capitum*. A. P.

Les Elsevier d'Amsterdam ont donné une autre édition du *Cluverius* dans le même format, sous la date de 1659.

6. Des Cartes (*Renati*) Principia Philosophiæ. Dissertatio de methodo etc. Amst., ap. Dan. Elsev. 1677. in-4°. A.

Voyez aux années 1650 et 1672.

7. Ejusdem, Tractatus de homine et de formatione fœtus, quorum prior notis perpetuis Lud. de La Forge illustratur. Amst., ap. Dan. Elsev. 1677. in-4°. Lammens.

8. Erasmi (*Desid.*) Colloquia etc. Amst., Typ. Dan. Elsev. 1677. pet. in-12. B.

Voyez pour les autres éditions à l'année 1650, soit à l'année 1679 ci-après.

9. Poiret (*Petri*) Cogitationum rationalium de Deo, Anima et malo Libri quatuor. Amst., ap. Dan. Elsev. 1677. in-4°. A.

10. Raei (*Joan. de*) Clavis Philosophiæ naturalis, seu introductio ad naturæ contemplationem aristotelico-cartesiana. Edit. Sec. aucta opusculis philosophicis varii argumenti. Amst., ap. Dan. Elsev. 1677. in-4°. Tilliard.

Les Elsev. de Leyde ont donné une édition de ce livre en 1654. Voyez ci-devant, page 144.

1678.

1. Æyrenæi Philalethes Enarratio methodica trium Gebri medicinarum, in quibus continetur Lapidis Philosophici vera confectio. Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. in-8°. A.

2. (Balzac) Lettres choisies du Sr de Balzac. à Amst., chez Dan. Elsev. 1678. pet. in-12 de 404 pp. A.

Édition assez jolie, quoiqu'inférieure à celle de 1656, page 211.

3. (Bonarelli) Filli di Sciro, Favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. Detto l'aggiunto, accademico intrepido. Da essa Accademia dedicata Al Sereniss. Signor, Don Francesco Maria Feltrio Dalla Rovere Duca VI d'Urbino. Amst., nella stamperia del S. Dan. Elsev. Et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly. Nel Palazzo, 1678. in-32 de 168 pp., titre imprimé et frontispice gravé compris, outre 6 gravures. A. P.

4. Campani (*Matth.*) de Alimenis Spoletini, Ecclesiæ parochialis S. Thomæ in Parione apud urbem Rectoris, Horologium Solo naturæ motu, atque ingenio, dimetiens et numerans momenta temporis, constantissimè æqualia. Accedit Circinus Sphæricus, pro Lentibus Telescopiorum Tornandis, et Poliendis. Ad Ludovicum XIV Regem Galliarum Christianissimum (le *Ne extra oleas*). Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. pet. in-12 de 65 pp., tout compris. A. P.

Imprimé en gros caractères.

5. Corvini (*Arn.*) à Belderen, J. C., Jus feudale per Aphorismos strictim explicatum. Amst., ex offic. Elsev. 1678. pet. in-12. A.

C'est la 2e édition. Voyez la 1re à l'année 1660, page 217, et la 3e à l'année 1680.

6. Des Cartes (*Renati*) Meditationes de Prima Philosophia, objectiones et responsiones, Epistolæ ad Gisbertum Voetium. Amst., ap. Dan. Elsev. 1670. 2 parties en un vol. in-4°. Lammens.

Paraît être une réimpression de l'édition de 1670. Voyez ci-devant.

7. Gronovii (*Jacobi Joh.*, *Fr. F.*) Epistolæ in quibus multa Titi Livii Loca geographica emendantur et illustrantur. Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. in-8°. Lammens.

8. (Guarini) Il Pastor fido, Tragicomedia pastorale, del Signor Cavalier Battista Guarini con una nuova aggiunta. In Amst., nella Stamperia del S. Dan. Elsev. Et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly, nel Pelazzo, 1678. in-32 de 256 pp., y compris le titre imprimé, outre 6 gravures et le frontispice. A. P.

9. Livii (*Titi*) Historiarum quod extat. ex recensione J. F. Gronovii. Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. in-12 de 788 pp. à 2 colonnes, non compris le frontispice gravé. A. P.

Cette édition, plus curieuse qu'utile, est un véritable tour de force typographique que très peu d'yeux seraient en état de lire de suite, et sous ce rapport on a fait beaucoup mieux et bien plus microscopiquement de nos jours.

Il me semble que dans son Aperçu, Mr Motteley attache une trop grande importance à une différence qui existe dans le frontispice gravé de quelques exemplaires :

J'ai dit que ce frontispice n'est pas compris dans la pagination ; ainsi tout se borne, me semble-t-il, à la correction d'une faute de latin dans une planche de cuivre, faute dont on ne se sera aperçu qu'après le tirage d'un certain nombre d'épreuves : il est probable qu'alors aussi on aura trouvé que la statue de Rome serait bien mieux caractérisée, si l'Ecu sur lequel elle s'appuie portait les initiales consacrées du Sénat et du Peuple Romain, et qu'on les aura ajoutées. J'en conclus qu'à conservation et condition égales, un exemplaire ayant au frontispice *Historiarum quod extat*, doit être préféré à celui qui porterait : *Historiarum libri quot extant*, et j'affirme que mon exemplaire *quod extat* est une épreuve fort belle qui ne provient nullement d'une planche retouchée. P.

10. (MARINO.)* L'Adone, Poema Heroico del C. Marino, con gli Argomenti del Conte Sanvitale, e l'allegorie di don Lorenzo Scoto. Aggiuntovi la tavola delle cose notabili. Di nuovo ricorreto e di figure ornatto. In Amst., nella Stamperia del S. Dan. Elsev. et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly, nel Palazzo. 1678. 4 tomes in-32 ; le 1er, de 373 pp., y compris les titres gravé et imprimé, et 7 gravures; le 2d, de 301 pp., tout compris, et 5 gravures ; le 3e, de 357 pp. et 5 gravures, et le 4e, de 310 pp. et 3 gravures, outre 25 pp. de table non chiffrées. A. P.

11. (PÉRÉFIXE) Histoire du Roy Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe etc. Amst., Dan. Elsev. 1678-79. pet. in-12. A.

Cette édition, dont le frontispice gravé porte la date de 1679 et le titre imprimé celle de 1678, est presque aussi belle que celle de 1664, sur laquelle elle a été faite. Voyez à cette dernière année et à l'année 1661, pages 219 et 227.

12. SENECÆ (*L. et M. Annæi*) Tragœdiæ cum notis Th. Farnabii. Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. in-16 de 428 pp. en tout, le frontispice gravé compris. B. P.

13. SLEIDANI (*J.*) de quatuor Summis imperiis Libri tres : Postrema editione hac accurate recogniti. Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. pet. in-16 de 237 pp., y compris le titre gravé, et 25 pp. d'index. A. P.

Il y a une autre édition d'Amsterdam ap. Ludov. de 1654, que Brunet dit être in-24. Voyez page 208.

14. TACITUS (*C. Cornelius*) cum optimis exemplaribus collatus etc. Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. pet. in-16. B.

Voyez ci-devant à l'année 1665.

15. (TASSO) Il Goffredo, overo Gierusalemme Liberata Poema Heroico del Sig. Torquato Tasso, con l'Allegoria universale dell istesso, et con gli argomenti del Sign. Horatio Ariosti et di bellissime figure adornato. In Amst., nella Stamperia del S. Dan. Elsev. et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly. nel Palazzo, 1678. 2 volumes in-32. le 1er, de 18 ff. prélimin. non chiffrés, y compris le frontispice et le titre imprimé, le texte commence à la page 37 et le volume

finit à la page 271. Le 2[d] volume est de 285 pp., y compris le titre, et les deux contiennent en outre un portrait du Tasse et 20 gravures. A. P.

16. (Tasso) Aminta, favola boscareccia de Toquato Tasso. In Amst., nella stamperia del S. Dan. Elsev. et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly, nel Palazzo, 1678. in-32 de 85 pp., y compris les 2 titres et 6 gravures. A. P.

17. Testamentum (*Novum*) Græcè, ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. Amst., ex offic. Elsev. 1678. in-24 de 8 ff. prélimin. et 703 pp. de texte. A.

Cette édition est la dernière que les Elsevier aient donnée du Nouveau Testament grec. Nous en avons cité 4 de Leyde aux années 1624, 1633, 1641 et 1656, et 5 d'Amsterdam aux années 1658, 1662, 1670, 1675 et celle-ci de 1678. Voyez à ces années le mérite de chacune d'elles.

18. (Thuanus) Posteritati. J. Aug. Thuani Poematium, in quo argutias quorundam importunorum Criticorum in ipsius historias propalatas refellit. Opus huc usque fere sepultum, nunc redivivum notisque perpetuis illustratum operâ atque studio J. Melanchthonis (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. pet. in-12 de 6 ff. avec le titre, et 74 pp. A. P.

19. Velleii Paterculi (*C.*) quæ supersunt. Nicolaus Heinsius, Dan. F., recensuit et castigationum Libellum addidit. Amst., ex offic. Elsev. A° 1678. pet. in-12 de 12 ff., y compris le titre gravé, 115 pp. de texte et 29 pp. de table; suit une nouvelle série de 108 pp. avec un faux titre, et 6 ff. d'*addenda* et d'*index* non chiffrés, terminent le volume. A. P.

Voyez une autre édition d'Amsterdam à l'année 1664, page 224.

1679.

1. De l'Education des Enfants, et particulièrement de celle des Princes, où il est montré de quelle importance sont les sept premières années de la vie (la Sphère). à Amst., chez Dan. Elsev. 1679. pet. in-8° de 4 ff. prélimin., y compris le titre, et 262 pp. A. P.

2. Erasmi (*Desid.*) Colloquia etc. Amst., ex offic. Elsev. 1679. pet. in-12. A.

Les Colloques d'Erasme ont été imprimés par les Elsevier de Leyde en 1636 et 1643, et par ceux d'Amsterdam en 1650, 1655, 1662, 1668, 1677 et 1679.

3. Justiniani (*D.*) Sacratissimi Principis, Institutionum, sive elementorum Libri quatuor, notis perpetuis multo, quam hucusque, diligentius illustrati, curâ et studio Arnoldi Vinnii, J. C. Editio postrema ab auctore recognita. Amst., ex offic. Elsev. 1679. pet. in-12 de 12 ff. limin., et 643 pp. A. P.

Le titre gravé seul porte la date de 1679, et le titre imprimé celle de 1669 : c'est donc probablement la même édition que

celle indiquée à cette dernière année, et à l'année 1658 se trouvent indiquées les autres éditions.

4. Kempis (*Thomæ à*) Canonici regularis ordin. S[ti] August. De Imitatione Christi Libri quatuor etc. Amst., ex offic. Elsev. 1679. pet. in-12 de 261 pp., y compris le frontispice gravé et le faux titre. A. P.

Les 2 autres éditions sont de Leyde, l'une sans date (1653) et l'autre de 1658. Voyez pages 141 et 150.

5. Livii (*Titi*) Historiarum quod extat cum perpetuis Car. Sigonii et J. F. Gronovii notis, Jacobus Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. Amst., ap. Dan. Elsev. 1679. 3 vol. in-8°. A.

Cette édition est supérieure à celle de 1664-65 (voyez page 225). On doit y trouver les portraits de l'évêque Furstenberg et de Gronovius.

6. Spanheim (*Ez.*) Lettre à un amy où l'on rend compte d'un livre qui a pour titre : Histoire critique du Vieux Testament, publiée à Paris en 1678. Amst., chez Dan. Elsev. 1679. in-12 de 213 pp., non compris le titre et le dernier feuillet. A.

Se réunit à une réponse imprimée en 1680. Voyez ci-après.

7. Sylvii (*F.*) Opera Medica. Amst., ap. Dan. Elsev. 1679. in-4°. Tilliard.

Voyez à l'année suivante l'art. *Dele Boë.*

1680.

1. Braunius (*Joh.*) Vestitus Sacerdotum Hebræorum. Lib. 1, 2. Amst., Elsev. 1680. in-4°.

Catal. de Berlin et Mejan.

2. Corvini (*Arnoldi*) à Belderen, J. C., Jus feudale per Aphorismos Strictim Explicatum. Editio tertia, priori emendatior (la Minerve). Amst., ex offic. Elsev. 1680. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 216 pp. A. P.

Voyez ci-devant aux années 1660 et 1678.

3. De le Boë (*Francisci Sylvii*) Opera medica tam hactenus medita, quam variis Locis et formis edita; nunc vero certo ordine disposita et in unum volumen reducta; cum duplice indice, uno librorum et capitum operi præmisso, alterum rerum, ad calcem adjecto. Editio altera correctior et emendatior. Amst., ap. Dan. Elsev. et Abrah. Wolfgang, 1680. in-4° avec portrait. A.

4. (Du Clos) Dissertation sur les principes des mixtes naturels, faite en l'an 1677, par le S[r] Du Clos, conseiller et médecin ordinaire du Roy et l'un des physiciens de l'Académie Royale des Sciences (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1680. in-12 de 103 pp. en tout. B. P.

Fort rare.

5. Grotius (*Hugo*) de Veritate Religionis Christianæ etc. Amst., ex offic. Elsev. 1680. pet. in-12. A.

Les Elsevier d'Amsterdam avaient déjà imprimé ce livre en 1640, 1662, 1669 et 1675. L'édition de 1662 est celle préférée.

6. (Malebranche) Traité de la Nature et de la Grâce, par Mr Malebranche de l'Oratoire (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1680. pet. in-12 de 3 ff., y compris le titre, et 268 pp. A. P.

Imprimé en gros caractères ainsi que la suite. Voyez cette suite ci-après à l'année 1681.

7. Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold Ier et le grand Seigneur Mehemet IV, George Ragotski et les autres successeurs Princes de Transilvanie. (par Ascagne Centorio degli Hortensi) la Minerve. à Amst., chez Dan. Elsev. 1680. 2 tomes en un vol. pet. in-12, l'un de 2 ff. et 130 pp. et l'autre de 150 pp., tout compris. A. P.

8. Réponse à la Lettre de Mr Spanheim, ou Lettre d'un Théologien (Richard Simon) sur l'Histoire critique du Vieux Testament du P. Simon. Amst., chez Dan. Elsev. 1680. in-12. A.

Cette Réponse se réunit à la Lettre de Spanheim. Voyez à l'année 1679, ci-contre.

9. (Saint Disdier.) La ville et la République de Venise. Par le Sieur T. L. E. D. M. S. de Saint Disdier, 3e Edit. reveue et corrigée par l'autheur (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1680. pet. in-12 de 10 ff., y compris le titre et 418 pp., outre 15 ff. pour la table et les corrections. A. P.

Cette édition est rare, sans doute parce qu'imprimée peu avant la mort de Daniel Elsevier et acquise à sa vente par le libraire Adrian Moetjens de la Haye, celui-ci y a fait substituer de nouvelles feuilles liminaires et les 4 dernières pages de la table avec un titre portant son nom et la date de 1685 : remise ainsi dans le commerce comme une 4e édition, cette fraude nous a été signalée par Ch. Nodier, et voyez à ce sujet sa Théorie des Editions Elseviriennes dans les Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque. P.

1681.

1. Corpus juris civilis etc. Amst., ap. Viduam Danielis Elsevirii et Joan. Blaeu etc. 1681. 2 vol. in-8°. A.

Cette édition est la réimpression du *Corpus juris civilis* de 1664, du même format; mais elle n'est pas aussi belle et par conséquent bien moins recherchée.

2. (Malebranche) Esclaircissement, ou la suite du Traité de la Nature et de la Grâce, par Mr Malebranche de l'Oratoire (la Minerve). à Amst., chez la Veuve Dan. Elsev. 1681. pet. in-12 de 68 pp. en tout. A. P.

Cet Esclaircissement, qui se place à la suite du Traité (voyez ci-dessus), est rare; mais cette rareté a été très exagérée, et si les catalogues pour la plupart n'en font pas mention, c'est parce qu'inaperçue, elle se trouve, comme je viens de le dire, ordinairement jointe au Traité même. P.

§. D.

ÉDITIONS ANONYMES ET PSEUDONYMES, IMPRIMÉES PAR LES ELSEVIER D'AMSTERDAM, DE 1640 A 1680.

1640.

1. (Boccalini) Pietra del Paragone Politico di Trajano Boccalini. Cosmopoli, G. Teler. (Amst., Elsev.) 1640. in-24. B.

Voyez ci-après aux années 1652 et 1671.

1641.

1. Fuora Villaco, c'est-à-dire la Liberté du Portugal, auquel se montre le droit chemin et vrais moyens de résister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, abbaisser son orgueil et ruiner sa puissance. Dédié aux Roys, Princes, Potentats et Républiques de l'Europe, particulièrement au Roy très chrestien. Traduict de langue Castilane en langue Françoise. (S. L.) Imprimé nouvellement, 1641. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre, 206 pp. et 5 ff. non chiffrés à la fin. B. P.

Brunet dit que c'est un Elsevier véritable; mais suivant l'Aperçu de Motteley, l'édition sort évidemment des presses de Vander Marse qui à cette époque imprimait assez souvent pour Louis Elsevier d'Amsterdam; comme je crois que c'est aussi pour compte de ce dernier que ce livre a été imprimé, je ne trouve aucun inconvénient à le classer ici parmi ses éditions anonymes. P.

1643.

1. Burgi (*Petri Baptistæ*) Genuensis, de Bello Suecico Commentarii, quibus Gustavi Adolphi, Suecorum regis, in Germaniam expeditio usque ad ipsius mortem comprehenditur. Editio ultima figuris æneis adornata (la Sphère). Leodii, ap. Henricum Edelmannum, anno 1643, superiorum permissu. pet. in-12 de 4 ff., y compris un frontispice gravé et le titre imprimé, et 424 pp. de texte, y compris 24 portraits gravés. B. P.

Brunet, tome 1er, page 497, de son Manuel, dit que cette édition a été mal à propos annoncée comme une production Elsevirienne : cependant, je ferai remarquer que les caractères sont les mêmes que ceux de l'édition de la *Monarchia Hispanica de* 1640, que la plupart des portraits sont ceux qui se trouvent dans le texte du *Teutscher Florus de* 1647, deux productions qui portent le nom de *Louis Elsevier d'Amsterdam*, et que par ces motifs je crois être fondé à supposer que Louis Elsevier est également l'éditeur de celle-ci. Le catalogue des doubles des bibliothèques de Berlin et Méjan indique une autre édi-

tion Elsevirienne de ce livre, *Leodii*, sous la date de 1639, que je n'ai trouvée nulle part ailleurs. P.

1644.

1. Le Céleste Divorce, ou la Séparation de J. C. d'avec l'Église Romaine, son Espouse. Traduit de l'Italien (de Ferrante Pallavicino) en françois. (Holl.) 1644. pet. in-12. B.

Motteley, dans son Aperçu, s'exprime ainsi au sujet de cette édition : « Si, « comme nous le croyons, Louis Elsevier « n'a point lui-même imprimé ce livre, du « moins l'a-t-il fait exécuter pour son « compte par d'autres presses (qui pour- « raient bien être celles de Vander Marse) « en y faisant entrer le fleuron qui lui « était spécial. » Comme ce fleuron *spécial* doit être la Minerve avec la devise *Ne extra oleas* que Louis III adopta dès 1642, je considère ce livre comme édité par lui et n'exige pas qu'après plus de trente ans, les catalogues officinaux de Daniel, de 1675 et 1681, soient encore obligés d'en faire mention. P.

2. Van Helmont (*J. B.*) Opuscula medica inaudita. I, de Lithiasi. II, de Febribus. III, de humoribus Galeni. IV, de Peste. Coloniæ Agripp. (Amst., apud Ludov. Elsev.) 1644. 4 tomes à la Sphère en un vol. in-8°. M.

C'est, je pense, la 1re édition Elsevirienne des œuvres de ce savant médecin.

1645.

1. Platinæ (*B.*) De vitis ac Gestis Summorum Pontificum ad Sixtum IV, Pont. Max. deductum. Fideliter à Litera ad Literam denuo impressum, secundum duo Exemplaria quorum unum fuit, vivente adhuc auctore ann. 1479, alterum ann. 1529. Accessit, præter B. Platinæ vitam, brevis quidem, sed utilissimus Roman. Pontificum etc. Catalogus. Sine Loco, 1645. pet. in-12. A.

Edition Elsevirienne *non castrata* de 794 pp. de texte et de 25 ff. non chiffrés pour le titre, le catalogue et la préface. Elle se trouve cotée au catalogue officinal de Daniel de 1675, au prix de 1 fl. 18 s. de Hollande. P.

1646.

1. (Rohan) Mémoires du Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les Reformez au mois de juin 1629. Seconde Edition, augmentée d'un 4e livre et de divers discours politiques du mesme auteur cy-devant non imprimez (la Sphère). 1646. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre, et 466 pp. pour les 4 livres de *Mémoires;* puis 135 pp., y compris le titre, pour les *Discours politiques*, et 126 pp., y compris également le titre, pour le *véritable discours*, servant de supplément aux Mémoires. B. P.

C'est un véritable Elsevier d'Amsterdam. Voyez quant aux Discours qui se trouvent à la suite des Mémoires, ce que j'ai dit à la page 194. P.

1647.

1. Lapide (*Hippol. à*) Dissertatio de ratione status in Imperio nostro Romano-Germanico, in qua, tum,

qualisnam reverà in eo status sit; tum, quæ Ratio status observanda quidem, sed magno cum Patriæ Libertatis detrimento, neglecta hucusque fuerit; tum denique, quibusnam mediis antiquus status restaurari ac firmari possit, delucidè explicatur. Autore Hippolitho à Lapide. Freistadii, anno 1647. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, et 583 pp. de texte. A. P.

Ce livre sort des presses Elseviriennes d'Amsterdam et il paraît qu'il en existe quatre éditions sous le même titre et avec la même date, dont celle-ci, de 583 pp., serait la plus belle. Adry ne donne que 576 pp. à celle qu'il décrit, et il ajoute qu'on attribue cet ouvrage à cinq ou six auteurs; à Bagislaus, Ph. de Chemnitz, Drause, Ministre suédois, Puffendorf, etc. P.

1648.

1. Cornelii (*Lucii*) Europæi (*Melch. Inchoffer* vel *Julii Clementis Scoti*) Monarchia Solipsorum ad virum clarissimum Leonem Allasium cui nuperrimè accessit Clavis onomastica. Juxta Exemplar Venetum (Amst., Lud. Elsev.), 1648. pet. in-12 de 162 pp., y compris la clef. A.

Brunet, de même qu'Adry, considèrent cette jolie édition comme sortant des presses de Louis Elsevier d'Amsterdam; cependant Motteley, dans son Aperçu, affirme qu'elle est due aux presses de Jansson, d'Amsterdam, et je ne le conteste pas : mais comme très probablement l'ouvrage a été imprimé aux frais de Louis Elsevier qui en fut l'éditeur, je crois devoir le placer ici plutôt que dans l'Appendice. P.

1648-1649.

1-2. Les affaires qui sont aujourd'huy entre les Maisons de France et d'Austriche, 1648 et 1649. pet. in-12 de 384 pp. (Elsev. d'Amst.). B.

Ce sont deux éditions différentes qui ont le même nombre de pages; mais dont la dernière, de 1649, est beaucoup plus belle que l'autre. Voyez plus loin à l'année 1662, une autre édition Elsevirienne du même livre.

1651-1652.

1. Miltoni (*Joannis*) Angli, pro populo Anglicano defensio, contra Claudii anonymi, aliàs Salmasii defensionem Regiam, cum Indice. Londini, Typis Du Gardianis, Anno Domini 1651. pet. in-12 de 260 pp., y compris le titre et 6 ff. de table. A. P.

Très bel Elsevier, dit Adry, qui se joint nécessairement à l'ouvrage de Saumaise (voyez ci-devant page 125, *Salmasii Defensio Regia*), mais celui-ci appartient aux presses d'Amsterdam.

Brunet dit au contraire que ce livre n'a pas été imprimé par les Elsevier, et il ajoute que la défense de Milton a été réfutée dans le livre suivant : *Pro Rege et populo anglicano Apologia, contra Johannis Polypragmatici* (*alias Miltoni Angli*) *defensionem destructivam, Regis et populi anglicani. Antverpiæ ap. Hieronymum Verdussen*, 1652. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre, et 175 pp.

Cette Apologie appartient aux mêmes presses que l'ouvrage de Milton, et j'ai sous les yeux une édition de la *Defensio Regia* de Saumaise, *Sumptibus Regiis*,

anno 1652. pet. in-12 de 499 pp., y compris le titre, que ne citent ni Adry ni Brunet et qui évidemment est imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage de Milton et l'Apologie que je viens de citer. C'est un ensemble complet et bien uniforme de ces trois ouvrages que je suis d'autant plus porté à attribuer à Louis Elsevier d'Amsterdam, que depuis l'édition de 1649 de la *Defensio Regia*, Saumaise s'était brouillé avec les Elsevier de Leyde. J'ajouterai que les catalogues officinaux de Daniel, de 1675, 1678 et 1681, font mention de la *Defensio Regia* de Saumaise ainsi que de l'*Apologia pro Rege et populo anglicano*. P.

2. (Silhon) Eclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du cardinal Mazarin, par le S[r] de Silhon. Jouxte la copie à Paris de l'Imprimerie Royale, 1651. pet. in-12 de 12 ff. et 311 pp. B.

Véritable Elsevier porté au catalogue de vente de Daniel de 1681, comme imprimé à Amsterdam.

1652.

1. (Boccalini) Pietra del Paragone politico di Trajano Boccalini. Cosmopoli (Amst., Elsev.), 1652 et aussi 1653. in-24. fig. B.

Satire contre les Espagnols, réimprimée *con una nuova aggiunta*. Cosmopoli (Amst., Elsev.), 1671. in-24, avec un frontispice gravé et 8 vignettes de Romain De Hooghe et autres. Une autre éditiou in-24, sur le titre de laquelle on lit : *Cosmopoli G. Teler*, 1640, est également imprimée avec les caractères des Elsevier.

Cette Satire a été traduite en latin par Ern. Jos. Kreutz. Amst., ap. Lud. Elsev. 1640. pet. in-12. Voyez page 185.

2. Defensio Regia, etc. A° 1652.

3. Pro Rege et Populo anglicano Apologia, etc. Antverp., 1652. P.

Voyez pour ces deux éditions, pet in-12, la note qui se trouve ci-devant à l'article *Miltoni* de l'année de 1651-1652.

4. (Tasso) Il Goffredo ovvero Gerusalemme liberata, Poema Heroico del Signor Torquato Tasso, con l'allegoria universale del istesso : et con gli argomenti del Signor Horatio Ariosto : aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli, 1652. Le titre gravé met simplement : il Goffredo del Torquato Tasso, Amst., gli Combi e la Noue, 1652. 2 vol. in-24, le 1[er] de 436 et le 2[e] de 239 et 186 pp. B.

Véritable Elsevier sorti de leurs presses d'Amsterdam.

1653-1656.

1. (Boccalini) La Secretaria di Apollo, che Segue gli Ragguagli di Parnasso di Traj. Boccalini, 1653. In Venetia per Fran. Ma. Boccafranco. 570 pp. sans la table, et au titre planche : *La Secretaria di Apollo*, in-16, ou bien : même titre gravé et l'imprimé semblable; mais après *Boccalini* 1653 : *in Amsterdam per il Blum et Conbalese.* ou bien : point de titre gravé, mais même titre imprimé et après *Boccalini : in Amsterdam, e si vende* in Parigi, appresso Thomaso Jolly, al capo del ponte S. Michele, allo Scuto d'Hollanda 1656.

C'est absolument la même édition qui porte un de ces trois titres. Aux exem-

plaires de Venise et d'Amsterdam, chez Blum etc., le fleuron et l'adresse paraissent poussés avec un frappoir et non imprimés sous presse : le reste du titre est imprimé sous presse et physiquement le même. Le titre, au contraire, avec l'adresse de Jolly, est réimprimé en entier. A.

Adry croit que l'édition est Elsevirienne et l'adresse de Jolly, qui était le correspondant intime des Elsevier à Paris, semble prouver contre l'opinion de Mr Brunet, que l'impression de l'ouvrage ne doit pas être attribuée à Blaeu; au reste, les productions de Blaeu ressemblent souvent à s'y méprendre à celles des Elsevier. P.

1653.

1. (Pallavicino) La Taticlea di ferrante Pallavicino. Amst., (Elsevier) in-24.

Il y a 2 autres éditions Elsevirienne de cet ouvrage, l'une sous la date de Venetia, Boccafranco, 1653; l'autre sous la date de 1656, in-16. Voyez cette dernière à l'année 1656 ci-dessous. B.

1655-1656.

1. Præadamitæ sive exercitatio super etc. = Animadversiones in Librum Præadamitarum etc. Anno salutis 1655 et 1656. pet. in-12. A. P.

Voyez au catalogue des éditions anonymes de Leyde, ci-devant pages 160 et 161, où j'ai décrit ces deux petites éditions en exprimant le doute si elles n'appartenaient pas aux presses Elsevirienne d'Amsterdam plutôt qu'à celles de Leyde.

1656.

1. (Pallavicino) La Taticlea, di ferrante Pallavicino, Libri quattro. In Amst., e si vende in Parigi, appresso Thomaso Jolly, al capo del Ponte S. Michele, allo Scuto d'Hollanda, 1656. pet. in-16 de 5 ff., y compris le frontispice et le titre imprimé, et 541 pp. B. P.

Voyez ci-devant à l'année 1653, et quant à cette édition-ci que j'ai sous les yeux, elle est décidément Elsevirienne; mais il me paraît fort difficile de décider si elle appartient à leurs presses d'Amsterdam ou bien à leurs presses de Leyde. P.

1657.

1. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un Provincial, de ses amis et aux RR. PP. Jésuites : sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. Cologne, chés Pierre de La Vallée, 1657. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre, 367 pp. de texte; le verso du dernier feuillet de cette partie est blanc. Ensuite dans la plus grande partie des exemplaires se trouve une 18e lettre, pages 369 à 398, et dans tous *Advis de Messieurs les Curéz de Paris*, et autres pièces, 111 pp. A. P.

Il y a deux éditions des *Provinciales* sous la date de 1657, et toutes les deux imprimées par les Elsevier d'Amsterdam (le catalogue officinal de Daniel de 1675 en côte leprix à 1 fl. 8 s.). L'édition décrite ci-dessus est considérée comme la première, d'abord parce que la 18e lettre y est tout-à-fait séparée des autres et semble avoir été ajoutée après coup, tandis que dans l'édition considérée comme la 2e, cette 18e lettre suit immédiatement celle qui la précède sans qu'il y ait de page blanche, ensuite le texte des deux éditions diffère en plusieurs endroits, comme par exemple à la page 1re de la 1re lettre, ligne 13 à

compter du bas, où se lit dans l'édition originale : *la faculté de Paris*, au lieu de *la faculté de Théologie de Paris*, et au haut de la page 3, où l'on a mis *moines mandiants*, au lieu de *religieux mandians*. Dans la 2e édition le texte n'a que 396 pp., au lieu de 398, et l'*advis des Curez* 108 pp., au lieu de 111.

1658-1663.

1. Chambre (*Dela*) Les Caractères des Passions, par le Sr De la Chambre, médecin de Monseigneur le Chancelier. à Amst., chez Antoine Michel, 1658-1663. 4 vol. pet. in-12. B. P.

En voici la description :

Tome 1er, 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé avec la date de 1658, et 236 pp.

Tome 2e, un faux titre, compris avec les 2 ff. suivants dans la suite de la pagination; texte, pages 243 à 599.

Tome 3e, 4 ff. prélimin., y compris le titre imprimé avec la date de 1662, et 397 pp. de texte.

Tome 4e, 323 pp. en tout, y compris le titre avec la date de 1663.

A ces 4 volumes il faut en joindre un 5e du même auteur, ayant pour titre : *L'Art de connoistre les hommes, par le Sr Dela Chambre, Conseiller du Roy en ses conseils et son Médecin ordinaire*; à Amsterdam, chez Jaques Le Jeune, 1660. pet. in-12 de 5 ff. limin., y compris le titre gravé et 278 pp. de texte, outre 7 pp. de table non chiffrées.

C'est un véritable Elsevier d'Amsterdam, compris dans les catalogues officinaux de Daniel de 1675 et 1681. Dans le 1er, les 4 volumes se trouvent cotés à 3 fl. 19 s. et les 2 derniers séparément à 1 fl. 3 s. *L'Art de connoistre les hommes* est coté à 19 sols. Dans le 2e, les 5 volumes sont marqués de l'astérisque indiquant la vente *cum jure copiæ et privilegio*. P.

1658.

1. Litteræ Provinciales Lud. Montaltii (Pascal) de Morali et politica Jesuitarum disciplina etc. cum Notis Wendrockii. Coloniæ, 1658. in-8o. M.

Motteley cite cet ouvrage comme Elsevier de Leyde : mais je le crois sorti des presses des Elsevier d'Amsterdam, et il se trouve non-seulement coté à 4 florins dans le catalogue officinal de Daniel de 1675, mais en outre marqué d'un astérisque dans celui de 1681. P.

1660.

1. Chambre (*Dela*) L'Art de connoistre les hommes, par le Sieur De la Chambre etc. Amst., chés Jaques Le Jeune, 1660. pet. in-12 de 5 ff. limin., y compris le titre gravé, 278 pp. de texte et 7 pp. de table. B. P.

Voyez l'article *Chambre* (*Dela*) à l'année 1658 ci-contre.

2. (Molière) Les Précieuses ridicules, Comédie de Molière. Suivant la copie imprimée à Paris, 1660. pet. in-12. B.

Edition Elsevirienne dit Brunet, et il ajoute qu'il en existe plusieurs autres de différentes pièces de Molière d'une date antérieure à celle des pièces qui sont comprises dans le recueil sous la date de 1675.

Le catalogue De Soleinne ne cite pas cette édition-ci; mais il fait mention de quelques autres pièces de Molière dont il attribue l'impression aux Elsevier de Leyde. Brunet ne s'explique pas sur le lieu d'impression de celle-ci, qui d'après sa date pourrait appartenir encore aux presses de Jean Elsevier de Leyde; mais je doute qu'il en soit ainsi de celles d'une

date postérieure. Il est certain toutefois que les presses de Daniel ont reproduit à Amsterdam *Les Précieuses Ridicules*, à la Sphère, et suivant la copie imprimée à Paris (en 48 pp., tout compris), avec la date de 1674 et puis avec celle de 1679.
P.

3. Les véritables Prétieuses, Comédie (par Baudeau de Somaize). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Ribou (Amst., Elsev.). 1660. pet. in-12 de 56 pp. B.

4. Recueil de diverses pièces, servans à l'histoire de Henry III, Roy de France et de Pologne; dont les titres se trouvent en la page suivante. A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1660. pet. in-12 de 474 pp., non compris le titre.
B. P.

Je crois cette édition, qui contient *Le Journal de Henry III*, l'*Alcandre*, le *Divorce Satyrique* et la *Confession de Sancy*, sortie des presses Elseviriennes d'Amsterdam. Il y a de ce livre des éditions de 1662, 1663 et 1666 que Brunet attribue également aux Elsevier. Elles contiennent de plus *Le Discours merveilleux de la vie etc. de Cathérine de Medicis*, et la dernière contient en outre l'*Apologie pour le Roy Henry le Grand.*

Le catalogue officinal de Daniel de 1681 cite ce recueil; mais celui de 1675 qui n'en fait pas mention, laisse bien quelques doutes sur son origine Elsevirienne.
P.

1661.

1. Molinæi (*Lud.*) Vindiciæ Ecclesiæ Anglicanæ ad Joh. Cosinum, Episc. (la Minerve avec le *Ne extra oleas*). Anno 1661. pet in-12.
M.

Motteley, en faisant mention de cette édition, dit, qu'outre la marque *Ne extra oleas*, elle contient d'autres vignettes Elseviriennes, et par ces motifs nous pouvons admettre qu'elle appartient réellement à leurs presses d'Amsterdam.

1662.

1. Les affaires qui sont aujourd'hui entre les Maisons de France et d'Austriche (la Sphère) 1662. pet. in-12 de 384 pp., y compris le titre. P.

Brunet cite ce livre sous la date de 1649 avec le même nombre de pages, comme Elsevier d'Amsterdam, et ajoute que l'édition est plus belle qu'une autre de 1648. Celle-ci, de 1662, ressemble beaucoup aux Elsevier d'Amsterdam en gros caractères, et l'ouvrage se trouve cité dans les catalogues officinaux de Daniel de 1675 et 1681. Il est coté dans le 1er à un florin.
P.

2. Escrit du pape Clément VIII, et conformité de la Doctrine soutenue par les disciples de St Augustin sur la controverse de la grâce, avec le latin en regard. Cologne (Amst., Louis Elsev.), à la Sphère, 1662. in-4°. M.

Je crois, ainsi que l'indique Motteley, que ce livre sort des presses Elseviriennes d'Amsterdam, parce qu'il se trouve compris dans les catalogues officinaux de Daniel de 1675 et de 1681. P.

3. Mémorial présenté au Roy d'Espagne pour la deffense de la réputation, de la dignité et de la personne de l'illustrissime et révérendissime Dom Bernardino de Cardenas, évesque de Paraguay et des Indes, etc., contre les Religieux de la Compagnie de Jésus et pour répondre aux mémoriaux pré-

sentés à sa dite Majesté par le P. Julien de Pardraça, Procureur général des Jésuites dans les Indes : traduit fidèlement sur l'imprimé espagnol. 1662. pet. in-12 de 320 pp. avec la Sphère. A. P.

Motteley, dans son Aperçu, dit qu'à la première vue on reconnaît ce livre comme étant sorti des presses de Daniel Elsevier.

4. (Saint-Amant) La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant. Roma contrafatta del signore di Saint-Amant. (C'est un faux titre sans lieu ni date) pet. in-12 de 103 pp. en tout, avec l'italien en regard. B. P.

Elsevier fort rare, quoiqu'il y en ait eu plusieurs éditions; Bérard ne le cite pas dans son Essai; mais son catalogue, N° 680, le porte sous la date de 1649. Les deux catalogues *Bibliopolii* de Daniel, de 1675 et 1681, le citent l'un avec la date de 1662 et l'autre avec celle de 1663. Les trois catalogues de son officine de 1675, 1678 et 1681, le comprennent également, mais, comme d'habitude, sans date; tous les trois en indiquent le format in-12 et le 1er en fixe le prix à 5 s. de H. pour 4 1/2 feuilles à 1 s. 2 penuincks la feuille, et comme les 4 1/2 feuilles (ce catalogue n'admet pas de fractions en dessous de la demi-feuille) correspondent aux 103 pp. de l'exemplaire que je décris ci-dessus et que j'ai devant moi, je dois croire que sa date est 1662 ou 1663 et que malgré son impression assez médiocre, il est sorti des presses des Elseviers d'Amsterdam. Ce sont les caractères du *Pastissier François,* sans ornements ni lettres grises. P.

5. (Saint-Amour) Journal de St Amour, Docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions, depuis 1646 jusqu'en 1653, avec des additions et un recueil de pièces diverses dont il est parlé dans ce Journal ou qui en regardent la matière. 1662. in-fol. A.

Edition des Elsevier d'Amsterdam, qui l'imprimèrent en 1662 aux dépens de l'auteur. Elle est fort rare selon Clément, ayant été supprimée et brûlée en grève par arrêt du Conseil du 4 Janvier 1664. Elle est comprise et marquée d'un * dans le catalogue officinal de Daniel de 1681. P.

1663.

1. (Callière) La fortune des Gens de qualité et des Gentilshommes, par de Callière. Jouxte la copie de Paris, chez Est. Loyson (Amst.) 1663. pet. in-12. *Véritable.* B.

Je porte ici cette édition sur l'assertion positive de Brunet, en faisant observer que la mienne, qui porte à la vérité la date de 1665, sort évidemment des presses de Fr. Foppens, de Bruxelles. P.

2. (Corraro) Relazione della Corte Romana, fatto, l'anno 1661, dal sig. Angelo Corraro. (Charles de Ferrare du Tot, Conseiller au Parlement de Rouen.) Leyde, Almarigo Lorens, 1663. pet. in-12. B.

L'impression est attribuée aux Elsevier.

3. Relation de la Cour de Rome, faite l'an 1661, au conseil du Prégadi par l'excellentissime Seigneur Angelo Corraro, ambassadeur de la serenissime République de Vénise auprès du Pape Alexandre VII (la Sphère). à Leyde, chez Alma-

rigo Lorens, 1663. pet. in-12, de 4 ff., compris le titre et 136 pp.

B. P.

Il y a 2 éditions sous la même date, dit Brunet, l'une jolie et l'autre mauvaise. La jolie, que j'ai sous les yeux, est imprimée avec les caractères et les lettres grises que les Elsevier employaient à cette époque, les catalogues Bibliopolii de Daniel, de 1674 et 1681 disent l'édition italienne et l'édition française imprimées à Amsterdam. Je les crois donc toutes les deux sorties de leurs presses, et si leurs catalogues officinaux n'en font pas mention, c'est parce que probablement ils ne les ont pas imprimées pour leur propre compte. P.

4. (Molière) L'Estourdy ou les Contretemps, Comédie, représentée sur le théâtre du Palais Royal, par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1663. pet. in-12.

De Soleinne.

Le catalogue de Mr De Soleinne attribue cette édition aux Elsevier de Leyde; j'en doute, et à cause de sa date je la crois de Daniel d'Amsterdam, qui bien certainement a imprimé *L'Estourdy* (en 96 pp. en tout) sous la date de 1674 et puis sous celle de 1679.

5. (Rabelais) Les OEuvres de Mr François Rabelais, docteur en médecine, dont le contenu se voit à la page suivante, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur la Vie et sur l'Histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles (la Sphère). 1663. 2 tomes pet. in-12; le 1er de 12 ff. prélimin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 488 pp. de texte et 5 ff. de table; au 2d tome le feuillet du titre est suivi immédiatement du texte, pages 489 à 946, et 4 ff. de table le terminent.

A. P.

Très belle édition des Elsevier d'Amsterdam; mais, à ce qu'il paraît, remplie de fautes et de traits d'ignorance.

On place aussi dans la collection des Elsevier l'édition de 1666, pet. in-12, qui est moins belle que celle de 1663. Il y a des exemplaires de la 2e qui ont le titre du 1er volume tiré en rouge et noir, comme la 1re.

Les beaux exemplaires de cette 1re édition sont rares et chers (jusqu'à 120 fr.). Le catalogue officinal de 1675 cote ce Rabelais à 2 fl. 17 s. P.

6. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'Institution du Roy contre la fausse et pernicieuse politique du Cardinal Mazarin, prétendu surintendant de l'Éducation de S. M. (par Cl. Joly), avec deux lettres apologétiques pour le dit Recueil contre l'extrait du Sr N. avocat du Roy au Chastelet. Paris, 1663. pet. in-12 de 12 ff. prélimin. 586 pp., y compris la table, plus 65 pp. pour les deux lettres.

A. P.

Brunet affirme que ce volume, quoique daté de Paris, a été imprimé par les Elsevier d'Amsterdam. Je partage cette opinion, malgré qu'il n'en soit fait mention dans aucun de leurs catalogues. C'est en outre une très jolie production typographique en assez gros caractères, dans laquelle on remarque un *Discours en vers de Michel de l'Hospital sur le Sacre de François II, contenant une instruction comme un Roy doit gouverner son Estat.* P.

1664.

1. Recueil de quelques pièces

nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers; dont les titres se trouveront après la prêface (la Sphère). à Cologne, chez Pierre du Marteau, 1664. pet. in-12 de 180 pp., y compris le titre et les 3 ff. limin. A. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam. Brunet ne semble vouloir admettre, comme véritablement Elsevirienne, qu'une 1re édition de ce recueil portant la date de 1663. Cependant celle ci-dessus décrite, est également bien imprimée et c'est peut-être la même avec un nouveau titre : au reste, en 1667 ce Recueil a de nouveau paru, augmenté d'une seconde partie de 232 pp. (la première partie conservant son nombre primitif de 180 pp.). Je crois que ces éditions sont dues, toutes les trois, aux presses de Daniel Elsevier, puisque l'ouvrage se trouve mentionné en 2 volumes et le 2e à vendre séparément dans les catalogues officinaux de 1675, 1678 et 1681. P.

1665.

1. (Bassompierre) Mémoires du Mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années (de 1598 à 1631). à Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1665, 2 vol. pet. in-12. A. P.

Le titre courant des 2 parties porte : *Journal de ma vie.* Tome I : 5 ff. prélim., y compris le titre, et 564 pp. Tome II, un ff. pour le titre et 824 pp.

Adry ajoute que ces Mémoires ont été publiés, par Claude de Malleville de l'Académie française, Secrétaire de Bassompierre, et qu'ils ont été tronqués dans l'imprimé. Voyez à l'année 1668 les Ambassades du même.

2. (Boccacci) Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci cittadino Fiorentino. Si come lo diedero alla Stampe gli SSri Giunti l'Anno 1527 (la Sphère). In Amst., 1665. in-12 de 12 ff., y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 744 pp. B. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam, coté dans le catalogue de Daniel de 1675 à 2 fl. 5 s. de Hollande. Dans quelques exemplaires le commencement de la préface diffère; celle qui commence par les mots *Eccovi Gentilissimi Signori*, est regardée comme la première. P.

3. Codicile d'or, ou petit Recueil tiré de l'institution du Prince chrestien, composé par Erasme : mis premièrement en françois sous le Roy François Ier; et à présent pour la seconde fois, avec d'autres pièces énoncées en la page suivante (par Cl. Joly) à la Sphère. 1665. pet. in-12 de 187 pp., y compris le titre, et 2 pp. de corrections et additions non chiffrées. A. P.

Il y a 2 éditions sous la même date. Celle décrite ci-dessus me semble sortie des presses des Elsevier d'Amsterdam. Ce sont leurs lettres grises de cette époque et l'ouvrage se trouve coté à 6 s. de Hollande *net*, dans le catalogue officinal de Daniel de 1675.

L'autre édition n'a pas les mêmes lettres grises; elle a 189 pp. chiffrées et pas de corrections ni d'additions. Brunet cite encore des réimpressions de ce livre sous les dates de 1666 et 1667. P.

4. La Conjuration du Comte Jean Louis De Fiesque (par le Cardinal

de Retz). Cologne, 1665. pet. in-12 de 136 pp., y compris le titre avec la Sphère. B. P.

Elsevier d'Amsterdam, coté à 7. s. de Hollande au catalogue officinal de Daniel de 1675.

1665-1679.

5. Le Journal des Sçavans depuis l'année 1665, continué jusques à l'an 1679, inclus. 7 vol. pet. in-12. P.

C'est ainsi que les catalogues officinaux de Daniel Elsevier annoncent ce Journal, aujourd'hui une des productions les plus rares de la presse Elsevirienne d'Amsterdam, sous le nom supposé de *Pierre Le Grand*. Le catalogue de 1675 dit : *nouvelle impression*, *compl. jusques à l'an* 1671, et cote le prix de ces 2 premiers volumes (encore réimprimés à ce qu'il paraît avec la date de 1669 et puis avec celle de 1679) à 6 fl. de Hollande. Celui de 1678 ajoute : *Continué jusqu'à l'an* 1677 *inclus*, et annonce 5 volumes. Finalement, celui de 1681 dit : *jusqu'à l'an* 1679 *inclus*, et accuse 7 volumes; en outre, il marque l'article d'un astérisque pour ne laisser aucun doute sur son origine Elsevirienne et indiquer qu'il sera vendu *cum jure copiæ et Privilegio.*

Voici ce que Brunet dit du Journal des Sçavants in-4°, à la page 759 du tome 4 de son Manuel : « C'est le plus ancien des « journaux littéraires français. *Denis de* « *Sallo*, sous le nom d'*Hédouville*, qui en « a été le fondataur, le commença avec « l'année 1665; mais il l'interrompit le « 30 mars après en avoir donné 13 cahiers « hebdomadaires. L'ouvrage fut repris au « commencement de l'année 1666 par « l'*abbé Gallois*. Celui-ci a fait paraître « 42 journaux pour cette année-là, 16 en « 1667 (ajoutez 13 en 1668 et 4 en 1669); « un seul en 1670, 3 en 1671 et 8 en 1672. « Le Journal manque totalement en 1673 « et il n'y a que 2 journaux pour 1674. « Cette lacune se remplit par un recueil « publié sous ce titre :

Recueil *de Mémoires et Conférences sur les arts et les sciences*, *présentées à Monseigneur le Dauphin pendant l'année* 1672 (*et pendant l'année* 1673, *ainsi que janvier et février* 1674), *par Jean Baptiste Denis*, *Conseiller et Médecin ordinaire du Roy*, *qui y continue le Journal des Sçavans; à Amst.*, *chez Pierre Le Grand*, 1673. pet. in-12 de 332 et 116 pp., plus 3 ff. non chiffrés. (Brunet décrit ici l'édition originale in-4°, et moi la réimpression Elsevirienne.)

Après avoir dit que les années 1665 à 1684 du Journal des Sçavants sont ordinairement reliés en 8 volumes, Brunet indique comme suit l'édition de Hollande :

« *Le même Journal des Sçavants*, *aug-* « *menté de divers articles*, *années* 1665- « 1753. *Amst.*, 1684 *et années suivantes* « *etc.... pet. in*-12. »

On le voit, ce ne sont pas les impressions Elseviriennes originales ni même leurs premières réimpressions qui se trouvent en tête des collections pet. in-12 de ce Journal, mais une nouvelle réimpression sous la date de 1684, qui ne peut pas être, ni être confondue avec une édition Elsevirienne. De celle-ci ou de leurs réimpressions je n'ai rencontré jusqu'ici que deux exemplaires, celui décrit au catalogue Millot de 1846, en 6 volumes, et que je crois complet (en comptant pour 2 volumes les années 1678 et 1679, qui forment le 6e et se composent l'une de 315 pp. et 6 ff., l'autre de 307 pp. et 6 ff. non chiffrés); et le mien, relié aux armes de Colbert, en 5 volumes seulement, dont le contenu, jusqu'en 1674, est conforme aux indications du Manuel ci-dessus : ce sont les tomes 1, 2 et 3. Le tome 4 contient 22 journaux suivis d'une table pour l'année 1675, et 20 journaux également suivis d'une table pour l'année 1676, chaque année avec une pagination séparée, 315 et 307 pp., outre les tables; et le tome 5, 23 journaux

avec une table, ensemble 368 pp. et 8 ff.; plus un catalogue non paginé, avec un Avertissement au Lecteur dans lequel il est dit que *la plupart des livres qu'il annonce se trouvent chez* Daniel Elsevier, *marchand-libraire à Amsterdam*.

Enfin, d'après le catalogue Millot, les premiers volumes de son exemplaire seraient datés de 1669 : Dans le mien, les deux premiers sont réimprimés avec la date de 1679, le 3e porte la date de 1678, le 4e, celle de 1677 et le 5e celle de 1678; tous avec la Sphère et à Amsterdam, chez Pierre Le Grand.

Ajoutons à cela le 6e volume du catalogue Millot, un 7e volume non Elsevirien pour les années 1680 et 1681, un dernier idem pour les années 1682 et 1683, et nous trouvons les 8 volumes que le Manuel indique jusqu'à 1684, époque de leur dernière réimpression. P.

7. (La Fontaine) Contes et nouvelles de Mr De La Fontaine. Sur l'imprimé à Paris, chez Claude Barbin, 1665. pet. in-12.

Petit volume fort rare, imprimé par les Elsevier : il ne renferme que 10 contes et 4 pièces de vers. B.

Les éditions des Contes de La Fontaine, de Leyde, chez Jean Sambyx, 1669, et d'Amsterdam, chez Jean Verhoeven, 1668 et 1669, sont imprimées à Bruxelles par F. Foppens (voir l'Aperçu de Motteley). P.

1665-1668.

8. Recueil des défenses de Mr Fouquet, avec la continuation et la suite, 1665. 12 vol. pet. in-12. = Factum pour Fouquet, 1666. pet. in-12. = Conclusions des défenses de Fouquet, 1668. pet. in-12. = Observations sur un manuscrit, intitulé : Traité du péculat (par Levayer de Boutigny), 1666. pet. in-12. A.

Ces 15 volumes sont imprimés avec les caractères des Elsevier. Ils sont portés aux catalogues officinaux de Daniel de 1675 et 1681 : dans le premier au prix de 12 fl. 9 s. de Hollande et dans le second avec l'astérisque, indiquant la vente *cum jure copiæ et privilegio*.

Le père Adry ajoute à la description de ce recueil, qu'il dit être *très certainement des Elsevier*, que la conclusion porte au frontispice un ver à soie dans sa coque, avec ces mots : *inclusum labor illustrat;* ce qu'on applique à cet illustre prisonnier qui est réellement l'auteur de toutes ces pièces, mal à propos attribuées à Pélisson, parce qu'on a confondu celles que celui-ci a composées pour ce surintendant et qui ne sont pas dans cette collection. P.

9. Traité des Restitutions des Grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la Morale Chrestienne (par Claude Joly) à la Sphère. 1665. pet. in-12 de 96 et 228 pp., non compris le titre. B. P.

Il y a 2 éditions sous la même date. Brunet n'affirme pas qu'elles soient Elseviriennes, mais Adry dit positivement qu'elles sortent de leurs presses. Je ne me rends à cette opinion qu'avec quelques doutes. P.

1666.

1. (Aubery) L'Histoire du Cardinal-Duc de Richelieu, par le Sieur Aubery, Avocat au Parlement et aux Conseils du Roy (la Sphère). à Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1666. pet. in-12. en 2 vol. le 1er de 12 ff. limin., y compris le titre, 644 pp. pour le texte qui est précédé

du portrait du Cardinal, et 25 ff. de table, non chiffrés. Le 2e de 4 ff. limin., y compris le titre, 482 pp. de texte, dont la dernière est côtée 842, et 13 ff. de table, non chiffrés. B. P.

Sans l'affirmer positivement, je crois avec Brunet que cet ouvrage est sorti des presses Elseviriennes d'Amsterdam; mais je ne pense pas que les *Mémoires recueillis par le même, en 5 volumes, sous la date de* 1667, et qu'on joint ordinairement aux 2 volumes de l'*Histoire*, appartiennent aux mêmes presses. Ces 5 volumes ressemblent davantage, me paraît-il, aux éditions de Wolfganck qu'à celles des Elsevier, et je ferai remarquer que les deux ouvrages ne portent pas tout-à-fait la même signature. L'*Histoire* est signée *P. Du Marteau*, que je trouve quelquefois comme pseudonyme des Elsevier d'Amsterdam, et au bas des 5 volumes de *Mémoires* il y a *P. Marteau*, nom avec lequel, quand il n'est pas précédé de *du*, je n'ai reconnu jusqu'ici aucune édition comme véritablement imprimée par eux. Je dirai du reste qu'aucun des catalogues officinaux de Daniel ne fait mention, ni de l'*Histoire*, ni des *Mémoires*, et que le catalogue *Bibliopolii* de 1674 les confond en un seul article, sans indiquer un nombre de volumes. P.

1666-1665.

2. Intérêts et maximes des Princes et des Estats souverains (la Sphère). à Cologne, chés Jean du Pays, 1666. pet. in-12 de 4 ff. et 248 pp., et à la suite : Maximes des Princes et Estats souverains (la Sphère). A Cologne, 1665. pet. in-12 de 245 pp., y compris ce dernier titre. B. P.

Ces 2 parties, d'après l'Avis au Lecteur de la seconde, doivent être réunies en un seul volume qui, je pense, sort des presses des Elsevier d'Amsterdam. Sous le premier titre l'ouvrage se trouve coté à 1 fl. 16 s. dans le catalogue officinal de Daniel de 1675, et marqué d'un astérisque dans celui de 1681. P.

3. (Pallavicino) Opere Scelte di Ferrante Pallavicino cioè, il divorsio celeste, il corriero Sualiggiato (sic); la bacinata; dialogo trà due soldati del duca di Parma; la rete di Vulcano; l'anima. Di nuovo ristampato, corretto, et aggiuntovi la vita dell' autore, e le continuatione del corriero, in Villafranca, 1666. pet. in-12 avec la Sphère. B.

Edition imprimée par Daniel Elsevier. Elle est plus belle, mais moins complète que celle de 1673 (voyez à cette dernière année). En voici le contenu : 6 ff. pour le titre et la Vie de l'auteur; 6 ff. prélimin., y compris un titre, 70 pp. et 1 ff. de table pour le *Divorsio*; 68 pp. avec un titre pour le *Corriero;* et dans le surplus du volume les chiffres des pages se suivent depuis le titre de la continuation du *Corriero*, qui compte pour la page 69, jusqu'à la page 588 et dernière.

4. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par F. Aarsens de Sommerdyck). Reveu, corrigé et augmenté en cette nouvelle édition. Dédié à Son Altesse Mgr le Prince d'Orange (la Sphère). 1666. pet. in-12 de 11 ff. prélimin., y compris le titre, 425 pp. de texte et 29 pp. non cotées de tables, errata, etc. Suivent 15 ff., aussi non chiffrés et avec la signature V—X3, contenant la *Relation de Madrid*. B. P.

Brunet dit que c'est un *véritable Elsevier*, et en effet, il ressemble fort à quelques éditions de Daniel. Cependant je ferai observer qu'il n'est porté ni dans son catalogue officinal de 1675, ni dans celui de 1681, et que les catalogues *Bibliopolii* de 1674 et 1681 le citent sous une autre date : mais comme Motteley, qui paraît s'être principalement attaché dans son *Aperçu* à relever les quelques éditions que Brunet a qualifiées par erreur de *véritables Elseviers*, ne fait aucune observation au sujet de celle-ci, je suppose que cet amateur aussi la considérait comme Elsevirienne. Quant à l'édition de 1667, de 360, 117 et 25 pp., qui est également à la Sphère, je pense qu'elle doit être attribuée à Wolfgang. P.

1667.

1. Histoire de Henry, Duc de Rohan, Pair de France (par Antoine Fauvelet du Toc) (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1667. pet. in-12 de 12 ff. prélimin. et 191 pp. de texte. B. P.

Cette édition, quoiqu'elle ne soit pas très belle, ressemble beaucoup à quelques productions des presses Elseviriennes d'Amsterdam; et comme ils ont imprimé la plupart des ouvrages du Duc de Rohan, je crois pouvoir la leur attribuer aussi, malgré que les catalogues officinaux de Daniel de 1675 et 1681 ne la citent pas. P.

2. Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr Damvilliers (P. Viole). Liège, Alph. Beyers, 1667. 2 vol. pet. in-12 avec la Sphère. Le 1er, de 14 ff. limin. et 430 pp. avec un ff. de table; le 2e, de 495 pp. et un ff. à la fin. B. P.

C'est, dit Motteley, un des plus beaux livres de Daniel Elsevier, imprimé sans vignettes ni lettres grises comme *le Nouveau Testament* de Mons, qu'il donna la même année.

3. (Molière) Le Médecin malgré luy, Comédie par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1667. pet. in-12. De Soleinne.

Le catalogue de M^r De Soleinne indique cette édition de 1667 comme le produit des presses des Elsevier de Leyde : J'en doute à cause de sa date et je la crois plutôt sortie de leurs presses d'Amsterdam. C'est Daniel en tout cas qui a bien positivement imprimé le *Medecin malgré luy* (de 60 pp., y compris le titre) en 1674, et réimprimé en 1679. P.

4. (Naudé) Considérations politiques sur les coups d'Estat. Par Gabriel Naudé, Parisien, sur la copie de Rome, 1667. pet. in-12 avec la Sphère, de 2 ff., y compris le titre, 343 pp. de texte et une page de table. B. P.

Motteley dit que ce volume est véritablement imprimé par Daniel Elsevier, ainsi que l'édition de 1679. Il se trouve porté au catalogue officinal de Daniel de 1681, avec l'astérisque.

5. Il Nipotismo di Roma, o vero relatione delle raggioni che muovono i Pontefici, all' aggrandimento de' Nipoti, del bene, e male che hanno portato alla chiesa doppo Sisto IV. sino al presente. Delle difficoltà che incontrano i Ministri de' prencipi nel trattare con loro, et insieme col rimedio opportuno per liberarsi da tali difficoltà. E

della causa perche le famiglie de' Pontefici non sono durate lungo tempo in grandezza, 1667. 2 parties pet. in-12, l'une de 12 ff. prélimin. et 208 pp., et l'autre de 248 pp. et 12 ff. de tables. L'ouvrage est attribué à Grég. Leti.
B. P.

Edition bien imprimée et sortie des presses de Daniel. Elle est cotée à 1 fl. 8 s. dans son catalogue officinal de 1675, et marquée d'un astérisque dans celui de 1681.

La traduction française sous le titre de *Le Népotisme de Rome*, 1669, en 2 parties avec la Sphère, est moins bien imprimée que le texte italien, et les lettres grises sont différentes. Elle n'est pas portée dans le catalogue officinal de 1675 et le catalogue (*Bibliopolii*) de 1674 la cite comme imprimée à Leyde, où à cette date les Elsevier n'imprimaient plus guère : on l'annexe toutefois à leur collection.
P.

6. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate avec les différences du grec. Mons, chez Gaspard Migeot, en la rue de la Chaussée, à l'enseigne des Trois Vertus, 1667. Avec privilège et approbation. 2 vol. pet. in-8°. B. P.

Première édition de cette célèbre traduction dite de *Port Royal :* elle est fort belle et généralement attribuée à Daniel Elsevier d'Amsterdam. La réimpression qui en a été faite sous la même date se reconnaît au bas de la page 538 du tome 1er, note où il y a : *Ils ont oüi dur de leurs oreilles ;* le mot *leurs* est rejetté à la 2e ligne, tandis que dans l'édition originale il tient dans la première. Dans cette édition originale le tome 1er a 22 ff. prélimin. non compris la vignette qui précède le titre imprimé en rouge et noir, 538 pp. de texte et 4 ff. de table; le tome 2, 462 pp. de texte et 8 ff. pour la table et les errata. La 2e édition originale, de 1667, est un in-12 aussi grand que le format pet. in-8o de la première; elle est en un volume à 2 colonnes, de 10 ff. prélimin., non compris la gravure au titre et 412 pp. de texte et titre en lettres noires. La 4e édition, datée de 1668, est en 2 volumes in-12 et en plus petits caractères que la première; la 5e édition, de 1668, en 2 tomes in-24, est, à cause du format, celle qu'il convient le mieux de placer dans la collection Elsevirienne. L'édition de 1684, en 2 volumes in-12, est la 25e; le texte latin s'y trouve joint.

J'ajouterai à l'appui de cette note de Mr Brunet, que le catalogue officinal de Daniel Elsevier de 1675 comprend ce Nouveau Testament de Mons et qu'il en cote séparément les prix des 3 formats : les exemplaires in-8° à 5 fl., ceux in-12 à 2 fl. 4 s., et ceux in-24 à 1 fl.; mais comme le savant auteur du Manuel ne s'explique pas sur l'imprimeur probable des éditions de cette traduction, qui sont postérieures à la mort de Daniel Elsevier en 1680, il convient qu'à ce sujet j'entre ici dans quelques détails ultérieurs :

Mr R. Chalon, président de la société des Bibliophiles de Mons, a publié dans le 1er volume du Bibliophile Belge de 1845 un intéressant article, intitulé : *Recherches sur les éditions du Nouveau Testament de Mons. Ces éditions ou quelques unes d'entre elles ont elles été réellement imprimées dans cette ville ?* Mr Chalon produit plusieurs arguments très plausibles qui tendent à faire résoudre cette question d'une manière affirmative; mais il ne conclut pas; il plaide dit-il, pour le doute — le pour et le contre — et son article se termine par les mots *fiat Lux :* Cependant son plaidoyer nous prouve clairement deux choses; l'une, que Gaspard Migeot, dont on avait nié jusqu'à sa qualité d'im-

primeur-libraire à Mons, avait obtenu à cet effet le 7 Décembre 1663 des lettres-patentes dans lesquelles il est dit qu'il a achevé ses années d'apprentissage à Paris, sous le maître et marchand libraire Charles Savreux, et l'autre, qu'en 1673, à l'expiration du privilège de Migeot, pour imprimer ou *faire* imprimer pendant six ans le Nouveau Testament dont s'agit, l'imprimeur-libraire Eug. Henry Fricx, de Bruxelles, obtint le même privilège. On peut donc admettre avec quelque probabilité que toutes les éditions du Nouveau Testament de Mons postérieures à l'année 1673, appartiennent aux presses de Fricx, et que, si pour la plupart elles continuent de porter le nom de Migeot, c'est parce que la permission de l'archevêque de Cambray, étant au nom de Migeot, il fallait le conserver sur le titre pour qu'en France ces éditions conservassent leur caractère orthodoxe. Nous savons d'ailleurs que beaucoup d'éditions de Fricx sont estimées comme Elseviriennes au moins autant que celles de Fr. Foppens que l'on confond si souvent avec elles : que celle des *Soliloques et Méditations de St. Augustin chez Fricx*, 1676, *pet. in*-12, porte au titre la même marque *Ardet amans spe nixa fides*, qui se trouve sur les éditions du Nouveau Testament de Mons. A l'article : *Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique, par Bossuet, suivant la copie imprimée à Paris et se vend à Bruxelles chez Eug. Henry Fricx*, 1681, Brunet dit que si ce livre n'est pas imprimé par Daniel Elsevier, il ressemble du moins beaucoup aux productions de cet imprimeur; et Bérard affirme aussi que la jolie édition de *l'Histoire des Juifs*, *à Bruxelles chez le même Fricx*, 1676, en 5 volumes pet. in-8o est *incontestablement* sortie des presses Elseviriennes et qu'elle est tout-à-fait remarquable. Ainsi il me semble qu'il n'y a pas de difficulté à admettre que dans le principe, Migeot a fait imprimer chez Daniel Elsevier les premières éditions de ce Nouveau Testament et qu'ensuite c'est Fricx à Bruxelles qui a continué d'imprimer sous le nom de Migeot toutes celles postérieures à 1673. P.

7. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, etc. (la Sphère). A Cologne, chez P. Du Marteau, 1667. 2 parties pet. in-12. B.

Voyez ci-devant à l'année 1664, p. 254.

8. Traitté des Droits de la Reyne très chrestienne sur les divers Estats de la Monarchie d'Espagne (les armes de France). Suivant la copie de l'Imprimerie Royale à Paris, 1667, pet. in-12 de 318 pp., y compris le titre et 3 ff. non chiffrés. B. P.

Je crois avec Brunet que c'est un véritable Elsevier, provenant des presses d'Amsterdam; mais que les opuscules qui se rattachent à cet ouvrage, savoir : *La Vérité deffendue etc.*, le *Dialogue sur les droits de la Reyne*, les *Suites du Dialogue* et les *Remarques pour servir de réponse etc.*, sortent des presses de François Foppens, à Bruxelles. P.

1668.

1. (Bassompierre) Ambassade du mareschal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625 (la Sphère). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1668. 2 tomes en un vol. pet. in-12; le 1er de 388 pp., non compris le titre, et le 2e de 269 pp., y compris le titre. A. P.

2. (Du même.) Ambassade du mareschal de Bassompierre en Espagne, l'an 1621 (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1668. pet. in-12 de 163 pp., non compris le titre. A. P.

3. (Du même.) Négociation du mareschal de Bassompierre, envoyé ambassadeur extraordinaire en Angleterre de la part du Roy très-chrestien, l'an 1626 (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1668. pet. in-12 de 316 pp., non compris le titre. A. P.

On réunit ordinairement ces deux dernièresambassades en un seul volume. Voyez ci-devant à l'année 1665 les Mémoires du même Bassompierre en 2 volumes et Adry dit que les 4 volumes de cette édition sont rares. Ils appartiennent tous les 4 aux presses des Elsevier d'Amsterdam. Les réimpressions sous les mêmes dates et l'édition des Mémoires de 1666, sont faciles à reconnaître et bien moins estimées. P.

4. La Campagne Royale, ou le Triomphe des armes de Sa Majesté ès années 1667 et 1668 (par Dalicourt). Jouxte la copie imprimée à Paris, chez la Veuve Gervais Alliot et Gilles Alliot, son fils (S. D.) pet. in-12 de 8 ff., y compris les titres gravé et imprimé, et 160 pp. B. P.

Brunet dit que c'est un véritable Elsevier imprimé en 1668. Je le crois aussi et s'il ne se trouve pas compris aux catalogues officinaux de Daniel de 1675 ni de 1681, c'est que probablement il ne l'a pas imprimé pour son compte. P.

5. Il Cardinalismo di Santa Chiesa, diviso in trè parti (la Sphère). 1668. pet. in-12, 3 parties ou tomes; le 1er de 392 pp., dont les 14 premières, compris le titre, ne sont pas chiffrées, et 2 ff. de table; le 2e de 394 pp., titre compris, et 9 pp. de table, et le 3e de 391 pp. en tout. A. P.

L'ouvrage est attribué à Gregorio Leti. C'est un véritable Elsevier d'Amsterdam, compris dans les catalogues officinaux de Daniel de 1675 et 1681, coté dans le 1er à 4 fl. de Hollande et marqué dans le 2e d'un astérisque, c'est-à-dire à vendre *cum jure copiæ et privilegio*. P.

1669.

1. Marca (Illustrissimi atque reverendissimi *Petri* de) Parisiensis archi-episcopi, dissertationes Posthumæ, Sacræ et ecclesiasticæ, quarum quædam gallicâ lingua; nunc ex ipso authoris autographo primum in lucem editæ, opera et studio Pauli de Faget..., qui vitam authoris etiam scripsit et adjunxit. Accesserunt tres epistolæ D. Balusii, occasione harum dissertationum scriptæ, cum responsis D. Faget ad easdem. Editio nova non mutilata, juxta primam Editionem parisiensem. 1669. pet. in-12. A. P.

12 ff. prélimin., y compris le titre; *Vita de Marca* 120 pp., *Dissertationes* 240 pp., *Index* 24 ff., *Traité du Sacrement de l'Eucharistie etc.* 83 pp. avec 11 pp. de table, *Lettres de Baluse et Réponse* 60 pp., y compris deux faux titres.

C'est un véritable Elsevier, marqué d'un astérisque dans le catalogue officinal de 1681.

2. (Molière) Amphitryon, Comédie par J. B. P. de Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris. 1669. pet. in-12 de 84 pp., y compris le titre et 2 ff. non chiffrés. P.

Edition due aux presses de Daniel Else-

vier qui a réimprimé cette comédie en 1675 et 1679.

3. (Du même) George Dandin ou le Mary confondu, Comédie par J. B. P. de Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1669. pet. in-12 de 60 pp., y compris le titre. P.

Cette édition provient également des presses de Daniel Elsevier, qui l'a reproduite en 1675 et peut être est-ce encore par sa veuve qu'elle a été réimprimée en 1681. P.

4. (Du même) L'Imposteur ou le Tartuffe, Comédie par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1669. pet. in-12 de 84 pp., y compris le titre. P.

Cette édition est décidément de Daniel Elsevier. Le catalogue de Mr De Soleinne en cite une de 1671, qu'il dit sortie des presses des Elsevier de Leyde; mais j'en doute à cause de sa date et je crois plutôt que c'est une réimpression de celle de 1669. Plus tard Daniel Elsevier a encore réimprimé le *Tartuffe* avec une préface, (en 96 pp. dont les 12 premières ne sont pas chiffrées), sous la date de 1674 et puis sous celle de 1679. P.

5. La Morale des Jésuites. extraite fidèlement de leurs livres imprimés avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie, par un docteur de Sorbonne (Nic. Perrault). Suivant la copie imprimée à Mons, chez la Veuve Waudret, 1669. 3 vol. pet. in-12. B. P.

Le 1er volume, a 25 ff. prélimin., y compris le titre qui n'est pas d'impression Elsevirienne, 445 pp. de texte et 4 ff. de table non chiffrés.

Le 2e volume, un titre, non compris dans la pagination, 540 pp. de texte et 5 ff. de table non chiffrés.

Le 3e volume, un titre également d'autre impression et non compris dans la pagination, 410 pp. de texte et 4 ff. de tables non chiffrés.

Motteley dit que c'est une production des presses de Daniel Elsevier, qui s'est bien gardé d'y attacher son nom ainsi qu'à l'article suivant. Le catalogue officinal de Daniel de 1681, l'indique d'ailleurs comme devant être vendu *cum jure copiæ et privilegio*. P.

6. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde, extraitte, ou de livres très autorisez et fidélement traduits, ou de memoires tres seurs et indubitables. Cologne, Gervinus Quentel, 1669. pet. in-12 de 11 ff. prélimin., y compris le titre et 287 pp. de texte. B. P.

Motteley dans son Aperçu dit que cet ouvrage est dû aux presses de Daniel Elsevier comme le précédent, et il est également marqué d'un astérisque dans son catalogue officinal de 1681. P.

7. Traitté de la politique de France par Monsieur P. (Paul) H. (Hay), marquis de C. (Chastelet) (la Sphère). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1669. pet. in-12 de 264 pp. en tout. B. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam. Il y a sous la même date une édition qui n'a que 8 et 166 pp. (pour l'édition d'Utrecht, chez Pierre Elsevier 1670, pet. in-12, voyez au catalogue de cet Elsevier.) Une seconde partie avec la Sphère, *à Cologne*

chez Pierre Du Marteau, 1670, pet. in-12 de 65 pp. en tout, se joint aux deux éditions de 1669 et à celle d'Utrecht de 1670, et on peut y joindre également: *Réflexions sur le* 2e *et* 3e *chapitres* (ou sur le IVe et Ve chapitres s'il s'agit de l'édition d'Utrecht) *de la politique de France de M. P. H. marquis de C. où il censure le clergé de Rome et les Huguenots, par le sieur de l'Ormegigny, à Cologne, chez Pierre Du Marteau*, 1677, pet. in-12 de 165 pp. et 2 pp. non chiffrées; enfin les 2 parties et les réflexions ont été réunies en une seule édition, sous la date de 1677. P.

1670.

1. (Molière) Monsieur de Pourceaugnac, Comédie faite à Chambord pour le divertissement du Roy, par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1670. pet. in-12. De Soleinne.

Le catalogue de Mr De Soleinne cite cette édition comme un Elsevier de Leyde, mais cela ne me paraît guère probable avec la date de 1670. Daniel l'a imprimée à Amsterdam en 1674 et réimprimée en 1679. Ces 2 éditions sont de 72 pp., tout compris. P.

1671.

1. (Boccalini) Pietra del Paragone politico, di Trajano Boccalini con una nuova aggiunta dell' istesso. Cosmopoli. (Amst., Elsev.) 1671. in-32 de 262 pp., dont les 8 premières, y compris le titre imprimé, ne sont pas chiffrées. A la fin, se trouvent 13 ff. non chiffrès pour la *Nuova aggiunta*. B. P.

L'édition est ornée d'un frontispice gravé et de 8 vignettes gravées par Rom. de Hooghe et autres.

Voyez ci-devant à l'année 1652 une autre édition, à laquelle on ajoute quelquefois ces 8 gravures ainsi que le frontispice daté de 1671.

Voyez aussi à l'année 1640.

2. (Bouhours) Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par le Père Bouhours. Amst., Jacq. Le Jeune, 1671. pet. in-12 avec la Sphère de 5 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, 438 pp. de texte et 5 ff. de table. B. P.

Selon Motteley, cette édition est due à Daniel Elsevier, ce qu'il n'accorde point aux deux ouvrages qui y font suite.

3. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars), à la Sphère. à Amst., chez Jacq. Le Jeune, 1671. Sur la copie imprimée à Paris. pet. in-12 de 228 pp. en tout. B. P.

Motteley dit que cette édition, en gros caractères, sort des presses de Daniel Elsevier. Ses catalogues officinaux de 1675 et 1681 en font mention et le dernier avec l'astérisque.

4. Elomire, c'est à dire Molière hypocondre, ou les médecins vengés, Comédie (par Boulanger de Chalussay). Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Dan. Elsev.) 1671. pet. in-12 à la Sphère. B.

5. Escole des Princes, ou Alexandre le Grand comblé de gloire et de malheurs. Amst., chez Jacq.

Le Jeune, 1671. pet. in-12 de 8 ff. prélimin., et 223 pp. B. P.

Volume imprimé en gros caractères; le titre porte la Sphère et la dédicace est signée D. Ce livre est imprimé par Daniel Elsevier; il est coté à 12 s. dans son catalogue officinal de 1675, et dans celui de 1681 il est marqué de l'astérisque, indiquant la vente *cum jure copiæ et privilegio*.

6. Hexameron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). Amst., chez Jacques Le Jeune, 1671. pet. in-12 de 176 pp., y compris le titre avec la Sphère et une page de table. B. P.

D'après Mótteley, c'est une belle édition sans fleurons, sortant des presses de Daniel Elsevier. Elle est cotée 9 s. dans son catalogue officinal de 1675.

7. (La Fontaine) La Doctrine militaire, ou le parfait Général d'armée, par de La Fontaine. Jouxte la copie imprimée à Paris (Amst., Dan. Elsev.). 1671. pet. in-12. fig. B.

Cette édition se trouve indiquée dans le catalogue *Bibliopolii* de Daniel, comme imprimée à Amsterdam. Le même catalogue et celui de 1681 en indiquent une autre de 1667, imprimée à Bruxelles. P.

8. La Mont (*De*) Les fonctions de tous les officiers de l'infanterie et du capitaine de cavalerie, par de La Mont. Jouxte la copie de Paris (Amst., Dan. Elsev.). 1671. pet. in-12. B.

Cette édition a été réimprimée en 1675.

9. La Valière (*de*) Maximes et pratiques de la Guerre, etc., par le Chev. de La Valière, 1671. B.

10. (Molière) Les fourberies de Scapin, Comédie par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1671. pet. in-12 de 82 pp., y compris le titre. P.

Edition de Daniel Elsevier. Elle fait partie des OEuvres de Molière, en 5 volumes, avec la date de 1675. Il l'a réimprimée en 1675 et en 1680.

11. (Du même) Psiché, Tragédie-Ballet, par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1671. pet. in-12 de 82 pp. en tout. P.

Cette édition est aussi de Daniel et il l'a également réimprimée en 1675 et en 1680.

L'Essai de Bérard cite de *Psiché* une édition Elsevirienne de 1670 : c'est une faute d'impression sans doute; puisque cette pièce ne fut jouée pour la première fois qu'en Janvier 1671, et que l'édition originale française porte cette dernière date. Daniel Elsevier n'a donc pu l'imprimer, *suivant la copie* à *Paris*, avant 1671. P.

12. Relation contenant l'Histoire de l'Académie françoise, par M. P. (Pellisson), seconde édition. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Augnstin Courbé, 1671. pet. in-12 de 254 pp., non compris le titre. B. P.

Véritable Elsevier, dit Brunet, et dans son Aperçu Motteley attribue ce livre à Blaeu, en ajoutant qu'il a une telle analogie avec les éditions de Daniel Elsevier données à la même époque, qu'il est assez

difficile de lui assigner sa véritable source. Je l'attribue également à J. Blaeu, parce que la seule lettre grise qui l'orne me semble appartenir aux alphabets de cet émule des Elsevier; mais comme l'ouvrage se trouve compris dans le catalogue officinal de Daniel de 1675, où son prix est coté à 16 s. de Hollande, je ne doute pas qu'il n'ait été imprimé de compte à demi avec Blaeu, et par ce motif je ne puis me dispenser de le citer ici. P.

13. (Tomasi) La Vita di Cesare Borgia, detto poi il duca Valentino, descritta da Tomaso Tomasi, in Monte Chiaro, appresso Gio. Baptista Vero, 1671. pet. in-12 de 423 pp., y compris le titre et l'Avis au Lecteur. B. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam, coté 1 fl. 10 s. dans le catalogue officinal de Daniel de 1675, et marqué d'un astérisque dans celui de 1681.

14. (Du même) La Vie de César Borgia, appellé du depuis le Duc de Valentinois, descrite par Thomas Thomasi. Traduit de l'italien, imprimée (sic) à Monte Chiaro, chez Jean Baptiste Vero, 1671. pet. in-12 de 495 pp., y compris le titre et l'Avis au Lecteur. B. P.

Cette édition paraît appartenir aux mêmes presses que celle en italien qui précède; mais comme il n'en est pas fait mention dans les catalogues officinaux de Daniel Elsevier, ni de 1675, ni de 1681, elle pourrait avoir été imprimée par Blaeu dont les éditions à cette époque, comme le fait observer Motteley, ont une telle analogie avec celles de Daniel, qu'il est fort difficile de les distinguer. P.

1672.

1. Berald, Princesse de Savoye. Suivant la copie de Paris, chez Barbin, 1672. 2 tomes en un vol. pet. in-12. B.

Brunet attribue ce livre aux presses de Daniel; en effet, il se trouve coté à 11 s. de Hollande dans son catalogue officinal de 1675. P.

1672-1678.

2. Essais de morale, contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importants, volume premier. Nouvelle édition, revue et corrigée (par P. Nicole). Suivant la copie imprimée à Paris, chez la Veuve Charles Savreux, 1672. pet. in-12 avec la Sphère.

Indépendamment de ce volume qu'indique le catalogue de Daniel Elsevier de 1675, il y en a un 2d sous la date de 1677, un 3e et un 4e de 1678. Les 2 premiers volumes ont été réimprimés en 1678 et le 3e en 1680. B.

Motteley dit dans son Aperçu, que Daniel Elsevier s'est surpassé dans ces 4 volumes et que c'est tout ce que les presses Elseviriennes ont produit de ce volumineux ouvrage. Les 4 volumes sont en effet marqués d'un astérisque dans son catalogue officinal de 1681.

3. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens (par Ant. de Courtin). 2e édition, corrigée et augmentée. Amst., chez Jacq. Le Jeune, 1672. pet. in-12 avec la Sphère de 6 ff. prélimin. et 276 pp., y compris la table. B.

Cette édition sort des presses Elseviriennes d'Amsterdam et elle se trouve cotée à 15 s. de Hollande, sous le titre de *Civilité de France*, dans le catalogue officinal de Daniel de 1675, et marquée d'une asté-

risque dans celui de 1681. Il y a une réimpression avec le même nom de libraire sous la date de 1679. Vleugart, à Bruxelles, a édité ce livre sous les dates de 1671 et 1675. P.

4. Rohault (*Jacq.*) Traité de Physique (la Sphère). Amst., Jacques Le Jeune, 1672. 2 vol. pet. in-12. fig. A.

Jolie production des presses Elseviriennes d'Amsterdam. Elle est cotée à 3 fl. 13 s. dans le catalogue officinal de Daniel de 1675, et marquée d'un astérisque dans celui de 1681.

1673.

1. (Denis) Recueil de mémoires et conférences sur les arts et les sciences, etc., par Jean Baptiste Denis.... Amst., chez Pierre Le Grand, 1673. pet. in-12 de 332 et 116 pp., outre 3 ff. non chiffrés. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam, dont j'ai donné le titre en entier dans ma note relative au Journal des Sçavants (voyez page 256), et je le reproduis ici, parce que les catalogues officinaux de Daniel le citent aussi séparément. Il se vendait à part à 1 fl. 4 s. de Hollande. P.

2. (Molière) L'Amour Médecin. Comédie, par J. B. P. Molière (la Sphère). Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam, 1673. pet. in-12 de 48 pp. P.

La souscription de cette édition diffère de la plupart des autres qui font partie des œuvres de Molière, en 5 volumes, avec la date de 1675, et les caractères en sont un peu plus gros. Je la crois néanmoins sortie des presses de Daniel Elsevier, qui a réimprimé la même comédie en 36 pp. sous les dates de 1675 et de 1680. P.

3. (Du même) Le Malade imaginaire, Comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais Royal; par feu de Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1673. pet. in-12 de 36 pp. P.

Cette pièce est imprimée avec les mêmes caractères que *l'Amour Médecin* qui précède : elle ne contient que le prologue et les trois intermèdes, et je ne doute pas qu'elle ne sorte également des presses de Daniel Elsevier. La comédie même qui y fait suite dans le 5e volume du Molière Elsevirien de 1675, porte la date de 1674. Voyez ci-après. P.

4. (Pallavicino) Opere Scelte di Ferrante Pallavicino, cioè, la pudicitia schernita, la rettorica delle puttane; il divortio celeste; il corriero sualigiato; la baccinata; dialogo tra due soldati del duca di Parma; la disgratia del conte d'Olivarez; la rete di Vulcano; l'anima; vigilia 1a et 2a Di nuovo ristampato... in Villafranca, 1673. pet. in-12 avec la Sphère.

Quoique médiocrement imprimé, ce volume paraît provenir des presses de Daniel Elsevier. 6 ff. prélimin. pour le titre et la Vie de l'auteur; *la Pudicitia*, 76 pp., y compris le titre; *la Rettorica*, 124 pp., y compris le titre; *Il divortio*, 6 ff. prélimin., y compris le titre daté de 1671, 70 pp. de texte et 1 ff. de table; *Il corriero*, 208 pp., y compris le titre daté de 1671 et la table (la continuation commence à la page 69); le surplus du volume, pages 209 à 588. (Voyez à la page 258.) B.

1674.

1. (Brécourt) L'Ombre de Molière, Comédie (de Brécourt) avec la Sphère. Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 36 pp., y compris le titre. P.

Imprimée par Daniel Elsevier et comprise à la fin du tome 5, parmi les œuvres de Molière de 1675, Daniel a réimprimé la même pièce en 1678 et peut-être est-ce à sa Veuve qu'est encore due une seconde réimpression avec la date de 1681.

2. (Dorimond) Le Festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé, Tragi-Comédie par J. B. P. Molière (alias Dorimond). La Sphère. Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 84 pp. en tout. P.

Ce n'est pas la pièce de Molière, mais une assez mauvaise pièce sur le même sujet, par le S[r] Dorimond, que Daniel Elsevier a imprimée dans l'édition du Molière en 5 volumes sous la date de 1675, et il l'a réimprimée encore en 1679 pour la 2[e] édition.

3. (Molière) Dépit amoureux, Comédie, représentée sur le théâtre du Palais Royal, de J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 84 pp. en tout. P.

Edition Elsevirienne d'Amsterdam, réimprimée en 1679.

4. (Du même) Les Fascheux, Comédie de J. B. P. Molière, représentée sur le théâtre du Palais Royal (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 60 pp. en tout, dont les 16 premières ne sont pas chiffrées. P.

Elsevier d'Amsterdam, réimprimé en 1679.

5. (Du même) L'Escole des Maris, Comédie de J. B. P. Molière, représentée sur le théâtre du Palais Royal (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 60 pp., y compris le titre. P.

Cette édition est due à Daniel Elsevier, qui l'a réimprimée en 1679.

6. (Du même) L'Escole des femmes, Comédie par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 84 pp. en tout. P.

Edition de Daniel Elsevier, réimprimée par lui en 1679.

7. (Du même) La Critique de l'Escole des femmes, Comédie par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 48 pp. en tout. P.

Elsevier d'Amsterdam, réimprimé par Daniel en 1680.

8. (Du même) La Princesse d'Elide, Comédie du sieur Mollière (sic) ensemble les Plaisirs de l'Isle enchantée, Course de Bagues, Collation ornée de machines, meslée de danses et de musique, ballet du palais d'Alcine, feu d'artifice et autres festes galantes de Versailles (la Sphère). Suivant la copie im-

primée à Paris, 1674. pet. in-12 de 108 pp. en tout. P.

Edition sortie des presses de Daniel Elsevier et réimprimée par lui en 1679.

9. (Du même) Le Misantrope, Comédie par J. B. P. de Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 96 pp., y compris le titre. P.

Edition de Daniel Elsevier, qu'il a réimprimée en 1679.

10. (Du même) Le Sicilien, ou l'Amour peintre, Comédie par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 36 pp. en tout. P.

Imprimé par Daniel Elsevier et réimprimé par lui en 1679 et 1680.

11. (Du même) Le Mariage forcé, Comédie par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 36 pp. P.

Edition de Daniel Elsevier, qui l'a reproduite en 1679. Le catalogue de Mr De Soleinne cite une édition Elsevirienne de la même date de 1674, qu'il dit provenir des presses de Leyde : mais à cause de sa date, je pense qu'il confond ici les presses de Leyde avec celles d'Amsterdam. P.

12. (Du même) L'Avare, Comédie par J. B. P. de Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 108 pp. avec le titre. P.

Cette édition sort des presses Elseviriennes d'Amsterdam, qui l'ont reproduite en 1679.

13. (Du même) Le Bourgeois Gentilhomme, Comédie-Ballet faite à Chambort pour le divertissement du Roy, par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 108 pp. en tout. P.

Edition due aux presses de Daniel Elsevier, qui l'a réimprimée en 1680.

Le catalogue de Mr De Soleinne cite, comme sortant des presses Elseviriennes de Leyde, une édition de la même date (1674), mais à cette époque les presses de Leyde ne fonctionnaient plus guère que pour l'université, et je pense que le catalogue De Soleinne confond ici, comme pour la comédie du *Mariage forcé,* les presses de Leyde avec celles d'Amsterdam. P.

14. (Du même) Les Femmes Sçavantes, Comédie par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 84 pp., y compris le titre. P.

Edition imprimée par Daniel Elsevier pour les œuvres de Molière, en 5 volumes, chez Jaq. Le Jeune, de 1675, et réimprimée en 1678, pour l'édition de 1679.

15. (Du même) Le Malade imaginaire, Comédie en trois actes, meslée de danses et de musique (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 72 pp., y compris le titre. P.

Cette édition, sortie des presses de Daniel Elsevier pour les œuvres de Molière de 1675, en 5 volumes, ne contient que la comédie (voyez à l'année 1673, l'édition des Intermèdes qui la précède), et c'est la comédie mutilée, même quant aux noms

des personnages, telle qu'elle a été imprimée dans le principe avant que, sous le nom de Sambix, il en parut la même année un meilleur texte, car on sait que le véritable texte du *Malade imaginaire* n'a été imprimé qu'en 1682.

Pour le Molière Elsevier en 5 volumes, de 1679, Daniel imprima sous cette date une nouvelle édition du *Malade imaginaire*, dans laquelle il mit le Prologue et les intermèdes à leurs places respectives. Elle est précédée d'un Avis au Lecteur, qui annonce un meilleur texte avec des notables différences. Elle est de 119 pp., y compris le titre, lequel, après la Sphère, au lieu de *Suivant la copie, etc.*, porte : *Suivant qu'elle a esté représentée à Paris*, 1679. P.

1675.

1. (Boileau Despréaux) OEuvres diverses du sieur D,*** avec le traité du sublime et du merveilleux, traduit du grec de Longin. Suivant la copie imprimée, 1675. in-12 avec la Sphère (véritable Elsev.), de 188 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, qui renferme 9 Satyres et 9 Epitres, l'Art poétique et quatre chants du Lutrin avec une gravure à la page 175 : enfin le Traité du Sublime de 121 pp.; et la table. B.

Brunet cite aussi comme *véritable Elsevier* les Satyres (9) du même. Amsterdam, Isaac Van Dyck, 1669. pet. in-12 de 78 pp. et 2 ff. : mais cette édition est évidemment de F. Foppens, de Bruxelles. P.

2. La Logique ou l'Art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. Dernière édition (par Arnauld et Nicole). Amst., Abr. Wolfgang, 1675. pet. in-12 de 556 pp., y compris le titre et 4 ff. de table. A. P.

Chef-d'œuvre de typographie, avec la Sphère; sorti, dit Motteley dans son Aperçu, des presses de Daniel Elsevier, qui l'aura sans doute exécuté pour le compte de Wolfgang. L'ouvrage est recherché et les beaux exemplaires sont peu communs.

3. (Molière) Les OEuvres de Monsieur Molière, Tomes I à V (la Sphère). A Amst., chez Jaqucs Le Jeune, 1675. 5 volumes pet. in-12. B. P.

Le tome 1er commence par un frontispice gravé, suivi d'un titre général imprimé et le titre seul avec la même date est en tête des 4 autres volumes. Au dos de ces titres se trouvent les noms des pièces contenues dans le volume, et chaque pièce a ensuite son titre avec sa date et sa pagination particulière. Au tome 1er, après le titre général, est placé un remerciment au Roi, en vers, qui occupe 4 pp. non chiffrées, et au tome 5 la table au dos du 1er titre indique deux pièces pour le *Malade Imaginaire*, l'une pour les intermèdes et l'autre pour la comédie. Au commencement du tome 2, *le Festin de Pierre*, en vers, sous le nom de Molière, est de Dorimond ; et la petite pièce, intitulée *l'Ombre de Molière*, qui se trouve à la fin du tome 5, est de Brécourt.

C'est sous la date de 1675 que Daniel Elsevier réunit pour la première fois en 5 volumes, avec des titres généraux, les 26 comédies de Molière sorties de ses presses jusqu'en 1674 inclusivement; le catalogue de sa librairie de 1674 en fait mention, ainsi que celui de son officine de 1675, qui en côte le prix à 7 fls. Il faut donc que les 5 volumes ne contiennent aucune pièce

d'une date postérieure à 1674, pour que l'exemplaire puisse être considéré comme primitif, et c'est une condition qu'aucun de ceux décrits jusqu'ici, ne me semble avoir complètement remplie : Celui que Bérard décrit dans son Essai laisse le moins à désirer sous ce rapport, car il ne contient que deux pièces, l'*Amour Médecin* et *Amphitryon*, qui soient de 1675, et toutes les autres sont d'une date antérieure; mais dans sa description du tome 5, il ne parle que du *Malade Imaginaire* de 1673, ce qui me semble ne se rapporter qu'au prologue et aux intermèdes. L'exemplaire de Sensier ne contient que 13 pièces de 1674, 5 de 1675, 2 de 1678, 5 de 1679 et une de 1680, et je ne sache pas que d'autres sous la date générale de 1675 aient été décrits avec les mêmes détails.

En 1845, le Bibliophile Belge annonça l'existence chez le libraire J. L. C. Jacob, à La Haye, d'un exemplaire extraordinaire de cette édition, broché à pleines marges, chaque volume ayant 5 pouces 6 lignes de hauteur sur 3 pouces 3 lignes de largeur. Il y signalait *l'Amour Médecin* avec la date de 1673, *l'Amphitryon* avec celle de 1669, deux pièces pour le *Malade imaginaire*, comme l'indique la table générale, savoir : les Intermèdes, de 36 pp., avec la date de 1673, et la Comédie en trois actes, de 72 pp., avec celle de 1674 : enfin dans le 1er volume, à la suite du *Sganarelle* de 1662 *au quærendo*, il y signalait encore la comédie (de Donneau de Visé) intitulée : *la Cocue imaginaire*, de 26 pp., avec la même date de 1662 et sortant évidemment des mêmes presses. J'eus le bonheur de réussir dans les démarches que je fis immédiatement pour acquérir ce précieux exemplaire, unique peut-être, comme tout-à-fait primitif, et sans contredit le seul connu jusqu'ici avec toutes ses marges. Je l'ai fait couvrir à Paris, chez Niédrée, en maroquin rouge, doublé de maroquin bleu avec une riche dentelle, et en voici la description ultérieure : *George Dandin* s'y trouve avec la date de 1669, les *Fourberies de Scapin* et *Psiché* avec celle de 1671. (Bérard indique bien la date de 1670 pour cette dernière pièce; mais cela est impossible, puisque *Psiché* ne fut jouée à Paris pour la première fois qu'en Janvier 1671, et que l'édition originale de Paris porte cette dernière date.) Les autres pièces, au nombre de 20, y compris la comédie du *Malade imaginaire* et *l'Ombre de Molière*, sont avec la date de 1674 et toutes, à l'exception du *Sganarelle de* 1662 et de *la Cocue imaginaire*, qui ne sont pas imprimés par Daniel Elsevier, se trouvent décrites séparément à leurs dates respectives et j'y ai joint aussi les dates de leurs différentes réimpressions dont j'ai connaissance, pour ne pas me répéter trop souvent. De cette manière je n'aurai plus à décrire que la seconde édition Elsevirienne de Molière, avec des titres généraux portant la date de 1679. P.

4. (Du même) Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, Comédie avec les argumens de chaque scène (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1675. pet. in-12 de 60 pp., titre et 4 ff. non chiffrés compris. Sensier.

Cette édition est la première de cette pièce, due aux presses de Daniel Elsevier, qui l'a réimprimée en 1680. L'édition de 1662, comprise dans les premiers exemplaires du Molière Elsevirien en 5 volumes avec la date générale de 1675, est de Wolfgang et porte la marque du *quærendo* sur le titre. Il est probable que Daniel Elsevier y avait eu une part.

Les arguments de chaque scène ajoutés à cette pièce, sont d'un Sr De Neufvillenaine, qui, après avoir vu la pièce plusieurs fois, s'aperçut qu'elle était restée en entier dans sa mémoire et la fit imprimer en la dédiant à Molière lui-même.

P.

1676.

1. (Bona) Les Principes et Règles

de la Vie chrestienne, traité composé en latin par le cardinal Bona et traduit en françois par M. Cousin. Suivant la copie imprimée en 1676. pet. in-12 avec la Sphère (*véritable*). B.

Brunet dit que c'est un *Elsevier véritable*, et comme il n'est pas contredit à ce sujet dans l'*Aperçu de Motteley*, par ce seul motif et n'ayant pas cette édition sous les yeux, je la tiens aussi pour Elsevirienne : car, il faut bien le dire une fois, Motteley n'a jamais pardonné à Brunet une vérité que celui-ci lui a dite, en le qualifiant d'*Industriel en librairie*. En effet, quand on examine avec attention son *Aperçu*, on y voit clairement qu'il a eu surtout en vue d'y faire ressortir les erreurs commises par Brunet, en considérant comme *véritables Elseviers* quelques éditions étrangères à leurs presses et spécialement plusieurs de celles de François Foppens, que leurs lettres grises permettent de distinguer avec assez de facilité. P.

2. Dissertation sur les Pensions, selon les libertés de l'Eglise Gallicane. Paris, V[e] Charles Savreux (Amst., Dan. Elsev.), 1676. pet. in-12 de 168 et 54 pp. B.

3. Les Nouvelles Lumières politiques pour le Gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du cardinal Palavicin, relevé par lui dans son Histoire du Concile de Trente (par Jean Le Noir). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Martel, 1676. pet. in-12 avec la Sphère de 6 ff., y compris le titre imprimé, et 264 pp. B. P.

Véritable Elsevier et très beau. Les exemplaires datés de Cologne 1687, sont de cette même édition avec les 12 premières pages réimprimées. Il est marqué d'un astérisque dans le catalogue officinal de Daniel Elsevier de 1681. P.

4. (TRISTAN L'HERMITE) La Mariamne, Tragédie du Sieur de Tristan L'Hermite. Jouxte la copie à Paris, 1676. pet. in-12. B.

Réimpression de l'édition de 1655 (voyez page 161); mais celle-ci doit appartenir aux presses de Daniel.

1677-1680.

1. L'Héroïne Mousquetaire, Histoire véritable de la Vie de Christine, Comtesse de Meyrac (par de Préchac). Amst., chez Jacq. Le Jeune (Dan. Elsev.), 1677-1678 (aussi 1680). 4 parties en un vol. pet. in-12. B.

Jolie édition à la Sphère, comprise avec l'astérisque au catalogue officinal de 1681. P.

2. (LINAGE DE VAUCIENNES) Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusques en l'année 1655; ensemble le Démêlé de la Suède avec la Pologne, tirés des Depesches de M[r] Chanut, ambassadeur pour le Roy en Suède, par P. Linage de Vauciennes (la tête de Méduse). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1677. 3 vol. pet. in-12. Le 1[er] de 12 ff. et 427 pp., le 2[e] de 477 pp., et le 3[e] de 496 pp. P.

Cette édition, que Brunet ne cite pas, est considérée par Bérard comme Elsevirienne; je crois également qu'elle sort de leurs presses d'Amsterdam. P.

3. Mémoires de Pierre François Prodez, de Beragrem, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages et tout ce qui luy est arrivé de plus remarquable dans sa vie; le tout fait par luy-même (la Sphère). A Amst., chez Léonard Le Jeune, 1677. 2 tomes en un volume pet. in-12. Le 1er de 4 ff. prélimin. et 266 pp., le 2e de 164 pp., tout compris. B. P.

C'est un roman qui sort, je pense, des presses de Daniel Elsevier et se trouve compris dans son catalogue officinal de 1681. Bérard suppose que le nom de *Beragrem* est l'anagramme de celui d'*Aremberg* : mais celui-ci doit s'écrire *Arenberg* avec une *n*. Lancelot, dans son Catalogue, a dit que *Almacheu* était l'anagramme de *La Chaume*, et cela est plus exact. P.

1678.

1. Mémoires de Hollande. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Estienne Michallet (Amst., Dan. Elsev.), 1678. pet. in-12 de 2 ff. et 244 pp. B.

2. La Princesse de Cleves (par Mme de La Fayette). Sans lieu ni date; 4 parties en un vol. pet. in-12, de 2 ff., y compris le titre gravé et 203 pp. pour les deux 1res parties, 197 pp. pour les 3e et 4e, plus 3 pp. pour le privilège du Roy en faveur de Cl. Barbin, à la fin duquel on lit : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le* 8 *Mars* 1678.

Le cul de lampe avec la tête de Méduse, les fleurons, et surtout les lettres grises, indiquent que l'édition est Elsevirienne. B. P.

1679.

1. Art de parler (par le père Lamy). Suivant la copie imprimée à Paris, 1679. pet. in-12. B.

Belle édition due aux presses de Daniel Elsevier et que Moetjens a défigurée dans quelques exemplaires par un titre de 1685, des feuillets liminaires et la fin de la table qui sont de sa façon, métamorphose qu'il a fait subir la même année à *la Ville et République de Venise,* de Saint Disdier. Elle se trouve marquée d'un astérisque dans le catalogue officinal de Daniel de 1681. P.

2. L'Illustre Parisienne, Histoire galante (par de Préchac, attribuée à Mme de Villedieu). Suivant la copie de Paris (Amst., Dan. Elsev.), 1679. 2 parties en un vol. p. in-12.

Edition comprise avec l'astérisque au catalogue officinal de Daniel de 1681. P.

3. (Molière) Les OEuvres de Monsieur Molière, Tomes I à V (la Sphère). A Amst., chez Jacques Le Jeune, 1679. 5 volumes pet. in-12, plus un 6e volume sans titre général, qui contient cinq comédies de Molière avec des titres séparés à la Sphère, qui n'ont été imprimées qu'en 1684 et réimprimées en 1689. Elles complètent les 2 éditions de ses œuvres, de 1675 et 1679. B. P.

Comme je l'ai fait observer pour la 1re édition, les 5 volumes de ce second Molière ne devraient pas contenir de pièces d'une date postérieure à 1679 : j'ignore s'il en existe de tels exemplaires; mais en tout cas, celui que j'ai sous les yeux m'autorise à admettre que toutes les pièces qu'il renferme peuvent encore avoir été imprimées, sinon avant la

mort de Daniel, du moins avant la vente de son matériel et de son fonds. J'ai acquis cet exemplaire à la vente de Mr De Soleinne, et son catalogue le décrit de la manière suivante : « Voici la date des éditions qui composent ce joli exemplaire : *l'Estourdy*, 1679; *Dépit amoureux*, 1679; *les Précieuses ridicules*, 1679; *Sganarelle*, avec les arguments de chaque scène, 1680; *les Fascheux*, 1679; *le Festin de Pierre*, *ou l'Athée foudroyé*, 1679 (c'est la pièce de Dorimond); *l'Escole des Maris*, 1679; *l'Escole des Femmes*, 1679; *la Critique de l'Escole des Femmes*, 1680; *la Princesse d'Elide*, avec les Plaisirs de l'Isle enchantée, 1679; *l'Amour Médecin*, 1680; *le Misantrope*, 1679; *le Médecin malgré luy*, 1679; *le Sicilien*, 1679; *Amphitryon*, 1679; *le Mariage forcé*, 1679; *George Dandin*, 1680; *l'Avare*, 1679; *l'Imposteur ou le Tartuffe*, 1679; *Monsieur de Pourceaugnac*, 1679; *le Bourgeois gentilhomme*, 1680; *les Fourberies de Scapin*, 1680; *Psiché*, 1680; *les Femmes Sçavantes*, 1678; *le Malade imaginaire*, suivant qu'elle a esté représentée à Paris, 1679; *l'Ombre de Molière* (de Brécourt), 1681; *les Amans magnifiques*, 1689; *Dom Garcie de Navarre*, 1689; *l'Impromtu de Versailles*, 1689; *la Comtesse d'Escarbagnas*, 1689; *Mélicerte*, 1689. »

« Il est bien difficile de trouver un exemplaire dont toutes les pièces réunies dans les 5 premiers volumes soient datées de 1679 et 1680. Cet exemplaire, le plus beau que l'on connaisse, a été vendu 151 fr. chez Mr Bérard, quoique le 6e volume soit de 1689 et non de 1682. »

J'ajouterai une dernière observation qui ne laisse aucun doute sur l'origine Elsevirienne des 2 éditions du Molière de 1675 et 1679, c'est que dans le catalogue officinal de Daniel de 1681, les articles *Comédies de Molière compl. 5 volumes*, et *Œuvres de Molière, comprenant 27 comédies*, sont marqués d'un astérisque, pour indiquer que la vente en serait faite *cum jure copiæ et privilegio*. P.

4. Nouveau Traité de la Civilité, etc. Amst., chez J. Le Jeune, 1679. pet. in-12. B.

Réimpression de l'édition de 1672. Voyez page 266.

5. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales (par le duc de La Rochefoucauld). Suivant la copie imprimée à Paris, 1679. pet. in-12. B.

Jolie édition Elsevirienne, faite sur l'originale de 1665.

1680.

1. Adelaïde de Champagne (par Pierre d'Ortigue de Vaumorière). Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Dan. Elsev.), 1680. pet. in-12. B.

Brunet ajoute que l'édition de Paris, Barbin, 1680, est en 4 parties, et qu'il n'a vu que 2 parties de l'édition Elsevirienne.

2. Les Amours d'Alcibiade (par Mme de Villedieu). Suivant la copie de Paris, chez Cl. Barbin, 1680. pet. in-12. B.

Edition Elsevirienne comprise et marquée d'un astérisque dans le catalogue officinal de Daniel Elsevier de 1681. P.

3. Clitie, Nouvelle (Amst., Dan. Elsev.), 1680. pet. in-12. B.

Cet ouvrage est sorti des presses Elseviriennes d'Amsterdam : il se trouve aussi marqué d'un astérisque dans le catalogue officinal de 1681. P.

4. (Conestage) Histoire de la Réunion du Royaume de Portugal à la couronne de Castille, traduit de l'italien de Jer. Conestage. Suivant la copie à Paris, chez Cl.

Barbin (Amst., Dan. Elsev.), 1680. 2 tomes en un volume pet. in-12. B.

5. La Devineresse, ou les faux enchantements, Comédie (par de Visé et Th. Corneille). Suivant la copie, etc., 1680. pet. in-12. B.

Marquée d'un astérisque dans le catalogue officinal de 1681.

6. Le Duc d'Alençon. Suivant la copie à Paris (Amst., Dan. Elsev.), 1680. pet. in-12. B.

7. (La Chapelle) Les Amours de Catulle, par Mr de La Chapelle. Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Dan. Elsev.), 1680. pet. in-12. B.

Marqués d'un astérisque dans le catalogue officinal de Daniel de 1681.

8. Nouvelles d'Elisabeth, Reyne d'Angleterre (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin, 1680. 1 vol. pet. in-12 en 2 parties, l'une de 120 et l'autre de 114 pp. Le titre de la 1re partie est compris dans la pagination; celui de la 2de ne l'est pas. B. P.

Ce livre est imprimé à Amsterdam par Daniel Elsevier et marqué d'un astérisque dans son catalogue officinal de 1681.

9. (Saint Disdier) Histoire des Négociations de Nymègue, par le Sieur de Saint Disdier. Suivant la copie à Paris, chez Cl. Barbin (la Sphère). 1680. in-12 de 10 ff. prélimin., 330 pp. et 10 ff. non chiffrés. P.

Edition Elsevirienne portée au catalogue officinal de Daniel de 1681.

10. (Simon) Histoire de la Religion des Juifs et de leur établissement en Espagne et autres parties de l'Europe, où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem, écrite par Rabbi Moses Levi. A Amst., chez Pierre de la Faille, 1680. (Ce faux titre est avant la préface et la table.) Le véritable titre, qui vient après, porte : Histoire critique du Vieux Testament, par le R. P. Richard Simon, Prestre de la congrégation de l'Oratoire. Suivant la copie imprimée à Paris, 1680 (ou plutôt sur la copie informe d'un exemplaire de la 1re édition qui avait été supprimée). in-4° de 612 pp. A.

Adry ajoute qu'il y a beaucoup de fautes dans cette édition de Daniel Elsevier, et renvoie à ce sujet aux Lettres de Richard Simon. Le catalogue Lammens cite également cette édition comme sortie des presses Elseviriennes, mais aucun de leurs catalogues n'en fait mention. P.

NOTICE BIOGRAPHIQUE

SUR

PIERRE ELSEVIER, PETIT-FILS DE JOOST,

LIBRAIRE A UTRECHT.

Comme sur Louis III, le père Adry nous a induit en erreur sur Pierre Elsevier, d'Utrecht, qu'il dit petit-fils d'Arnout et arrière-petit-fils de Matthieu, fils de Louis Ier. Cela ne pouvait pas être, parce que de cette manière il indique cinq générations là où il n'y a d'espace que pour quatre, et parce que la découverte du testament de la veuve de Joost nous a fourni la preuve irrécusable, que ce même Pierre était son petit-fils et neveu de Louis III.

Le testament nous apprend en outre que son père, qui portait aussi le prénom de Pierre, en épousant Anna Dirks Vandermast, s'était marié contre le gré de sa mère, et que par ce motif, sauf pour sa part légitime, il a été exclu de sa succession. Il alla d'abord s'établir à Rotterdam, où son fils Pierre naquit et fut baptisé le 8 Mars 1643. Plus tard ils fixèrent leur demeure à Amsterdam, et les parents y étant décédés avant l'année 1657, le jeune Pierre eut pour tuteurs ses oncles Louis Elsevier III et André Hellerus (mari de Marie Elsevier, sa tante), qui le firent étudier en droit à l'université d'Utrecht et lui frayèrent ainsi le chemin aux fonctions qu'il remplit depuis dans l'administration de cette ville.

Entre-temps il se fit connaître par quelques poésies flamandes. J'ai indiqué, en 1843, quatre facéties en vers, qu'il fit imprimer de 1662 à 1666, sous les titres de : *Scheele Griet of de Gestrafte Wellust*, *De Gestoorde Vreught*, *De Springende Doctor*, *De Broekdragende Vrouw*. En 1666, il épousa à Utrecht Aletta Van Benthem, fille de Jean et de Claire Van Wyckersloot, dont il eut deux filles : il la perdit après deux années de mariage, et à la suite d'un assez long veuvage, il épousa en secondes noces, le 25 Mars 1677, Sophie Van Luchtenberg, dont naquirent deux fils, Jonathan et Pierre, qui sont morts sans progéniture.

Il paraît qu'avant le décès de sa première femme, Pierre avait entrepris le commerce de la librairie, et j'ai fait mention à la page XIII de l'Introduction, de l'autorisation qu'il obtint du magistrat d'Utrecht, le 3 Juin 1667, pour vendre *seulement* des livres *non reliés*, avec défense formelle d'en vendre *de reliés* et *d'en relier ou d'en faire relier chez lui;* défense contre laquelle il réclama, mais qui fut confirmée par une nouvelle résolution du 22 Juillet de la même année.

Les livres qui portent le nom de Pierre Elsevier, à Utrecht, ne sont pas nombreux, et encore en est-il à peu près un tiers qu'il faut ranger parmi les *faux Elseviers*, parceque évidemment ils ont été imprimés en France sans sa participation ou à une époque où il s'était déjà retiré des affaires. Sept éditions, signées par lui, parurent de 1668 à 1672, et même sur la première, qui est d'une impression plus ancienne, son nom ne figure qu'au moyen d'un titre renouvelé. Il y en a une huitième qu'il ne fit que commencer ou du moins qui ne fut achevée que trois ans après, et parut avec une autre signature. Il existe en outre trois éditions où son nom se trouve; mais, comme je viens de le dire, elles ne lui ont jamais appartenu.

C'est trop peu, en quatre ans, que six à sept volumes d'une assez médiocre importance typographique , pour que je puisse admettre que Pierre ait imprimé lui-même, et j'ai la conviction qu'il se borna à être libraire-éditeur, faisant entreprendre l'im-

pression des éditions qui portent son nom. Mr Rammelman partage cette opinion, après avoir fait inutilement toutes les recherches possibles pour découvrir quelques traces de son imprimerie ou quelque document constatant qu'il eut des presses.

Je sais que l'on peut m'objecter que le *Sylloges Epistolarum* de Burmann contient plusieurs passages qui le qualifient formellement d'imprimeur : mais il me semble que même dans l'opinion des gens de lettres, cette qualification pouvait fort bien s'appliquer à un libraire qui avait entrepris l'impression et la publication d'une édition, quoiqu'il eut fait imprimer cette édition à façon et hors de chez lui. Il ne s'agit d'ailleurs dans ces quelques passages du *Sylloges* que d'une seule édition, des OEuvres posthumes du savant Meursius, et la suite de la correspondance qui y est relative me paraît indiquer assez clairement que ce n'était pas à Utrecht même qu'on l'imprimait. Voici, du reste, une analyse de cette correspondance qui met à même d'en juger, et je copie textuellement le manuscrit d'Adry :

« Au mois de Mars 1669, Grævius écrivait à Heinsius qu'il « avait peine à trouver un imprimeur pour se charger des opus- « cules de Meursius, quelques excellents qu'ils fussent; enfin, « dit-il, j'ai trouvé ici (à Utrecht) notre affaire : *is est Petrus* « *Elsevier; movebit Prœla* dès qu'il aura reçu le manuscrit du « commentaire *De trium Insularum antiquitatibus*. Plus tard, « en 1672, il écrit que l'ouvrage de Meursius, entrepris par « Pierre Elsevier, va bientôt paraître, et il laisse Heinsius maître « de la préface : au mois de juin de cette année, il écrit encore « qu'une armée est dans les environs d'Utrecht et qu'il ne peut « avoir des nouvelles du livre de Meursius, dont il avait reçu « 13 feuilles trois mois auparavant. En effet, Louis XIV s'em- « parait alors de la Hollande et le 1er Juillet 1672 les Français « se rendirent maîtres d'Utrecht. Dans le même mois, Heinsius « répond à Grævius qu'il a rencontré à Amsterdam le libraire « d'Utrecht qui s'est chargé du Meursius, mais que rien ne peut « avancer dans les circonstances présentes, et en Août, le libraire

« (Pierre Elsevier) disait à Grævius que les troubles l'avaient « empêché de réunir les feuilles imprimées : cependant Grævius « écrit qu'il espère obtenir ces feuilles le lendemain, pour les « envoyer à Elsevier d'Amsterdam (Daniel sans doute) pour les « relier. »

Il est évident que la réunion de ces feuilles n'eut pas été difficile si elles avaient été tirées à Utrecht : mais elle l'était, à cause de l'occupation d'Utrecht par les Français, parce que l'impression avait été faite à Amsterdam, et elle n'y fut complètement achevée qu'en 1675, par le motif que la préface dont Heinsius avait refusé de se charger, se fit attendre. Adry nous le prouve sans replique par son catalogue qui indique « qu'avec la date de cette même « année 1675, le livre de Meursius parut l'année suivante, *Am-« stelodami, apud Abrahamum Wolfgangum;* puis il ajoute entre « parenthèses (sans doute *à Utrecht, chez Pierre Elsevier*) : » mais ceci ne me paraît pas probable, parce que c'est d'Octobre 1674 à Mars 1675 que sont datées toutes les lettres de Grævius, relatives à la cessation du commerce de Pierre et à la vente de ses livres avec leurs tablettes.

Pour ces détails, je copie encore Adry : « Pierre fit sans doute « des pertes considérables, par suite des malheureux événements « qui se passaient alors en Hollande; les vainqueurs, comme on « le voit par plusieurs lettres de Grævius, se conduisirent dans « les villes avec assez de modération : mais les campagnes furent « ravagées, les manufactures détruites ou hors d'état d'être mises « en exercice de longtemps, et ces événements ne paraissent « cependant dans l'histoire que sous des traits brillants et une « pompe qui nous éblouit et nous empêche d'en apercevoir toute « l'horreur. Au mois d'Octobre 1674, Grævius annonce à Hein-« sius que l'infortuné Pierre allait être obligé de vendre tous « ses livres; *Omnes Taberniæ suæ Libros præconio subjiciet cum « ipsis foris;* et le 18 du même mois il lui écrit encore : *Illi « jam veneunt et primo Licitatori addicientur, non tamen emtores « invenient facile in tantis angustiis pecuniæ.* »

Cependant cette vente doit avoir été momentanément suspendue, soit à défaut d'acheteurs, soit peut-être, comme la *Bibliotheca Wyckerslotiana*, dont à cette même époque le magistrat d'Utrecht fit remettre la vente à cause des circonstances; et au mois de Février 1675, il est de nouveau question des livres de Pierre Elsevier : Heinsius remercie Grævius de lui en avoir envoyé le catalogue, il lui marque quelques livres qu'il le prie de lui acheter, s'ils sont propres, et dont la vente alors se trouvait fixée au 8 Mars.

Depuis il n'est plus question de Pierre avant le 10 Décembre 1677 (1); alors Grævius écrit d'Utrecht à Heinsius, que *Petrus Elsevirius Albo Senatorum est adscriptus*, et Adry ajoute qu'il pouvait s'appliquer :

« Excussus propriis aliena negocia curo. »

Le 17 Octobre 1678 il fut nommé échevin d'Utrecht, et le 20 Novembre suivant il prêta serment en qualité de trésorier de la même ville.

On a longtemps ignoré la date précise de la mort de cet Elsevier; en 1845 seulement, les *Uitkomsten* de Mr Rammelman nous ont appris qu'il a été inhumé à Utrecht le 22 Septembre 1696 : toutefois il se trompe quand il en conclut qu'il fut encore l'éditeur d'un livre qui porte son nom avec l'année 1692. Non, l'*Histoire d'Olivier Cromwell*, en 2 vol. pet. in-12, de 1691, et les *Mélanges historiques de Colomiès*, en 1 vol. du même format, de 1692, avec la souscription d'*Utrecht, chez Pierre Elsevier*, sont deux éditions médiocres, que Brunet et Motteley considèrent comme ayant été imprimées en France et que je n'hésite pas non plus à classer parmi les *faux Elseviers*.

---

(1) La Notice imprimée d'Adry, dit 1667; mais c'est très certainement une faute d'impression.

CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES ÉDITIONS, DATÉES D'UTRECHT,

PORTANT LE NOM DE PIERRE ELSEVIER.

1668.

(BUCHANANUS) Rerum Scoticarum Historia, Auctore Georgio Buchanano Scoto. Ad Jacobum VI Scotorum regem. Accessit de jure regni apud Scotos Dialogus, eodem Georgio Buchanano auctore. Ultrajecti ap. Petr. Elsev., 1668. in-8° de 4 ff., y compris le titre, 68 pp. pour le *Dialogus*, 750 pp. de texte et 19 ff. d'index non chiffrés.
A. P.

C'est la même édition, à la signature et à la date près, que celle d'Amsterdam *ap. Lud. Elsev.* de 1643 (voyez page 189). On y trouve le Dialogue pernicieux, dit Adry, *De Jure Regni ap. Scotos*, qui ne se trouve pas dans les éditions in-folio de Genève et d'Edimbourg, de 1582 et 1603.

1669.

1. COLOMESII (*Pauli*) Opuscula. Ultrajecti, apud Petrum Elsev., 1669. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre, et 276 pp.
A. P.

2. PRIOLI (*Benj.*) ab excessu Ludovici XIII, de rebus Gallicis Historiarum Libri XII. ad Serenissimum Principem et augustum Senatum Reipublicæ Venetorum (la Minerve avec la devise *Ne extra oleas*). Ultrajecti, ap. Petrum Elsev., 1669. pet. in-12 de 16 ff. prélimin., y compris lés titres gravé et imprimé et un feuillet blanc, 508 pp. de texte et 5 ff. non chiffrés à la fin.
A. P.

1670.

1. CUPERI (*Gisberti*) Observationum Libri III in quibus multi auctorum loci, quâ explicantur, quâ emendantur, varii ritus eruuntur et nummi elegantissimi illustrantur. Ultrajecti, ap. Petrum Elsev., 1670. in-8° de 355 pp. A.

2. Journal du Journal, ou Censure de la Censure (par Lefevre) : *felices artes essent, si de illis soli artifices judicarent* (Quintil.), à la Sphère. A Utrecht, chez Pierre Elsev., 1670. pet. in-12 de 75 pp.
A.

Adressé à Mr Baudry à Rouen. On y

attaque le Journal des Sçavants, composé alors par Mr G. P. (Galois, prêtre, qu'on appelle ici Mr Gépé). La 2e lettre est intitulée : *Seconde Journaline*. Ces deux lettres avaient déjà paru séparément : elles sont de Mr Lefevre, de Saumur, qui les adresse à Paul Baudry, mort professeur à Utrecht, en 1700.

3. Traitté de la Politique de France, par Monsieur P. H., Marquis de C. (Paul Hay, Marquis de Chastelet). Reveu, corrigé et augmenté d'une seconde partie (la Sphère). A Utrecht, chez Pierre Elsev., 1670. pet. in-12 de 296 pp., tout compris, pour la 1re partie; et 65 pp., y compris un titre à la Sphère, signé : *A Cologne, chez Pierre Du Marteau*, 1670, pour la 2e partie. A. P.

La 2e partie, de 65 pp., me semble appartenir plutôt à l'édition anonyme de 1669 (voyez à cette date, page 263), qu'à cette édition-ci, à laquelle on peut joindre encore : *Les Réflexions sur les IVe et Ve Chapitres, par le Sieur de L'Ormegigny. Cologne, chez Pierre Du Marteau*, 1677, de 165 pp., y compris le titre, et 2 pp. non chiffrées. P.

1671.

Prima Scaligerana, Editio altera etc. Ultrajecti, ap. Petr. Elsev., 1671. pet. in-12. B. P.

Voyez ci-après aux *faux Elseviers*, parmi lesquels cette édition me semble évidemment devoir être placée, comme étant imprimée en France, ainsi que l'*Histoire d'O. Cromwel* de 1691 et *les Mélanges historiques de P. C.* de 1692, pet. in-12, qui portent la même souscription et que j'ai déjà signalés dans la Notice sur Pierre Elsevier, page 280. P.

1672.

Mathæi (*Ant.*) Commentarius ad Institutiones SS. Principis Justiniani, in quo illustratur etiam jus hodiernum quo utimur. Trajecti ad Rhenum, ap. Petrum Elsev., 1672. in-4°. B.

1675.

Meursii (*Joannis*) Creta, Cyprus, Rhodus, sive de Nobilissimarum harum Insularum rebus et antiquitatibus Commentarii posthumi, nunc primum editi. Amst., apud Abrah. Wolfgangum (*sans doute, ajoute Adry, à Utrecht, chez Pierre Elsev.*), 1675. in-4° de 254 pp. pour le *Creta*, 175 pour le *Cyprus*, et 124, sans l'index, pour le *Rhodus*. Ces deux derniers ont un frontispice particulier. A.

Quoi qu'il en soit des noms de *Wolfgang* ou de *Pierre Elsevier* (ou peut-être de tous les deux) que porte le titre de cet ouvrage, il n'en est pas moins prouvé par plusieurs passages de la correspondance de Græevius, que ce fut Pierre Elsevier, d'Utrecht, qui entreprit de le faire imprimer; que trois mois avant l'occupation d'Utrecht par les Français, en 1672, Græevius en avait déjà reçu 13 feuilles et que pendant cette occupation Pierre s'excusait de ce que les troubles l'empêchaient de réunir les autres feuilles. Enfin le livre ne parut qu'avec la date de 1675, et il est probable que le nom de Pierre Elsevier, qui alors avait quitté les affaires, ne s'y trouve pas. P.

DES FAUX ELSEVIERS

ET

CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES LIVRES QUI PEUVENT ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME TELS.

Je pense que les *Faux Elseviers*, destinés par mon premier plan à être compris dans l'*Appendice*, seront mieux à leur place immédiatement après les Éditions Elseviriennes véritables, et je crois devoir répéter ici ce que j'ai dit à leur sujet à la page L de mon Introduction, qu'il doit être bien entendu que je n'applique pas cette dénomination à des personnes du nom d'ELSEVIER, d'une existence supposée ou même douteuse, mais seulement à quelques livres qui sur leurs titres ont usurpé ce nom célèbre, sans ou avec des prénoms, quand il est évidemment reconnu que ces éditions ne proviennent d'aucune des presses que cette famille a fait rouler avec tant de distinction pendant plus d'un siècle, et que même aucun de ses membres n'a pris directement ou indirectement part à leur exécution. Je répète aussi avec satisfaction que la liste de ces déplorables usurpations, dont quelques unes sont posthumes, je dirai même modernes, n'est pas bien longue, et je vais tâcher de la donner ici avec toute l'exactitude possible.

1648.

1. FLORI (*L. An.*) Historiæ Romanæ Libri IV, quibus adjecta sunt T. Livii Argumenta. L. B. Sumptibus Elsevirius (sic), Anno 1648. pet. in-16 ou in-24. P.

Imprimé avec des caractères usés sur du très mauvais papier; c'est en un mot

une détestable contrefaçon dont les Elsevier de Leyde n'ont certainement pas fait les frais.

1657.

2. (Desmarets) Clovis ou la France chrestienne, Poème héroïque par J. Desmarets. A Leyde, par les Elseviers, 1657. pet. in-12 de 17 ff. limin., y compris le titre et 296 pp. B. P.

Motteley croit que cette médiocre édition, est due aux presses rouennaises. Il cite une autre édition du même *Clovis*, avec la date de 1658, de format pet. in-8°, copiée sur celle de 1657 et qui doit avoir la même origine.

1658.

3. (Balzac) Aristippe ou de la Cour, par M[r] de Balzac. A Leyde, chez Jean Elsev., 1658. pet. in-12. M.

Motteley dit que c'est une chétive contre-façon de l'édition de Jean Elsevier, de 272 pp. A la 1[re] vue on reconnait qu'elle est de fabrique française : le titre imprimé porte d'ailleurs une Sphère difforme.

Vers 1660.

4. (Ovide) Traduction des Epitres et des Elégies amoureuses d'Ovide. Leyde, par les Elsevirs (sans date), à la Sphère. 3 parties en un volume pet. in-12. M.

Motteley dit que c'est une édition exécutée en France à l'instar du *Clovis* de Desmarets, mais qu'elle est rare.

1662.

5. (Lucain) La Pharsale, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers français (par de Brébeuf). Amst., chez Louys et Dan. Elsev., 1662. pet. in-12. M.

Cette édition, dit Motteley, est de Louis Maurry, de Rouen, qui s'est quelquefois montré si habile ; mais elle n'est pas supportable, si on la compare au chef-d'œuvre du même livre donné par Jean Elsevier en 1658.

6. (Péréfixe) Histoire du Roy Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe, etc. Amst., chez Louys et Dan. Elsev., 1662. pet. in-12. M.

Motteley dit que cette édition, avec la Sphère, est rare et fort bien imprimée, probablement par L. Maurry, de Rouen.

7. (Thucydide) L'Histoire de Thucydide, de la Guerre du Péloponèse, continuée par Xénophon ; de la traduction de N. Perrot, S[r] d'Ablancourt. Amst., chez Louys et Dan. Elsev., 1662. 3 vol. pet. in-12 ; le 1[er] de 24 ff. limin., y compris le titre et un feuillet blanc, et 430 pp. ; le 2[e], du titre, des pages 431 à 768, et de 141 pp. de remarques etc., et le 3[e], de 432 pp. de texte et de 84 pp. de remarques etc., suivies d'un feuillet pour l'extrait du privilége en faveur d'Augustin Courbé, à Paris. B. P.

Brunet pense que cette édition, mal imprimée et sans réclames, n'a pas été exécutée par les Elsevier. En effet, le privilége semble prouver que c'est une production française.

1663.

8. (Suetone) Des Vies des douze

Césars, Empereurs Romains, de la traduction de Mr Du Teil, advocat en parlement. A Amst., chez Louis et Dan. Elsev., 1663. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre, et 589 pp. de texte. B. P.

Brunet doute que ce volume ait été imprimé chez les Elsevier; je partage cette opinion et le considère évidemment comme une production française.

9. (Tacite) Les OEuvres de Tacite, de la traduction de Nicolas Perrot, Sr d'Ablancourt, avec des remarques. Amst., de l'Imprimerie de Louis Elsev., 1663. 3 vol. pet. in-12. M.

Brunet n'a cité que le 2e volume de cet ouvrage, sous ce titre-ci : *Les Annales de Tacite, contenant les règnes de Claudius et de Néron, livre onzième, etc.*, et il ajoute qu'il est sans aucun mérite et imprimé à Rouen, bien qu'il porte le nom d'Elsevier. Motteley, comme d'habitude, fait ressortir cette erreur; il dit que le 3e volume a pour titre : *L'Histoire de Tacite, ou la Suite des Annales :* il ajoute ensuite, que selon toute probabilité, L. Maurry, de Rouen, en est l'imprimeur, et que l'édition est beaucoup plus rare que beaucoup de beaux *Elseviers véritables*.

1664.

10. (Lucain) La Pharsale, ou les Guerres civiles etc. (voyez ci-dessus à l'année 1662). Amst., chez Louys et Daniel Elseviel (sic), 1664. pet. in-12. M.

Edition ignoble, dit Motteley, où tout est défiguré jusqu'au nom des Elsevier. Heureusement pour le nom des presses françaises, elle est fort rare.

1665.

11. Aphthonii Progymnasmata etc. Amst., ap. Lud. Elsev., 1665. pet. in-12. M.

Motteley dit à la page 9 de son Aperçu, que cette édition, passablement imprimée, a été exécutée *à Paris, par Claude Thiboust, avec le fleuron de Louis Elsevier.* « C'est, ajoute-t-il, chose singulière, à « laquelle on n'avait sans doute jamais « pensé et que l'on ne voudra peut-être « pas même croire; mais que nous pou- « vons prouver sans replique. » Je pense que c'est la même que j'ai citée, page 224, au catalogue de Louis et Daniel. P.

12. Mémoires de La Rochefoucauld etc. Amst., chez Louis et Gabriel Elsev., sur l'imprimé, 1665. pet. in-12. A.

Le père Adry dit de cette édition : « Contre-façon horriblement exécutée et « sur du papier affreux, sur laquelle on « a eu l'impudence de mettre *à Amst.*, « *chez Louis Gabriel Elsev.* Au surplus, « il n'y a jamais eu de Gabriel Elsevier. »

1668.

13. Kempis (*Th. à*) De l'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle par le Sieur de Beuil, Prieur de S. Val (Louis J. Le Maistre De Sacy). Dernière édition. A Amst., chez Dan. Elsev., Imprimeur et Marchand-Libraire, avec approbation des docteurs de Paris, 1668. pet. in-12. fig. M.

Motteley dit à la page 8 de son Aperçu, que cette belle édition est imprimée à Paris et que Daniel Elsevier ne l'aurait pas désavouée, si le libraire Savreux, ou peut-être sa veuve, qui doit l'avoir donnée, n'avait fait disparaître les vignettes et fleurons

Elseviriens dont il avait orné les précédentes éditions de ce livre et notamment celle de 1662, pour les remplacer par d'autres, composés de petites pièces mobiles. Il ajoute que ce livre n'en est pas moins précieux, parce que c'est l'unique traduction française de l'Imitation avec la souscription Elsevirienne, et que l'exemplaire qu'il a sous les yeux est le seul dont on ait jamais fait mention.

1671.

14. Juvenalis et Persii Satyræ, ex doctorum virorum emendatione. Amst., Dan. Elsev., 1671. pet. in-12.

Il n'existe pas de *Juvenal* publié par Daniel Elsevier en 1671, de format pet. in-12. L'édition Elsevirienne de cette date est in-16 ou in-24; mais pour faire croire à une édition des Elsevier de leur petit format ordinaire, on a changé les titres de quelques exemplaires d'une édition de Blaeu, pet. in-12, et on y a substitué des titres de l'édition Elsevirienne de 1671. Cette fraude a été signalée dans le catalogue *De Chalabre*, où Mr Merlin dit que ce n'est pas le premier exemplaire qu'il rencontre avec cette substitution : j'en ai vu aussi plusieurs, entre autres dans le catalogue *Lammens*. P.

15. Prima Scaligerana. Editio altera, priore emendatior. Ultrajecti, ap. Petr. Elsev., 1671. Avec une Sphère (qui n'est pas celle des Elsevier), de 6 ff. limin. et 140 pp. B.

J'ai déjà signalé cette édition comme un *faux Elsevier* dans le catalogue de Pierre Elsevier, d'Utrecht, dont elle porte le nom. Je suis d'accord avec Brunet et Motteley, qu'elle a été exécutée en France. P.

1673.

16. Perezii (*Ant.*) Institutiones Imperiales. Amst., ap. Dan. Elsev., 1673. in-8°. M.

Motteley, à l'article 253 de son catalogue d'Elseviers en grand format, de 1848, prétend que sans aucun doute Daniel Elsevier avait commandé cette édition à quelque imprimeur d'Anvers, dont il croit reconnaître la typographie.

Il me semble que *reconnaissant sa typographie*, il eut pu nommer cet imprimeur; mais quoiqu'il en soit, comme je ne connais avec la date de 1673 qu'une édition Elsevirienne pet. in-12 de ces *Institutiones Perezii*, je suis obligé de classer celle in-8° parmi les *faux Elseviers*. P.

1674.

17. (Molière) Le Malade imaginaire, Comédie en trois actes, mêlez de danse et de musique. Amst., chez Dan. Elsev.. 1674. pet. in-12 de 106 pp. A la fin un prologue en 6 pp. et au commencement le divertissement en 40 pp.

Quoiqu'il porte le nom de Daniel Elsevier, ce volume, très rare, paraît avoir été imprimé en France. B.

1679.

18. Oveni (*Joannis*) Cambro-Britanni Oxoniensis, Epigrammatum, et Alberti Inès e Soc. Jesu acroamatum Epigrammaticorum editio postrema et postremis quibusdam adaucta. Amst., ap. Elsevirium, 1679. pet. in-12 de 3 ff., y compris le frontispice gravé et un titre imprimé, et 402 pp. M. P.

Motteley croit que c'est une édition française, mais ne sait à qui l'attribuer et il

pense qu'elle est d'une origine postérieure à sa date. Elle est imprimée sans réclames, les cahiers ont alternativement 16 et 8 pp. et décidément elle n'a pas été exécutée par les Elsevier.

1680.

19. (MORUS) Les Discours de Mr Morus (il ne s'agit pas de Thomas Morus, mais d'un autre Morus, ministre à Charenton). Amst., Isaac Elsevier, 1680. in-8° de 62 pp. A.

Edition affreuse, dit Adry, qui paraît être de Charenton et qui ne fut jamais d'aucun Elsevier, loin d'être d'Isaac, mort depuis 50 ans. A.

1682.

20. (BULLART) Académie des Sciences et des Arts, contenant les Vies et les Eloges historiques des hommes illustres qui ont excellé en ces professions, depuis environ quatre siècles, parmy diverses nations de l'Europe, avec leurs pourtraits tirés des originaux au naturel et plusieurs inscriptions funèbres exactement recueillis de leurs tombeaux, par Isaac Bullart, Chevalier de l'ordre de St. Michel. Amst., Héritiers de Dan. Elsev., 1682. 2 vol. in-fol., l'un de 421 et l'autre de 501 pp., avec des gravures de Larmessin, Edme de Boulonois, etc. A.

Adry ajoute que quelques exemplaires portent : *à Paris, chez Louis Billaine*, mais que l'impression a été faite à Bruxelles, chez Franç. Foppens.

21. (DELA MOTHE-JOSSEVAL) Tibère, Commentaire ou Discours politique sur les 6 premiers livres des Annales de Tacite par le sieur Dela Mothe-Josseval d'Aronsel. (Amelot de la Houssaye) Amst., chez les héritiers de Dan. Elsev., 1683, in-4°. A.

Nous connaissons trop bien l'époque de la vente du fonds et du matériel de Daniel Elsevier, pour pouvoir admettre que ce livre ait pu être exécuté encore par ses héritiers, en 1683.

1691.

(RAGUENET) Histoire d'Olivier Cromwel. A Utrecht, chez Pierre Elsev., 1691. 2 vol. pet. in-12, avec fig. et portr.

Edition médiocre, imprimée en France et que malgré le nom de Pierre d'Utrecht, il faut classer parmi les *faux Elsevier*. Elle est du reste assez rare. P.

1692.

Mélanges Historiques de P. C. (Pierre Colomièz). A Utrecht, chés Pierre Elsev., 1692. pet. in-12 de 109 pp., y compris le titre. M. P.

Edition médiocre, également imprimée en France et sans réclames. Elle doit aussi être classée parmi les *faux Elseviers* et d'après Motteley, ce serait à Toulouse qu'elle aurait été exécutée.

1695.

24. Esprit Politique, ou l'Histoire en Abrégé de la vie et des actions de Guillaume III de Nassau, Roy de la Grand' Bretagne. Amst., chez les frères Elsevier, au Grand Guillaume, 1695. pet. in-12, avec les armes d'Angleterre sur le titre. A.

Motteley dit que cette édition a été imprimée en France et qu'elle a des réclames à chaque page.

1700.

25. SECTANI (*Q.*) Satyræ numero auctæ et locupletiores. Editio novissima. Cum notis Anonymi Concinnante P. Antoniano. Liber primus, quinque Satyras complectens. Amst. (vel potius Neapoli), Elsevirii, 1700. in-4°. A.

Faux Elsevier, s'écrie Adry, et il ajoute que ces Satyres parurent la première fois à Naples, en 1696.

1707.

26. (GHERARDI) Le Théâtre Italien, ou le Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises, jouées par les comédiens italiens du Roy pendant tout le temps qu'ils ont été au service. Tome 2. Amst., chez Isaac Elsevier, Libraire au Grand Monarque, 1707. in-12. M.

Cette édition, dit Motteley, qui doit avoir plusieurs volumes, est affreuse comme typographie et comme papier. Elle a été exécutée en France.

1708.

27. Histoire universelle des voyages faits par mer et par terre, dans l'ancien et le nouveau monde (par l'abbé de Bellegarde, publiée par Du Périer). Amst., chez Isaac Elsev., libraire, 1708. in-12. fig. P.

Cet ouvrage, qui n'est pas complet, a probablement été imprimé en France comme le volume qui précède.

1721.

28. Arlequin, Empereur dans la Lune, Commédie (sic) par M[r] D..... Suivant la copie à Amsterdam, chez Isaac Elsevier, libraire au Grand Monarque, 1721. pet. in-12.

Portant la même souscription que les deux articles précédents, on peut supposer que tous les trois proviennent des mêmes presses françaises. P.

1757.

29. MEURSII (*J.*) Elegantiæ latini Sermonis, seu Aloïsia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis (edento Moet). Lugd. Batav. Typis Elsev. (Parisiis), 1757. 2 tomes en un vol. in-8°. B.

Il y a des exemplaires en papier de Hollande qui sont rares et assez chers.

Il y a 2 éditions, l'une in-8° et l'autre en 2 vol. in-16, du même ouvrage, également imprimées à Paris avec le nom d'Elsevier, sous la date de 1774. Je ne sais si c'est le nom de *Meursius* qui a engagé l'imprimeur moderne de ce mauvais livre à y faire figurer le nom des Elsevier, mais il est aujourd'hui presque généralement reçu que c'est *Nic. Chorier* qui est le véritable auteur du MEURSIUS, et certes les Elsevier n'ont jamais eu rien de commun avec Chorier. P.

SUPPLÉMENT.

§. I.

ÉDITIONS OMISES.

NOTICE DE CATALOGUES OFFICINAUX.

1660.

1. Catalogus van verscheyden Boecken, die Johan. Elsevier van meninge is te verkopen onder de Boeckverkopers. Als mede zyne sorteringen van eygen druck, ende een goede quantiteyt considerable packetten van complete boecken. Tot Leyden, op den 31 Mey 1660 (la marque *Non Solus*). Tot Leyden, by Johannes Elsevier, 1660. Jacob.

Ce catalogue, pet. in-12, en petits caractères, de 37 lignes à la page, est de 54 pages, signées A-C³, y compris le titre. Il est rédigé par ordre alphabétique et divisé en :

Libri Theologici	209	articles.
— Juridici	260	—
— Medici	139	—
— Miscellanei	373	—
— Gallici	266	—
— Italici	113	—
— Hispanici	5	—
— Anglici	2	—
— Germanici	36	—
— Belgici	9	—
En tout	1412	articles,

qui sont tous imprimés en caractères ronds, à l'exception de 17 qui le sont en caractères allemands.

Comme dans tous leurs autres catalogues officinaux, les impressions Elseviriennes s'y trouvent confondues avec les impressions étrangères, et même celles des Elsevier de Leyde avec celles des Elsevier d'Amsterdam. J'y ai remarqué plusieurs éditions de F. Foppens, si souvent attribuées aux Elsevier, qui s'y trouvent avec l'indication de Bruxelles. J'ai remarqué encore que plusieurs impressions des plus remarquables, signées et anonymes, ne s'y trouvaient pas, soit qu'elles fussent épuisées, soit qu'elles eussent été adjugées à la vente de l'année précédente ou bien échues à Daniel, lors d'un partage qui a dû nécessairement avoir lieu lorsque celui-ci s'est séparé de Jean, en 1654.

Quant à la question de savoir si ce catalogue de 1660 est le même que celui cité page LV de l'Introduction, d'après le père Adry, qui l'indique de format in-4°, j'y répondrai en disant qu'il me paraît évident que s'il en existe en deux différents formats sous cette date, ils contiennent tous les deux la même chose ; et qu'il est possible que par un remaniement très usité dans les imprimeries, il en ait été tiré des exemplaires dans les deux formats ; à deux colonnes pour l'in-4°, et en une seule colonne pour le pet. in-12 ;

pour l'un, avec un titre latin pour la librairie étrangère, et pour l'autre, avec un titre flamand pour la librairie hollandaise. Au reste, aujourd'hui ce catalogue n'est plus qu'un document curieux qui ne peut plus servir à éclaircir des points encore douteux de la bibliographie spéciale de Jean Elsevier et dont l'examen minutieux n'a eu d'autre résultat pour moi que de fixer mon opinion sur un petit nombre d'articles, que de loin en loin Adry, dans ses catalogues, indiquait d'une manière trop vague. Voyez la Notice sur Jean Elsevier, page 134. P.

CATALOGUE DE LOUIS Ier.

1599.

2. Meursii (*Joannis*) Criticus Arnobianus tributus in libros septem. Item Hypocriticus Minutianus, et excerpta MS. Regii Parisiensis. Editio altera et melior. L. B. ex offic. Lud. Elsev., 1599. in-8° de 10 ff. limin., 167 pp. et 12 ff. non chiffrés à la fin, où on lit : L. B. excud. Joan. Balduini, 1599. Jacob.

Voyez la 1re édition à l'année 1598, page 12.

1602.

3. Speculum Tragicum, Regum, Principum, et Magnatum Superioris sœculi celebriorum ruinas exitusque calamitosos breviter complectens : in quo et judicia divina et imbecilitas humana insignibus exemplis declarantur. Auctore I. D. (I. Dickensono). Editio secunda auctior et castigatior. (Sine Loco) ex offic. Lud. Elsev., A° 1602. pet. in-8° de 136 pp. et 15 pp. non chiffrées, au bas de la dernière desquelles se trouve : *Delphis Batavor. Excudebat Jacobus Fenicolius*, *A°* 1602. P.

Je n'ai trouvé cette édition que depuis peu : c'est la seconde de l'ouvrage et la première qui porte le nom de Louis Elsevier. Voyez les autres aux pages 13, 14 et 100.

1616.

4. Testamentum D. N. Jesu Christi Arabicè, ex Bibliotheca Leidensi, edente Thoma Erpenio. Leidæ, Elsev., 1616. in-4°.
Cat. Berlin et Méjan.

1617.

5. De Catechismus ofte onderwysinge in de christelycke religie, die in de gereformeerde kercken van Nederlandt geleert wort, met clare schrieftuer plaetsen overvloedelyker bevestigd, mitsgaders de formulieren der ceremonien ende gebeden in de zelve kercken gebruykelyk. Item de confessie ende kerckenorden der selver kercken, met den siecken troost (l'Aigle et la devise). Tot Leyden, by Lowys Elsevier, Anno 1617. in-8° de 172 pp., tout compris. P.

Ce catéchisme se trouve ordinairement relié avec les *CL Psalmen Davids, overgeset ende in dichte gesteld door P. Van Marnix*, voyez page 26. Voyez aussi page 19, une autre édition de ce catéchisme, sous la date de 1613.

CATALOGUE DES FILS DE LOUIS Ier ET DE MATTHIEU.

1617.

6. Rudimenta Linguæ Græcæ in

usum juventutis Scholæ Dordrechtanæ. L. B. apud Isaac. Elsev., 1617. in-4°. Rammelman.

1618.

7. Boetzeler ab Asperen (*J. Rutgeri à*) Concordiæ Oratio, dicta in auditorio maximo Acad. Lugd. Bat. xxix Mai, A° 1618. L. B. Typ. Isaaci Elsev., 1618. in-4° de 52 pp. Rammelman.

1619.

8. Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jehan d'Oldenbarnevelt, n'aguères advocat d'Hollande et West-Frise : le treizième de Mai, l'an mil six cent dix neuf, en la cour du chasteau devant la grande salle à la Haye (l'Aigle avec la devise *Concordiâ res parvæ crescunt, et le millésime de* 1595). A la Haye, chez Loys Elsevier, Marchant Libraire à la Salle, an. 1619, avecq privilége. On ne tient pour copies autentiques celles qui ne sont imprimées chez le dit Loys Elsevier, in-4° de 16 pp. Meyer et Regnault.

Cette édition in-4°, de 32 lignes à la page, est imprimée en caractères italiques. Derrière le titre se trouve le privilége, contresigné *C. Aerssens*. Suit le *Translat du flamen en francoys de l'arrest etc.*, qui comprend les pages 3 à 16 et est contresigné *H. Potz*.

L'arrêt contre J. d'Oldenbarnevelt fut imprimé en trois langues, dans les formats in-4° et in-12, et à cet effet les Etats Généraux accordèrent en 1619 trois privilèges : le 1er pour l'original en flamand à *Hillebrandt Jacobsz*, leur imprimeur juré ordinaire; le 2d à *Loys Elsevier* pour la traduction française, et le 3e à *Arent Meurs*, à la Haye, pour la traduction latine : il existe même 2 éditions différentes in-4°, sous la date de 1619, de la traduction française; l'une, la plus jolie, est décrite ci-dessus, et l'autre, dont le contenu page pour page est exactement le même, porte au titre, au lieu de l'Aigle et la devise des Elsevier, la marque de Hillebrandt Jacobsz, qui l'aura sans doute imprimée pour Louis II dont elle porte le nom. Elle est en caractères ronds, tandis que l'autre est en caractères italiques, et toutes les deux existent à Gand dans la collection de Mr Eug. Regnault, ainsi que les deux lettres d'envoi de l'arrêt, l'une au Roi de France, portant le nom et la marque de Hillebrandt Jacobsz, à la Haye, et l'autre aux Provinces Confédérées, portant l'Aigle et le nom de Loys Elsevier; toutes les deux sont de format in-4°, la 1re de 4 et la 2e de 2 ff., titres compris. P.

1621.

9. Buchanani (*Georgii*) Scoti, poetarum sui sœculi facile principis Poemata quæ supersunt omnia, in tres partes divisa, multo quam antehac emendatiora (le *Non Solus*). L. B. apud Abrahamum Elsevirium, A° 1621, in-24 de 8 ff. prélimin., 316 et 376 pp., avec une seule série de signatures. Tilliard. P.

L'impression n'est pas Elsevirienne. Il n'y a de réclame qu'à la dernière page de chaque feuille. Les titres (il y en a 3, outre le titre général) portent tous le nom d'*Abraham* et paraissent être sur un papier différent et plus fin que celui de l'édition. J'ai cité à la page 54 une édition Elsevirienne des poésies de *Buchanan*, sous la même date de 1621 : mais il ne peut y

avoir de confusion entre les deux, celle *Typis Isaaci* est en caractères italiques et celle-ci *apud Abrahamum* est en caractères ronds. Adry paraît l'avoir soupçonnée, comme on le remarquera par la note que j'ai ajoutée à l'édition d'Isaac.

P.

1622.

10. Klacht ghedichten over de doodt van den eerweerdigen hooghgeleerden en zeer vroomen Mr Symeon Ruyting, getrouwen dienaer des Godelycken woordts in de Nederlandsche gemeente tot Londen (la marque *Non Solus*). Tot Leyden, by Isaac Elsev., gezw. ordin. drucker der Univers., A° 1622. in-4° de 13 pp.

Rammelman.

Edition flamande de l'article 3 de 1622. Voyez page 55.

1625.

11. (Heinsius) Harangue funèbre faite à la mémoire de très illustre et invincible Prince Maurice de Nassau, par la grace de Dieu Prince d'Orange, en l'Université de Leide, en Hollande, le 19e jour de Septembre 1625. Du latin de Dan. Heinsius (la marque *Non Solus*). A Leide, chez Isaac Elsevier, Impr. de l'Université, l'an 1625. in-4° de de 83 pp., non compris 6 pp. pour l'épitre d'André Rivet, à Æmilie De Solms, Princesse d'Orange.

Rammelman.

CATALOGUE DE BONAVENTURE ET ABRAHAM.

1626.

12. De Dieu (*Lud.*) Compendium Grammaticæ Hebreæ; item Dictionariolum præcipuarum radicum in S. Scriptura V. T. occurentium à Lud. de Dieu. L. B. ap. Elsev., 1626. in-4° oblong.

B. Duboisiana.

1627.

13. (Walæus) Censure ofte oordeel van de Professoren der H. Theologie in de Universiteyt, over de belydenisse of verclaringhe van 't gevoelen der gene die in de geunieerde Nederlanden, Remonstranten worden genoemd; door Ant. Walæum, Professor der H. Theologie in de zelve Universiteyt; tot dienst ende waerschouwinge der gemeynte, in de Nederduitsche sprake uitgegeven. Tot Leyden, door Bon. en Abr. Elsev., Boeckdruckers der Universiteyt, 1627. in-4° de 432 pp., avec privilége du 10 Juillet 1626.

Rammelman.

1629.

14. Colonii (*Dan., D. fil.*) Oratio paneg. de Victoria, quam rerum Indiæ occident. administratores, Ductu Petri Henrici, vi idus sept. A° 1628, capta Hispanorum classe retulerunt. L. B. Typis Bon. et Abr. Elsev., 1629. in-4°.

Rammelman.

1631.

15. Altera Appendix, seu Responsio S. Theologiæ Professorum in Acad. Leydensi, ad Prodromum

adversus specimen à Remonstrantibus emissum quâ Remonstrantium calumniæ et dogmata Heterodoxa ad ulteriorem cautionem Lectori plenius exponentur. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev., Acad. Typ. 1631, in-4° de 22 pp.
Rammelman.

16. Epithalamia in Nuptias clariss. rever. domini Joh. Polyandri, SS. Theol. Doct. ac Professoris in Acad. Leydensi, et Castissimæ Lectissimæque virginis Catharinæ Caroline, ab intimis ipsius amicis ac collegis Theologis (Ant. Walæo, et Ant. Thysio) conscripta. L. B. ex. offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr., 1631. in-4° de 8 pp. Rammelman.

17. Gratulatoria ad Doctissimum Juvenem, Joh. Walæum, magni Theologi Antonii Walæi fil., cum Galliam parans, pro gradu Doctoris in medicinâ de febribus disputaret. L. B. ex. offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1631. in-4° de 12 pp. Rammelman.

Ces souhaits sont faits par Janus Bodecherus-Benningius, Adrianus Vettius et Laurentius Nysdael.

1632.

18. Fabricii (*Vincentii*) Hamburgensis, Oratio de Obsidione et liberatione civitatis Leydensis, habita in Academ. Lugduno-Batavâ, in auditorio majori, IV non. octob. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1632. in-4° de 24 pp.
Rammelman.

19. Ordonnantie van 't Collegium Theologic. tot Leyden, gearresteert by de Ridderschap, Edelen ende steden van Hollant ende West-Frieslant, representeerende de Staten van den zelven lande. Gedruckt te Leyden, by Bon. en Abr. Elsev., Ordin. Druckers der Universiteyt 1632. in-4°. Rammelman.

20. Synopsis purioris Theologiæ Professorum Leydensium. L. B. Elsev., 1632. in-8°.
B. Duboisiana.

Voyez l'art. 16 de 1625, page 60.

1635.

21. (Burgersdicius) Idea Philosophiæ moralis, sive compendiosa institutio. Auctore Francone Burgersdicio. L. B. ex offic. Elsev. 1635. pet. in-12. B.

Voyez pour 2 autres éditions aux années 1640 et 1644, pages 100 et 107.

1640.

22. (Pasor) Manuale Græcarum vocum novi Testamenti, cui accessit index anomalorum et difficiliorum vocabulorum etc. auctore Georgio Pasore. L. B. ex offic. Elsev., 1640. pet. in-12. A.

Voyez à la page 90, une autre édition sous la date de 1634, et à la page 236 les dates de toutes les éditions Elseviriennes de cet ouvrage. P.

1641.

23. Duez (*Nath.*) Le Guidon de la Langue Italienne. Leyde, chez les Elsevier, 1641. in-8°.
B. Duboisiana.

24. Mulerii (*Car.*) Linguæ Italicæ compendiosa institutio. L. B. Elsev., 1641. in-8°. Tilliard.

Le même ouvrage pour le Français et pour l'Espagnol se trouve déjà à l'année 1634, page 90, et à l'année 1636, page 96.

1643.

25. Comenii (*J. A.*) Janua aurea reserata linguæ latinæ. L. B. Elsev., 1643. in-16. B. Duboisiana.

26. Dhuez (*Nath.*) Le Guidon de la langue françoise, accompagné de quatre dialogues franç. et allem. et d'un gentil Bouquet de sentences et proverbes. A Leyde, chez Bon. et Abr. Elsev., 1663. pet. in-8°. St. Mauris.

27. Du Ban (*Fr.*) Disputatio politica de bello. L. B. Elsev., 1643. in-4°. Cat. Colbert.

1644.

28. Ganz (*Dav.*) Chronologia sacra et profana à mundi conditu ad annum mundi 5352, vel Christi 1592. per Dav. Ganz, cui addita sunt capitula Rabbi Eliezer ex hebræo latinè versa cum animadversionibus C. H. Vorstii. L. B. Elsev., 1644. in-4°. Cat. Colbert.

1646.

29. Moesstertii (*Jac.*) Illustrium materiarum prima rudimenta CXLV disputationibus comprehensa, publicoque examini in alma Leydensi academia subjecta, respondentibus diversis jurisprudentiæ candidatis L. B. ex offic. Elsev. 1646. in-4°. Cat. V. Bavière.

1650.

30. Dhuez (*Nath.*) Le Guidon de la langue Italienne avec trois dialogues familiers Italiens et François, la comédie de la Moresse, les compliments Italiens et une guirlande de Proverbes. 2e Edition reveue et corrigée par l'autheur, à Leyde, chez Bon. et Abr. Elsev., 1650. pet. in-8°. Sensier.

CATALOGUE DES ANONYMES DE BONAVENTURE ET ABRAHAM.

1648.

31. Cléopatre (par De Coste de la Calprenède). Leyde, (les Elsevier) 1648. 12. vol. pet. in-8°. A.

Adry attribue cette édition aux Elsevier. Le petit catalogue de Jean Elsevier de 1660 et le catalogue *Bibliopolii* de Daniel de 1674 la citent comme imprimée à Leyde. Brunet ne cite comme Elsevirienne que l'édition de 1657 à Leyde chez J. Sambix. Voyez ci-après à cette dernière année. P.

1651.

32. Corneille (*Pierre*) Le Cid, Tragi-Comédie par Monsieur Corneille. (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1651, pet. in-12. de 81 pp. en tout, dont les deux dernières sont cotées 62 et 63. P.

Edition très inférieure à celle de 1644 sortie des mêmes presses.

CATALOGUE DE JEAN ET DANIEL.

1653.

33. Ordonnantie van 't Collegium Theologic. (Voyez ci-devant à l'année 1632) = Wetten en Statuten van de Universiteyt tot Leyden, etc., gedruckt tot Leyden, by Joh. en Dan. Elsev., 1653. in-4°. Rammelman.

CATALOGUE DE JEAN SEUL.

1658.

34. (SACRO BOSCO) Sphæra Joh. de Sacro Bosco, ut et Latinitas, et methodus emendata sit, multaque addita, quæ ad hujus doctrinæ illustrationem requirebantur, operâ et studio Fr. Burgersdicii. L. B. ap. Joh. Elsev. 1658. pet. in-8°, fig. Sensier.

1659.

35. Het Nieuwe Testament ofte alle boecken des nieuwen verbondts onses Heeren Jesu Christi, nu eerst door last van de Hoog Moog. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden, ende volgens 't besluyt van de synode nationael gehouden tot Dordrecht, in de jaren 1618 en 1619. Uyt de oorsprunckelicke griexsche tale in onze nederlandsche getrouwelick overgeset ende van de druckfauten ende mis-stellingen die in den eersten druck gevonden werden door gemeene ordre der nederlandsche kercken verbetert (la marque *Non Solus*). S'Graven-Hage, voor Carel Rogiers en Hendrick de Swaef; 1659. pet. in-12 de 7 ff. limin. et 286 pp. Jacob.

35. De LX Psalmen des Propheten Davids met eenige andere Lofsangen; uyt den francoyschen in nederlandschen dichte overgeset door Petrum Dathenum. Item de Liturgie der selve kercken ofte de formulieren van de bedieninge der H. Sacramenten, bevestinge der kercken dienaren, oeffeninge der kerckelycke tucht, christelycke gebeden ende den sieken troost (le *Non Solus*). Tot Leyden, by Joannes Elsevier, Drucker der Universiteyt, 1659. pet. in-12 d'un feuillet de titre et 148 pp., dont les 5 dernières ne sont pas chiffrés; suit une nouvelle série de 74 pp. pour un *Catechismus*, *verschyde gebeden*, *formulieren* et le *siecken-troost*. Un *Register* ou table se trouve sur une dernière ou 75e page non chiffrée, au bas de laquelle on lit : *tot Leyden*, *by Johannes Elsevier*, *Drucker der Universiteyt*, 1659. Jacob.

Ces deux ouvrages sont destinés à être reliés ensemble; car le titre du second se trouve imprimé sur le dernier feuillet de la signature M du premier. Dans le second, le 1er verset de chaque pseaume est noté en musique, et dans le premier, derrière le titre, se trouve un extrait du privilége en faveur de Jean Elsevier, au bas duquel l'exemplaire se trouve authentiqué par la signature autographe de *Jacob Vanderwerve*, comme dans la grande bible flamande in-folio de 1663. Tous les deux, au reste, sont des chefs-d'œuvre de typographie. P.

1660.

37. Vinnii (*Arn.*) Selectarum Juris quæstionum Libri duo. Additæ sunt Sim. Vinnii orationes duæ et alia quædam. L. B. Elsev., 1660. in-12. Cat. V. Bavière.

Déjà imprimé in-8° en 1653. Voyez ci-devant, page 143.

CATALOGUE DES ANONYMES DE LEYDE DEPUIS 1652.

1657.

38. Cléopatre (par De Coste de la Calprenède). Leyde, J. Sambix, 1657. 12 vol. pet. in-8°. B.

Brunet cite cette édition comme la plus jolie et il ne parle pas de celle de 1648 que je viens de citer tout à l'heure. Je crois qu'elles sortent tous les deux des presses Elseviriennes de Leyde et voici comment Motteley fait mention de celle-ci dans son catalogue des Elsevier en grand format : *suivant la copie imprimée à Paris, Leyde, J. Sambix à la Sphère* (*de l'imprimerie des Elsevier et autres*) 1653-1658. 12 tomes en 6 volumes et il ajoute que cette volumineuse et belle édition, mériterait quant à sa belle exécution typographique une longue note que ne comportent pas les bornes d'un catalogue.

Il cite aussi le FARAMOND du même auteur. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Amst.*), 1664-1670, en 12 volumes dont il se borne à dire : « Jolie édition qui peut « se joindre aux Elsevier » et je crois qu'en effet, elle ne sort pas de leurs presses. P.

CATALOGUE D'AMSTERDAM.

1640.

39. Petitus (*Sam.*) De Jure ecclesiæ quæsito principum edictis, et non armis vindicato. Amst., Elsev., 1640. in-8°. Cat. Colbert.

Voyez page 198.

1642.

40. Baconis de Verulamio (*Fr.*) Historia Regni Henrici VII. Amst., ex offic. Elsev., 1642. pet. in-12. Duriez.

41. Vinnii (*Arn.*) in IV Libros institutionum Imp. Commentarius academicus et forensis. Amst., Elsev., 1642. in-4°. Tilliard.

1644.

42. Jonstoni (*Joh.*) Historia civilis et ecclesiastica ab orbe condito ad annum 1633. Amst., ap. Ludov. Elsev., 1644. in-24. Duriez.

1646.

43. (La Serre) Le Secrétaire à la Mode, par le S[r] de La Serre, augmenté d'nne instruction d'escrire des lettres; cy-devant non imprimée. Plus d'un Recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps et des complimens de la langue françoise (la Sphère). A Amst., chez Louys Elsev., 1646. pet. in-12 de 48 et 323 pp., y compris les titres gravé et imprimé; suivent 86 pp. pour *les complimens de la langue françoise*, y compris un titre séparé à la Sphère avec la même date de 1646, et à la fin 4 ff. de table non chiffrés. P.

Cette édition, copiée page pour page sur

celle de 1645 (voyez page 192), n'est citée ni par Adry, ni par Brunet. Elle porte la Sphère au lieu de la Minerve, et d'autres lettres grises me font croire que Louis Elsevier, dont elle porte cependant le nom, ne l'a pas imprimée lui-même.

1647.

44. Hoornbeeck (*Joh.*) Apologia pro Ecclesia Christiana hodierna non apostatica. Amst., Lud. Elsev., 1647. in-12. Cat. La Vallière.

1653.

45. Campanella de Monarchia hispanica. Editio novissima etc. Amst., ap. Lud. Elsev., 1653. in-24 de 4 ff. prélimin., y compris le titre gravé, et 376 pp. Millot.

46. Hogelande (*Corn. Ab.*) De divina prædestinatione liberaque hominis agendi potestate dissertatio. Inserendum post cogitationum pag. 20. Amst., ap. Lud. Elsev., 1653. pet. in-12 de 44 pp. M.

Motteley dit qu'il ignore si ce petit Traité, de 44 pp., est connu, et il insiste sur sa rareté. Il ne peut se séparer des *Cogitationes* du même auteur, citées page 193 à l'année 1646; mais il n'est pas joint à tous les exemplaires de cette dernière édition. P.

1654.

47. Declaratio ordinum Hollandiæ West-Frisiæque ex ipsis fundamentis regiminis Belgici desumpta, qua legitima esse ostenditur concessio instrumenti Seclusionis Principis auriaci. L. B. (et Amst.), Elsev., 1654. in-4°.
Cat. Colbert.

Cette édition est probablement imprimée à Leyde par J. Maire, comme l'édition pet. in-12 sous la même date et à frais communs avec Louis Elsevier d'Amsterdam. Voyez à la page 208.

1658.

48. Senecæ (*L. A.*) Epistolæ. Amst., Elsev., pet. in-12.
Cat. Dubois.

C'est sans doute une partie du Sénèque complet de 1659, tirée à part; comme cela paraît avoir été fait déjà pour l'édition de 1649 et pour celle de 1639.

1661.

49. Cæsaris (*C. Julii*) quæ extant etc. Amst., ex offic. Elsev., 1661. pet. in-12. Sensier.

1663.

50. (La Serre) Le Secrétaire à la Mode, etc. Amst., L. et Dan. Elsev., 1663. pet. in-12. M.

Est-ce la même édition que celle que j'ai citée d'après Brunet sous la date de 1662, ou sont-ce 2 éditions? ou bien y a-t-il erreur chez l'un ou l'autre?

1664.

51. Des Cartes (*R.*) Passiones Animæ, gallicè ab ipso conscriptæ, nunc autem latina civitate donatæ ab H. D. M. Amst., Lud. et Dan. Elsev., 1664. in-4°. Berard.

52. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio Libri xliv. Cum notis Is. Vossii. Amst., ex offic. Elsev., 1664. pet. in-12. M.

1668.

53. (Duez) Le vrai Guidon de la

Langue Italienne. Amst., Elsev., 1668. in-12. Cat. Dubois.

1670.

54. Cluverii (*Ph.*) Introductio in universam geographiam etc. Amst., ap. Elsevirios (sic), 1670. pet. in-12. M.

1675.

55. Cæsaris (*C. J.*) quæ extant etc. Amst., Typ. Dan. Elsev., 1675 (sans doute in-16). M.

Voyez page 238.

1680.

56. Gradii (*Steph.*) Dissertationes Physico-mathematicæ. Amst., ap. Elsev., 1680. in-8°. Cat. Dubois.

ANONYMES ET PSEUDONYMES D'AMSTERDAM.

1639.

57. Burgi (*Petri Baptistæ*) Genuensis de Bello Suecico Commentarii etc. (Voyez le titre en entier à la page 246.) Leodii, 1639. pet. in-12. Lenglet du Fresnoy.

Cette 1re édition Elsevirienne est indiquée par Lenglet du Fresnoy et dans le catalogue des doubles des bibliothèques de Berlin et Méjan de 1851.

1644.

58. (Rohan) Les Mémoires du Duc de Rohan etc. (voyez page 247), à la Sphère. Amst., L. Elsev., 1644. pet. in-12. M.

C'est ainsi que Motteley indique une édition des Mémoires *seuls* dans son catalogue de 1844, N° 754.

1663.

59. Discours merveilleux de la Vie, Actions et Déportemens de la Reyne Cathérine de Medicis, mère de François II, Charles IX, Henry III, Roys de France. Suivant la copie imprimée à la Haië, 1663. pet. in-12 de 156 pp., le titre compris. P.

Ce Discours, quoique avec un titre à part, ne se rencontre guère isolé; il est ordinairement joint au *Recueil de diverses pièces servans à l'Histoire de Henry III* (voyez page 253) et quelquefois à la suite de l'*Histoire des amours de Henry IV*. Je n'admets pas tout à fait cette édition comme véritablement Elsevirienne; cependant on la désigne ainsi pour la distinguer d'une autre, *de Vlacq, de la Haye, de* 1660, *en* 180 *pp.*, qu'on joint le plus souvent aux éditions de 1660 et 1662 du *Recueil* précité, tandis que selon Brunet, c'est l'édition Elsevirienne du *Discours* qui doit se trouver réunie au *Recueil* de 1663 et s'ajouter à celui de 1666. Dans mon exemplaire de l'*Histoire des amours de Henry IV*, *à Leyde*, *chez Jean Sambix*, 1664, *à la Sphère*, *de* 144 *et* 46 *pp.*, *titres et faux titres compris* (édition décidément exécutée par François Foppens), se trouve reliée l'édition ci-dessus du *Discours merveilleux de* 1663, et cette circonstance, jointe a celles que les catalogues officinaux de Daniel ne font pas mention de cette Satire, que ses catalogues Bibliopolii de 1674 et 1681 n'en citent que l'édition de Vlacq de 1660, fortifie mon opinion que cette édition-ci de 1663 appartient aux presses de Bruxelles. P.

§. II.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

INTRODUCTION.

Page XXXIV, à la fin de la ligne 33, renvoyez à la note qui suit :

Adry se trompe au sujet de cette édition de *Veritate religionis christianæ* de 1662. Elle n'a pas été exécutée à Leyde; mais par les Elsevier d'Amsterdam.

Page XXXVI, ligne 13, au lieu de 1844, lisez 1644.

Page XXXIX, à la fin de la ligne 6, à compter du bas, renvoyez à la note qui suit :

La bibliothèque de Mr Viollet Le Duc, 1re partie, 1849, cite à la page 83, No 512, une édition de *La Rome ridicule du Sr de Saint Amant, travestie à la nouvèle ortografe, pure invention de Simon Moinet, Parisien. A Amstredan, aus depans é de l'imprimerie de Simon Moinet*, 1663.

NOTICE SUR LOUIS Ier.

Page 5, ligne 10, au lieu de *Josse Halpert,* lisez *Josse Stalpert-Vander Wille.*

Page 6, ligne 5, au lieu de *Joannes,* lisez *Joannis;* et ligne 8, au lieu de *Gujotus,* lisez *Gujotius.*

CATALOGUE DE LOUIS Ier.

Page 12, à l'art. *Junius* de 1598, au lieu de *L. B.*, lisez *Lugduni;* et ajoutez à la fin : *de* 196 *pp.*

Page 12, ajoutez en note à la fin de l'art. *Meursius* de 1598 :

Il y a une 2e édition, aussi in-8o, de 1599 : elle n'a que 167 pp. chiffrées. Voyez au Supplément.

Page 13, ajoutez à la fin de l'art. *Meursius* de 1599 : 2 tomes en un vol. in-8o, de 262 et 251 pp. (la dernière marquée 521), outre les prélimin. et les index qui ne sont pas chiffrés.

Page 14, à l'art. *Cæsar* de 1606, au lieu de : *malgré qu'il ne m'ait pas réussi de la rencontrer,* lisez : *malgré que je ne l'ai pas rencontrée.*

Page 15, ajoutez en note à l'art. *Munsterus* de 1608 :

C'est la 1re édition des *Satyræ duæ*, citées ci-après aux années 1609 et 1617.

Page 15, à la fin de la note de l'art. 6 de 1609, ajoutez :

En effet, les Orationes sont signées : *L. B. ex offic. Plant. Raphelengii, prostant ap. Lud. Elsev. et Andream Clouquium,* de 100 pp. ; et l'*Oratio Baudii,* de 29 pp., porte la même souscription.

Page 18, remplacez la note de l'art. *Scriverius* de 1611, par celle-ci :

C'est, comme le croit Adry, une nou-

velle édition de la *Batavia illustrata* de 1609 (voyez page 16), augmentée de cinq Traités de différents auteurs, dont le 1er est le *Cluverius* déjà porté sous le No 5 de cette année : les autres parties qui composent ce volume ont leur titre et leur pagination à part.

Page 19, lisez ainsi l'art. 7 de 1612 :

Leonis Imperatoris Tactica : sive de re militari liber. Joan. Meursius græcè primus vulgavit et notas adiecit (l'Aigle avec le millésime 1595). L. B. ap. Joan. Balduinum : impensis Lud. Elsev., Anno 1612. in-4° de 4 ff. prélimin. et 447 pp. A.

On y joint souvent : *Modesti Libellus de vocabulis rei militaris, ad Tacitum Augustum*, imprimé séparément en 4 ff.

Page 19, lisez ainsi la description de l'art. 10 de 1612 :

Poemata et effigies Trium fratrum Belgarum Nicolai Grudii Nic. : Eq. etc., Hadriani Marii Nic. : Eq. etc., Joannis Secundi Nic. Poematum Titulos aversa pagina indicabit. Ad Joannis Secundi Reginæ Pecuniæ Regiam accessit Luschi Antonii Vicentini Domus Pudicitiæ et Dominici Lampsonii Brugensis Typus vitæ humanæ. Vœneunt L. B. ap. Lud. Elsev., Anno 1612. pet. in-8° de 9 ff. prélimin., 191, 96 et 37 pp., avec 3 portraits.

On dit ce livre imprimé à Louvain, *Typis Philippi Dormalis;* il porte toutefois le nom de Louis Ier. C'est le professeur *Bonav. Vulcanius* (*Brugensis*) qui le dédie *à Leyde* aux curateurs de l'université, et ceux-ci, par une résolution du 8 Mai 1612, lui firent don de 75 fl. pour cette Dédicace.

Page 19, lisez ainsi l'art. 1er de 1613 :

Æliani (*Claudii*) Tactica, sive de motionibus, ac præceptis militaribus, ad formandas et transformandas acies necessariis, Liber Singularis, tam ad belli usum perpetuum quam intellectum græcarum Historiarum apprimè utilis. Editio nova, opera ac studio Sixti Arcerii; qui præter versionem et notas, addidit illustrium aliquot præliorum è veteribus descriptiones etc. (l'Aigle). L. B. ap. Lud. Elsev., Anno 1613. in-4° de 8 ff. prélimin. et 214 pp. avec fig. A.

Page 22, ajoutez en note après l'art. 20 de 1614 :

Ces deux derniers ouvrages sont imprimés à Louvain, probablement par *Jean Christophe Flavius*, et, au lieu de *L. B. prostant apud etc.*, ils portent sans doute : *Prostant L. B. ap. Lud. Elsev.* Le second est de format in-8o. *Puteanus* (*Vande Putte*) était professeur à Louvain et la plupart de ses ouvrages ont été d'abord imprimés dans cette ville (voyez page 52, l'art. 14 de 1619).

Page 26, ajoutez à la note de l'art. *Dathenus* de 1617 :

Cependant les Pseaumes traduits du français en vers flamands par Dathenus, ont encore été imprimés séparément par les Elsevier (voyez l'art. 35 du Supplément, page 295).

Page 26, ajoutez à la fin de l'art. *Illust. et Clar. vir. Epist.* de 1617 :

de 22 ff. prélimin., compris le titre, 988 pp. et 7 ff. non chiffrés à la fin.

Page 26, lisez ainsi l'art. *Marnix* de 1617 :

(MARNIX) De CL Psalmen Davids, overgeset ende in dichte gestelt uyt den Hebreischen, door Philips van Marnix, heere van Ste Aldegonde; voor zyne doot door hem selven overgesien, ende op ontallicke plaetsen verbetert : ende uyt den françoischen in dichte gesteld door Petrus Dathenus: bequamelyck tegen malcanderen overgedruckt om beyde dichten te mogen vergelycken, ende singen het een of het ander, na een ygelyckx behagen (la marque *Concordiâ res parvæ crescunt*). Tot Leyden, by Lowys Elsev., 1617. Met privilegie voor 6 jaeren (ce privilége, du 6 Août 1616, est derrière le titre). Gr. in-8° sans pagination, de 16 ff. prélimin., suivis des signatures A=FFF IIJ, avec le premier verset de chaque pseaume noté en musique.

Cette édition, en anciens caractères flamands, est ordinairement accompagnée dans le même volume du *Catechismus etc.* de la même date (voyez-en la description à l'art. 5 du Supplément, page 290).

Page 27, substituez ce qui suit aux deux dernières lignes de la description de l'art. *Satyræ duæ* de 1617 : *et* 22 *ff. non cotés*, *dont* 12 *prélimin.*, *et* 10 *à la fin*, *où se lit : L. B. Typ. Isaaci Elsev.*, *A°* 1617.

NOTICES SUR LES FILS DE LOUIS Ier ET DE MATTHIEU.

Page 29, ligne 15, après le mot *Scaliger*, ajoutez *cela.*

Page 40, ligne 10, à compter du bas, au lieu de 1622, lisez : 1621-22.

CATALOGUE DES FILS DE LOUIS Ier ET DE MATTHIEU.

Page 48, ajoutez à la fin de la description de l'art. *Constantini* de 1617 : *de* 8 *ff. prélimin.*, 58 *et* 307 *pp.*

Page 51, ajoutez à la fin de celle de l'art. *Cluverius* de 1619 : *de* 8 *ff. prélimin.*, *frontispice gravé compris*, 510 *pp. et* 6 *ff. non chiffrés à la fin.*

Page 52, remplacez la note de l'art. *Putéani* de 1619 par celle-ci :

Adry dit que d'autres mettent : *Lovanii, Bern. Masius,* 1619, et en effet il est plus probable que cet ouvrage a été imprimé à Louvain, mais qu'il se vendait également *L. B.* chez les Elsevier, dont il porte le nom. On trouve aussi des exemplaires avec la souscription *Coloniæ Conradus*, 1619; ce qui prouverait, qu'imprimés à Louvain, on aurait fait pour quelques ouvrages de *Puteanus* des titres particuliers aux noms de libraires de différentes villes.

Page 54, à la fin de la description de l'art. *de Contemptu mortis* de 1621, ajoutez : *de* 4 *ff. prélimin.*, 196 *pp. et* 12 *ff. d'index;* à la fin on lit : *Typis Isaaci Elsev.* Substituez ensuite à la note du même article celle qui suit :

Indépendamment de cette édition du poëme *de Contemptu mortis* in-4°, la seconde partie de l'article précédent, de 167 pp., avec son titre en rouge et noir, ses 3 ff. limin. et sa table, doit être considérée comme une autre édition pet. in-8° du même poëme : en effet, elle est signée particulièrement A—M, à la fin de la dernière page on trouve : *Errata.... in utraque Editione etc.*, et l'on en a tiré des exemplaires séparés; moi-même j'en possède un sur grand papier et la *Bibliotheca Heinsiana* de 1682 constate qu'il en a été tiré également un sur *peau de vélin*. Cela s'y trouve indiqué à la page 127, N° 159, de la seconde partie, où il est annoncé avec les mêmes mots *in pergameno excusus* que l'exemplaire in-4° à la page 79, N° 180. Cette circonstance paraît avoir échappé à Mr Van Praet, qui indique l'existence *certaine* de 2 et celle *probable* d'un 3e exemplaire sur *vélin* de l'édition *in*-4°, et à Mr Brunet, qui affirme que ces 3 exemplaires *in*-4° se trouvent maintenant à Berlin, à la Haye et en Angleterre. Un second exemplaire sur vélin in-4° ayant été annoncé en 1630, page 119, N° 8, du catalogue de *Rutgers*, beau-frère d'Heinsius, à qui ce dernier a dédié ce poëme, il n'y a pas le moindre doute sur l'existence de 3 exemplaires de ce livre sur peau de vélin, qui, comme on vient de le voir, sont connus tous les trois d'ancienne date : mais j'ai voulu rechercher où se trouvait celui de ces trois qui est du format pet. in-8°; et je sais aujourd'hui d'une manière positive que c'est la Bibliothèque Royale de Berlin qui le possède, comme le dit Ebert, N° 9373, et que ses dimensions sont de 5 pouces et une ligne en hauteur et de 3 pouces et 3 lignes en largeur. L'exemplaire de la bibliothèque de la Haye est donc probablement celui de Rutgers et le même que Van Praet dit avoir passé de nouveau en vente à la Haye en 1798, et quant à celui qui se trouve en la possession de Mr Lloyd, en Angleterre, Mr Van Praet en donne très exactement l'histoire, depuis sa première adjudication à 2 florins, en 1682, chez Nicolas Heinsius, jusqu'à sa dernière à Londres, en 1818, au prix de 38 livres 17 schel. sterling, soit environ 980 francs.

Page 56, à la 3e ligne, de la 1re colonne, au lieu de : 1622, lisez 1621 *et* 1622.

Page 56, ajoutez à la fin de l'art. *Neander* de 1622 : *de* 256 *et* 3 *pp.*, et lisez ainsi la note :

Avec un titre gravé sans date et un titre imprimé avec celle de 1622 et la marque *Non Solus*. Il y a des exemplaires dont on a supprimé le titre imprimé, en le remplaçant par un nouveau titre gravé avec la date de 1626 (voyez cette édition renouvelée, page 74).

Page 57, lisez ainsi l'art. *Virgilius* de 1622 :

Virgilii Maronis (*Pub.*) Opera è doctorum virorum Castigatione. Accessit animadversionum Liber : cum indice locupletissimo. L. B. ap. Abr. Elsev., 1622. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 394 pp. de texte et 50 pp. *d'index et d'Animadversionum*, dont la première seulement est cotée 395. P.

Page 58, supprimez de la description de l'art. 5 de 1624, les mots : *Ejusdem Sicilia*, *Sardinia et Corsica*. Cette partie, quoique souvent réunie à l'*Italia*, forme un 3e volume à part, imprimé en 1619 (voyez page 51).

Page 58, ajoutez à la fin de la note de l'art. *Testamentum* de 1624 :

Ceci n'empêche pas qu'il n'y ait réellement des exemplaires dont le titre porte le seul mot *Lugduni*, et j'en ai même expliqué le motif probable, page 142, à l'art. *à Kempis;* mais j'ai simplement voulu dire que la suppression du mot *Batavorum* ne s'applique pas d'une manière exclusive à tous les exemplaires dont les titres sont imprimés en rouge et noir. P.

Page 59, ajoutez à la description de l'art. *Bogermann* de 1625, après le mot Nassau : Prince van Orangien, enz., Hooghloflycker gedachtenisse tot troost ende stichtinge aller vroomen inghesetenen der Nederlanden, beschreven door Johannes Bogermannum, dienaer des godtlyckwoordts tot Leuwaerden. Tot Leyden, by Isaac Elsev., gezworen ordinaris drucker der universiteyt, Anno 1625, met privilegie der H. M. Heeren Staten Generael voor 8 jaeren, in-4° de 22 pp. Rammelman.

Ce ministre, fort âgé, avait assisté le Prince pendant les derniers jours de sa vie : il dédia cette brochure aux Etats Généraux et au Prince *Frédéric Henry*.

Page 59, au commencement de la note de l'art. *Curtius* de 1625, au lieu d'*Adry*, lisez : *Brunet*.

Page 59, à la fin de l'art. *Elmacinus* de 1625, au lieu d'*in-fol.*, lisez : *in-4°*.

Page 60, au milieu de l'avant-dernière ligne de la 1re colonne, au lieu de *soit*, lisez : *est*.

CATALOGUE DE BONAVENTURE ET ABRAHAM.

Page 74, remplacez la note de l'art. *Emmius* de 1626, par celle-ci :

Cet ouvrage resta longtemps sous presse par la faute des Elsevier, qui avaient promis de l'exécuter in-folio : l'auteur s'en plaignit en 1625 et l'édition ne parut que l'année suivante après sa mort; malheureusement son format in-8° ne permit pas d'y comprendre les cartes chorographiques nécessaires, qu'Emmius avait dressées avec beaucoup de soin pour l'*in-folio* qui lui avait été promis.

Page 75, lisez comme suit le titre flamand de l'art. 18 de 1626 :

Zevecotii (*Jacobi*) Belegh van Leyden, Treurspel. Tot Leyden, in de druckerye van de Elseviers, Anno 1626, in-4°.
Rammelman.

Page 76, à la fin de l'art. *Cluverius* de 1627, ajoutez en note :

Motteley, dans son catalogue de 1644, attribue cette 1re édition in-24 de *Cluverius*, à J. Maire, de Leyde.

Page 76, à la seconde ligne de l'art. *Hondius* de 1627, après le mot *Italiæ* ajoutez *hodiernæ*.

Page 78, ajoutez à l'art. *De Dieu* de 1628 : *de* 8 *ff. limin. et* 428 *pp.*

Page 78, ajoutez à la fin du titre de l'art. 5 de 1628, après le mot *admonitio : seu de Legatione evangelica ad Indos, auctore Justo Heurnio.*

Page 80, à l'art. *Horatius* de 1629, ligne 11 de la 2e colonne, à compter du bas, au lieu de 296 *pp.*, lisez : 286 *pp.*, *dont la dernière est cotée* 296, *et dans ces* 286 *pp. etc.*

Page 82, dans la note de l'art. *Scriverius* de 1629, au lieu de 1628, lisez : 1626.

Page 82, à la fin de la note de l'art. 1er de 1630, ajoutez :

L'autre édition a 20 ff. prélimin., 705 pp. de 34 lignes à la page, et 6 ff. non chiffrés.

Page 82, substituez au titre de l'art. 3 de 1630, ce titre-ci :

De Laet (*Joannes*) Nieuwe Wereld, ofte beschryving van de West-Indien. 2e druck en ontallycke plaetsen verbetert, vermeerdert met eenige kaerten, beelden van verscheydene dieren en planten verciert. Tot Leyden, by de Elseviers, A° 1630, in-fol. de 622 pp. et 20 pour l'index. Rammelman.

2e édition de l'art. 5 de 1625, dont le privilége est du 17 Juillet 1624 (voyez page 59).

Page 85, supprimez la dernière ligne de l'art. *Cluverius de* 1631, et lisez : *ex offic. Elsev.*, 1631. *in-fol. de* 18 *ff. prélimin., frontispice gravé et portrait compris*, 748 *pp. et* 18 *ff. d'index*. Ajoutez en note :

Brunet dit qu'il y a des exemplaires en grand papier fort, qui sont très rares.

Page 85, à l'art. *De Dieu* de l'année 1631, ajoutez en note :

Ce volume, réuni à l'art. 5 de 1634 (page 90); à l'art. 2 de 1646 (page 110); et à l'art. 2 de 1648 (page 112), forme le commentaire complet de *Louis De Dieu* sur la Bible.

Page 86, lisez ainsi le titre de l'art. 1er de 1632 :

Crachtii (*Bern.*) Tertius Labor Herculis Batavi, sive obsidio Trajecti ad Mosam. L. B. ex offic. Elsev., 1632. in-8°. A.

Page 86, à la fin de l'art. *Gyllius* de 1632, ajoutez : *de* 379 *pp. et* 2 *ff.*

Page 90, l'art. *Conestaggio* de 1634, bien qu'imprimé à Leyde par Bonaventure et Abraham, ne portant pas leur nom, mais simplement la date de 1634, doit être transféré à la page 117, au § B, parmi leurs éditions anonymes, avec la suppression des mots : *L. B. Elsev.*

Page 90, à l'art. *De Dieu* de 1634, renvoyez par une note à l'art. *De Dieu* de 1631, page 85.

Page 92, à la fin de l'art. 1er de 1635, ajoutez cette note :

Ce César in-folio porte la marque *Non Solus* sur le titre et au bas : *prostant in officinâ Elsevirianâ*, 1635. Il a 265 pp. et à la fin se trouve : *Impressum Francofurti ad Mœnum ap. Georgium Corvinum, impensis Jac. Stradæ*, 1575. Suivent l'index et 206 pp. d'annotations. Boxhornius, comme au reste le titre l'indique, ne fournit à cette édition, rajeunie de 60 ans, que les *Tabulæ topographicæ* et les *Imagines machinarum* qui lui manquaient.

Page 92, à l'art. 2 (*Cæsar*), rectifiez ainsi le premier paragraphe de la note :

Il y a 3 éditions sous cette date. L'édi-

tion originale a 12 ff. limin., y compris le frontispice gravé, 561 pp. de texte, 70 pp. d'index et 3 petites cartes géographiques qui se placent après le 4e feuillet limin. Dans la 1re réimpression, les liminaires sont compris dans la pagination avec le texte qui n'a cependant que 526 pp., parce que les pages ont 37 lignes au lieu de 35, et l'index n'y remplit que 17 ff.

L'édition originale etc.

Page 93, à l'art. 8 (*Galilei*), lisez pour sa date : 1636, au lieu de 1635, et en conséquence il doit être transféré à cette année, à la page 95.

Page 94, à la fin de la note de l'art. *Severus* de 1635, ajoutez :

Quoiqu'ils ne renferment pas la continuation de l'Histoire Sacrée, par Sleidan, que contient l'édition de 1643 ci-après, page 106.

Page 95, à la fin de la note de l'art. *Bezæ* de 1636, ajoutez :

Voyez à l'année 1655 l'art. *Variorum, etc.*

Page 95, à la fin de l'art. *Heinsius* de 1636, ajoutez : *et 4 ff. prélimin.*

Page 98, à la fin de l'art. *Galilei* de 1638, ajoutez : *de 4 ff. prélimin.*, 306 *pp. et* 3 *ff. d'index et d'errata.* Ajoutez encore en note :

Edition originale avec la dédicace de Galilée au comte de Noailles.

Page 98, à l'art. *Salmasius* de 1638, supprimez la dernière phrase de la note, l'édition étant positivement *Ex offic. Elsev.*

Page 98, à la fin de l'art. *Seldeni* de 1638, au lieu de 428 *pp.*, lisez : 528 *pp., dont la dernière est cotée* 428.

Page 99, lisez ainsi l'art. 3 de 1639 :

Dhuez (*Nath.*) Le vray Guidon de la langue françoise, accompagné de quatre dialogues françois et allemands, comme aussi d'un gentil bouquet de sentences et proverbes ; *das ist der rechte wegweiser zuder Frantzosischen sprach, etc.* (le *Non Solus*). Leyde, Bon. et Abr. Elsev., 1639. in-8° de 263 pp.
Tilliard.

Page 101, à la fin de la note de l'art. *Plinius* de 1640, ajoutez :

Il y a dans cette édition de 1640 une lacune dans la pagination ; la page 300 suit la page 289.

Page 105, à la fin de l'art. *Grotius* de 1642, ajoutez : *en* 3 *parties de* 12 *ff. prélimin.*, 272, 117 *et* 167 *pp.*

Page 105, lisez ainsi la souscription de l'art. *Meursius* de 1642 : *L. B. ex offic. Elsev.,* 1642. *pet. in-8°.*

Page 106, ajoutez à la fin de l'art. *Rivetus* de 1643 : *de* 6 *ff. et* 321 *pp.*

Page 106, dans la description de l'art. 8 de 1643, au lieu de 229 *pp.*, lisez : 329 *pp.*

Page 107, dans celle de l'art. 11

de la même année 1643, au lieu de 147 *pp.*, lisez : 143 *pp.*

Page 107, dans celle de l'art. *Hugenius* de 1644, au lieu de *Gasparo*, lisez : *Caspare;* et au lieu de *gr. in*-12, *pet. in*-8°. Supprimez aussi la note de cet article, parce que Adry se trompe sur le nombre de livres dont ce volume se compose : il n'y a en effet que IX livres d'*Epigrammatum;* mais le *Farrago* au commencement et l'*Appendix* à la fin, comptent pour deux autres livres.

Page 108, ajoutez à la fin de l'art. 2 de 1645 : *et* 8 *ff. prélimin.*

Page 110, à l'art. *De Dieu* de 1646, renvoyez par une note à l'art. *De Dieu* de 1631, page 85.

Page 112, à la fin de la traduction de l'art. 12 de 1647, ajoutez : *de* 6 *ff. et* 252 *pp.*

Page 112, à l'art. *De Dieu* de 1648, renvoyez par une note à l'art. *De Dieu* de 1631, page 85.

Page 113, à la fin de la note de l'art. 7 de 1648, ajoutez :

Je possède de cette édition un exemplaire sur grand papier. P.

Page 113, supprimez dans la note de l'art. *Procli* de 1648, le mot *in*-4° ainsi que sa dernière ligne en entier.

Page 113, à la fin de la description de l'art. 1er de 1649, ajoutez : *de* 6 *ff.*, 411 *pp. et* 8 *pp. d'index.*

Page 113, dans l'art. *Gronovius* de 1649, au lieu de 9 *ff.*, lisez : 12 *ff.*

Page 114, ajoutez à la fin de la note de l'art. *Senecæ* de 1649 :

Il paraît que de cette édition on a tiré séparément en un volume et sous la même date de 1649, des exemplaires des *Epistolæ* qui remplissent les 502 premières pages du tome 2. La même chose a eu lieu pour l'édition de 1639 et pour celle d'Amsterdam de 1659. P.

Page 116, à l'art. *Golius* de 1653, dans la 4e ligne de la note, lisez : 1652, au lieu de 1622.

ÉDITIONS ANONYMES DE BONAVENTURE ET ABRAHAM.

Page 118, dans la note de l'art. 3 de 1638, au lieu de *Hector,* lisez : *Henry,* et ajoutez à la fin de la même note :

Cependant, dans un catalogue de 1844, Motteley cite une autre édition de l'*Intérest des Princes*, de 1639, réunie au *Parfait Capitaine*, en un volume de 364 pp. de texte, dont la pagination et les signatures se suivent.

Page 121, à la fin de l'art. 2 de 1645, ajoutez : *de* 4 *ff. prélimin. et* 88 *pp.*

Page 121, à la fin de l'art. 3 de 1645, ajoutez : *de* 95 *pp. en tout.*

Page 122, à la fin de l'art. *Le Clerc* de 1645, ajoutez : *de* 63 *pp.*

Page 123, à l'art. 3 de 1647, après le mot *Heraclius*, ajoutez : *Empereur d'Orient.*

Page 123, à l'art. 4 de 1647,

après le mot *Rodogune*, ajoutez : *Princesse des Parthes*, et à la fin : *de* 84 *pp*.

Page 126, à la fin de l'art. 1er de 1650, ajoutez : *de* 90 *pp. en tout*, et à la fin de la note du même article :

Avec la Dédicace de Corneille à Const. Huyghens.

NOTICES SUR DANIEL, JEAN ET ABRAHAM II.

Page 139, ajoutez à la fin : Il se trouve aujourd'hui en Angleterre chez lord Ashburnam, qui a acquis de Mr Libri, en 1846, au prix de deux cent mille francs, une collection de manuscrits et autographes dont ce petit volume a fait partie.

CATALOGUE DE JEAN ET DANIEL.

Page 143, lisez comme suit l'art. 1er de 1654 :

Aitzema (*Leonis ab*) Historia pacis à fœderatis Belgis ab anno 1621 ad hoc usque tempus tractatæ. L. B. ex offic. Joh. et Dan. Elsev. Acad. Typ. 1654, in-4° de 2 ff. prélimin., 872 pp. et 3 ff. d'index.

CATALOGUE DE JEAN SEUL.

Page 152, vers la fin de l'art. *Duez* de 1659, au lieu de 105 *pp.*, lisez : 605 *pp.*

Page 153, à l'art. 6 de 1661, après les lettres F. G. C. A. P. D. B. ajoutez entre parenthèses : (*Franc. Graverol*, *Conseiller au Parlement de Bordeaux*).

ANONYMES DE LEYDE.

Page 159, à l'art. 4 de 1652, lisez ainsi les titres complets des deux parties de ce Recueil :

Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant, la Belle Gueuse, la Belle Aveugle, la Muette Ingratte, la Belle Sourde, la Belle Voilée, la Vieille Amoureuse, Métamorphose des yeux de Philis changez en Astres, Métamorph. de Ceyx et d'Alcyoné, le Temple de la Mort et autres pièces curieuses (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix, 1652. pet. in-12 de 81 pp. en tout.

Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant, la suite du Temple de la Mort, le Temple de la Gloire, Lettre Héroïque, la Souris, Madrigaux sur diverses couleurs, l'Indiscret, Amaranthe au Cours, Poésies de Mr De Chandeuille, la Dame Fardée, Requeste du Pont-Neuf, Préambule des Institutes de Justinian, la Belle Sourde, la Belle Enlevée, la Riche Laide, l'Amant Victorieux et autres pièces curieuses. Tome II. à Leyde, chez Jean Sambix, 1653. pet. in-12 de 153 pp., titre compris.

Ces deux impressions Elseviriennes sont fort rares et fort chères quand elles sont complètes et bien conditionnées. P.

Page 159, l'art. de 1654, *Description de Paris en vers burlesques,* doit être transféré à l'Appendice.

Je viens d'en faire l'acquisition et je suis convaincu par le type de la tête de Buffle et de la lettre grise dont cette édition est ornée, qu'elle appartient aux presses de François Foppens, de Bruxelles (comparez avec son *Recueil des Œuvres burlesques de Scarron de* 1655); et que c'est peut-être la plus jolie de ses nombreuses imitations Elseviriennes. J'ajouterai, quant à sa rareté, qu'une note qui se trouve sur l'une des feuilles de garde de ce précieux exemplaire, affirme que c'est le seul qui depuis plus de 20 ans a passé en vente à Paris; que Charles Nodier l'avait payé 95 francs et qu'à sa vente il fut adjugé à Mr Millot pour 140 francs. Mr Van Gobbelschroy l'acquit en 1846 pour 99 francs chez Millot, et il vient de m'échoir à sa vente pour 90. P.

Page 160, supprimez la note de l'art. *Hugenius* de 1655, et remplacez-la ainsi :

C'est en partie la même édition que celle de 1644, citée à la page 107 : c'est-à-dire, que les 320 premières pages du texte (signatures A-V) n'ont pas été réimprimées; qu'au commencement, les 38 ff. prélimin., y compris le titre en rouge et noir, sont de nouvelle édition; qu'après la page 320, celles chiffrées 321 et 322, sont réimprimées avec la réclame *Canstan-* ajoutée à la seconde, et que celles chiffrées 323 à 423, contiennent 3 nouveaux livres (X à XII) d'*Epigrammatum*, qui terminent le volume. Enfin c'est évidemment avec les caractères et fleurons Elseviriens de la première que les augmentations de cette *altera editio* ont été exécutées. P.

NOTICE SUR LOUIS III.

Page 171, ligne 7, à compter du bas, au lieu de 1836 et 1835, lisez : 1636 et 1635.

Page 173, entre le dernier mot de la ligne 12 et le 1er de la ligne 13, ajoutez le mot *rerum.*

CATALOGUE D'AMSTERDAM.

Page 186, dans la note de l'art. *Clapmarius* de 1641, au lieu de 240 *pp.*, lisez : 340 *pp.*

Page 188, à l'art. *Senecæ Flores* de 1642, ajoutez à la note :

Une note du catalogue Motteley de 1844 fait supposer 2 éditions ou tirages de ce livre sous la date de 1642.

Page 189, à l'art. *Buchananus* de 1643, ajoutez en note :

Il y a des exemplaires qui portent : *L. B.* 1643, *ad Exemplar Alexandri Arbuthneti*, *Edimburgi*. Voyez cette édition renouvelée, page 281, au catalogue de Pierre Elsevier, d'Utrecht.

Page 189, ajoutez à l'art. *Golnitz* de 1643 : de 278 pp., y compris le frontispice et 54 ff. d'index, avec 6 tableaux.

Page 190, remplacez la note de l'art. *Eischtadii* de 1644, par celle-ci :

Ce sont des éphémérides célestes, calculs mathématiques toujours publiés pour les années à venir et espèces de guides pour les astronomes; il n'y a donc pas de contradiction dans les dates.

Page 192, ajoutez au commencement de la note de l'art. *La Serre* de 1645 :

Le titre imprimé porte la date de 1644 et le titre gravé celle de 1645.

Page 196, ajoutez à la fin de l'art. 12 (*Van Helmont*) de 1648 : et 18 ff., y compris le titre, avec la marque *Ne extra oleas.*

Page 197, à la fin de l'art. *Vossius* de 1648, supprimez les mots : *peut-être in-fol.*

Page 198, lisez ainsi le commencement du titre *Essenii* de 1649 : *Triumphus Crucis, sive fides etc.*

Page 206, ajoutez à l'art. *Van Helmont* de 1652 : de 18 ff. prélimin., y compris une planche de Blasons, 894 pp. et 24 ff. d'index, non compris les *Opuscula* qui forment un volume à part.

Page 206, à l'avant-dernière ligne de l'art. 1er de 1653, au lieu de 4 *ff.*, lisez : 6 *ff.*

Page 207, à l'art. *Zinkgrefen*, supprimez le second *alinea* de la note et remplacez-le ainsi :

Brunet n'indique que 3 parties, tandis que le catalogue officinal de Daniel de 1675 en indique 5 : *mit dem dritten, vierd und funfften Theil vermehret durch etc.* Il n'indique pas le prix de ces 5 parties, réunies ordinairement en 2 volumes; mais il cote à part la 4e partie à fl. 1-10, et la 5me à 14 sols de Hollande.

Page 208, ajoutez à la note de l'art. *Pasoris* de 1654 :

Le catalogue Duriez signale 2 éditions aussi sous la date de 1654.

Page 209, ajoutez à l'art. *Barclaii* de 1655 : *de* 569 *pp., y compris le frontispice gravé, et* 3 *ff. non chiffrés.*

Page 214, ajoutez à l'art. 1er de 1658 : *de* 6 *ff. prélimin., frontispice compris, et* 573 *pp.*

Page 214, à la dernière ligne de la description de l'art. *Claubergius* de 1658, au lieu de 21 *pp.*, lisez : 23 *pp.* d'index.

Page 214, ajoutez à la fin de celle de l'art. *Gronovius* de 1658 : de 12 ff. prélimin., 490 pp. et 13 ff. non chiffrés à la fin.

Page 215, à l'art. *Pisonis* de 1658, au lieu de *Libri quatuor*, lisez : *Libri XIV.*

Page 216, à la fin de l'art. *Virgilius* de 1658, ajoutez : *de* 359 *pp., y compris le frontispice gravé.*

Page 217, à l'art. *Plinius* de 1659, au lieu de *Epistolarum Libri IX*, lisez : *Epistolæ et Paneg. etc.;* ajoutez ensuite à la fin du même article : 12 *ff. prélimin. et* 14 *ff. d'index.* Le titre est en rouge et noir.

Page 217, à la fin de l'art. *Senecæ* de 1659, ajoutez : T. 1er, 24 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et 2 portr., et 535 pp.; T. 2d, 694 pp., y compris le titre imprimé; T. 3e, 440 pp. et 75 d'index.

Page 218, à l'art. *Bacon* de 1661,

remplacez les mots *Lud. et Dan.* par *ex offic. Elsev.*, et ajoutez à la fin : de 12 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé, 549 pp. de texte, 39 pp. d'index non chiffrés, et 86 pp. pour la *Nova Atlantes*, y compris un faux titre.

Page 219, commencez ainsi la note de l'art. *Péréfixe* de 1661 :

Motteley, dans son catalogue de 1844, N° 647, cite quelques différences qui existent dans les exemplaires de cette édition de 1661, et qui constituent nécessairement deux éditions ou du moins deux tirages très distincts sous cette date : il renvoie aux pages 192 et 193; à la première, la première note n'a que 10 petites lignes dans quelques exemplaires, tandis qu'elle en a 11 dans d'autres; et à la seconde, la dernière ligne du texte porte dans les uns : *-tre les deux couronnes*, et dans les autres seulement : *les deux couronnes, etc., etc.*

Page 221, ajoutez en note à l'art. *Senault* de 1662 :

Je viens de faire l'acquisition de ce petit volume de 8 ff. et 80 pp., et je le considère comme un faux Elsevier dont je ne soupçonne pas le lieu d'impression : mais toujours est-il que rien n'est Elsevirien, ni ses caractères, ni ses lettres grises, ni ses fleurons. Il est imprimé sans réclames et probablement en France. P.

Page 225, à la fin de la note de l'art. *Aphthonius* de 1665, ajoutez :

Voyez page 285, l'art. 11 des *Faux Elseviers.*

Page 225, dans la ligne 5 de la note de l'art. *Livius* de 1665, au lieu de 36 *ff.*, lisez : 38 *ff. non cotés.*

Page 226, dans l'art. *Cæsar* de 1664, au lieu de *Apud*, lisez : *Typis*, et ajoutez y : de 456 pp., titre gravé compris, et 26 ff. non chiffrés, outre 3 cartes géograph.

Page 228, à l'art. *Varenius* de 1664, au lieu de : *ap. Dan.*, lisez : *ex offic.*, et au lieu de la note, lisez celle-ci :

Cette édition, étant signée *ex offic. Elsev.*, doit être transférée à la page 224, au § B. Le texte du titre est comme aux éditions de 1650 et 1670, et elle est de 20 ff. prélimin., avec le titre gravé, et 748 pp.

Page 228, ajoutez à la fin de l'art. *Gellius* de 1665 : de 24 ff. prélimin., titre gravé compris, 482 pp. de texte et 59 ff. non chiffrés.

Page 229, à l'art. (*Labadie*) de 1667, après le mot *Doctrine*, ajoutez : *de Jean de Labadie sur le règne de Jes. Ch. etc.* Supprimez ensuite à la fin les mots : *ou in-12*, et ajoutez en note :

Le catalogue officinal de Daniel de 1675 cite au nom de *Labadie* cet ouvrage-ci ainsi que le précédent : il cote le prix de l'un à 1 fl. 11 s. et celui de l'autre à 1 fl. 9 s. de Hollande.

Page 230, à l'art. *Willis* de 1668, ajoutez au commencement de la note :

Première édition, dit Motteley (catal. de 1844), où la signature *O.* 2 est cotée par erreur *N.* 2, et dont il y a des exemplaires qui portent sur le titre : *Londini*, au lieu de : *Amst., ap. Dan. Elsev.*

Page 233, à l'art. *Justinus* de

1671, au lieu de *Amst., ex offic. Elsev.*, lisez : *Ex recensione Is. Vossii. Amst., Dan. Elsev.*, 1671.

Page 235, à l'art. *Virgilius* de 1671, 1re ligne de la 2e colonne, au lieu de 411, lisez : 511 *pp*.

Page 235, à l'art. *Conciones* de 1672, ajoutez après le titre : *de 6 ff. prélimin., y compris les deux titres*, 382 *pp. et* 7 *ff. d'index;* ajoutez encore à la fin de la note :

Mais ce même avis se trouve aussi aux éditions de 1652 et 1662.

Page 237, à l'art. *Senecæ* de 1672, ajoutez à la fin de la note :

Voici sa description : T. 1er, 28 ff. prélimin., frontispice et titre imprimé compris, et 869 pp.; T. 2d, 2 ff. prélimin., 998 pp. et 43 ff. d'index; T. 3e, 12 ff. prélimin., 750 et 316 pp., non compris un faux titre, plus 14 ff. d'index.

Page 238, à l'art. *Perezius* de 1674, au lieu de 1674, lisez : 1673, qui est la date réelle de cette édition; en conséquence, cet article doit être transféré à la page précédente, et supprimez la dernière phrase de la note.

Page 238, à l'art. *Cæsar* de 1675, ajoutez à la fin de la note :

Voyez au Supplément (page 298) une édition de *J. Cæsaris quæ extant* avec la date de 1675.

Page 238, ajoutez en note à l'art. *Curcellæi* de 1675 :

Le catalogue officinal de Daniel de 1675, cote le prix de cet ouvrage à 15 fl. et demi et à 20 fl. pour le *grand papier*.

Page 239, à la fin de l'art. *Justiniani* de 1676, ajoutez : de 4 ff. prélimin., titre gravé compris, 391 pp. (la dernière mal cotée 291) et 51 ff. non chiffrés.

Page 240, à l'art. *Claudiani* de 1677, aux mots : *virorum doctorum. Amst., Typis*, substituez ceux-ci : *Nic. Heinsii Dan. fil. Amst. apud*, et ajoutez à la fin : *de* 260 *pp. en tout.*

Page 241, à la fin de l'art. *Balzac* de 1678, ajoutez : *et* 12 *ff. prélimin., frontispice compris.*

Page 242, à la fin de la note de l'art. *Livius* de 1678, ajoutez :

D'ailleurs, puisque ce titre *quod extat* avec les initiales S. P. Q. R. est une reproduction exacte du frontispice de l'édition de 1665 in-8o, pourquoi ne serait-il pas ici le titre primitif, plutôt qu'une seconde édition corrigée?

Page 243, à la fin de l'art. *Erasmi* de 1679, ajoutez : de 10 ff. prélimin. et 672 pp.

Page 244, ajoutez à la fin de la note de l'art. *Sylvius* de 1679 :

Ce titre-ci n'est pas complet; mais la date de 1679 est certaine.

Page 244, ajoutez à l'art. *De le Boë* de 1680 : *de 4 ff. prélimin.*, 934 *pp. et* 13 *ff. d'index.*

Page 245, ajoutez à la note de l'art. 1er de 1681 :

Chez Mac-Carthy et ensuite chez Duriez il y avait un exemplaire de cette édition sur papier vert.

ANONYMES ET PSEUDONYMES D'AMSTERDAM.

Page 246, supprimez le mot *ailleurs* à la fin de la note de l'art. *Burgi* de 1643 et ajoutez-y : *mais qu'indique aussi Lenglet Du Fresnoy.*

Page 247. ajoutez à la note de l'art. *Rohan* de 1646 :

Motteley indique dans son catalogue de 1841, une autre édition Elsevirienne sous la même date, de 496, 146 et 135 pp., et une autre aussi des *Mémoires seuls* (à la Sphère) de 1644 : voyez cette dernière page 298, art. 58 des éditions omises.

Page 249, à l'art. *Boccalini* de 1652, après le mot *Cosmopoli*, ajoutez : *Cornelio Last*, et à la fin : *de* 368 *pp., y compris les prélimin.*, *et* 10 *ff. non chiffrés.*

Page 250, aux art. *Palavicino* de 1653 et 1656, au lieu de *Taticlea*, lisez : *Taliclea.*

Page 251, ajoutez à l'art. *La Chambre* de 1660, cette note-ci :

Le feuillet liminaire qui suit le titre gravé, porte le chiffre 3 au bas de sa première page, et cependant il n'y a pas de lacune dans l'ouvrage. Le catalogue *Montaran* dit (N° 129) qu'il avait été réservé un feuillet blanc pour un titre imprimé, mais que ce titre n'a pas éte exécuté. C'est sans doute à cause des chiffres au bas des liminaires que Brunet indique 6 feuillets au lieu de 5.

Page 252, supprimez la note de l'art. 4 (*Recueil*) de 1660, et remplacez-la par celle-ci, plus détaillée et plus exacte :

Brunet cite encore 3 autres éditions Elseviriennes de ce *Recueil*, sous les dates de 1662, 1663 et 1666 : celle de 1662 est de 468 pp. et on peut y joindre le *Discours merveilleux de la vie etc. de Cathérine de Medicis*, édition de *la Haye, chez Vlacq*, 1660, de 180 pp. A celle de 1663, de 456 pp., doit se trouver réunie le même *Discours merveilleux*, édition *suivant la copie imprimée à la Haye*, 1663, de 156 pp. (voyez au Supplément), et on ajoute aussi cette dernière édition du *Discours* à celle du *Recueil* de 1666, qui a 474 pp., y compris l'*Apologie pour le Roy Henry le Grand*, *par la Duchesse de Rohan.*

Enfin, le catalogue Millot cite comme Elsevirienne une édition du *Recueil* sous la date de 1663, in-4° de 367 et 104 pp., dans laquelle les *Amours du grand Alcandre* sont intitulés : *Histoire des amours du Roy Henry IV, escrite par Louyse de Lorraine, Princesse de Conty*, et offrent les noms des véritables personnages au lieu des noms imaginaires, et en outre des notes historiques de Pierre Du Puy.

Page 259, dans la ligne 4 de l'art. *Les Imaginaires* de 1667, au lieu de *P. Viole* entre parenthèses, lisez : *P. Nicole*, et au lieu d'*Alph.*, *Adolphe.*

Page 263, à la fin de la note de l'art. 6 (*Morale pratique*) de 1669, ajoutez :

Son titre a été renouvelé avec la date de 1684.

Page 272, ajoutez à l'art. 1er (*L'Héroïne*) de 1677-1680 : de 110 pp., y compris les feuillets prélimin., 99 pp., non compris 2 ff. prélimin., 96 et 95 pp., y compris les feuillets prélimin.

CATALOGUE DE PIERRE ELSEVIER, A UTRECHT.

Page 281, ajoutez à la note de l'art. *Buchananus* de 1668 :

Brunet cite cette édition ainsi : *Amst.*, *Elsev.*, 1668, *in*-8°. Si la date de 1668 pour 1643, ou bien *Amst.* pour *Utrecht*, ne sont pas des erreurs à la page 484 du tome Ier du Manuel, on peut supposer, en présence de l'assertion si positive d'Adry, qu'en renouvelant les titres de cette édition, primitivement de 1643, Daniel en aura réimprimé de deux sortes; les uns sous son propre nom et les autres sous celui de son parent, Pierre Elsevier.
P.

Page 281, à l'art. *Cuperus* de 1670, supprimez les mots qui se trouvent à la fin, après la date de 1670, et remplacez-les par ceux-ci : *pet. in*-8° *de* 16 *ff. prélimin.*, *y compris les titres gravé et imprimé*, 355 *pp. de texte et* 5 *pp. non chiffrées d'index et d'addenda.* A.

Le frontispice gravé porte : *Trajecti ad Rhenum, ex offic. Elseviriana.*

Page 282, remplacez l'art. *Prima Scaligerana* de 1671, par le suivant, qui doit précéder l'art. 3 de 1670 :

Prima Scaligerana, nusquam antehac edita, cum præfatione T. Fabri. Ultrajecti, apud Petrum Elsevirium, 1670. pet. in-8° de 5 ff. pour le titre et la préface, 101 pp. de texte et une page blanche.
J. Chenu.

Cette édition, pet. in-8°, est la véritable édition Elsevirienne; celle, pet. in-12, *ap. Petr. Elsev.*, avec la date de 1671, est un *faux Elsevier*. Voyez page 286.

CATALOGUE DES FAUX ELSEVIERS.

Page 286, remplacez la note de l'art. *Prima Scaligerana* de 1671, par celle qui suit :

Cette édition, pet. in-12, est un *faux Elsevier*, exécuté en France, ainsi que le disent Brunet et Motteley. Je viens d'indiquer ci-dessus, d'après M. Chenu, la véritable édition Elsevirienne de ce livre, qui est de format pet. in-8°.

Page 286, ajoutez ce qui suit à la note de l'art. *Perezius* de 1673 :

Le comte G. De Nedonchel, de Tournai, m'a communiqué deux éditions différentes de ces *Institutiones*, avec le même titre et sous la même date de 1673, l'une in-12 et l'autre in-8°, et qui toutes les deux sont qualifiées de *onzième édition*. Celle in-8°, de 546 pp., n'a certainement pas été imprimée par les Elsevier, et l'autre, de 525 pp., pet. in-12, a des fleurons qui sont inusités chez ces imprimeurs.

Page 288, lisez comme suit l'art. *Sectani* de 1700, que le manuscrit d'Adry cite inexactement :

Sectani (*Q.*) (*Lud.* Sergardii) Satyræ, numero auctæ, mendis purgatæ et singulæ locupletiores; accedunt argumenta, indices nec non commentaria ex notis anonymi, concinente P. Antoniano (Emman. Martino). Amst., apud Elsevirios (Neapoli), 1700. 2 tomes gr. in-8°. B.

Il est à remarquer que dans cette édition, les Satyres, bien loin d'être *numero auctæ*, ainsi que le porte le titre, ne sont qu'au nombre de VIII, tandis que l'édition de Cologne, de 1698, en annonce XIX et en renferme réellement XVI.

47

ÉDITIONS OMISES.

Pages 294 et 296. Ce serait trop que deux éditions Elseviriennes du volumineux roman de la Calprenède, et je me rends volontiers à l'opinion de M. Victor Tilliard,, qu'il faut confondre les deux articles *Cléopatre*, de 1648 et 1657, en une seule édition et la décrire comme suit :

Cléopatre (par De Coste de la Calprenède). Suivant la copie imprimée à Paris. A Leyde, chez Jean Sambix, 1648-1658. 12 tomes, ordinairement en 6 vol. pet. in-8°.

Ces 12 tomes portent différentes dates comme l'édition de Paris; le tome Ier celle de 1648, et le tome 12 celle de 1658. Le tome Ier a un frontispice gravé et les autres un titre imprimé avec la Sphère.

Le catalogue officinal de Jean Elsevier de 1655, dont M. le bibliothécaire Steiner, de Winterthur, a eu l'obligeance de m'envoyer récemment une copie qui fait mention des 8 tomes de ce roman, imprimés jusqu'à cette date, confirme tout-à-fait l'opinion de M. Tilliard, et il est probable que M. Brunet aura pris la date de 1657 sur les tomes 9 ou 10 dans les catalogues La Bedoyère et Pixerécourt, dont il cite les adjudications.

Page 295, à la ligne 1re de l'art. *Psalmen*, lisez *CL*, au lieu de *LX*.

Page 296, ajoutez ce qui suit à la note de l'art. *Vinnius* de 1660 :

Cette édition in-12, qui porte au titre *editio secunda* et la marque *Non Solus*, paraît avoir été imprimée par Jean Elsevier, en tout ou en partie, pour Jacques Voorn; ces exemplaires sont signés : *L. B. ex officina Jacobi Voorn*, 1660.

Page 297, ajoutez à l'art. *Cæsar* de 1661, après le mot *Extant : ex emendatione Jos. Scaligeri;* et à la fin : de 526 pp. cotées; plus 3 cartes, les liminaires et l'index.

Le titre est gravé et l'édition, faite sur celle de 1635, est assez belle.

Page 298, substituez à l'art. 55 (*Cæsar* de 1675), les deux articles suivants :

55. Cæsaris (*C. J.*) quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. Amst. ex offic. Elsev., A° 1675. pet. in-12 de 526 pp. cotées, plus le titre gravé, les liminaires, l'index et 3 cartes. Steiner.

Cette édition correspond page pour page et presque ligne pour ligne à celle d'Amsterdam de 1661, mais le papier en est mauvais.

55 bis. Ejusdem, quæ extant. Amst., ex Typ. Dan. Elsev., 1675. in-16 ou in-24 de 452 pp., et 34 ff. d'index, avec titre gravé.

Edition citée par Motteley dans son catalogue de 1842, N° 1947.

Voyez à la page 238, qui est la véritable place de ces deux éditions et où j'ai cité inexactement celle pet. in-12, en émettant des doutes sur son existence.

Page 300, l'addition indiquée pour la page 22, doit être supprimée. (Voyez ci-après aux nouvelles additions.)

DEUXIÈME SUPPLÉMENT.

§. I.

AUTRES ÉDITIONS OMISES.

CATALOGUE DE LOUIS Ier.

1613.

1. De Bloedighe ende Strenge Belegheringhe der stadt Ostende, in 1601. Te Leyde, by L. Elsev., 1613. in-4° met plaeten.
Edw. Van Even.

C'est l'édition originale dont l'art. *La Nouvelle Troye*, cité à l'année 1615, p. 22, est la traduction, et l'on peut présumer que l'auteur lui-même, *Henry Louis Haestens* ou *Van Haestens*, imprima l'une et l'autre. Etabli à Leyde dès 1607, il y imprima *impensis Lud. Elsev.* les articles *Paræi* et *Scaligeri*, cités pages 14 et 15; en 1612, il y imprima encore les *Dan. Heinsii Orationes, ex offic. Elsev.* (voyez page 18) : mais avant 1620, il abandonna la ville de Leyde pour aller s'établir à Louvain, où il devint plus tard imprimeur de la ville et de l'université. C'était un typographe de savoir et de goût, et le célèbre professeur *Erric de Put* ou *Vande Putte* (Erycius Puteanus), l'avait vivement pris en affection.

CATALOGUE DES FILS DE LOUIS Ier ET DE MATTHIEU.

1621.

2. MERULÆ (*Pauli*) Cosmographiæ generalis libri III. Item Geographiæ particularis libri IV. Amst., Hondius, L. B. Elsev., 1621. in-fol.
Cat. Berlin et Mejan.

1622.

3. Korte Onderrichtinghe ende Vermaeninghe aen alle liefhebbers des vaderlandts, om liberalyck in te teekenen in de West-Indische Compagnie, enz. Tot Leyden, in de Drukkery van Isaack Elsevier, 1622. in-4°. Rammelman.

1623.

4. Consilium Gregorio XV exhibitum per Michaelem Lonigum. L. B. ex off. Elsev., 1623. in-4°.
Rammelman.

CATALOGUE DE BONAVENTURE ET ABRAHAM.

1631.

5. Antwoorde op den voorlooper der Remonstranten, in 't licht gegheven door de professoren der

H. Theologie tot Leyden. Leyden, by Bon. et Abr. Elsev., 1631. in-4°. Rammelman.

1636.

6. Ordonantie van de Peste, gemaeckt by den hove van Hollandt in den jare 1557. Tot Leyden, in de Druckerye van de Elseviers, A° 1636. in-4°. Rammelman.

1639.

7. Ciceronis (*M. Tullii*) Orationum Selectarum Liber, editus in usum Scolarum Hollandiæ et Westfrisiæ. Ex decreto illustriss. D. D. ordinum ejusdem Provinciæ (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev., Acad. Typogr., 1639. in-12, de 222 pp.
Bibl. du Cte de Nedonchel.

1641.

8. Gebruyck of ongebruyck van t'orgel in de kercken der Vereenighde Nederlanden. Tot Leyden, by Bon. en Abr. Elsev., A° 1641. in-8° de 144 pp., avec la marque *Non Solus*. Rammelman.

Avec dédicace de l'auteur (Const. Huygens) au magistrat de la Haye, du 22 janvier 1641. C'est à cette dissertation que répondit *Gaspard Stresus* (voyez ce nom à l'année 1641, page 103).

1652.

9. Santis (*Tomm. de*) Historia del Tumulto di Napoli parte prima di Tommaso de Santis. Alla Maesta Cattolica D. Philippo IV. Leyden, nella Stamparia d'Elsevier, 1652, con Privilegio, in-4° de 469 pp.
Bibl. du Cte de Nedonchel.

CATALOGUE DES ANONYMES DE BONAVENTURE ET ABRAHAM.

1646.

10. Balde (*Jacobi*), E Societate Jesu, Lyricorum Libri IV et Epodon Libri I. Editio secunda, auctior et emendatior. Coloniæ Ubiorum, apud Jodocum Kalcovium, 1646. pet. in-12. J. Chenu.

11. Ejusdem, e societate Jesu, Sylvæ Lyricæ. Editio secunda, auctior et emendatior. Coloniæ Ubiorum, apud Jodocum Kalcovium, 1646. pet. in-12. J. Chenu.

J'avais négligé ces Poésies (que les catalogues Renouard, de 1829, et Chalabre, indiquent avec le mot *Elsev.*), parce que je les attribuais à *Blaeu* qui vers cette époque signait parfois : *Col. ub.*, *ap. J. Kalcovium;* mais après en avoir examiné un exemplaire dont les 2 titres du 1er volume portent la date de 1646, j'en ai trouvé les Sphères, les culs-de-lampe et les lettres grises tout à fait semblables à ceux de plusieurs éditions contemporaines de *Louis Elsev., d'Amst.*, et je pense que c'est lui qui les a imprimées pour *Blaeu*. M. Chenu les croit exécutées par les Elsevier de Leyde; cette opinion, je puis aussi l'admettre, et voici la description dont il a eu l'obligeance d'accompagner l'envoi qu'il m'a fait de leurs titres :

« Premier volume : titre gravé, dont ci-dessus la copie, et au bas duquel on lit : *Cum privilegio Cæsareo;* titre imprimé avec la Sphère, portant le millésime 1645 avec la mention du privilége et le nom du libraire, écrit par deux K; une page de dédicace au cardinal Caraffa, récemment

élevé à cette haute dignité de l'Eglise, dont le verso est occupé par les insignes du cardinalat ; quatre odes, à la louange du même personnage, imprimées en caractère italique sur neuf pages non chiffrées, que suit une dixième, renfermant le privilège du R. P. Provincial, préposé à la province du Bas Rhin. Le texte comprend 329 pages et la 330e offre un second privilége du R. P. Provincial, préposé à la Germanie supérieure; un feuillet blanc termine le volume.

« Le second volume commence par un feuillet blanc ; il n'a qu'un titre gravé qui, comme celui du 1er volume, porte la formule *Cum privilegio Cæsareo*. Ce titre est suivi de deux feuillets non chiffrés, dont les trois premières pages contiennent une pièce de vers de *Barlæus*, à la louange des poésies de J. Balde, et la 4e, un privilége signé *Johannes Panhauss ;* puis vient une dédicace de l'auteur, qui occupe les pages 1 et 2, que suit immédiatement le texte, qui commence à la page 3 et finit à la page 390. Le volume se termine par un feuillet, dont le recto offre un deuxième privilége, signé *Nicasius Widnman :* ce privilége et celui qui se trouve parmi les pièces liminaires, sont rédigés d'après les mêmes formules que ceux du tome premier. »

CATALOGUE DE JEAN SEUL.

1655.

12. Sleidani (*Joh.*) De quatuor Summis imperiis libri tres. L. B. ex offic. Elsev., 1655. in-24 de 409 pp.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

Se trouve indiqué sous ce format au catal. de l'offic. de J. Elsev. de 1655.

1656.

13. Curtii Rufi (*Q.*) Historiarum Libri. L. B. ex offic. Elsev., 1656. pet. in-12 de 338 pp., avec le temple d'Ammon à la page 75.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

C'est peut-être une des deux réimpressions de l'édition de 1633, rajeunie par un frontispice avec la date de 1656.

14. Scher Ertzens (*Frid.*) Madrigalen, wie die selbe der Italianer art en der Hochteutschen Sprache konnen geschreiben werden. Leyden, bei Johann. Elsev. der Hohen Schule Buchdrukkern, im 1656 jahre, in-4° de 4 pp. (en allemand).

Rammelman.

1660.

15. Kyperi Anthropologia, corporis humani contentorum et animæ naturam et virtutes secundum circularem sanguinis motum explicans. L. B. Joh. Elsev., 1660. in-4° de 2 ff., avec le titre au *Non Solus*, 665 pp., dont la dernière est cotée par erreur 123, et 15 ff. pour la table et l'errata.

G. Brunet.

CATALOGUE DE LA VEUVE DE JEAN.

1675.

16. Institutiones Juris Civilis Scripti et non Scripti, collectæ partim ex textu Justiniani (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev., 1675. in-12 de 282 pp.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

Elsevier douteux, que cependant, comme livre à l'usage de l'université, *la veuve et les héritiers de Jean Elsevier* peuvent fort bien avoir imprimé à cette date.

CATALOGUE D'ABRAHAM II.

1687.

17. (Wassenaar) Encomium Ser. ac Cels. Herois Guillelmi Henrici, Arausionensis Principis, XIV novemb. 1687, natali ejus die, in Academia Lugduno-Batava peractum ab Arnoldo Barone De Wassenaar. L. B. ap. Abr. Elsev., Acad. Typogr. 1687. in-4°.
Rammelman.

1690.

18. Spanhemii (*Frederici*) Disquisitio historica de Papa fæmina inter Leonem IV et Benedictum III, nomine Johannes VII vel VIII, quam publicè ventilandam proponunt Herm. Hoegerus, Herm. Montanus, Joh. Kesselius, Joh. Oostbroeck, Herm. Boerhaven. L. B. ap. Abrah. Elsev., Acad. Typogr. 1690. in-4° (6 parties en un vol.).
Rammelman.

CATALOGUE DES ANONYMES DE LEYDE, DEPUIS 1652.

1655.

19. (Scarron) Le Romant Comique par M. Scarron (la Sphère). A Leyden, chez Jean Sambix, 1655. pet. in-12 de 4 ff. et 400 pp.
P.

Cette première édition Elsevirienne de la première partie du Roman Comique ne m'avait pas paru d'abord assez bien exécutée, pour être classée avec certitude parmi les productions de Jean Elsevier, et je l'avais réservée pour l'Appendix; cependant, depuis que M. Steiner a eu l'obligeance de me mettre en possession d'une copie fac-simile du catalogue officinal de cet Elsevier, sous la date de 1655 (immédiatement après sa séparation de Daniel), où elle se trouve relatée, j'ai la conviction que Jean en est réellement l'imprimeur.

1660.

20. (Parival) Les Délices de la Hollande, avec un traité du Gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'an de grace 1661, ouvrage reveu, corrigé, changé et fort augmenté par J. de Parival. A Leide, chez Charles Gestecoren, 1660. pet. in-12 de 4 ff. prélimin., 420 pp. et 2 ff. de table.
Victor Tilliard.

1668.

21. (Cocceius) Repetitio illustrium locorum Vet. et Nov. Test. qui de Antechristo agunt : attextis aliis ejusdem argumenti, occasione commentarii editi à Johanne Cocceio, etc., nunc recognita. L. B. ap. Felicem Lopez de Haro, A° 1668. pet. in-12 de 333 pp., dont les 10 premières ne sont pas chiffrées.
Bibl. du Cte de Nedonchel.

1669.

22. Sleidani (*J.*) De Quatuor Monarchiis, libri tres, cum notis H. Meibomii et G. Hornii. L. B. ap. Felicem Lopez de Haro, 1669. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le frontispice gravé et un feuillet

blanc, 340 pp. de texte et 10 ff. d'index.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

Cette édition et la précédente me paraissent évidemment appartenir aux presses des Elsevier et avoir été exécutées à Leyde par la veuve et les héritiers de Jean, pour compte de leur parent Lopez de Haro.

CATALOGUE D'AMSTERDAM.

1646.

23. DESCARTES (*Renati*) Principia Philosophiæ. Amst., ap. Lud. Elsev., A° 1646. in-4° avec fig.

Catal. Vander Mulhen.

1660.

24. CORVINI (*Arn.*) à Balderen Jurisprudentiæ Romanæ Summarium. Amst., Lud. et Dan. Elsev., 1660. in-4° de 4 ff. limin., 302 pp. et 4 ff. d'index. G. Brunet.

1671.

25. MEIBOMII (*Marci*) De Fabrica triremium. Amst., Elsev. pet. in-4° de 184 ff., avec une planche.

Catal. G. Peignot (1852).

1675.

26. Vita privata commoda ad V. Cl. Henricum Solingium Trajectinum, Medicum ac Philosophum insignem. Amst., ap. Dan. Elsev., 1675. in-4°. Rammelman.

L'auteur, à la page 18, se nomme *Petrus Francius*.

ANONYMES ET PSEUDONYMES D'AMSTERDAM.

1659.

27. CHARLETON (*Gualterus*) OEconomia animalis novis in medicina hypothesibus superstructa et mechanicè explicata. Auctore Gualtero Charleton (la marque *Ne extra Oleas*). Londini, Typis R. Danielis et J. Redman, 1659. pet. in-12 de 8 ff. prélim. et 292 pp.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

Les caractères sont ceux des Elsevier, et, outre la Minerve avec la devise *Ne extra Oleas*, on y trouve la tête de Buffle.

28. Conclave nel quale fû eletto Fabio Chiggi detto Alessandro VII (la Sphère), 1664. pet. in-12 de 162 pp. en tout.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

Cette édition, quoique médiocre, me paraît évidemment sortie des presses des Elsevier d'Amsterdam.

1665.

29. Litteræ Provinciales Lud. Montaltii (Pascal) de Morali et Politica Jesuitarum Disciplina etc., cum notis Will. Wendrockii, editio quarta auctior. Coloniæ, apud Nic. Schouten, 1665. in-8° de 40 ff. non chiffrés et 646 pp.

Victor Tilliard.

Edition évidemment Elsevirienne. J'ai omis le nom de *Nic. Schouten*, en citant, page 251, l'édition de 1658; peut-être celle de 1665 se réduit-elle à un titre renouvelé. *Wendrockius* est le pseudonyme de *Nicole*.

1667.

30. (AUBERY) Des Justes Prétentions du Roy sur l'Empire, par le sieur Aubery. Suivant la copie im-

primée à Paris, 1667. pet. in-12 avec la Sphère. B.

Dans les catalogues de 1824 et 1844, Motteley considère cette édition comme Elsevirienne et, en effet, je présume que les Elsevier d'Amsterdam l'ont imprimée : cependant leurs catalogues officinaux n'en font pas mention et celui de la librairie de Daniel, de 1674, cite bien l'ouvrage avec la même date de 1667; mais comme imprimé à Paris.

1667-1668.

31. Dialogue sur les Droits de la Reyne très-chrestienne, 1667 (en faux titre; sans lieu ni nom d'imprimeur). pet. in-12 de 68 pp. en tout, dont les 6 premières ne sont pas chiffrées. P.

32. Remarques pour servir de Réponse à deux écrits imprimez à Bruxelles contre les Droits de la Reine sur le Brabant et sur divers lieux des Pays-bas (les armes de France). Suivant la copie imprimée à Paris, 1667. pet. in-12 de 113 pp. en tout, dont les 6 premières ne sont pas chiffrées.

= Remarques envoyées à Monsieur Stockmans, pour servir de réponse à la seconde partie de son Traité du Droit de Dévolution (les armes de France). Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. pet. in-12 de 77 pp., y compris le titre. P.

Ces trois pièces appartiennent incontestablement aux mêmes presses que le *Traitté des Droits de la Reyne très-chrestienne* que j'ai décrit à la page 261, et je me suis trop pressé d'y ajouter en note, que le *Dialogue* et les *Remarques* ci-dessus sortaient des presses de Fr. Foppens, de Bruxelles : un examen plus attentif des éditions que j'en ai sous les yeux, m'a convaincu qu'elles ont été exécutées avec les mêmes caractères, les mêmes fleurons et les mêmes lettres grises que le *Traitté* auquel elles se rattachent; et j'ajouterai que, s'il s'agissait de contester à Brunet et à Motteley l'origine Elsevirienne qu'ils ont donnée au Traitté, ce ne serait pas en tout cas aux presses de Bruxelles, qui, à ma connaissance, n'ont jamais fait usage des mêmes fleurons et lettres grises; mais à des presses d'Amsterdam (celles de Wolfganck ou des Boom, par exemple, qui les ont employés assez souvent) qu'il faudrait l'attribuer : Motteley surtout, s'il avait eu à ce sujet le moindre doute, n'eut pas manqué de relever l'épithète de *véritable*, que Brunet ajoute à sa description du *Traitté*.

Mais quant à la *Suite du Dialogue*, qui dans mon exemplaire se trouve joint au *Dialogue* même, et à la pièce intitulée : *Lettre d'un Gentilhomme liégeois, envoyée à l'auteur des Remarques*, qui se trouve ordinairement à la suite des *Remarques*, les éditions que j'en ai devant moi sortent évidemment des presses de Fr. Foppens, et je les décrirai toutes les deux dans le §. C de l'Appendice.

Pour *la Vérité deffendue des sofismes de la France, etc.*, qui est une réponse aux prétentions de la France sur le Brabant, j'avais un motif politique pour en attribuer l'impression à Foppens : je pensais, que tandis que la France faisait réimpimer en Hollande et à ses armes les ouvrages qui plaidaient sa cause, il était tout simple que les réfutations de ses prétentions fussent imprimées à Bruxelles : en effet, Foppens a donné une édition de cette *Vérité deffendue ;* mais quoique celle que je décris d'après Brunet, Berard et mon propre exemplaire, ressemble à quelques-unes des plus jolies productions de

cet habile imprimeur, l'absence totale de fleurons et de lettres grises me l'a fait placer, dans le doute, parmi les éditions anonymes imprimées en Hollande, et elle mérite en tout cas d'être annexée à la collection des Elsevier. Voyez à l'Appendix, §. B. Voyez y aussi, dans la note du *Tractatus* de Stockmans, l'indication d'une édition latine des *Remarques*, qui probablement est Elsevirienne.

1671.

33. (PALLAVICINO) Opere Scelte di Ferrante Pallavicino etc. (voyez page 258). In Villafranca, 1671. pet. in-12 à la Sphère. P.

Cette édition, non citée par Brunet, quoiqu'elle appartienne également aux presses Elseviriennes, contient exactement les mêmes pièces et le même nombre de pages que celle de 1666, décrite à la page 258. Elle contient de moins que celle de 1673 (p. 267) la *Pudicitia*, en 76 pages, et la *Rettorica*, en 124 pages, titre compris. Voyez pour la *Rettorica* séparée, aussi en 124 pages et avec la date de 1673, au §. B. de l'appendix.

1676.

34. Art de parler (par le Père Lamy). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Pralard, 1676. pet. in-12. J. Chenu.

Cette édition, que Brunet ne cite pas, est en tout point semblable à celle de 1679, mais l'impression en est encore plus belle. Elle doit être beaucoup plus rare que celle de 1679, car M. Chenu dit qu'il n'en a jamais vu qu'un seul exemplaire, qui est entre les mains de M. Cailhava de Lyon. Voyez à l'année 1679, p. 273.

P.

1677.

35. (GLISSONIUS) Tractatus de ventriculo et intestinis. Cui præmittitur alius, de partibus continentibus in genere; et in specie de iis Abdominis, auctore Francisco Glissonio, med. doct. etc. Amst., ap. Jacobum Juniorem (Jacq. Le Jeune), 1677. pet. in-12 de 16 ff. prélimin., y compris le titre et 591 pp., plus le portrait de Glissonius et quelques gravures anatomiques.

Bibl. du C[te] de Nedonchel.

Cette charmante édition me paraît évidemment sortie des presses Elseviriennes d'Amsterdam.

CATALOGUE DES FAUX ELSEVIERS.

1649.

36. (COMMINES) Les Mémoires de Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, etc. (la marque *Non Solus*). A Leyde, chez les Elsevier, 1649. in-12 de 765 pp.

Bibl. du C[te] de Nedonchel.

C'est une contrefaçon de l'édition de 1648. Elle a le même nombre de pages, mais elle est d'un format un peu plus grand. Ce livre, probablement imprimé en France, est très rare.

1662.

37. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, etc. A Leyde, chez Jean Elsevier, imprimeur de l'académie, 1662. pet. in-12 de 624 pp.

Bibl. du C[te] de Nedonchel.

C'est une contrefaçon de l'édition in-4°, chez Jean Elsevier, 1659 (voyez page 151).

38. (SENAULT) L'Horoscope de Mgr. le Dauphin, par le R. P. J. F. Senault, prestre de l'oratoire de Jésus. Ensemble diverses pièces de

48

poésie sur sa naissance. A Amst., chez Lovys et Dan. Elsev., 1662, avec privilége du Roy. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre et 80 pp.
P.

C'est un faux Elsevier que j'ai porté comme véritable à la page 221 et que je transfère ici.

1670.

39. (Valerii Maximi) Dictorum factorumque memorabilium libri IX (le *Non Solus* contrefait). Amst., ap. Ludovici Elsevirii sumptibus (sic), 1670. pet. in-12 de 10 (12) ff. prélim., 554 pp. de texte et 13 ff. d'index.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

Le titre appartient à une presse différente que le reste de l'édition : celle-ci est exécutée en Hollande et fort médiocre. L'épitre dédicatoire est datée de Rotterdam, 1662.

1676.

40. Virgilii Maronis (*P.*) Opera, Nic. Heins., Dan. fil., e membranis compluribus usque antiquissimis resensuit. Amst., ex offic. Elsev., 1676. pet. in-12.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

Ce titre est une contrefaçon gravée de l'édition Elsevirienne. Le volume a 32 ff. prélim., au lieu de 24, le texte a, comme l'édition originale, 387 pp. chiffrées, et la table occupe 40 pp. non chiffrées, au lieu de 29. Le texte de cette contrefaçon est beaucoup mieux imprimé que les liminaires et il en existe plusieurs exemplaires brochés et non rognés.

1680.

41. (Ferrus) Nouvelle Grammaire Espagnole avec un ample vocabulaire des choses plus communes et usitées dans le discours familier, par Ferrus. Amst., chez Dan. Elsev., et se vend à Lyon, chez Jean Théoly, rue Mercière, 1680. in-12.

Ce volume, mal imprimé, est l'œuvre des presses Lyonnaises, la chose saute aux yeux. G. Brunet.

1706.

42. (Richelet) Dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots, tant vieux que nouveaux, etc., par Pierre Richelet, nouv. édit. A Amst., chez Jean Elsev., 1706, avec privilége. in-fol. de 6 ff. prélim., compris le titre en rouge et noir, et 896 pp.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

1712.

43. (Richelet) Nouveau Dictionnaire françois, contenant etc., par P. Richelet, revu, corrigé et augmenté considérablement, etc. A Amst., chez Jean Elsev., 1712. 2 gros vol. in-fol. divisés en 4 parties pour la pagination.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

1770.

44. (Ovide) OEuvres galantes et amoureuses d'Ovide (traduites par l'abbé Jean Barrin). Amst., du fonds des Elsevier, 1770, 2 vol. in-12. de 263 pp., chaque avec un frontispice gravé par Danzel.
G. Brunet.

Ce n'est ni le même ouvrage ni la même édition que celle décrite (sans date, vers 1660) à la page 284.

§. II.

NOUVELLES ADDITIONS ET CORRECTIONS.

INTRODUCTION.

Page LIV. Lisez comme suit l'article 7 de 1655 :

Catalogus Librorum offic. Johan. Elsevirii, Acad. Typogr., designans Libros qui tam ipsius Typis et impensis prodierunt; quam quorum alias ipsi copia suppetit (le *Non Solus*). Lugd. Bat., ex Typogr. Joh. Elsev., 1655. pet. in-8° de 21 pp. signées A2—B2. E. Steiner.

Ce rarissime catalogue, dont M. Emile Steiner, bibliothécaire à Winterthur (en Suisse), a bien voulu m'adresser une copie *fac simile* se compose de

151 Articles en Latin ou en Grec,
29 — en Français,
5 — en Flamand,
et 4 — en Italien.

Imprimé immédiatement après le départ de Daniel pour Amsterdam, il est curieux sous beaucoup de rapports et nous fixe entre autres sur les principaux ouvrages du fonds de Bonaventure et Abraham, échus en partage à Jean Elsev. Le *Cluverius*, le pet. *Cicéron* en 10 vol., le *Scapulæ Lexicon*, les principaux opuscules de *Meursius*, le *Psalterium Davidis*, le *Tite Live*, de Gronov. en 3 vol. et le *Virgile* de 1636; l'*Eschole* de Salerne, l'*Odyssée* d'Homère et les *Odes* d'Horace en vers burlesques sont de ce nombre.

CATALOGUE DE LOUIS Ier.

Page 11, ajoutez à l'art. *Drusius* de 1583 :

La marque qui se voit sur le titre, une main réglant un papier de musique avec le mot *æquabilitate*, est celle de *J. Paetsius*.

Page 15, lisez ainsi la signature de l'art. *Baudius* de 1609 : (La marque *Concordia* et le millésime 1595.) L. B., prostant ap. Lud. Elsev. et Andr. Cloucquium, A° 1609, de 23 pp. in-4°.

Page 16, ajoutez à l'art. *Scriverius* de 1609 : de 4 ff. prélim., compris le titre, 232, 184, 56 et 40 pp.

Page 16, ajoutez à l'art. *Cunæus* de 1610 : de 8 ff. et 216 pp.

Page 17, ajoutez à la fin de la description de l'art. 8 de 1611 : de 8 ff. prélim., 251 pp. et un feuillet non chiffré à la fin.

Page 22, changez comme suit les signatures des deux art. 19 et 20 de 1614 : *Lovanii*, *ap. Phil. Dormalium et Jos. Sassenum* 1614, *veneunt Francofurti in Bibliopolio Elsevirii*, et ajoutez pour l'art. 19 : in-4°, et pour l'art. 20 : in-8°.

Page 22, ajoutez à l'art. *Haestens*, de 1615 : de 4 ff. et 293 pp.

Page 24, ajoutez à l'art. *Emmius*, de 1616 : de 7 ff., 962 pp., 15 ff. et 12 planches.

Page 25, ajoutez à l'art. *Meursius*, de 1616 : de 6 ff., 149 pp. et 12 ff. de table.

CATALOGUE DES FILS DE LOUIS Ier ET DE MATTHIEU.

Page 51, lisez comme suit l'art. *Cæsar* de 1619 :

Cæsaris (*C. Julii*) quæ exstant ex nova et accuratissima viri docti recognitione. L. B., Typ. Isaaci Elsev., sumptibus Henrici Laurentii, 1619. pet. in-8° de 480 pp. de texte et 54 pp. d'index.

Page 51, ajoutez à l'art. 9 (*Meursius*) de 1619 : de 8 ff. et 104 pp.

Page 52, ajoutez à l'art. 10 (*Meursius*) de 1619 : de 4 ff., compris le titre à la marque *Concordia*, et 341 pp.

Page 52, ajoutez à l'art. 11 (*Meursius*) de 1619 : de 3 ff., 149 pp. et 12 ff. de table.

Page 53, ajoutez à l'art. *Heinsius* de 1620 : 12 ff. prélim. et 558 pp., les deux dernières non chiffrées.

Page 53, ajoutez à l'art. *Phlegontis* de 1620 : 4 ff. prélim. avec l'Aigle au titre et 190 pp.

Page 55, ajoutez à la description de l'art. *Curtius* de 1622 : in-16 de 14 ff. prélim., compris le titre gravé, 353 pp. de texte, 4 ff. non chiffrés, 96 pp. de notes et 12 ff. d'index.

Page 56, ajoutez à l'art. 6 (*Meursius*) de 1622 : de 4 ff. limin., 192 pp. et 15 ff. de table.

Page 56, ajoutez à l'art. 7 (*Meursius*) de 1622 : de 4 ff. limin., 93 pp. et 8 ff. de table.

Page 58, à l'art. *Sleidanus* de 1624, substituez à pet. in-8°, *pet. in-12, avec les citations à la marge,* de 2 ff. prélim., 225 pp. et 33 pp. non chiffrées pour l'index. Supprimez en conséquence la note qui suit l'article.

Page 59, ajoutez à l'art. *Molinæus* de 1625 : de 3 ff. prélim. et 144 pp.

Page 60, ajoutez à l'art. *Smithi* de 1625 : de 239 pp., titre compris.

CATALOGUE DE BONAVENTURE ET ABRAHAM.

Page 75, ajoutez à l'art. *Scriverius* de 1626 : de 480 et 95 pp.

Page 75, lisez comme suit l'article *Barclaius* de 1627, ainsi que la note :

Barclaii (*Jo.*) Argenis. Editio novissima. Cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nundum edita. A.

Cette édition-ci, que ni Brunet, ni Berard ne citent, est bien distincte des deux éditions connues sous la date de 1630. C'est la première donnée par les Elsevier : elle a 791 pp, et un *Elenchus præcipuorum fictorum nominum*, lequel est divisé en *certa et media* et non par lettres alphabétiques, comme dans les autres éditions.

Page 76, supprimez à l'art. *Clu-*

verius de 1627, les mots : *Accessit P. Bertii Breviarium orbis terrarum*, et ajoutez à la fin : de 373 pp. et 9 ff. non chiffrés.

Page 76, ajoutez à l'art. 7 (*Heinsius*) de 1627 : de 8 ff. prélim., 661 pp. et un feuillet non chiffré à la fin.

Page 79, ajoutez à l'art. *Cluverius* de 1629 : 352 pp., dont la dernière est cotée 252, et 4 ff. d'index.

Page 80, ajoutez à la note de l'art. *Horatius* de 1629, la rectification suivante :

A ce que j'ai dit dans cette note, qu'un exemplaire de l'Horace Elsevier de 1629 devait, pour être complet, avoir un titre gravé et trois titres imprimés, M. Jules Chenu m'a opposé son exemplaire, dont le titre gravé a les pontuseaux horizontalement placés, comme le reste de l'ouvrage, et fait corps avec le feuillet 8 qui lui correspond; il pense avec raison qu'il faut en conclure qu'il a été tiré des exemplaires avec titre gravé et d'autres avec titre imprimé, et que mon exemplaire a été, par la fantaisie d'un ancien possesseur, orné d'une gravure tirée à part. Cette opinion est en effet, me semble-t-il, basée sur une preuve incontestable.

Page 81, ajoutez à l'art. *De Regno Daniæ* de 1629 : outre 8 ff. prélim. et 3 ff. d'index.

Page 82, ajoutez à l'art. *Scriverius* de 1629 ; de 575 pp. en tout.

Page 82, ajoutez à l'art. *Seldenus* de 1629 : de 19 ff., compris le titre avec la marque *Non Solus*, et 393 pp.

Page 82, substituez à la note de l'art. *Barclaius* de 1630, celle qui suit :

Il y a deux éditions sous cette date : Celle-ci est la mieux imprimée; le frontispice et les liminaires sont compris dans la pagination, mais les tables pas, et elle a 36 lignes à la page. L'autre a 20 ff. prélimin., y compris le frontispice, 705 pp. de texte, 11 pp. de table et un dernier feuillet au recto duquel se trouve : *L. B. ex offic. Elsev.*, 1630. Elle n'a que 34 lignes à la page.

Page 83, ajoutez ce qui suit à l'art. *Hegenitii* de 1630 : En 1667, la veuve et les héritiers de Jean Elsevier ont réimprimé ce livre, en pet. in-12, *L. B.*, *ap. Vid. Henr. Verbiest.*

Cette réimpression doit être intercalée ainsi, *sous le N° 20 bis*, à la page 318, parmi les *autres éditions omises :*

1667.

20 bis. Hugenitii (*Gotfr.*) Itinerarium Frisio-Hollandicum et *Abr.* Ortelii Itinerarium Gallo-Brabanticum. In quibus quæ visu, quæ lectu digna. Accedit Georgii Loysii c. v. Pervigilium Mercurii, in quo agitur de præstantissimis Peregrinantis virtutibus. Editio ultima, auctior et emendatior. L. B., apud viduam Henrici Verbiest, 1667. pet. in-12 de 4 ff. prélim., 283 pp. de texte et 5 pp. d'index.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

Édition évidemment imprimée par la veuve et les héritiers de Jean Elsevier à Leyde, sans doute pour le compte de la veuve Verbiest.

Page 84, à l'art. 16, lisez : 314 *pp.*, au lieu de 113 *pp.*

Page 85, ajoutez à l'art. *Heinsius* de 1631 : de 6 ff. prélim., y compris le titre gravé, 143 pp. de texte et 12 ff. de table.

Page 88, ajoutez en note à l'art. *Busbequius* de 1633 :

Il y a deux éditions sous cette date. La première se distingue aux lettres ornées et aux fleurons, ainsi qu'aux majuscules I, remplaçant les ii dans le titre.

Page 88, ajoutez à l'art. *De Laet* de 1633 : de 6 ff. prélim., 690 pp. et 9 ff. d'index, avec 14 cartes géographiques. Les figures d'histoire naturelle sont dans le texte.

Page 89, à l'art. *Simleri* de 1633, au lieu de : *outre* 6 *ff. de limin.*, lisez : *y compris* 6 *ff. limin. non chiffrés*, *etc.*

Page 90, ajoutez à l'art. *Pasor* de 1634 : de 523 pp., titre gravé compris, 28 pp. non chiffrées pour l'index; 44 pp. pour le *Libellus de accentibus*, et un feuillet non chiffré à la fin.

Page 92, lisez comme suit l'art. *Freitach* de 1635 :

(FRITACH) L'Architecture militaire, ou la Fortification nouvelle, augmentée et enrichie de forteresses régulières, irrégulières et de dehors, le tout à la pratique moderne, par Adam Fritach, mathématicien. A Leyde, chez les Elsevier, 1635. in-fol. de 4 ff. prélim., y compris le titre gravé et 179 pp., avec 35 grandes planches et 8 tableaux imprimés. A.

Le titre porte bien *Fritach* et l'épitre dédicatoire est signé *Freitach*.

Page 94, ajoutez à la note de l'art. *Terentius* de 1635, ou bien, substituez y ce qui suit :

D'après M. J. Chenu, il n'y a de bien constatées que trois éditions du *Térence*, sous la date de 1635, et voici la description qu'il en a donnée dans le Bulletin du Bibliophile de Techener de l'année 1847, page 77 :

« Dans l'édition originale, la 1re page des liminaires porte en tête le masque de Buffle et la 14e le portrait de Térence; la page 101 est cotée 69 et la page 104 porte 108, et l'index est terminé par un petit fleuron représentant une tête de Buffle, surmontée de divers ornements.

« La deuxième édition qui le cède peu en beauté à la première, se distingue de celle-ci en ce qu'on n'y retrouve pas les fautes de pagination et en ce que le fleuron qui termine l'index représente la tête de Méduse avec deux piques en sautoir. Il est inutile de s'arrêter au mot *Laches* de la page 51, qui, étant imprimé tantôt en noir et tantôt en rouge dans des exemplaires provenant évidemment du même tirage, est un caractère qui devient dès lors insuffisant pour distinguer l'une de l'autre les deux premières éditions; mais, dans cette même page, on doit remarquer que le nom du premier des personnages muets est écrit STATO dans le 2e édition, au lieu de STRATO que porte l'édition originale.

« La troisième édition diffère des deux précédentes par la vignette qui se trouve à la 1re page des liminaires, qui n'est plus le masque de Buffle; le portrait de Térence se trouve en face de la 1re page de L'*Andrienne*; la page 51 porte aussi fautivement STATO; les erreurs dans la pagination

n'existent pas; enfin le fleuron de la fin du volume représente un groupe de fruits suspendu. »

Ce qui a pu faire croire à l'existence d'une édition où la page 104 est cotée 108, comme cela a lieu dans l'édition originale, c'est que des exemplaires *mixtes*, auront été formés avec des parties d'éditions différentes, probablement pour utiliser des *défêts*. M. Cigongne à Paris est possesseur d'un exemplaire de cette sorte dans un parfait état de conservation, ce qui indique que la fraude provient probablement des éditeurs.

Page 96, modifiez ainsi la note de l'article *Virgilius* de 1636 :

Il y a deux réimpressions sous la même date qui se reconnaissent etc., et qui se distinguent par un errata à la page 411, après les *animadversiones*, qui se trouve dans l'une et n'est pas dans l'autre, etc.

Page 97, ajoutez à l'art. *Bava Kama* de 1637 : de 24 ff. prélim., compris le titre avec le *Non Solus*, 306 pp. de texte et 8 ff. d'index.

Page 97, ajoutez à l'art. *Beverovicius* de 1637 : de 4 ff. prélim., 390 pp. et 5 ff. d'index.

Page 98, ajoutez à l'art. *Cambden* de 1639 : de 8 ff., 856 pp. et 20 ff. d'index.

Page 99, ajoutez à l'art. *Trigaut* de 1639: plus 4 ff. prélim. et 4 ff. d'index.

Page 100, ajoutez à l'art. *Burgersdicius* de 1640, avant la souscription : *Editio postuma, multis in locis aucta*, etc., et après la souscription : de 261 pp., y compris le titre, et 2 pp. d'index non cotées.

P. 100, ajoutez à l'art. *De Laet* de 1640 : de 16 ff. prélim., 690 pp. et 9 ff. d'index.

Page 101, intercalez entre les deux paragraphes de la note de l'art. *Justinus* de 1640 :

L'édition avec l'épitre à T. Bielke, a 8 ff. prélim., y compris le titre gravé, 294 et 39 pp, plus 54 pp. non chiffrées d'index.

Page 102, ajoutez à l'art. *Apollonius* de 1641 : de 8 ff. prélim., 44, 543 et 368 pp. et 8 ff. d'index.

Page 102, ajoutez à l'art. *Beverovicius* de 1641 : de 285 pp. en tout. A partir de la p. 257 les caractères sont beaucoup plus forts que ceux des pages qui précèdent.

Page 103, ajoutez à la note de l'art. 12 (*Testamentum*) de 1641 :

Le catalogue Du Fay porte sous les Nos 40 et 41 : *Testamentum* (*novum*) *græcum*, in-12 et *cum notis* in-8o, sous la même date; ce seraient donc deux éditions différentes, et Brunet aurait avec raison cité l'in-12.

Page 104, ajoutez à l'art. *Burgersdicius* de 1642 : de 2 ff. prélim., 353 pp. et 3 pp. d'index.

Page 104, à l'art. *Cicero* de 1642, lisez à la description du 6e volume, 685 *pp.* au lieu de 655.

Page 105, ajoutez à l'art. *Grotius* de 1642 : en trois parties de 12 ff. prélim. 272, 117, et 167 pp.

Page 105, à l'article *Heinsius* de 1642, au lieu de 732, lisez 748

pp., dont les 4 dernières sont mal cotées 729—732.

Page 105, ajoutez à l'art. *Meursius* de 1642 : de 6 ff. prélim., titre compris, 140 pp. de texte et 2 ff. de table.

Page 105, l'art. *Bartolinus* doit être reporté au mot *Meibomius*, parce que l'édition n'est pas plus complète que la première et qu'elle ne contient que le traité du dernier.

Page 106, à l'art. *Stransky*, à la fin de la note, au lieu de *j'ignore sa signification*, lisez : *le Z signifie très probablement Zelandi, pays de l'auteur.*

Page 108, lisez comme suit l'art. *Neostadius* de 1644 :

Neostadius (*Corn.*) utriusque Hollandiæ, Zelandiæ et Westfrisiæ curiæ decisiones. L. B., ex offic. Elsev. 1644, in-4°.

Page 108, lisez comme suit l'art. *Vossius* de 1644 :

Vossii (*Ger. Joa.*) Grammatica Latina ex decreto ill. Holl. Westfrisiæque ordinum, in usum Scholarum adornata : Editio quinta. L. B., ex offic. Bon. et Abr. Elsev. in-8° de 4 ff. prélim. et 343 pp.

Page 108, lisez comme suit l'art. *Goldman* de 1645 :

(Goldman) La nouvelle fortification de Nicolas Goldman. A Leide chez les Elsevier, 1645, in-fol. de 8 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, et 224 pp. avec des figures dans le texte.

Page 111, ajoutez à l'art. *Melanchton* de 1647 : de 12 ff. prélim., y compris le titre, et 517 pp.

Page 113, à l'art. *Salmasius*, lisez *Climactericis* au lieu de *Climatericis*, et ajoutez à la fin : indépendamment de 64 ff. prélim. et 9 ff. d'index.

Page 113, ajoutez à l'art. *Du Refuge* de 1649 : de 4 ff. prélim., 377 pp. de texte et 23 de table non chiffrées.

Page 115, ajoutez à l'art. *Schurman* de 1650 : de 2 ff. et 376 pp.

Page 115, ajoutez à la note de l'art. *Balzac :*

On rencontre des exemplaires de cette édition de 1651, où manquent le *Discours à la Reyne Régente* et *le Barbon*, et qui n'ont alors que 398 pp. de texte.

Page 115, ajoutez à l'art. *Schooten* : de 8 ff. et 117 pp.

Page 116, ajoutez à l'art. *Scapula :* de 4 ff., 1790 colonnes, outre l'index qui n'est pas chiffré, et 365 pp. pour l'*Hypotyposis*.

ÉDITIONS ANONYMES DE BONAVENTURE ET ABRAHAM.

Page 119, ajoutez à l'art. 4 (*Le parfait Capitaine*) de 1641 : de 5 ff. prélim., 260 pp., et 192 pp., titre compris, pour la 2e partie.

Page 121, supprimez l'art. *Face-*

tiæ facetiarum, qui n'est pas un véritable Elsevier et sera reproduit dans l'appendix.

Page 123, ajoutez à l'art. 5 (*Le Politique*), de 1647 : pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 308 pp.

Page 126, ajoutez à l'art. *Du Ryer*, de 1650 : de 70 pp. y compris le titre avec la sphère.

CATALOGUE DE JEAN ET DANIEL.

Page 142, ajoutez à l'art. *Lipstorpius* : de 6 ff. et 160 pp.

Page 143, ajoutez à l'art. *Meibomius*, de 1653 : de 6 ff. prélim., 186 pp. et 4 ff. non cotés; plus 11 pp. pour le *Pedonis Epicedium*, et 3 ff. d'index.

Page 144, ajoutez à l'art. *Molineus*, et non *Molinæus*, de 1654, la note qui suit :

Le titre gravé porte *Elsvirios* au lieu de *Elsevirios*. Adrien Vlacq de la Haye, qui probablement aura acquis le restant de cette édition à l'une des ventes de Jean Elsevier de 1659 ou 1660, doit y avoir ajouté depuis d'autres liminaires, ainsi qu'un titre imprimé avec son nom et la date de 1662, tout en maintenant le titre gravé primitif, avec les noms J. et D. *Elsvirios* et la date de 1654.

CATALOGUE DE JEAN SEUL.

Page 145, ajoutez à l'art. *Barclaius*, de 1655 : de 6 ff., y compris le titre gravé, et 568 pp.

Page 148, supprimez l'art. *Spanheim*, de 1657 ; il fait double emploi avec le même article, porté page 112 à l'année 1647, qui est la véritable date de la mort du Prince *Frédéric-Henry*.

Page 149, ajoutez à l'art. 7 (*Cocceius*) : de 6 ff. prélim. et 269 pp.

Page 149, ajoutez à l'art. *Curtius*, de 1658 : in-8° de 2 ff. et 751 pp.

Page 151, ajoutez à la note de l'art. 9 de 1659 :

Voyez page 321, parmi les faux Elsevier, une édition de 1662.

Page 152, ajoutez à l'art. *Amirault*, et non *Amyrault* : et deux tableaux généalogiques.

Page 153, lisez comme suit l'art. *Seneca*, de 1661 :

Senecæ (L. Ann.) Tragœdiæ. J. F. Gronovius recensuit, accesserunt ejusdem et variorum Notæ. L. B. ex offic. Elsev., 1661. in-8° de 30 ff. prélim., frontispice gravé, 785 pp. et 16 pp. non chiffrées d'index.

ANONYMES DE LEYDE.

Page 164, ajoutez ce qui suit à la note de l'art. *Parival*, de 1662 :

Et c'est peut-être la même, avec un nouveau titre, que celle que j'indique à la page 318, avec la signature de *Leide, chez Charles Gestecorn*, 1660, qui a le même nombre de pages et que j'attribue aussi à Jean Elsevier.

CATALOGUE D'AMSTERDAM.

Page 185, ajoutez à la note de l'art. *Baudius*, de 1638 :

Il existe aussi des exemplaires avec la

souscription suivante : ***Excudebat Georgius Vander Marse.***

Page 187, commencez ainsi la note de l'art. ***Sandis***, de 1642 :

Il y a des exemplaires de même date et évidemment du même tirage, qui portent seulement la date au bas du titre.

Page 187, ajoutez à l'art. ***Aphthonius***, de 1642 : non compris les 2 titres et 5 feuillets d'index.

Page 188, ajoutez ce qui suit à l'art. ***Meisnerus***, de 1642 : de 16 ff. limin., y compris le titre et 5 pp. blanches, 196 pp. de texte et 35 pp. d'index.

Il y a de cette édition deux sortes d'exemplaires, les uns avec un joli frontispice gravé, qui contient le titre comme ci-dessus, tandis que dans les autres ce frontispice est remplacé par un titre imprimé de ce contenu-ci : ***Institutiones aulicæ præcipuè ex Tacito, sed et aliis optimis Historicis ab anonymo authore concinnatæ ; et nunc ab Eusebio Meisnero primum donatæ publico. Amst., ap. Lud. Elser.***, 1642.

Page 189, à l'art. ***Buchananus***, de 1643 : lisez ***apud Scotos*** au lieu de ***ad Scotos*** et ajoutez y : de 4 ff. prélim., 750 pp., 19 ff. d'index et 67 pp.

Page 192, mettez en note à l'art. ***Grotius***, de 1645 :

Une édition, avec le même titre gravé ***ap. Lud. Elsev.*** 1645, a 6 ff. prélim. et 687 pp., mais d'après quelques fleurons elle semble n'être pas d'impression Elsevirienne.

Page 192, à l'art. ***La Serre***, de 1645 : lisez 323 pp., au lieu de 223.

Page 194, ajoutez à l'art. ***Hobbes***, de 1647 : de 20 ff. prélim., y compris le titre gravé, et 408 pp.

Page 194, ajoutez ce qui suit à la note de l'art. ***Owen***, de 1647 :

Il y a deux éditions sous la date de 1647; toutes les deux de 212 pp., non compris le portrait et le frontispice, et elles sont de format in-18 et non in-24. Il faut préférer celle dont la dernière ligne de la page ***une*** finit par le mot ***Sales***. On a employé pour son impression un caractère plus neuf et on y a corrigé quelques fautes.

Page 195, ajoutez à l'art. ***Peresius***, de 1647 : de 8 ff. prélim., y compris les deux titres, 603 pp. et 5 pp. d'index.

Page 196, ajoutez à l'art. ***Piso***, de 1648 : En 2 parties, la 1re de 6 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 122 pp. et un feuillet d'index; la 2e de 4 ff. prélimin. 293 pp. et 7 pp. d'index non cotées. Les figures gravées en bois sont dans le texte.

Page 198, à l'art. 7 de 1649, intercalez les mots ***ap. Lud.*** et ajoutez à la fin : ***de 40 pp. en italique.***

Page 198, ajoutez à l'art. ***Petitus*** : de 20 ff. prélim. et 88 pp.

Page 199, à l'art. ***Vitruvius***, de 1649, lisez : ***14 ff. d'index***, au lieu de 13.

Page 200, ajoutez à l'art. ***Cæsar***, de 1650 : de 456 pp., compris le titre gravé, 28 ff. d'index avec une carte.

Page 201, lisez comme suit l'art. 13, (*Erasmi Colloquia*), de 1650 :

Ejusdem Colloquia nunc emendatiora, cum omnium notis. Amst., Typis Lud. Elsev., 1650. in-24.

A.

C'est la 1re édition des Colloques d'Erasme, sortie des presses Elseviriennes d'Amsterdam. Ces mêmes presses les ont reproduits depuis, en 1668 et 1677, dans le même format, et en 1655, 1662 et 1679, dans celui pet. in-12. Les éditions de 1655 et 1662 sont les plus recherchées après celles de Leyde.

Sous la même date de 1650, Adry cite une édition des Colloques *cum notis variorum*, *Amst.*, *Elsev.*, 1650, *in*-8°. Comme je ne la trouve citée nulle part ailleurs, il s'agit peut-être tout simplement de celle-ci *cum omnium notis*.

Page 201, ajoutez à l'art. *Martialis*, de 1650 : *de* 310 *pp. en tout.*

Page 202, ajoutez à l'art. *Val. Maximus*, de 1650 : de 4 ff. prélim. et 328 pp.

Page 202, ajoutez à l'art. *Varenius*, de 1650 : de 24 ff. prélim., y compris le frontispice, et 786 pp.

Page 202, ajoutez à l'art. *Arnisæus*, de 1651 : de 584 pp., y compris les 2 titres, et 73 ff. d'index non chiffrés.

Page 202, ajoutez à l'art. *Cluverius*, de 1651 : de 4 ff. prélim., 374 pp. et 5 ff. non chiffrés ; titre gravé.

Page 202, ajoutez à l'art. *Corvinus*, de 1651 : de 6 ff. prélim., y compris le titre gravé, 380 pp. et 6 ff. d'index.

Page 203, ajoutez à l'art. *Gilbertus :* de 7 ff. prélim., 316 pp. et 2 ff. d'index avec une planche.

Page 204, ajoutez à l'art. *Jonstonus*, avant la souscription : *Editio præter Venetam tertia*, *multo auctior et emendatior;* et après la souscription : de 16 ff. prélim., y compris les titres gravé et imprimé, et 752 pp.

Page 206, ajoutez à l'art. *Perezius* : *Editio septima*, de 8 ff. prélim., y compris les 2 titres, 603 pp. et 4 pp. d'index.

Page 208, ajoutez à l'art. *Claubergius :* de 12 ff. prélim., 413 pp. et 18 pp. non chiffrées.

Page 209, à l'art. *Barclaius*, supprimez dans la souscription les mots : *et Dan.*, et à la dernière ligne de la note, lisez : *page* 82 au lieu de 32.

Page 209, ajoutez à l'art. *Corvinus :* de 4 ff., avec le *Ne extra oleas* au titre, 792 pp. et 4 ff. de table.

Page 209, ajoutez à l'art. *Grotius :* de 4 ff., y compris le titre gravé, 932 pp. de texte et 50 ff. d'index.

Page 210, ajoutez à l'art. *Vossius :* de 12 ff. et 830 pp.

Page 210, ajoutez à la description de l'art. *Worm :* de 6 ff., titre et portrait compris, 389 pp. et un feuillet non chiffré. Substituez

ensuite dans la note, le mot *certain* au mot *possible*.

Page 213, ajoutez à l'art. *Heinsius :* de 10 ff. prélim., 576 pp. et un feuillet à la fin.

Page 213, dans l'art. *Hesiodus*, substituez la date de 1658 à celle de 1657, et ajoutez y la note suivante :

Louis et Daniel Elsevier avaient imprimé les œuvres d'Hésiode en 1657 : l'année suivante ils ont mis à cette édition un autre titre avec la date de 1658, intercalé 3 ff. de dédicace dans les liminaires et ajouté le commentaire de Lambert Barlæus sur la Théogonie. C'est sur un exemplaire ainsi augmenté et presque doublé que j'ai décrit cet article; mais l'ayant mal classé, il doit être transféré à l'année 1658.

Voyez ci-après, à l'année 1667, page 229, une autre édition d'Hésiode, donnée par Grævius; mais d'après Brunet, elle doit être moins estimée que celle-ci de Schrevelius.

Page 213, ajoutez à l'art. 11 de 1657 : 8 ff. prélim., y compris les 2 titres, et 338 pp.

Page 215, dans la 11e ligne de la note de l'art. *Ovidius*, substituez la date de 1661 à celle de 1662, et intercalez immédiatement après, entre parenthèses, (*Comme le dit Berard, et non* 1662, *comme le dit Brunet*).

Page 216, ajoutez à l'art. *Descartes :* de 8 ff. et 520 pp.

Page 216, ajoutez à l'art. *Justinus :* plus 2 ff. prélim., y compris le titre gravé, et 73 pp. non chiffrées d'index.

Page 217, à l'art. *Busbequius*, substituez aux mots : *ap. Lud. et Dan.*, ceux *ex offic.*, et ajoutez : de 575 pp. et 11 ff.

Page 217, ajoutez à l'art. *Corvinus :* de 6 ff. prélim. et 216 pp.

Page 218, ajoutez à l'art. *Schonbornerus :* de 36 ff. prélim., avec titre gravé, 524 pp. et 13 ff. d'index.

Page 218, ajoutez à l'art. *Cæsar :* de 8 ff. prélim., 916 pp. et 54 ff. d'index.

Page 220, ajoutez à l'art. *Bacon* (2 de 1662) : de 403 pp., y compris le titre gravé, et 5 pp. d'index non cotées; et à la fin de la note du même article :

Il se trompe; les deux éditions ont bien le même nombre de pages, mais les fleurons et les lettres grises diffèrent.

Page 220, ajoutez à l'art. *Baudius :* de 12 ff. prélim., y compris le titre gravé et 669 pp.

Page 221, ajoutez à l'art. *La Serre :* de 412 pp., y compris les 2 titres, et 4 ff. de table. Le frontispice gravé porte la date de 1663.

Page 221, ajoutez à l'art. *Vossius :* de 30 ff. et 606 pp.

Page 223, ajoutez à l'art. *Justinianus :* de 12 ff. prélim., y compris les 2 titres, et 643 pp.

Page 223, dans l'art. *Menagius*, lisez : 327 *pp.*, au lieu de 325.

Page 224, lisez comme suit l'art. *Q. Curtius* de 1664 :

CURTII (*Q.*) *Rufi* Historia Alexandri Magni cum notis Selectiss. variorum Baderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, etc., editio accuratissima, accurante C. S. M. D. (Corn. Schrevelio). Amst., ex offic. Elsev., 1664. in-8° de 2 ff. prélim., y compris le titre gravé, 751 et 93 pp., plus 46 pp. non chiffrées d'index. A.

Edition réimprimée en 1673, l'une et l'autre d'après celle de Leyde de 1658. Toutes les trois sont belles, mais peu estimées comme *variorum*.

Page 226, à l'art. 1er de 1664 (*Balzac*), lisez : 24 *pp. de table*, au lieu de 28.

Page 226, à l'art. 2 de 1664 (*Balzac*), lisez : 388 *pp.* (au lieu de 389) et 8 ff. prélim.

Page 226, à l'art. 4 de 1664 (*Corvinus*), au lieu de *Ap. Dan.*, lisez *ex offic.*, et ajoutez y : de 8 ff. prélim. et 631 pp.

Page 227, ajoutez à l'art. *Florus :* de 4 ff. prélim., 336 pp. et 8 ff. d'index.

Page 229, ajoutez à l'art. *Hésiodus :* de 8 ff. prélim., 163 pp. et 4 ff. de *fragmenta;* plus 183 pp. de notes et 4 ff. d'index et d'errata.

Page 230, à la fin de la note de l'art. *Prudentius*, ajoutez :

Cependant sa grande beauté et sa rareté me paraissent très contestables.

Page 230, à l'art. *Erasmus*, au lieu de *pet. in-12*, lisez : *in-24.*

Page 231, ajoutez à l'art. *Justinianus :* de 12 ff. prélim., y compris les 2 titres, et 643 pp.

Page 232, lisez comme suit l'art. 1er de 1670 :

(ANGLERI) Opus Epistolarum Petri Martyris Angleri, cui accesserunt epistolæ Ferdinandi de Pulgar Coætanei latinæ pariter atque hispanicæ, cum tractatu hispanico de viris Castellæ illustribus, editio postrema. Amst., Typis Elsevirianis; veneunt Parisiis, apud. Fred. Leonard, Typographum regium, 1670. in-fol. de 14 ff. prélim., 486 pp.; 32 pp., non compris un titre qui porte : Amst., apud. Dan. Elsev., 1670, et 63 pp., dont la dernière, pour un index, n'est pas chiffrée. A.

Edition donnée par les soins de Ch. Patin, sur un exemplaire de l'édition primitive de 1530, in-fol., que le Président de Lamoignon voulut bien à cet effet envoyer en Hollande, et c'est sans doute par ce motif qu'il y a en tête du volume une épître dédicatoire de Daniel Elsevier à cet illustre magistrat.

Page 232, à l'art. *Cæsar*, lisez : *ex offic.*, au lieu de *in offic.*, et ajoutez y : de 8 ff. prélim., y compris le titre gravé, 918 pp. et 16 ff. d'index avec une carte.

Page 233, lisez comme suit l'art. *Virgilius* de 1670 :

VIRGILIUS (*P.*) *Maro*. Accurante Nic. Heinsio, Dan. fil. Amst., ex

offic. Elsev., 1670. Sumptibus Societatis. pet. in-16 de 359 pp., titre gravé compris.

Page 233, ajoutez à l'art. *Furstenberg :* 12 ff. et 343 pp.

Page 235, ajoutez à l'art. *Spanheim :* de 24 ff. prélim., 917 pp. et 24 ff. à la fin.

Page 237, ajoutez à l'art. *Tacitus :* tome 1er, de 16 ff. et 1224 pp.; tome 2e, de 899 pp. et 112 ff. de table.

Page 238, lisez comme suit l'art. *Testamentum* de 1675 :

TESTAMENTUM (Novum) græcè, editio nova denuo recusa, in quâ diligentius quam unquam antea variantes lectiones tam ex manuscriptis quam impressis codicibus collectæ et parallela Scripturæ loca annotata sunt, studio et labore Stephani Curcellæi. Amst., ap. Dan. Elsev., 1675. in-12 de 6 ff. prélim., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 420 et 312 pp.

Page 239, ajoutez à la note de l'art. *Curtius*, de 1676 :

Ou bien ne serait-ce peut-être pas celle de 1670 qu'Adry aura indiquée 1676, par suite d'une mauvaise lecture du dernier chiffre?

Page 239, ajoutez à la note de l'art. *Virgilius*, de 1676 :

Malgré sa réputation d'être fort correcte, voici les fautes, peu graves à la vérité, que M. Jules Chenu y a signalées (page 32 du Bulletin du Bibliophile de Techener de l'année 1847) :

Page 66, ligne 2, depuis ce vers qui devrait être coté 470 jusqu'à la fin du livre, il y a mécompte dans le nombre de vers.

Page 67, titre courant, au lieu de *Georgicon Lib. I*, lisez : *Georgicon Lib. III.*

Page 119, l. 14, au lieu de 445, lisez : 545.

Page 143, l. 9, au lieu de 652, lisez : 625.

Page 163, l. 16, au lieu de 135, lisez : 635.

Page 183, titre courant, au lieu de *Æneidos Lib. II*, lisez : *Æneidos Lib. V.*

Page 225, v. 422, au lieu de *transscribi*, lisez : *transcribi.*

Page 282, v. 166, au lieu de *tigri*, lisez : *Tigri.*

Page 296, v. 691, au lieu de *omibus*, lisez : *omnibus.*

Page 309, v. 243, au lieu de *Diomede*, lisez : *Diomedem.*

Page 352, v. 920, au lieu de *fotunam*, lisez : *fortunam.*

M. Chenu ajoute à ces remarques, que le titre et la carte de cette édition ont été tirés sur les cuivres mêmes qui ont servi pour l'édition de 1636 : on y a fait seulement les changements nécessaires pour les mettre en rapport avec l'édition de 1676. Il y a une contrefaçon de cette édition que j'ai signalée ci-dessus, page 322, parmi les faux Elseviers omis.

Page 239, à l'art. *Camden,* ajoutez le mot *Prostat* avant *ap. Dan.*, et ajoutez ensuite au commencement de la note :

Cette édition, de 10 ff. prélim., titre et portrait gravés compris, xxvi et 908 pp. et 19 ff. d'index, n'est pas d'impression Elsevirienne.

Page 239—240, ajoutez à l'art. 2 (*Ciceronis Epist.*) : tome I, de 12 ff., compris le frontispice gravé, le titre avec le *Ne extra oleas* et un portrait, 506 pp. de texte; suivent

434 pp. pour le Commentaire de Paul Manuce et 78 pp. de *variæ lectiones;* tome II, 468 pp. de texte, compris le titre, 416 pp. de commentaires et 52 ff. d'index.

Page 240, à l'art. *Erasmus*, au lieu de *pet. in*-12, lisez : *in*-24.

Page 241, ajoutez à l'art. *Gronovius :* de 58 pp. et un feuillet d'errata.

Page 244, ajoutez à l'art. *Livius* de 1679 : tome 1er, 24 ff. prélim., y compris le frontispice et 2 portraits gravés, 922 pp., 35 ff. d'index non chiffrés et 62 pp. de notes; tome 2e, 973 pp., 30 ff. d'index non chiffrés et 58 pp. de notes; tome 3e, 1080 pp. et 41 ff. non chiffrés, *Ballialdi epistola* et index.

Page 244, ajoutez à l'art. *Sylvius :* de 4 ff., 934 pp. et 13 ff. de table.

Page 244, lisez comme suit l'art. 1er de 1680 :

Braunius (*Joh.*) Vestitus Sacerdotum Hebræorum, sive commentarius amplissimus in Exod. Cap. 28 ac 29, et Livit. Cap. 16 aliaque Loca S. Scripturæ quam plurima. Auctore Joh. Braunio, Palatino, etc. (le *Ne extra oleas*). Amst., veneunt apud Janssonio-Waesbergios, Dan. Elsev., viduam J. à Someren et Hend. et Theod. Boom, 1680.

Bibl. du Cte de Nedonchel.

Ce superbe ouvrage, rempli de belles gravures, est divisé en 2 livres : le 1er a un frontispice gravé et un titre imprimé, 30 ff. prélim., 430 pp. de texte et 3 tables; une des mots latins, une des mots hébreux et en langues orientales, et une des mots grecs. Le 2e livre a un titre imprimé, il continue la pagination jusqu'à 940 et finit aussi par 3 tables.

ANONYMES ET PSEUDONYMES D'AMSTERDAM.

Page 249, à l'art. *Silhon*, intercalez après le mot *Mazarin*, ceux de *première partie*, et ajoutez à la fin de la note :

La suite n'a point paru.

Page 251, ajoutez à la note de l'art. *Chambre :*

Il y a deux éditions de cet ouvrage sous la date de 1660; dans l'une se trouve un errata sur la dernière page de la table, dans l'autre, cet errata est remplacé par un fleuron.

Et achevez ensuite cette note par l'addition indiquée page 312.

Page 254, commencez ainsi la note de l'art. *Recueil de maximes*, de 1663 :

Cette édition est la même que celle qui porte la date de 1653. On en a changé le titre et, entre les liminaires et le texte, les deux lettres, cotées séparément, qui forment les 65 pp., ont été intercalées.

Pages 254—255, modifiez comme suit la note de l'art. *Recueil*, de 1664 :

Véritable Elsevier d'Amst. Brunet semble ne vouloir admettre, comme Elsevirienne, qu'une 1re édition, portant la date de 1663 et ayant 182 pp., non compris 3 ff. limin.; celle ci-dessus décrite, renferme les mêmes pièces et a 8 pp. de moins. En 1667, ce Recueil a de nouveau

paru, augmenté d'une seconde partie de 232 pp., et ces éditions sont dues, toutes les trois, aux presses de Daniel Elsevier, puisque l'ouvrage se trouve mentionné en 2 volumes (et le second à vendre séparément) dans ses Catalogues officinaux de 1675, 1678 et 1681. Dans l'édition de 1664, la page 154 est cotée 354, et pour la beauté, celle de 1663 est supérieure aux deux autres; mais celle en 2 parties est nécessairement la plus complète.

Page 262, dans la note de l'art. *Marca*, lisez : 22 *ff.*, au lieu de 24.

Page 263, à la fin de l'art. *la Morale* etc., intercalez le chiffre 44 entre les mots *titre* et *et*.

Page 264, à l'art. *Boccalini*, à la 6e ligne, au lieu de 8 *premières*, lisez : 10 *premières*.



ANNALES DES ELSEVIER.

APPENDICE.

DES PRINCIPALES ÉDITIONS EN PETIT FORMAT,

ÉTRANGÈRES AUX PRESSES ELSEVIRIENNES,

MAIS QU'ON ANNEXE ORDINAIREMENT A LEUR COLLECTION.

TABLES.



CETTE DERNIÈRE PARTIE CONTIENT :

1° Observations préliminaires sur les éditions pet. in-12 qu'on peut annexer à la collection des Elseviers du même format.

2° Catalogue par ordre chronologique des principales éditions qu'on annexe ordinairement à la collection des petits Elseviers (1640—1681).

Ce Catalogue est subdivisé comme suit :

A. Éditions au *quærendo*, ou signées : à Amsterdam, chez *Abraham Wolfgang;* Éditions pseudonymes et anonymes qui appartiennent aux mêmes presses.

B. Éditions imprimées en Hollande par divers imprimeurs, soit avec leurs noms, soit Pseudonymes ou Anonymes.

C. Éditions imprimées en Belgique et principalement à Bruxelles par *François Foppens*, soit avec les noms des imprimeurs, soit Pseudonymes ou Anonymes.

3° Table des Matières.

4° Table générale des noms des auteurs et des titres des ouvrages sans nom d'auteur, cités dans les Annales et dans l'Appendice.

OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES

SUR LES

ÉDITIONS PETIT IN-12

QU'ON PEUT ANNEXER

A LA COLLECTION DES ELSEVIERS DE CE FORMAT.

Ma tâche, très imparfaitement sans doute, est terminée quant aux productions typographiques de cette célèbre famille, qui fut jadis une des gloires des Pays-Bas, comme celles des Aldes et des Estienne l'avaient été de l'Italie et de la France. Un penchant irrésistible m'a entraîné à écrire ses Annales et j'ai compris dès le principe que, pour remplir cette importante lacune dans l'histoire de l'imprimerie au gré des véritables bibliophiles, il me fallait, je ne dirai pas dépasser le terme que nos renseignements positifs assignent à l'activité des presses Elseviriennes, ni considérer comme leurs produits toutes les éditions que certains amateurs persistent à leur attribuer; mais rendre compte d'un assez grand nombre de livres qui par leur format, leur rareté, leur valeur ou leur ressemblance, se trouvent rangés dans les

collections d'Elseviers les plus distinguées, malgré qu'ils soient évidemment étrangers à leurs presses.

Je ne me suis pas dissimulé non plus les nombreuses difficultés que présenteraient le choix et le classement de ces livres; je l'ai dit dans mon Introduction, en prévenant mes lecteurs que je ne me proposais même pas de reproduire la Notice de M. Brunet tout entière, et cependant le travail de ce savant bibliographe est sans contredit le meilleur et le mieux choisi qui existe sur les petites éditions qui peuvent être annexées à la collection Elsevirienne.

La conviction de cette difficulté n'a fait qu'accroître, lorsque, pour bien classer les éditions pseudonymes et anonymes données par les Elsevier eux-mêmes, il m'a fallu distinguer celles de leurs presses d'Amsterdam d'avec celles de leurs presses de Leyde et distinguer surtout les unes et les autres de quelques impressions étrangères, si bien imitées, qu'il est presque impossible de ne pas s'y méprendre. De ce chef déjà plus d'une erreur est à rectifier, et je suis convaincu que parmi les éditions que j'ai attribuées aux Elsevier dans mes Catalogues des Anonymes de Leyde et d'Amsterdam, il s'en trouve encore qui appartiennent aux Annexes, tout comme il s'en trouvera probablement parmi celles-ci, qui sont des Elseviers véritables.

Ainsi dans l'impossibilité de me procurer et d'examiner tous les volumes que je désire décrire, il me faudra pour quelques uns m'en rapporter aux appréciations les plus rationnelles qui en ont été faites avant moi, et quant au choix et au classement, qui sont deux choses tout arbitraires, je vais, en indiquant les subdivisions du Catalogue qui va suivre, fixer les limites que j'ai cru devoir me prescrire.

Je divise ce Catalogue en trois parties et j'adopte pour chacune d'elles l'ordre chronologique que j'ai suivi dans tous les autres; cet ordre, je le commence avec l'année 1640 et je ne dépasse pas l'année 1681, pendant laquelle nous savons que le fonds et le matériel de Daniel Elsevier ont été vendus et dispersés. Je

me borne strictement au format in-12 et dans chaque partie je confonds, sous la même série de numéros, les éditions signées avec celles qui sont pseudonymes ou anonymes.

Je consacre la première partie (le §. A) aux éditions d'Abraham Wolfgang et au *quærendo*. On sait combien l'*Essai de M. Berard* avait accrédité l'opinion que ces éditions étaient imprimées chez les Elsevier.

La seconde partie (le §. B) comprend toutes les autres éditions que je crois imprimées en Hollande.

Dans la troisième partie (le §. C) je décris toutes celles imprimées en Belgique et principalement par *François Foppens*, en indiquant les imprimeurs du petit nombre de celles qui n'appartiennent pas aux presses de cet actif typographe de Bruxelles, celui de tous dont les éditions, par leur perfection et leur ressemblance, ont été le plus souvent confondues avec celles des Elsevier.

Enfin, j'exclus de ces trois parties, tous les livres que leur exécution médiocre ne me permet pas de faire figurer dans la collection Elsevirienne, quelle que soit la valeur que la bibliomanie leur a parfois donnée dans des ventes.

On me blâmera peut-être de me lier ainsi par des règles invariables; mais si, comme il faut le présumer, les annexes à la collection des petits Elseviers n'étaient primitivement que des livres matériellement dans le genre des leurs et qu'à la rigueur ces célèbres imprimeurs pouvaient avoir exécutés, pourquoi faudrait-il aujourd'hui dévier de ce principe et s'engager dans un nouveau dédale, en y admettant, par exemple, ces nombreux opuscules satyriques et politiques, que la Hollande et Bruxelles ont produit, depuis 1682 jusques dans le commencement du XVIIIe siècle, dont l'impression par les Elsevier est impossible?

Il me semble que cette classe de livres, qui d'ailleurs ne peut pas se renfermer dans le seul format in-12, mériterait bien qu'on en fit une collection à part, dans laquelle je conviens qu'un assez

grand nombre d'éditions Elseviriennes devrait trouver place, qui comprendrait aussi les *Mazarinades* ainsi que la plupart des pièces que M[r] C. Leber cite dans les notes de son intéressant opuscule : *de l'État de la Presse et des Pamphlets*, *depuis François I[er] jusqu'à Louis XIV*. « Pamphlets politiques, dit-il, ou prétendus galans qui nous viennent de la Hollande et des Pays-Bas et auxquels les réfugiés ont eu beaucoup de part; tandis qu'il est honorable pour la nation que les presses françaises sont innocentes de la presque totalité des libelles dirigés contre un de ses plus grands rois. »

Finalement, comme je ne considère ce travail sur les annexes que comme un accessoire de mon travail sur les Elseviers proprement dits, je crois pouvoir me dispenser de l'étendre séparément à toutes les petites éditions d'un même livre; sauf quelques exceptions pour des éditions également estimées et qui proviennent de presses différentes, je compte n'en indiquer que la principale, celle qui sous le plus de rapports me semblera pouvoir se joindre à la collection Elsevirienne.

CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES PRINCIPALES ÉDITIONS QU'ON ANNEXE ORDINAIREMENT

A LA

COLLECTION DES PETITS ELSEVIERS.

---

§. A.

ÉDITIONS D'AMSTERDAM AU QUÆRENDO, CHEZ ABRAHAM WOLFGANG, WOLFGANK OU WOLFGANCK; PSEUDONYMES ET ANONYMES QUI APPARTIENNENT AUX MÊMES PRESSES.

1662.

1. Sganarelle, ou le Cocu Imaginaire, Comédie (de Molière) avec les argumens de chaque scène (le *quærendo*). Suivant la copie imprimée à Paris, 1662. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre et 40 pp. = La Cocue Imaginaire, Comédie (de Donneau de Visé). Suivant la copie imprimée à Paris, 1662. pet. in-12 de 5 ff., y compris le titre et 26 pp. **P.**

Voyez au sujet de ces deux pièces, imprimées par Abraham Wolfgang, les articles *Molière*, pages 270 et 271.

1662-1663.

2. (SCARRON) Le Rommant Comique de Mr Scarron. Suivant la copie imprimée à Paris, 1662 et 1663. 2 parties pet. in-12; la 1re, de 4 ff. prélim., y compris le titre gravé et le titre imprimé avec le *quærendo*, et 279 pp.; la 2e (1663), de 3 ff. prélim. et 256 pp., moyen caractère usé et point d'autre vignette que le *quærendo*. **B.**

Il y a une autre édition toute semblable de 1663, et une troisième de 1678 avec la 3e partie de 1680, aussi avec le *quærendo*, de 216, 196 et 157 pp., outre les liminaires et les tables. Cette dernière partie peut servir à compléter les deux éditions précédentes. Il y a aussi une édition de la 1re partie du *Romant Comique*, *Leyde*, *chez Jean Sambix*, 1655, pet. in-12 de 4 ff. et 400 pages. Je l'ai décrite, parmi les autres éditions omises, à la page 318, n'ayant pas osé d'abord, à cause de son exécution assez médiocre, la porter parmi les productions de Jean Elsevier qui l'a cependant imprimée.

1663.

3. (Quinault) Le Théâtre de Mr Quinault. Suivant la copie imprimée à Paris, 1663, avec le *quærendo.* 2 vol. pet. in-12. fig. B.

Cette édition ne contient que les 12 premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras, ni sa *Mère Coquette*. Cependant les amateurs des éditions Elseviriennes la recherchent beaucoup et elle est fort jolie. Toutes les pièces, imprimées séparément, portent la date de 1662, à l'exception de la dernière du 2e volume, *Agrippa*, qui porte la date de 1663.

Quatre autres pièces de Quinault, imprimées de la même manière, savoir : *Astrate*, 1665; *la Mère Coquette*, 1666; *Bellerophon*, 1671 ou 1688; et *Pausanias*, 1697; ainsi que ses 14 opéras qui se trouvent dans les 3 premiers volumes du *Recueil des Opéras, suivant la copie de Paris; à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1684 *et* 1690, peuvent servir à compléter le Théâtre imprimé en 1663.

1664.

4. Histoire du Ministère d'Armand Jean Du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu, sous le règne de Louis le Juste, XIII du nom, Roy de France et de Navarre : avec des réflexions politiques et diverses lettres, contenant les négociations des affaires de Piedmont et du Montferrat; divisée en 3 tomes, corrigée en cette édition et mise en meilleur ordre (par Ch. Vialart). A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1664. 3 vol. pet. in-12. B.

Édition fort inférieure à celles de 1650 et 1652, en 2 volumes, qui sont véritablement Elseviriennes. Voyez page 126.

5. Journal de Monsieur le Cardinal Duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la Cour ès années 1630 et 1631, tiré des Mémoires écrits de sa main : avec diverses autres pièces remarquables, concernant les affaires arrivées de son temps; divisé en 2 parties (le *quærendo*). Amst., chez Abr. Wolfgank, 1664. 2 parties en un vol. pet. in-12, de 264 et 290 pp., non compris les titres, les liminaires, la table et un portrait qui, selon Berard, est rare. P.

Cette édition se joint de préférence à la collection des Elseviers. Celle de 1648, en 250 pp., avec sa 2e partie en 155 pp., et l'*Instruction du procès du maréchal de Montmorency*, en 48 pp., dont la dernière est cotée 84, n'appartient pas à leurs presses et son exécution est médiocre.

1664-1665.

6. Corneille (*Pierre* et *Thomas*) Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie imprimée à Paris, 1664. 5 vol. pet. in-12, avec le *quærendo* sur les titres.

Les Tragédies et Comédies de Th. Corneille, reveues, corrigées et augmentées de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie imprimée à Paris, 1665. 5 vol. pet. in-12, avec le *quærendo* sur les titres. B.

Voici la description de ces 10 volumes : 1er volume de P. Corneille : un frontispice gravé, représentant le buste de Cor-

neille avec ce titre : *le Théâtre de P. Corneille;* vis-à-vis se trouve un joli portrait de P. Corneille sans nom de graveur; ensuite un avis de l'*imprimeur au lecteur sur cette édition des Œuvres de P. et Th. Corneille;* cet avis, signé A. W. (Abraham Wolfgang), contient 5 ff. et l'on y donne la liste des pièces renfermées dans les 4 volumes de Pierre et dans les 3 premiers de Thomas; le titre imprimé rapporté ci-dessus, et au verso de ce titre la liste des Poèmes contenus dans ce 1er volume, savoir : *Mélite*, *Clitandre*, *la Vefve*, *la Galerie du Palais*, *la Suivante*, *la Place Royale*, *Médée*, *l'Illusion.* Il y a avant Mélite une partie de 74 ff., laquelle renferme le *Discours de l'utilité et des parties du Poème dramatique*, suivi de l'examen des pièces contenues dans le 1er volume, toutes datées de 1664.

2e volume, un titre gravé et un titre imprimé; *Discours de la Tragédie* et *Examen des pièces contenues dans le volume*, 92 pp., *le Cid*, *Horace*, *Cinna*, *Polyeucte*, *Pompée*, *Théodore*, *le Menteur*, *la Suite du Menteur;* toutes pièces datées de 1663, quoique sous un titre général de 1664.

3e volume, un titre gravé et un titre imprimé; *Discours des trois unitez et Examen des pièces contenues dans le volume*, 68 pp., *Rodogune*, *Héraclius*, *Andromède*, *D. Sanche d'Arragon*, *Nicomède*, *Pertharite*, *Œdipe*, toutes pièces datées aussi de 1663.

4e volume, titre gravé et titre imprimé; *Sertorius*, 1664; *la Toison d'Or*, 1662; *Sophonisbe*, 1663; *Othon*, 1665.

Chacune des pièces de ces 4 volumes a un titre gravé et un titre imprimé particulier.

Le 5e volume se compose de 5 pièces, savoir : *Agésilas*, 1666; *Attila*, 1667; *Tite et Bérenice*, 1671; *Pulchérie*, 1673; *Suréna*, 1675. Les exemplaires de ce dernier volume n'ont pas de titre général.

1er volume de Th. Corneille : titre gravé et titre imprimé avec le *quærendo* et la date de 1665; *les Engagements du Hasard*, 1662; *le Feint Astrologue*, 1663; *D. Bertrand de Cigarral*, 1663; *l'Amour à la mode*, 1663; *le Berger extravagant*, 1663; *les Charmes de la Voix*, 1662.

2e volume, titre gravé et titre imprimé avec la date de 1665; *le Geôlier de soy mesme*, 1662; *les Illustres Ennemis*, 1662; *Bérenice*, 1662; *Timocrate*, 1662; *la Mort de l'empereur Commode*, 1662; *Darius*, tragédie, 1662.

3e volume, titre gravé et titre imprimé avec la date de 1665; *Stilicon*, 1661; *le Galand double*, 1662; *Camma*, 1662; *Maximian*, 1662; *Persée*, *Pyrrhus;* ces deux dernières pièces sont de 1666; il n'en est pas fait mention dans la table, qui est au verso du frontispice général du volume.

4e volume, titre gravé et titre imprimé, daté de 1676. Il y en a à la date de 1670, mais à cette époque ne paraissaient pas encore toutes les pièces qui sont dans le volume, savoir : *Antiochus*, 1666; *Laodice*, 1668; *le Baron d'Albikrac*, 1670; *la Comtesse d'Orgueil*, 1671; *Théodat*, 1676; *la Mort d'Annibal*, 1673.

5e volume, frontispice général avec la date de 1678. Les pièces qu'il renferme sont : *Ariane*, 1673; *la Mort d'Achille*, 1676; *D. César d'Avalos*, 1676; *Circé*, 1676; *l'Inconnu*, 1678; *le Comte d'Essex*, 1678.

Pour compléter le Théâtre de Th. Corneille, il faudrait encore :

La Devineresse, représentée en 1679; *la Dame vengée*, représentée en 1682; *Bradamante*, représentée en 1695, et *le Triomphe des Dames*, représenté en 1676. J'ignore si ces 4 dernières pièces ont aussi été imprimées par Wolfgang.

Chez Berard, ces 10 volumes ont été vendus 751 francs, chez Sensier 421 francs et chez V. Gobbelschroy, à Gand en 1851, avec un 11e volume d'œuvres diverses de 1749, 539 francs avec les frais.

1664-1680.

7. (Pradon) Les Œuvres de Pra-

don. Suivant la copie imprimée à Paris. Amst., Schelte (au *quærendo*), 1695. pet. in-12. fig.

La date du titre général de ce livre m'interdirait de le citer ici, s'il ne contenait pas 5 tragédies (sur les 6 qui composent le Théâtre complet de Pradon), d'une date antérieure à 1681, toutes avec le *quærendo* et qui peuvent s'annexer à la collection des Elsevier. Ce sont *Pirame et Thisbé*, de 1664; *Phèdre et Hippolyte*, de 1679; *Tamerlan ou la Mort de Bajazet*, de 1679; *la Troade*, de 1679; et *Statira*, de 1680. La 6e, *Régulus*, de 1688, également au *quærendo*, doit aussi faire partie de ce volume. (Voyez le Catalogue *Pixerécourt*, No 1023).

1665.

8. César (*Jules*). Les Commentaires de César. De la traduction de N. Perrot, Sieur d'Ablancourt. Nouvelle édition. A Rouen, et se vendent à Paris, chez Louis Billaine, au Palais etc., 1665; avec privilége du Roy. pet. in-12 de 16 ff. non chiffrés, y compris un frontispice et le titre imprimé, et 519 pp. de texte. P.

Jolie édition qui ressemble aux Elseviers d'Amsterdam et dont Berard affirme que Daniel a imprimé les feuilles de A à G; mais je partage tout à fait l'opinion de Motteley (page 12 de son Aperçu), que c'est Abraham Wolfgang qui a imprimé ce joli volume depuis la signature A jusqu'à la signature F inclusivement, et que *Louis Maurry, de Rouen*, en a terminé l'impression avec le plus grand succès. Outre les exemplaires *chez Louis Billaine*, il y a de cette édition deux sortes d'exemplaires avec le nom de *Thomas Jolly*, *à Paris*, dont les frontispices et les feuillets liminaires diffèrent.

9. Senault (*Jean François*) L'Homme Chrestien, ou la Réparation de la nature par la grace, par le R. P. Jean François Senault, prêtre de l'oratoire de Jésus. Amst., chez Pierre Le Grand, 1665. pet. in-12 de 11 ff. limin. et 732 pp., divisé en 2 volumes, ayant chacun son titre. P.

Cette édition appartient aux presses d'Abraham Wolfgang. Les culs de lampe aux pages 37 et 121, me semblent ne laisser à cet égard aucun doute.

10. (Du même) L'Homme criminel, ou la Corruption de la nature par le péché, par le R. P. J. F. Senault. Amst., chez Pierre Le Grand, 1665. pet. in-12 de 11 ff. limin. et 782 pp. B.

Je suppose que cette édition, comme la précédente, est due aux presses d'Abraham Wolfgang.

1666.

11. (Cotin) La Ménagerie, par Monsieur l'abbé Cotin, et quelques autres pièces curieuses (la Sphère). A la Haye, chez Pierre Du Bois, au Palais, 1666. pet. in-12 de 54 pp., non compris la dernière pièce. P.

Cette édition, assez recherchée et qu'on trouve difficilement, me semble appartenir aux presses d'Abraham Wolfgang, dont un des culs de lampe qu'il a le plus employés, se trouve au bas de la page 48. Les pièces qui y sont ajoutées, ne sont pas de Cotin. C'est *le Chapelain décoiffé* en deux façons, et une pièce obscène, intitulée : *Galanterie*.

1667.

12. Voyage d'Espagne, conte-

nant plusieurs particularités de ce Royaume, trois Discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, de la Reine de Suède et du Duc de Loraine : avec une relation de l'Estat et Gouvernement de cette monarchie; et une relation particulière de Madrid. Reveu, corrigé et augmenté sur le MS. (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Marteau, 1667. pet. in-12 de 6 ff. limin., 360 pp. et 6 ff. de table non chiffrés. Suivent 118 pp., y compris un titre et la table, pour la *Relation de l'Estat etc.*, et 25 pp. pour la *Relation de Madrid*. P.

Cette édition, dédiée à Mademoiselle, appartient aux presses d'Abraham Wolfgang. Voyez à la page 259 l'édition de 1666, considérée comme véritablement Elsevirienne et qui doit être préférée à celle-ci.

1668.

13. (Scarron) Le Virgile Travesty, en vers burlesques, par Monsieur Scarron, reveu et corrigé. Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. 2 parties pet. in-12, de 8 ff. prélim., y compris le titre gravé et le titre imprimé au *quærendo*. Texte, p. 19 à 372. Tome II, 307 pp.; il y a à chaque livre une gravure qui compte dans le nombre des pages. B.

Voyez ci-devant aux pages 124, 126 et 127, les éditions imprimées *suivant la copie* par les Elsevier eux-mêmes, de 1648 à 1652.

Pour compléter les œuvres de Scarron, imprimées dans le même genre que ce Virgile Travesti de 1668, il faut y joindre les ouvrages suivants :

1° Le Romant Comique, édition de 1668 (voyez page 343, l'art. 1er de ce Catalogue).

2° Les OEuvres de Monsieur Scarron, revues, corrigées et augmentées de nouveau. Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. 2 volumes pet. in-12 : le 1er, de 271 pp. (la dernière cotée 275), outre la table, et le 2e, de 64, 83, 80 et 75 pp.

3° Les Dernières OEuvres de Monsieur Scarron. divisées en 2 parties, contenantes plusieurs lettres amoureuses et galantes, nouvelles histoires, plusieurs pièces, tant en vers qu'en prose, comédies et autres. Le tout rédigé par un de ses amis (d'Elbenne). Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. pet. in-12 de 237, 84 et 66 pp., sans les liminaires.

4° Les Nouvelles OEuvres Tragi-Comiques de Monsieur Scarron. Tiré des fameux autheurs espagnols, où sont agréablement descrites diverses adventures amoureuses, dans lesquelles se découvrent les ruses pratiques et commerce d'amour des courtisans de ce temps. A Amsterdam, chez Abraham Wolfganck. Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. pet. in-12. (Il y a une autre édition de 1675.)

Cette collection des œuvres de Scarron est très difficile à réunir.

Quant à l'édition du Recueil des OEuvres Burlesques de Monsieur Scarron, *jouxte la copie. A Paris, chez Toussainct-Quinet,* 1655. *pet. in-12 en lettres italiques,* elle appartient évidemment aux presses de *François Foppens, de Bruxelles*, et sera décrite, à l'année 1655, dans le §. C de ce Catalogue.

Vers 1669.

14. Traité de la Guerre, ou Politique militaire (par P. Hay de Chastelet). Amst., Abr. Wolfgang (sans date), in-12. B.

D'après l'édition de Paris, de 1668.

Vers 1670.

15. (Laforge) Traité de l'Esprit de l'homme, de ses facultés ou fonctions et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes, par Louis de Laforge, Docteur en médecine, demeurant à Saumur. Amst., chez Abr. Wolfgang (vers 1670). pet. in-12. B.

1670.

16. (Montfleury) Le Gentilhomme de Beauce, Comédie, par A. J. Montfleury. Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Wolfgang), 1670. pet. in-12 avec une figure et sur le titre le *quærendo*. B.

1672.

17. (Ricaut) Histoire de l'Etat présent de l'Empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la Religion Mahométane, ses sectes, ses hérésies et diverses sortes de religieux; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par terre et par mer, et du revenu de l'Etat; traduite de l'anglais de Mr Ricaut..... par Mr Briot. A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1672. 2 parties pet. in-12, avec fig. : la 1re, de 726 pp., non compris les préliminaires; et la 2e, contenant l'*Ambassade de Gaultier de Lesly*, qui a 222 pp., plus les tables. B.

Brunet ajoute qu'on y réunit une autre pièce intitulée : *Journal de Mr Colier, résident à la Porte pour MM. les Etats Généraux des Provinces Unies* (sans lieu d'impression), 1672, de 96 pp., et qu'ainsi cette édition de 1672 doit être préférée pour la collection Elsevirienne à celles de 1670 et 1671, et même à celle de Cologne, chez P. Du Marteau, de 1678, avec la Sphère.

1672-1673.

18. Pascal (*Blaise*) Pensées de Mr Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi des papiers (le *quærendo*). A Amst., chez Abr. Wolfganck. Suivant la copie imprimée à Paris, 1672. pet. in-12 de 24 ff. prélim., 256 pp. et 10 ff. de table non chiffrés. B.

Le même volume, qui est assez rare, doit contenir encore l'ouvrage de Du Bois de La Cour, intitulé : *Discours sur les Pensées de Pascal, où l'on essaye de faire voir quel était son dessein, avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse*. Amst., Abr. Wolfganck. Suivant la copie imprimée à Paris, 1673. pet. in-12 de 4 et 119 pp.

La réimpression de ces 2 parties, faite par le même Wolfganck sous la date de 1677, contient le même nombre de pages et est à peu près aussi belle. Quant à la *nouvelle édition* des mêmes Pensées et des Discours : *suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, de 24 ff., 382 pp. et un feuillet d'approbation à la fin, elle est tout aussi jolie et appartient, selon moi, aux presses d'Eug. H. Fricx, de Bruxelles. Voyez au §. C de ce Catalogue, à l'année 1679. P.

1672-1674.

19. Les Aventures ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de

Molière (le *quærendo*). Suivant la copie imprimée à Paris, 1672-1674. pet. in-12, de 6 parties en un vol. P.

Les 2 premières parties, de 1672, de 168 pp., les 2 suivantes, de 1674, de 164 pp., et les 2 dernières, de 1674, de 192 pp. Chaque partie avec un titre particulier, au *quærendo*, compris dans la pagination.

1673.

20. Mezeray (*François Eudes de*) Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le sieur De Mezeray, Historiographe de France; divisé en 6 tomes (le *quærendo*). A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1673. 6 volumes in-12 avec portraits : les 1er et 2e, ensemble de 847 pp.; les 3e et 4e, ensemble de 722 pp.; le 5e de 357 pp.; et le 6e de 453 pp., non compris les titres, les liminaires et les tables de chaque volume. P.

On ajoute à ces 6 volumes le suivant : *Histoire de France avant Clovis. L'Origine des François et leur Establissement dans les Gaules, l'estat de la Religion et la conduite des Eglises dans les Gaules jusqu'au règne de Clovis, par le sieur De Mezeray* (le *quærendo*). *A Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1688. in-12 de 562 pp., non compris les liminaires et la table.

Cette édition de l'Abrégé de l'Histoire de Mezeray est fort jolie et c'est la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux. Malgré son format grand in-12, on l'annexe généralement à la collection Elsevirienne.

1673.

21. Ne pas croire ce qu'on void, histoire espagnole (par Edme Boursault). 2 livres ou parties, ensemble de 288 pp.; le 1er au *quærendo* et le 2e à la Sphère, tous les deux suivant la copie imprimée à Paris, 1673, en 1 vol. pet. in-12. P.

1674.

22. De Ville (*Ant.*) De la charge des Gouverneurs des places, par Ant. De Ville. Amst., Abr. Wolfgang, 1674. pet. in-12. B.

1674.

23. (Le Pays) Nouvelles OEuvres de Mr Le Pays. Amst., Abr. Wolfgank, 1674. 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, de 8 ff. prélim., 215 pp.; 4 ff. prélim. et 238 pp. B.

Il y a une réimpression de ces 2 volumes sous la date de 1677. (Voyez plus loin.)

1675.

24. La Véritable Religion des Hollandois, avec une Apologie pour la religion des Etats Généraux des Provinces-Unies, contre le libelle qui a pour titre : *la Religion des Hollandois*, par Jean Brun : cy est joint le Conseil d'extorsion ou la Volerie des François, exercée en la ville de Nymègue par le commissaire Metelet et ses suppots. Amst., Abrah. Wolfgank, 1675. pet. in-12 de 20 ff. prélim., 392 et 197 pp. B.

1676.

25. Histoire des grands visirs Mahomet Coprogli Pacha et Achmet

Coprogli Pacha ; celles des trois derniers Grands Seigneurs, de leurs sultanes et principales favorites ; avec les plus secrettes intrigues du sérail, etc. (par Chassepol). Amst., chez Abr. Wolfgank, 1676. pet. in-12 de 251 pp., y compris le titre et les préliminaires, et 3 ff. non chiffrés à la fin. B.

Il y a une figure après le frontispice et dans le volume le plan de la bataille de Cotzchin.

1676.

26. Paraphrase des Pseaumes de David, par Ant. Godeau. Suivant la copie à Paris, chez P. Le Petit (au *quærendo*). pet. in-12.
Catal. Sensier.

1677.

27. (Boileau) OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau Despréaux), avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le Discours, traduit du grec de Longin. Nouvelle édition, reveue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces nouvelles (le *quærendo*). Suivant la copie à Paris. A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1680. in-12 de 162 pp., y compris les titres gravé et imprimé et 2 gravures ; suivent 29 ff. non cotés, y compris une gravure, puis la pagination continue de 201 à 314 et le volume est terminé par 5 ff. de table non chiffrés. P.

Wolfgang a réimprimé ces OEuvres diverses en 1680 et 1683. Les 9e et 10e Satyres dans ces éditions, ne sont pas de Boileau.

28. (Le Pays) Amitiez, Amours et Amourettes (et aussi le portrait de l'auteur en 39 pp.). Sur la copie de Paris, se vend à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang, 1678. pet. in-12. B.

Brunet cite encore une édition *suivant la copie de Paris* (Amsterdam), 1664. pet. in-12 de 12 ff., 486 pp. et 9 ff. Il cite aussi : *Portrait de l'auteur des Amitiez, Amours et Amourettes* (*Le Pays*). *Suivant la copie de Paris, se vend à Amsterdam chez Jacob Zetter*, 1665. pet. in-12 de 36 pp.

29. (Pontis) Mémoires du sieur Pontis, officier des armées du Roy, contenant plusieurs circonstances des guerres et du Gouvernement, sous les regnes des roys Henry IV, Louis XIII et Louis XIV, divisez en 2 tomes. Amst., Abr. Wolfgang, 1678. 2 vol. pet. in-12. B.

30. Racine (*Jean*). OEuvres de Racine. Suivant la copie imprimée à Paris, 1678. 2 vol. pet. in-12, avec le *quærendo*. B.

Tome 1er, 6 ff. prélim., savoir : un frontispice gravé, le titre imprimé; *le Libraire au Lecteur ;* la *Thébaide*, 69 pp ; *Alexandre*, 70 pp.; *Andromaque*, 71 pp.; *Britannicus*, 82 pp.; *les Plaideurs*, 67 pp.

Tome 2e, frontispice gravé et titre imprimé ; *Bérenice*, 70 pp. ; *Bajazet*, 85 pp.; *Mithridate*, 72 pp.; *Iphigénie*, 82 pp.; *Phèdre*, 72 pp. Chaque pièce a un titre particulier et une gravure qui comptent dans le nombre des pages. Elles doivent toutes porter la date de 1678. Il faut joindre à ces 2 volumes les pièces suivantes, imprimées pour y faire suite : *Esther*, 1689, 70 pp., y compris la gravure et le titre ; *Athalie*, 1691, 68 pp., non compris

8 ff. prélim., dont la gravure et le titre font partie.

L'édition de Wolfgang, en 2 volumes pet. in-12, dont les titres portent la date de 1682, renferme un certain nombre de pièces de l'édition de 1678 et d'autres de 1683, qui sont également bien imprimées.

Ces éditions sont fort jolies, mais peu correctes. La 1[re], de 1678, s'est vendue jusqu'à 150 francs.

31. Sainctyon (*De*). Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux : très propre à former un grand capitaine, par le sieur de Sainctyon (le *quœrendo*). A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1678. pet. in-12 de 394 pp., tout compris. P.

Edition très bien imprimée, qui a été contrefaite dès l'année suivante.

1679.

32. (Ovide) Les Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade), imprimez et enrichis de figures par ordre de Sa Majesté et dédiez à Monseigneur le Dauphin. A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1679. in-12 de 6 ff., 462 pp. et 6 pp. pour la table. B.

Cette édition, quoique médiocrement imprimée et d'un format in-12 assez grand, se joint à la collection des Elsevier et se vend de 45 à 50 francs lorsqu'elle est bien conditionnée. Il y en a une autre *jouxte la copie imprimée à l'Imprimerie Royale* (à la *Sphère*), 1677. pet. in-12 sans fig., que par son format, il conviendrait peut-être mieux d'annexer à cette collection.

1679-1680.

33. (Du Four) Instruction morale d'un père à son fils qui part pour un voyage etc., par Sylvestre Du Four. Suivant la copie. Amst., chez Abr. Wolfgang, 1679 (aussi 1680). pet. in-12. B.

1680.

34. Madrigaux de M. D. L. S. (la Sablière). Suivant la copie imprimée à Paris (au *quœrendo*), 1680. pet. in-12 de 84 pp. B.

C'est la plus jolie édition de ces Madrigaux estimés.

35. Don Sébastien, Roy de Portugal. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin (Amst.), 1680. 3 parties en 1 vol. pet. in-12, avec le *quœrendo*. B.

1681.

36. (Gilbert) Cinquante Pseaumes de David, mis en vers françois par M[r] Gilbert; 2[e] édition, reveue et corrigée sur les Mémoires de l'auteur après sa mort et augmentée du Décalogue et du Cantique de Siméon (le *quœrendo*). A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1681. pet. in-12 de 8 ff. et 145 pp., y compris le titre et 7 pp. de tables non chiffrées. P.

C'est une des plus jolies éditions de Wolfgang, dont la première strophe de chaque pseaume est notée en musique.

§. B.

ÉDITIONS IMPRIMÉES EN HOLLANDE PAR DIVERS IMPRIMEURS, SOIT AVEC LEURS NOMS, SOIT PSEUDONYMES OU ANONYMES.

1640.

1. Achillis Tatii ΕΡΩΤΙΚΑ, sive de Clitophontis et Leucippes Amoribus Libri VIII, ex Bibliotheca Cl. Salmasii; nova editio cum versione. Adjectus est notarum et emendationum Liber. L. B. Ap. Franciscum Hegerum, 1640. pet. in-12 de 12 ff., y compris le frontispice gravé, 752 pp. de texte et de notes et 14 ff. d'index, plus 2 pp. d'errata dans le texte grec. P.

Très jolie édition en grec et en latin, dans le genre des Elsevier et ressemblant aussi aux impressions de Vander Marse; elle contient des fleurons et des lettres grises propres à ces deux presses; mais qui, examinés de près, présentent des différences et m'ont donné la conviction que ce livre ne leur appartenait pas. Je le crois imprimé par Phil. De Croy, et Brunet, dans son tome Ier, le joint sans hésiter à la collection des Elsevier.

1643.

2. (Grenaille) Les Plaisirs des Dames, dédiez à la Reine de la Grande Brétagne, par Mr De Grenaille, Escuyer, sieur de Chatounières. Jouxte la copie imprimée à Paris (à la Sphère), 1643. pet. in-12 de 7 ff. prélim., y compris le titre, 361 pp. de texte et 10 pp. de table. P.

Se joint à la collection des Elsevier, et le Catalogue de la Librairie de Daniel, de 1674, indique l'édition avec l'adresse de Leyde.

1644.

3. Dissertationum Ludicrarum et Amænitatum scriptores varii. Editio nova et aucta. L. B. apud Franciscum Hegerum, 1644. pet. in-12 de 666 pp., non compris le frontispice gravé et 3 autres ff. prélim. P.

Cette édition, plus complète que celle de Leyde, *apud Hackium*, 1638. pet. in-12, me semble appartenir aux mêmes presses que l'art. 1er, *Achillis Tatius*, ci-dessus, et elle est tout aussi jolie.

4. Religio Medici (opus ex Anglico Sermone Thomæ Browne in latinum conversum à Jo. Merry-Weather, Anglo). L. B. apud Franciscum Hackium, anno 1644. pet. in-12 de 242 pp., y compris les liminaires qui ne sont pas chiffrés et comptent cependant dans la pagination, plus 2 ff. de table et d'errata. Berard.

Brunet dit que la traduction française ne se joint pas à la collection des Elsevier.

1645.

5. Elixir Jesuiticum, sive quinta essentia Jesuitarum ex variis, in primis Pontificiis, Authoribus alembico veritatis extracta, mundi thea-

tro exhibitur, continens; 1° Epitheta et periphrases Jesuitarum. 2° Catalogum vel quasi testium veritatis de Jesuitis. 3° Similitudines et Apophthegmata de Jesuitis. 4° Theses et positiones ex novâ antiquâ veritate desumptas, patribus Jesuitis ad ventilandum proximis diebus saturnalibus, et qui eos sequentur usque ad carnis privium, vel præter propter, propositas. Collectore Gratiano Leosthene Saliceto, anno primi Jubilæi Jesuitici. Loco Jesuitis minùs repleto, sed melioribus mentibus dedicato, anno Domini 1645 (sans lieu ni nom d'imprimeur). pet. in-12 de 427 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, transcrit ci-dessus. P.

Voyez sur la rareté du livre, le Catalogue *Crevenna*, N° 7829. *Barbier*, Catalogue des Anonymes, indique *Jo. Lud.* Weidnerus, comme en étant l'auteur.

L'édition est dans le genre des Elsevier, mais je ne pense pas qu'ils l'aient imprimée; elle est déguisée, sans fleurons ni lettres grises, mais assez bien exécutée pour être annexée à leur collection. Motteley, dans son Catalogue des Elseviers en grand format, en cite une (N° 49) in-4°, (circa 1640), qu'il croit imprimée en Suisse, mais dont le titre et le feuillet suivant sortent, dit-il, des presses des Elsevier.

6. Erasmi (*Desiderii*) Roterodami, Enarratio triplex in Psalmum XXII. L. B. ex officina Joannis Maire, 1645. pet. in-12 de 2 ff. avec le titre, et 138 pp. P.

Jolie édition qui peut se joindre à la collection des Elsevier et que l'on cite même souvent comme production de leurs presses.

7. Facetiæ Facetiarum, hoc est Joco-Seriorum Fasciculus novus. Pathopoli, Apud Gelastinum Severum, A° 1645. P.

Dans le §. B du Catalogue de Bonaventure et Abraham Elsevier, j'ai donné, page 121, une description minutieuse de ce livre (dont je ne transcris plus ici que le titre gravé) et copié jusqu'aux moindres détails du manuscrit du Père Adry, qui l'indique avec certitude comme une des plus jolies et des plus rares productions Elseviriennes de Leyde. Le motif principal qui m'a fait abonder dans son sens, est l'assertion que la marque, l'*arbre des Elsevier*, se trouvait au titre imprimé du livre : toutefois, aujourd'hui que j'en ai un exemplaire en ma possession, je suis à même d'affirmer que cet arbre ressemble bien à celui des Elsevier; mais qu'il n'est accompagné ni du Solitaire, ni de la devise, et qu'ainsi ce n'est nullement leur marque. Je puis dire encore que non pas *tous* les fleurons qui l'ornent indiquent une édition Elsevirienne de Leyde, mais, qu'en effet, plusieurs d'entr'eux ressemblent aux leurs, sauf qu'en les examinant de près, on trouvera que leur gravure diffère, tandis qu'elle est tout à fait semblable à celle des fleurons des deux articles *Achillis Tatii* et *Dissertationum Ludicrarum* qui précèdent; cela est surtout remarquable pour un cul de lampe qui se trouve répété plusieurs fois dans les *Dissertationes* et dans les *Facetiæ*, cul de lampe que les Elsevier n'ont jamais employé; je suis donc convaincu que ces trois ouvrages appartiennent à une seule et même presse, et c'est probablement Phil. De Croy qui les a exécutés.

En conséquence il faut supprimer à la page 121 l'art. *Facetiæ*, que je transfère ici, en ajoutant qu'il en existe une réimpression avec le même frontispice de 1645 et un titre imprimé de 1647, ainsi qu'une autre édition datée de 1657; mais elles sont moins rares que l'édition avec la date de 1645 sur les deux titres.

8. Grotii (*Hugonis*) Poemata omnia. Editio quarta. L. B. apud Hieronymum de Vogel, 1645. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre gravé, 452 pp. de texte et 6 ff. de tables. P.

Très jolie édition avec l'emblême de Vogel sur le frontispice, et rivalisant pour l'exécution avec les meilleures éditions des Elsevier. Je pense que Phil. De Croy en est l'imprimeur.

9. Machiavelli (*Nicol.*) Historiæ Florentinæ Libri octo. L. B. apud Hieronymum de Vogel, 1645. pet. in-12. Motteley.

Fait suite à la collection des Elsevier, dit Motteley; et en effet, ce livre se trouve porté aux trois catalogues officinaux de Daniel de 1675, 1678 et 1681, et l'on peut présumer qu'une partie de l'édition a été imprimée pour le compte des Elsevier, probablement par Phil. De Croy.

1646.

10. Pomponius Mela. De situ orbis Libri III, nec non Julii Solini polyhistoris et æthici cosmographia, cum notis variorum. L. B. apud Hieronymum de Vogel, 1646. pet. in-12. B.

Jolie édition dans le genre des Elsevier.

1647.

11. De Regno adversus Nic. Machiavellum Libri tres. L. B. apud Hieronymum de Vogel, 1647. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 594 pp. de texte et 17 pp. d'index.

Jolie édition, probablement imprimée par Ph. De Croy et méritant bien d'être annexée à la collection Elsevirienne.

1648.

12. Obsopæus (*Vinc.*) De Arte bibendi Libri quatuor (tres), et Arte Jocandi Libri quatuor. Accedunt Artis Amandi, Dansandi practica, item Meretricum fides : aliaque Faceta. L. B. ex Typogr. rediviva, 1648.

= Variorum auctorum Practica Artis Amandi et declamationes Philippi Beroaldi. L. B. ex Typogr. rediviva, 1648.

= Antonius de Arena Provincialis, de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, studiantes etc. ex Typogr. rediviva, 1648. 3 parties en un volume pet. in-12, de 4 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 135 pp., dont la dernière n'est pas chiffrée, pour la 1re partie; 190 pp., compris le titre et un feuillet non chiffré, pour la 2e partie; et pour la 3e partie, la pagination poursuit jusqu'à 280, compris le titre. P.

Ce volume, qui sort des presses des Hackes ou d'Abraham Commelin, s'annexe, par sa ressemblance ainsi que sa bonne exécution, à la collection des Elsevier.

1649.

13. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1649, avec privilége du Roy.

pet. in-12, de 6 ff. limin., 416 pp. et 2 ff. non chiffrés à la fin. P.

J'ai décrit à la page 124 la véritable édition Elsevirienne de l'Alcoran de Mahomet; celle-ci, qui ne s'ajoute à la collection qu'à défaut de l'autre, est en plus petits caractères et assez jolie, son titre est également en rouge et noir et la date aussi de 1649; mais aucune de ses lettres grises n'appartient aux Elsevier.

14. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interprétation du mot de *Higuiero d'Infierno,* et qui en est l'autheur. Plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une damoyselle qui mourut durant le siège de Paris, 1649. pet. in-12 de 206 pp. en tout. P.

Les Elsevier n'ont pas imprimé la Satyre Menippée; l'édition que l'on ajoute de préférence à leur collection, est celle de Ratisbonne, chez M. Kerner, 1664, qui appartient aux presses de François Foppens, de Bruxelles, et que je décrirai au §. C de ce Catalogue. Celle-ci, selon Motteley, est due aux presses de Guillaume De Hoeve de Goude; elle est en petits caractères et assez jolie. Ch. Nodier et Berard, qui l'attribuent aux Elsevier, en ont, ce me semble, beaucoup exagéré le mérite et la rareté.

1650.

15. Synopsis locorum Sacræ Scripturæ Patrum, et recentiorum quorundam Theologorum, quibus demonstratur, quænam sint ad salutem creditu necessaria et sufficientia. Collegit Simplicius Christiano-Catholicus. Amstelædami, 1650. pet. in-12 de 19 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, et 198 pp., dont la dernière, non chiffrée, contient l'errata. P.

Mon exemplaire de ce livre, très bien imprimé, contient quatre lignes autographes de l'abbé Rive, dont l'une dit : *Ex officinâ Elsevirianâ uti ex typis patet.* En effet, l'impression ressemble beaucoup aux productions des Elsevier d'Amsterdam; cependant, d'après les lettres grises, il me paraît plus probable que c'est Jean Blaeu qui l'a exécutée.

1653.

16. Ziegleri (*Caspari*) Lipsiensis circa regicidium Anglorum exercitationes. Accedit Jacobi Schalleri dissertatio ad Loca quædam Miltoni. L. B., apud Johannem à Sambix, 1653. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre, et 262 pp. P.

Je partage l'opinion de Motteley que cette, je ne dirai pas comme lui *charmante,* mais assez jolie édition, a été exécutée à Leyde par Vander Marse.

1654.

17. Le Jardinier François, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères; avec la manière de conserver les fruicts et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans. Dédié aux dames. 5e édition, reveue par l'autheur (Nicolas De Bonnefond). A Amst., chez Jean Blaeu, 1654. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris les titres gravé et imprimé, 343 pp. de texte et 5 pp. de table non chif-

frées; outre le frontispice, il y a trois autres gravures comprises dans la pagination. P.

Jean Blaeu a réimprimé ce livre plusieurs fois, entre autres en 1660, toujours de compte à demi, je pense, avec les Elsevier d'Amsterdam, puisque les trois catalogues officinaux de Daniel en font mention. On ne fait aucune différence entre ces éditions qui sont rares et chères.

1655.

18. Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo Melancholiæ. Amst., ap. Jodoc. Janssonium, 1655. pet. in-12 de 260 pp., non compris le frontispice gravé et le titre imprimé. P.

Jolie édition dans le genre des Elsevier et qui mérite d'être annexée à leur collection. Elle est citée sans astérisque dans le Catalogue officinal de Daniel Elsevier de 1681.

1656.

19. (Chapelain) La Pucelle, ou la France délivrée, Poème héroïque par Chapelain. Suivant la copie imprimée à Paris, 1656. pet. in-12. figures. B.

Cette édition, que Motteley dit imprimée par les Jansson d'Amsterdam, est chère, quand elle est bien conditionnée; un exemplaire non rogné a été vendu 335 francs.

L'édition sous la même date : *Leyden, chez Jean Sambix,* paraît avoir été imprimée en France; les caractères en sont fort jolis, mais le papier n'y correspond pas.

20. Varenne (*De la*) Le Cuisinier François, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, pâtisseries et autres mets qui se servent tant sur les tables des grands que des particuliers, avec une instruction pour faire des confitures et des tables nécessaires, par le sieur Dela Varenne, Escuyer etc. Dernière édition, augmentée et corrigée. La Haye, Adr. Vlacq, 1656. pet. in-12 de 2 ff. prélim., 426 pp. et 14 ff. non chiffrés. Catal. Millot.

Une autre édition porte aussi : *La Haye, chez Adr. Vlacq,* mais la date de 1654. Toutes les deux sont rares et se joignent à la collection des Elsevier. Ce livre se trouve d'ailleurs indiqué au Catalogue officinal de Daniel de 1681.

Le libraire J. L. C. Jacob, de La Haye, en cite une autre édition pet. in-12, intitulée : *Le vray Cuisinier François, par le sieur Dela Varenne. Amst., sans date, chez Pierre Mortier,* de 380 pp. sans les tables, avec titre gravé et imprimé et beaucoup de planches.

1657.

21. Audiguier (*Henry* D') Histoire des Amours de Lysandre et de Caliste. Amst., Jean de Ravestein, 1657 et 1663. pet. in-12 de 408 pp., y compris le titre gravé, figures. B.

Ces éditions se joignent à la collection des Elsevier, ainsi que celle de *Leyde, chez Pierre Leffen,* 1650. *pet. in*-12.

Motteley, dans son Aperçu, dit au sujet de cette dernière qu'il qualifie de *charmante,* que *Philippe De Croy, qui l'a imprimée,* s'y est surpassé par ses caractères et ses figures d'ornement; elle est de 499 pp., tout compris, et le cul de lampe à la fin porte en effet le nom de *Philips De Croy.*

Les Catalogues officinaux de Daniel de 1678 et 1681, font encore mention d'une édition pet. in-12 de ***Lisander und Calistens liebes geschichten. Franç. und Hochteutsch***, et celui de 1681 en cite en outre une des mêmes Amours, en français et en flamand. Cette dernière est aussi de J. De Ravestein et de 1663. Elle a 8 ff. limin. et 606 pp. à 2 colonnes.

1657-1659.

22. (Voiture) Les Lettres de Mr de Voiture (publiées par Martin de Pinchesne, son neveu). A Amst., chez Jean de Ravesteyn, 1657. pet. in-12 de 11 ff. limin., le portrait; 592 pp. de texte, 8 pp. de table. = Seconde partie ou Suite des Nouvelles OEuvres et Lettres de Mr Voiture. Amst., Jean de Ravesteyn. 1659. pet. in-12 de 130 pp. de texte, titre compris, plus 2 pp. de tables.

Cette jolie édition est celle que les amateurs préfèrent, et elle se place dans la collection des Elsevier, bien qu'elle soit sortie de l'imprimerie de Jacques Jonge, ainsi qu'on le voit à la fin de la seconde partie.

L'édition des Lettres de Mr De Voiture, ***jouxte la copie imprimée à Paris***, 1654, pet. in-12 de 11 ff. limin., avec un titre gravé, 496 pp. de texte et 4 ff. de table, en très petits caractères, avec les poésies en lettres italiques, est aussi fort jolie et, selon Brunet, bien plus analogue aux Elsevier que celle ci-dessus; mais elle est moins complète.

Une autre jolie édition des mêmes Lettres, également dans le genre des Elsevier et complète en deux parties comme celle de 1657-1659, porte pour adresse : ***Nymwege, chez André Hoogenhuyse***, 1660; elle est en un volume pet. in-12, avec titre et portrait gravé, et ressemble par les fleurons et les caractères à quelques productions des Elsevier de Leyde. J'ai déjà prouvé (voyez page 135) qu'à cette date de 1660, Jean Elsevier n'éditait presque plus de livres pour son propre compte et, par ce motif, je soupçonne qu'il pourrait fort bien avoir exécuté celui-ci pour André Hoogenhuyse : cependant Ch. Nodier dit qu'il n'est pas éloigné de croire qu'il a été exécuté avec les types et les fleurons de Nicolas Hercules, de Leyde, le même à qui nous devons l'élégante contrefaçon des ***Négociations du Président Jeannin*** (voyez l'art. 23 qui suit).

1659.

23. Les Négociations de Monsieur le Président Jeannin. Jouxte la copie de Paris, chez Pierre Le Petit, 1659. 2 vol. pet. in-12 : le 1er, de 17 ff. prélim., y compris le titre et le portrait, et 944 pp. de texte; le 2e, de 713 pp., y compris le faux titre, et 18 pp. de table. P.

Cette élégante édition se joint à la collection des Elsevier, quoiqu'elle soit d'un format quelque peu plus grand que le pet. in-12 ordinaire : imprimée en petits caractères, elle a 40 lignes à la page et la marque qui se trouve au titre est celle de ***Nicolas Hercules, de Leyde,*** qui probablement l'a imprimée.

1660.

24. Le Parnasse Satyrique du sieur Théophile, 1660. pet. in-12 de 321 pp., y compris le titre. P.

C'est l'édition la plus recherchée de ce livre excessivement licencieux et qui s'est vendu jusqu'à 150 francs; quelques amateurs le joignent à la collection des Elsevier, qui certainement ne l'ont pas imprimé. L'exécution en est jolie toutefois, mais très incorrecte.

1661.

25. Les Délices de la Campagne, Suitte du Jardinier François, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie, tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux; dédié aux Dames mesnagères. Seconde édition, augmentée par l'autheur. A Amst., chez Jean Blaeu, 1661. pet. in-12 de 10 ff., y compris les 2 titres et 350 pp. avec 3 gravures. P.

Ce livre se joint aux Elseviers comme *le Jardinier François* auquel il fait suite; il se trouve, comme lui, mentionné dans les trois catalogues officinaux de Daniel. Il est également cher et rare.

1662.

26. L'Apocalypse de Méliton ou Révélation des Mystères Cénobitiques, par Méliton (Cl. Pithois). A Sainct-Leger, chez Noël et Jacques Chartier, 1662. pet. in-12. P.

Brunet ajoute que cette édition a des vignettes et des fleurons des Elsevier d'Amsterdam, mais que les réimpressions qui en ont été faites sous la date de 1665 et sous celle de 1668, ne sont pas Elseviriennes. Sous la dernière date il y en a 2, l'une de 205 et l'autre de 230 pp.

1663.

27. Histoires facétieuses et moralles, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (De Parival) avec quelques Histoires tragiques. A Leyden, chez Salomon Vaguenaer, 1663. pet. in-12 de 8 ff. prélim. et 175 pp., plus 99 pp. précédées d'un titre particulier, et de 6 ff. prélim. pour les *Histoires tragiques*, et 5 pp. de registre à la fin. P.

Assez jolie édition, portant la marque de Jean Maire sur le titre et qu'on ajoute souvent à la collection des Elsevier.

1664.

28. Histoire des Contes d'Hollande, et Estat et Gouvernement des Provinces-Unies du Pays-Bas (abrégé du flamand de Scriverius). A la Haye, chez Adrian Vlaq, 1664. pet. in-12 de 4 ff. prélim., compris le titre, et 424 pp. P.

Jolie édition que je ne crois pas exécutée par la veuve et les héritiers de Jean, mais qui mérite d'être annexée à la collection des Elsevier.

29. (Le Pays) Amitiez, Amours et Amourettes, par Mr Le Pays. Suivant la copie de Paris (Amst.), 1664. pet. in-12 de 12 ff., 486 pp. et 9 ff. B.

1665.

30. (Du même) Portrait de l'auteur des Amitiez, Amours et Amourettes. Suivant la copie de Paris, se vend à Amst., chez Jacob Zetter, 1665. pet. in-12 de 36 pp. B.

Ces deux articles se joignent à la collection des Elsevier. Voyez ci-devant l'art. 19 du §. A, page 350. — On peut y joindre encore un autre opuscule du même auteur, intitulé : *Zelotyde, Histoire galante, etc., par Mr Le Pays. A Cologne, chez P. Michel,* 1665. pet. in-12 de 4 ff. et 88 pp., avec la Sphère. Edition assez médiocre, que je suppose imprimée à Bruxelles.

31. Les Constitutions du Monas-

tère de Port Royal du St. Sacrement (la Sphère). A Mons, chez Gaspard Migeot, en la rue de la Chaussée, à l'enseigne des Trois Vertus, 1665, avec privilége et approbation. pet. in-12 de 9 ff. prélim., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 528 pp. de texte et un feuillet d'errata à la fin. P.

Adry dit que cette édition, fort belle, est des Elsevier et Berard est du même avis, tandis que Brunet ne la place même pas parmi les annexes à leur collection. Elle n'est pas citée non plus dans les Catalogues officinaux de Daniel, et celui de son *Bibliopolium* de 1681, désigne *Mons* comme lieu de son impression. C'est par ce motif que je n'ai pas osé la placer avec certitude parmi les productions des Elsevier d'Amsterdam; mais je dois en tout cas réparer l'oubli de Mr Brunet, en indiquant ici cette charmante production, et faire remarquer aussi que dans mon exemplaire le dernier feuillet des liminaires et celui des fautes à corriger à la fin, ne me semblent pas appartenir aux mêmes presses que le reste. P.

32. (GODEAU) Les Tableaux de la Pénitence, par Messire Antoine Godeau, Evêque de Vence. Jouxte la copie à Paris, chez Ant. Thomas Jolly, 1665. pet. in-12 de 13 ff. prélimin., 347 pp. de texte; plus 22 figures. B.

33. (VAUGELAS) Remarques sur la Langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par Mr Vaugelas. Dernière édition, corrigée de nouveau. A Amst., chez Jean de Ravestein, 1665. pet. in-12 de 27 ff. prélim., y compris le titre gravé, 368 pp. de texte et 11 ff. non chiffrés à la fin. P.

Jolie édition en petits caractères. Brunet dit qu'elle n'est pas exécutée par les Elsevier, mais qu'elle est digne de figurer dans leur collection.

1665-1666.

34. (BRANTOME) Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantome, contenans les Vies des Dames Illustres de France de son temps (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix le jeune, 1665. pet. in-12 de 3 ff., compris le titre, et 407 pp. P.

Ce volume est évidemment exécuté par Fr. Foppens, à Bruxelles; et il est aussi beau que les Elseviers dit Motteley dans son Catalogue de 1844, No 125.

= Mémoires etc., contenans les Vies des Dames Galantes de son temps. 2 tomes, à la Sphère, avec la même souscription que le précédent, mais la date de 1666; le 1er, de 4 ff. prélim., titre compris, et 424 pp.; le 2e, de 504 pp., compris le titre. P.

Ces deux volumes sont imprimés avec d'autres caractères, d'autres fleurons et lettres grises que le précédent. Ils ressemblent à quelques impressions Elseviriennes d'Amsterdam et plus encore à quelques productions de Wolfganck et des Boom, qui ont fait un usage assez fréquent des mêmes ornements intérieurs.

= Mémoires etc., contenans les Vies des Hommes Illustres et Grands Capitaines françois de son temps. 4 tomes, avec la Sphère, la même souscription que les précédents et

la date de 1666 : le 1er, de 4 ff., compris le titre, et 417 pp.; le 2e, de 2 ff. et 404 pp.; le 3e, de 2 ff. et 442 pp., et le 4e, du feuillet du titre et 352 pp., dont la dernière, qui contient la table, n'est pas chiffrée. P.

Les caractères de ces 4 volumes sont différents de ceux des 2 volumes précédents; mais les fleurons et lettres grises sont les mêmes et ils peuvent provenir des mêmes presses.

= Mémoires etc., contenans les Vies des Hommes Illustres et Grands Capitaines estrangers de son temps. 2 tomes, avec la Sphère, la même souscription que les précédents et la date de 1666 : le 1er, de 4 ff., le titre compris, et 304 pp.; et le 2e, de 300 pp. en tout. P.

Ces 2 derniers volumes ressemblent tout à fait au 1er, celui des *Vies des Dames Illustres*, et me semblent évidemment exécutés par Fr. Foppens.

Au total, je crois avec Berard que ces 9 volumes ont été souvent contrefaits et qu'ils sont difficiles à réunir d'édition originale. La description que je viens d'en faire d'après mon exemplaire qui est celui de *Sensier*, s'accorde en tout point avec celle de Berard et j'en conclus que les contrefaçons ont le même nombre de pages que leurs originaux; car je suis convaincu que dans cet exemplaire de Sensier, il n'y a tout au plus que 6 volumes originaux, imprimés, je ne dirai pas par les Elsevier, mais bien certainement en Hollande, tandis qu'il y en a 3 que bien certainement aussi Fr. Foppens a contrefaits à Bruxelles. Le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674 cite ces Mémoires avec leurs dates de 1665-1666, mais, contre son habitude, sans indiquer le lieu d'impression.

On y joint un 10e volume, contenant les *Anecdotes de la Cour de France sous les Rois Henry II, François II, Henry III et IV, touchant les duels*. A Leyde, chez Jean Sambix le Jeune, à la Sphère, 1722. pet. in-12 de 2 ff. et 331 pp.

Ainsi, dit Brunet, cette édition se joint à la collection des Elsevier, mais comme elle est peu exacte et fort incomplète, le prix en devrait être médiocre : cependant elle fut vendue 130 francs chez Sensier et jusqu'à 190 francs chez Millot en 1846. Ce dernier exemplaire n'avait que 9 volumes, parce que les 2 tomes des *Grands Capitaines estrangers* se trouvaient reliés ensemble.

1666.

35. Le Cabinet Satyrique ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. Tiré des secrets Cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalés poètes de ce siècle. Dernière édition, reveue, corrigée et de beaucoup augmentée (la Sphère, sans lieu ni nom d'imprimeur), 1666. 2 vol. pet. in-12 : le 1er, de 351 pp., dont les 6 premières, y compris le titre, ne sont pas chiffrées, et 9 pp. de table; le 2e, de 343 pp., titre compris, et 5 pp. de table. P.

C'est la seule édition que quelques amateurs, sans doute à cause de la Sphère, annexent à la collection des Elsevier. Elle est cependant moins dans leur genre que le Parnasse Satyrique, cité au No 25; mais c'est un livre tout aussi cher, également licentieux et immoral.

36. (Le Jolle) Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, selon la visite de six jours

d'une semaine, par Pierre Le Jolle. A Amst., chés Jaques le Curieux, l'an 1666. pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris les titres gravé et imprimé, et 317 pp. P.

Jolie édition dans le genre des Elsevier, mais qu'ils n'ont pas imprimée.

37. Relation de l'Etablissement de la Compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales ; dédiée au Roi. A Amstredan (sic), de l'imprimerie et aux dépens de Simon Moinet, le long du canal du Laurier, dans le cu-de-sac du Potier, 1666. pet. in-12 de 132 pp., dont les 10 premières ne sont pas chiffrées.

= Discours d'un fidèle sujet du Roy, touchant l'establissement d'une Compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales, adressé à tous les François. A Paris, 1665. pet. in-12 de 60 pp. P.

Ces deux opuscules, qui se trouvent réunis en un volume, sont fort rares et les seuls, avec le nom de ce correcteur des Elsevier, qui peuvent se joindre à leur collection. Voyez ce que j'en ai dit à la page xxxviii de l'Introduction.

38. Sorbière (*Samuel de*) Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Michel, 1666. pet. in-12 de 4 ff. limin., le titre compris, et 180 pp.; à la fin se trouve un sommaire des matières, en 3 pp. P.

Il y a 2 éditions sous cette date (l'autre a 192 pp. de texte), et une troisième de 167 pp., de 1667, qui est inférieure aux deux premières. Brunet et Berard disent qu'elles appartiennent aux presses Elseviriennes : j'en doute; du moins pour la première, qu'on dit la plus belle et que j'ai sous les yeux.

1667.

39. (Aubery) Mémoires pour l'Histoire du Cardinal Duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery, advocat au Parlement et aux Conseils du Roy. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1667. 5 vol. pet. in-12. P.

Le 1er volume est de 624 pp.; le 2e, de 528; le 3e, de 790; le 4e, de 773; et le 5e, de 595. Après le titre de chaque volume se trouve la liste (non paginée) des pièces qu'il contient, et à la fin du 5e une table des personnes et familles dont il est fait mention dans ces Mémoires. Il y a des doubles titres, imprimés exprès, pour les tomes 3 et 4 qui ont un plus grand nombre de pages, pour le cas où l'on voudrait les diviser en 2 parties.

Ces Mémoires font suite à l'*Histoire du Cardinal Duc de Richelieu*, par le même sieur Aubery, de 1666, en 2 volumes, que j'ai décrits à la page 257, en expliquant pourquoi je les considérais comme exécutés par les Elsevier, tandis que les 5 volumes des Mémoires me paraissent ne pas être imprimés par eux; ils le sont néanmoins fort bien en plus petits caractères et méritent sous tous les rapports d'être annexés à leur collection.

1667-1668.

40. (Bussy-Rabutin) Comédie galante de Mr de B... Cologne, P. Marteau, 1667. pet. in-12. B.

Pièce fort libre, qui a été imprimée

plusieurs fois sous le titre de *La Comtesse d'Olonne*. Brunet classe cette édition parmi les annexes aux Elseviers, ainsi que l'article qui suit.

41. (Du même) Carte géographique de la Cour et autres galanteries, par Rabutin. Cologne, P. Marteau, 1668. pet. in-12 de 78 pp. B.

Volume curieux et fort rare, vendu jusqu'à 50 francs; mais il n'est pas certain que Bussy en soit l'auteur.

42. (Stockmans) Tractatus de Jure devolutionis, Authore Clariss. ac Ampliss. viro D. Petro Stockmans. J. U. D. etc. Editio tertia auctior et correctior (la Sphère). Amst., ap. Petr. Le Grand, 1667. pet. in-12 de 14 ff. et 196 pp.

= Deductio in quâ probatur clarissimis argumentis non esse jus devolutionis in ducatu Brabantiæ, nec in aliis Belgii Provinciis, ratione principum earum, prout quidam conati sunt asserere (la Sphère). Amst., ap. Petr. Le Grand, 1667. pet. in-12 de 24 pp. en tout.

= Pars Secunda Tractatus de Jure devolutionis in quâ exploduntur observationes quibus eundem tractatum maculare conatus est anonymus. Authore Petro Stockmans, J. U. D. etc. Amst., ap. Petr. Le Grand, 1668. pet. in-12 de 82 pp., dont les 22 premières ne sont pas chiffrées. Ensemble en un volume.

Bibl. du C[te] de Nedonchel.

Edition fort jolie de ces trois ouvrages, qui appartiennent à la série de ceux relatifs aux Prétentions de la France sur le Brabant, que j'ai déjà cités pages 261, 319 et 320, comme sortis des presses des Elsevier, et que je citerai encore plus loin, comme s'annexant à leur collection : ce volume-ci mérite également cet honneur; il est bien dans le genre Elsevirien, mais ce n'est pas leur Sphère et à ses lettres grises je le crois exécuté par Wolfgang dont P. Le Grand fut aussi parfois le pseudonyme. Cependant je doute, à cause de quelques ornements qui appartiennent à d'autres presses, et c'est cette incertitude qui me le fait placer ici. Dans l'exemplaire que j'en ai devant moi, se trouve une 4e pièce latine qui, au premier coup-d'œil, semble sortie de la même imprimerie. Elle est intitulée : *Observationes sive Responsio ad duos Tractatus Bruxellis editos adversus Reginæ Christianissimæ jus in Brabantiam, et in alias quasdam Belgii Provincias* (les armes de France). *Ad Exemplar Parisiense*, 1667. pet. in-12 de 112 pp., dont les 6 premières ne sont pas chiffrées. Malgré que les caractères soient les mêmes que ceux des pièces précédentes, les armes de France au titre de celle-ci, sa souscription et ses rares ornements, me font croire que, comme le *Dialogue* et les *Remarques*, elle appartient réellement aux presses des Elsevier. Dans le doute elle est bien placée ici et voyez ci-devant page 319.

1668.

43. Le Petit (*C.*) La Chronique Scandaleuse ou Paris ridicule, de C. Le Petit. Cologne, P. De la Place, 1668. pet. in-12 de 47 pp. B.

Livret rare que l'on annexe à la collection des Elsevier.

44. Les Mémoires de feu Monsieur le Duc de Guise (publiés par de Saint Yon, son secrétaire, précédés de son Eloge par le Duc de

Saint Aignan). Cologne, chez Pierre De la Place, 1668. 2 parties pet. in-12, avec la Sphère : la 1re, de 4 ff. prélim. et 458 pp.; la 2e, de 283 pp. en tout. P.

Les Elsevier n'ont pas imprimé ces Mémoires; mais on les joint à leur collection. Le catalogue du Bibliopolium de Daniel, de 1674, indique la Haye; en effet, des éditions de *Steucker* et de *Vlacq* sont tout à fait dans le même genre, et l'un ou l'autre pourrait bien avoir exécuté celle-ci.

45. (MOULINET) La vraye Histoire Comique de Francion, composée par Nicolas du Moulinet, sieur Du Parc (Ch. Sorel). Soigneusement reveue et corrigée par Nathanaël Duëz. Leyde, chez les Hackes, 1668. 2 vol. pet. in-12. fig. B.

Brunet ajoute que cette jolie édition peut être réunie à la collection Elsevirienne.

46. (NOSTRADAMUS) Les Vrayes Centuries et Prophéties de Maistre Michel Nostradamus, où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveues et corrigées suyvant les premières éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556, et à Lyon, en l'an 1558 et autres, avec la Vie de l'Autheur. A Amst., chez Jean Jansson à Waesberge, et la vefve de fu Elizée Weyerstraet, l'an 1668. pet. in-12 de 16 ff. prélim., y compris les 2 titres et le portrait, et 158 pp. P.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier. Les beaux exemplaires en sont rares et fort chers (environ 75 francs). Un exemplaire non rogné et broché, dans un étui, a été même adjugé à Paris, en 1847, au prix de 300 francs.

47. Il puttanismo Romano : è vero Conclave Generale delle Puttane della Corte; per l'elettione del nuovo Pontifico (sans lieu), 1668. pet. in-12 de 130 pp. en tout. P.

Brunet doute que cette édition, la mieux exécutée des deux sous la même date, sorte des presses des Elsevier. L'ouvrage est attribué à Gregorio Leti : il est rare et recherché. Il n'est pas porté au Catalogue officinal de Daniel de 1675, mais bien dans celui de 1681. La traduction française (voyez ci-après à l'année 1670) ne se trouve citée, ni dans l'un, ni dans l'autre.

48. RAPINI (*Renati*) Soc. Jesu, Hortorum Libri IIII. Edit. altera. L. B. ex offic. Arnoldi Doude. 1668. pet. in-12 de 12 ff. prélim., compris le frontispice gravé, 100 pp. de texte et 6 ff. d'index non chiffrés. P.

Jolie édition qu'on a l'habitude de joindre à la collection des Elsevier.

49. Il Sindicato di Alexandro VII. Con il suo Viaggio nell' altro mondo (sans lieu), 1668. pet. in-12 de 332 pp. en tout. P.

Cette édition est moins dans le genre des Elsevier que la traduction française (voyez plus loin à l'année 1669), laquelle est également étrangère à leurs presses; mais toutes les deux peuvent s'annexer à leur collection.

50. La Vérité défendue des Sofismes de la France et Response à

l'autheur des prétentions du Roy très chrestien sur les Estats du Roy catholique. Traduit de l'italien (la Sphère, sans lieu ni adresse), 1668. 2 parties en un volume pet. in-12 : la 1re partie de 160 pp., plus un feuillet de table ; la 2e, de 242 pp., plus une pareille table. P.

Motteley dit qu'il y a sous la même date 2 éditions en 2 parties et une en 3 parties. Je ne connais en 2 parties que celle que je décris, qui est fort jolie et s'annexe à la collection des Elsevier. Celle en 3 parties paraît être imprimée par Fr. Foppens, de Bruxelles; la pagination de la 3e partie commence à la page 145 de la 2e partie de celle ci-dessus et elle ne contient rien de plus. Voyez au 2e Supplément, page 320, la fin de la note des art. 31 et 32.

51. Les Voyages de Mr Payen, Lieutenant-Général de Meaux, où sont contenues les descriptions d'Angleterre, de Flandre, de Brabant et Hollande, de Dennemarc, de Suède, d'Allemagne, de Pologne et d'Italie : où l'on voit les mœurs des nations, leurs maximes et leur politique, la monnoye, la religion, le gouvernement et les intérests de chaque pays. Dernière édition, augmentée de quelques avantures arrivées à l'autheur ; avec une table nécessaire pour la commodité des voyageurs. A Amst., chez Pierre Le Grand, 1668. pet. in-12 de 6 ff. prélim., 228 pp. de texte et 8 ff. de table. P.

Il existe une autre édition pet. in-12 de ces Voyages : *à Paris, chez Estienne Loyson, au Palais,* 1667, qui me paraît exécutée par *Fr. Foppens,* à Bruxelles ; mais c'est celle-ci, qui est d'Amsterdam (peut-être de *Wolfganck*), ou bien celle de 1669, indiquée au Catalogue de la librairie de Daniel de 1674, qu'on annexe de préférence à la collection des Elsevier.

1669.

52. (Cheverny) Mémoires d'Estat sous le regne des Roys Henry trosiesme et Henry IV, par Monsieur de Cheverny, grand chancelier de France. A la Haye, chez Jean et Daniel Steucker, 1669. 2 parties ou volumes pet. in-12 : le 1er, de 4 ff. et 404 pp., et le 2e, de 434 pp. en tout. P.

Quoique assez médiocrement imprimée, cette édition se joint à la collection des Elsevier.

53. Lettres (Cinq) d'Amour d'une Religieuse, escrites au chevalier C., officier françois en Portugal. Cologne, P. Du Marteau, 1669. pet. in-12. B.

Volume rare, dit Brunet, qui appartient à la collection des Elsevier, ainsi que l'article suivant, lequel s'y réunit aussi : *Réponses* (Cinq) *aux Lettres d'Amour d'une Religieuse, par le chevalier de C., officier françois en Portugal.* Cologne, P. Du Marteau, 1671. pet. in-12.

Il y a une édition de ces Cinq Lettres : Amst. (Bruxelles), Van Dyck, 1669. pet. in-12, et une autre édition, qu'on peut aussi considérer comme Elsevirienne, porte le titre suivant : *Lettres d'Amour d'une Religieuse, écrites au chevalier de C., officier françois en Portugal;* édition nouvellement augmentée de celles du dit chevalier. Cologne, Pierre Du Marteau, 1678. pet. in-12.

54. (Monzambane) L'Estat de l'Empire l'Allemagne, de Monzambane,

traduit par le sieur Fr. S. d'Alquié. A Amst., chez Jean J. Schipper, 1669. pet. in-12 de 6 ff., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé avec la Sphère, et 392 pp. P.

Jolie édition, indiquée avec l'adresse d'Amsterdam au Catalogue de Daniel de 1674 et qu'on annexe à la collection Elsevirienne.

55. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les Papes à aggrandir leurs neveus. Du bien et du mal qu'ils ont causé à l'Eglise depuis Sixte IV jusqu'à maintenant. Des difficultés que les ministres des Princes trouvent à traiter avec eus, et en même temps des véritables moyens de s'en tirer, et d'où vient que les familles des Papes n'ont pas pu subsister longtemps avec éclat. Traduction de l'italien (la Sphère, sans lieu ni nom), 1669. 2 parties en un volume pet. in-12, de 14 ff. limin., 224 et 264 pp. de texte et 12 ff. de tables non chiffrés à la fin. P.

J'ai décrit à la page 260 l'édition italienne, exécutée par Daniel, et j'ai dit, d'après Brunet, que la traduction, quoique moins bien imprimée, se plaçait parmi les annexes à la collection des Elsevier. L'ouvrage est attribué à Gregorio Leti.

56. (Parival) Les Délices de la Hollande, composés par le sieur Jean de Parival; reveus, corrigés et augmentés par François Savinien d'Alquié, lequel y a adjousté tout ce qui s'est passé de plus considérable depuis l'année 1661 jusques à l'an 1669, etc. A Amst., chez Jean de Ravestein, 1669. pet. in-12 de 5 ff., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, 552 pp. de texte et 2 ff. de table, avec 15 figures en taille douce. P.

Berard ne cite que cette édition, qu'on joint ordinairement à la collection des Elsevier, parce que celle imprimée par eux et que j'ai décrite page 164, est moins complète et manque de figures. Elle est également fort jolie.

57. La Politique civile et militaire des Vénitiens (la Sphère). Cologne, chez Pierre Michel, 1669. pet. in-12 de 12 ff. limin. et 150 pp. P.

Brunet cite ce livret parmi les éditions Elseviriennes; il est parfaitement bien imprimé et mérite d'être placé dans leur collection. J'en attribue l'exécution à Blaeu.

58. Recherches politiques très curieuses, tirées de toutes les histoires, tant anciennes que modernes (par François Savinien d'Alquié). A Amst., chez Casparus Commelin, 1669. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., 435 pp. de texte et 8 pp. de table. P.

Cet ouvrage se place dans la collection et il se trouve cité dans le Catalogue officinal de Daniel Elsevier de 1681.

59. Recueil de diverses pièces, faites par plusieurs personnes illustres. A la Haye, chez Jean et Daniel Steucker, 1669. pet. in-12 de 120 pp., non compris le feuillet du titre, pour la 2e *guerre punique;* 44 pp., y compris un faux titre,

pour les *Observations sur Salluste et Tacite;* et 57 pp., y compris un faux titre, pour les *Pièces diverses de la feste de Versailles.* P.

C'est probablement la note que Mr Ch. Nodier a mise sur son exemplaire de ce livre, qui le fait rechercher au-delà de son mérite. Le fait est qu'il est rarement complet, mais il n'est nullement Elsevirien et son exécution est même assez médiocre.

60. (SAAVEDRA) Le Prince chrétien et politique; traduit de l'espagnol de D. Diego Saavedra Faxardo, par J. Rou. Suivant la copie imprimée à Paris (Amst.), 1669. 2 parties en un volume pet. in-12. B.

Brunet ajoute que ce livre se joint à la collection des Elsevier, ainsi que le texte latin du même ouvrage, imprimé à Amsterdam en 1667, pet. in-12.

61. Le Syndicat du Pape Alexandre VII, avec son Voyage en l'autre monde; traduit de l'italien (sans lieu ni adresse). 1669. pet. in-12 de 5 ff. prélim., texte page 5 à 282, et un feuillet d'errata. P.

Cette édition, dit Brunet, est beaucoup plus conforme à celles de Daniel Elsevier, que le texte italien indiqué ci-dessus, page 363, à l'année 1668 : je la crois cependant également étrangère à ses presses; mais on l'annexe à la collection.

1670.

62. L'Origine des Cardinaux du St. Siége et particulièrement des François, avec deux Traittéz curieux des Légats à Latere, et une relation exacte de leurs réceptions et des vérifications de leurs facultez au Parlement de Paris, faites sous les Rois Louis XII, François I, Henry II et Charles IX (par Guillaume Du Peyrat, aumônier du Roi de France). Où l'on a joint le Traitté de Pise etc. Nouvelle édition, reveue, corrigée et augmentée de la Relation du succès de l'insulte des Corses contre le Duc de Crequi. A Cologne, chez Pierre Le Pain, 1670. pet. in-12 de 437 pp. P.

Cette édition, dans le genre des Elsevier, est plus complète, mais moins belle que celle qui avait déjà paru, en 1665, sous le titre de *Traitté de l'Origine des Cardinaux, etc. A Cologne, chez Pierre ab Egmont* et que Brunet attribue à Fr. Foppens, à Bruxelles. Cette dernière est en 3 parties, de 143, 42 et 112 pp., et ne contient pas la Relation de l'insulte des Corses; tandis que celle ci-dessus avec une seule série de pages, est indiquée avec la date de 1670 et l'adresse d'Amsterdam au Catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674.

63. Le Putanisme de Rome ou le Conclave général des Putains de cette cour, pour l'élection d'un nouveau Pontife; traduction libre de l'italien. A Cologne (sans date, vers 1670). pet. in-12 avec la Sphère, de 4 ff. prélim. et 132 pp. de texte. B.

Cette édition, sans date, est belle et appartient bien à la collection des Elsevier; une autre traduction, sous le même titre de : *Le Putanisme ou la Confrérie des Putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau Pape; avec un Dialogue de Pasquin et de Marforio sur le même sujet; Satyre comique de Baltazar Sultanini, Bressan, reveue et*

corrigée de nouveau, traduit de l'italien. A Cologne, 1670. pet. in-12, contient de plus que l'original et que l'édition ci-dessus, une épître dédicatoire *à Mesdames les femmes d'honneur et aux nonains qui sont filles de bien,* elle a 6 ff. prélim. et 144 pp. de texte. C'est du reste une édition médiocre, mais qui s'est vendue jusqu'à 50 francs chez Sensier.

1670-1671.

64. Alquié (*François Savinien d'*) Les Mémoires de Monsieur le Marquis de Ville au Levant, ou l'Histoire curieuse du siège de Candie, comprenant en 3 parties tout ce qui s'est passé, tant avant l'arrivée et sous le commandement de ce général, que sous celuy de Monsieur le Marquis de St. André Montbrun, jusques à la prise de la place. Le tout tiré des Mémoires de J. B. Rostagne, secrétaire d'Estat et des finances de S. A. R. et tesmoin oculaire de ce qu'il dit : et de plusieurs autres très fidèles et très curieuses, par François Savinien d'Alquié. A Amst., chez Henry et Théodore Boom, 1671. 2 parties (dont la 2e porte la date de 1670) en un volume pet. in-12, de 6 ff. prélim., y compris les titres gravé et imprimé, 453 (la dernière cotée 153) et 320 pp. P.*

Jolie édition qui peut être jointe à la collection Elsevirienne.

1670-1674.

65. Relation de tout ce qui se passa entre le Pape Alexandre VII et le Roy de France, au sujet de l'insulte que les Papalins firent au Duc de Crequi, le 20 août de l'an 1662; traduit de l'italien. A Cologne, chez Pierre Le Pain, 1670. pet. in-12 de 146 pp., y compris le titre et une page d'errata. P.

C'est la réimpression exacte ou plutôt un nouveau tirage avec un titre au lieu d'un faux titre et une pagination séparée, de la dernière partie de l'art. 62 ci-dessus (voyez l'*Origine des Cardinaux*), et avec la même page de *fautes à corriger* à la fin. Dans le même volume se trouvent reliées les 2 pièces suivantes :

1° *Les Risées de Pasquin, ou l'Histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape et la France dans l'ambassade de M. De Crequi. Cologne,* 1674. pet. in-12 de 73 pp., compris le titre, etc.

2° *Entretiens curieux, touchant les plus secrètes affaires de plusieurs cours de l'Europe, avec une clef des personnes qui parler* (sic) *là dedans. A Cologne,* 1674. pet. in-12 de 249 pp., compris le titre et la clef.

Je pense que ces deux pièces, sans nom d'imprimeur, ne doivent pas nécessairement être jointes à la première, mais il existe entre elles deux des rapports qui obligent en quelque sorte de les réunir; elles sont exécutées avec les mêmes gros caractères par les mêmes presses et comme on le voit le titre de la seconde se trouve en partie indiqué sur le titre de la première. Berard dit que la seconde n'est autre que les *Entretiens familiers des animaux parlants* déjà publiés sous la date de 1672 et pour lesquels on a réimprimé un titre différent avec la date de 1674.

Les Risées de Pasquin, avec la date de 1674, et *les Entretiens familiers des animaux parlants,* avec celle de 1672, sont indiqués au Catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, mais sans lieu d'impression, et au total, sous le rapport de leur exécution, aucune des deux pièces ne mérite de figurer dans la collection Elsevirienne.

1671.

66. La fausse Clélie, Histoire françoise, galante et comique (la Sphère). A Amst., chez Jaques Wagenaar, 1671. pet. in-12 de 4 ff. limin., y compris les titres, 322 pp. et 3 ff. de table. P.

Je ne partage pas l'opinion de Mr Renouard, qui attribue cette édition à Daniel Elsevier; mais elle peut très bien être annexée à la collection. Le frontispice est gravé par Romain de Hooghe.

67. (Guarini) Le Berger fidelle; traduit de l'italien de Guarini en vers françois (par l'abbé de Torche). Cologne, chez Pierre du Marteau, 1671. pet. in-12 avec la Sphère.

Jolie édition qui renferme le texte italien en caractères italiques en regard de la traduction. Elle a 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, et 573 pp. de texte. Les gravures comptent dans l'ordre des pages.

L'édition de Cologne, chez P. Du Marteau, 1677, pet. in-12, est une copie très inférieure de celle de 1671 et dont il y a des exemplaires sans texte italien.

68. Histoire du Ministère du Cardinal Jules Mazarin, premier Ministre de la Couronne de France, descrite par le Comte Galeazzo Gualdo Priorato, dans laquelle on voit les succès et les principaux évènemens qui luy sont arrivés, depuis le commencement de son gouvernement jusques à sa mort. A Amst., chez H. et Théod. Boom, 1671. 3 vol. pet. in-12 : le 1er, de 6 ff. limin., y compris les 2 titres et un portrait de Mazarin, 386 pp. de texte et 17 ff. de table non chiffrés; le 2e, de 284 pp. et 10 ff. de table, et le 3e, de 499 pp. de texte et 30 pp. de table. P.

Jolie édition qu'on annexe à la collection des Elsevier, et à défaut de celle-ci, on y joint l'édition italienne *In Colonia,* 1669, en 3 volumes pet. in-12, qui n'est pas des Elsevier non plus, mais également imprimée en Hollande.

69. Le Cardinal Mazarin, joué par un Flamand, ou Relation de ce qui se passa à Ostende le 14 de may de l'année 1658 (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Marteau, 1671, de 16 ff. limin., titre compris, et 131 pp., avec une page d'errata à la fin. P.

Volume assez rare, qu'on peut joindre à la collection et qui se trouve porté au Catalogue officinal de Daniel de 1681.

70. Raconto dell' accidente accorso in Roma, fra la famiglia del signor Duca di Crequi e la militia Corsa nel 1662. In Monte-Chiaro, appresso Gio. Batt. Vero, 1671. pet. in-12. A.

Adry dit que ce livre est un bel Elsevier en gros caractères; mais il est plus probable qu'il est dû aux presses de Blaeu et je ferai observer qu'il ne se trouve cité dans auçun des Catalogues officinaux de Daniel. Brunet se borne à dire qu'il est imprimé en Hollande et à l'annexer à la collection.

71. Recueil des Actions et Parolles mémorables de Philippe Second, Roy d'Espagne, surnommé le Prudent; traduit de l'espagnol (la Sphère). A Cologne, chez Pierre

Marteau, 1671. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre, et 340 pp. P.

Dans le catalogue du Bibliopolium de Daniel Elsevier de 1674, cette édition est indiquée comme imprimée à Amsterdam; mais, puisque aucun de ses catalogues officinaux ne l'indique, je ne pense pas qu'elle appartienne à ses presses.

72. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero : I. De la Philosophie sceptique; II. Le Banquet sceptique; III. De la Vie privée; IV. Des rares et éminentes qualités des asnes de ce temps; V. De la diversité des religions (par François La Motte Le Vayer). A Mons, chez Paul De la Flèche, 1671. pet. in-12 de 332 pp., dont les 16 premières ne sont pas chiffrées. P.

Même observation qu'à l'article précédent, sauf que ce livre-ci ressemble davantage aux éditions de Daniel Elsevier et pourrait bien provenir des presses de Blaeu.

1672.

73. La Messe trouvée dans l'Ecriture (par Lucas Jansse). Cologne, 1672. pet. in-12. B.

Ouvrage écrit pour réfuter un passage sur la Messe, ajouté par le P. Fr. Viron dans la Bible de Louvain de 1646. Il en existe plusieurs éditions; celle-ci se joint à la collection des Elsevier; le catalogue de leur Bibliopolium de 1674 n'en indique pas le lieu d'impression et leurs catalogues officinaux ne la citent pas.

74. Gumble (*Thomas*) La Vie du Général Monk, Duc d'Albemarle, etc., le restaurateur de Sa Majesté Britannique Charles Second; traduit de l'anglais de Thomas Gumble, docteur en théologie et autrefois un des chapelains du Général. A Londres, chez Robert Scot, 1672. pet. in-12 de 6 ff. et 406 pp. P.

Jolie édition que Berard classe parmi les Elsevier, et Brunet point. Les catalogues officinaux de Daniel ne la citent pas; mais son catalogue de 1674 indique qu'elle est d'Amsterdam. En effet, elle provient évidemment des mêmes presses que l'art. 72 (*Cinq Dialogues*) ci-dessus, et je la crois exécutée par Blaeu.

1673.

75. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées; avec un Mémoire de la dernière marche de l'armée du Roy de France en Brabant et en Flandre (par de Wicquefort), 1673. pet. in-12 à la Sphère, de 298 pp., non compris le titre. P.

Cette édition se joint à la collection, mais ressemble davantage aux productions de Steucker ou de Vlacq et, en effet, le catalogue de Daniel Elsevier de 1674 l'indique comme imprimée à la Haye. L'édition française in-4° avec les gravures de Romyn De Hooghe, et celle flamande in-8°, avec les mêmes gravures réduites, appartiennent aux mêmes presses que l'édition pet. in-12.

76. (Menage) Observations de Mr de Menage sur la Langue françoise. Cologne, P. du Marteau, 1673. pet. in-12. B.

Brunet indique cette édition comme s'annexant à la collection Elsevirienne. Il

prévient qu'elle contient seulement la première partie de l'ouvrage d'après l'édition de Paris de 1673, et que l'auteur, après avoir donné à Paris en 1675 une nouvelle édition de la même partie, y a joint un second tome en 1676.

77. Le Mercure Galant, contenant plusieurs histoires véritables et tout ce qui s'est passé depuis le 1er janvier 1672 jusques au retour du Roy. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin, 1673. 3 volumes ou parties pet. in-12. B.

Selon Berard, Daniel Elsevier n'aurait imprimé que ces 3 parties : cependant il y en a *quatre* d'indiquées sous la date de 1674 dans son catalogue de la même année, et *diverses* dans son catalogue de 1681 ; mais comme aucun de ses catalogues officinaux n'en fait mention, il est à peu près certain que le *Mercure Galant* est étranger aux presses Elseviriennes, et puisque Berard signale le peu d'importance de cet ouvrage, c'est peut-être lui faire trop d'honneur que de l'annexer à la collection. Sa rareté seule peut le justifier. P.

78. La Rettorica delle Puttane, composta conforme li precetti di Cipriano, dedicata alla università delle Cortegiane più celebri (la Sphère). In Villa-Franca, 1673. pet. in-12 de 124 pp. en tout. P.

Je n'ose pas affirmer que cette *Rettorica delle Puttane* séparée, soit de la même édition que celle que j'ai citée, d'après Brunet, parmi les *Opere Scelte di Ferrante Pallavicino* à la page 267 ; cependant elle porte la même date et a le même nombre de pages. Quoique médiocrement imprimée, elle ressemble aux productions de Daniel Elsevier ; de plus, son catalogue officinal de 1681 l'indique séparément, mais sans astérisque, et dans le doute, je la place ici parmi les annexes. Ainsi séparée, elle se vend encore assez cher.

1674.

79. Relation des troubles arrivez dans la Cour de Portugal en l'année 1667 et en l'année 1668 (par Blouin de la Piquetière). Amst., suivant la copie, 1674. pet. in-12 avec la Sphère. B.

80. La Sauce au Verjus (la Sphère). A Strasbourg, 1674. pet. in-12 de 83 pp. en tout. P.

Pamphlet anonyme, attribué à Fr. Paul Baron de Lisola. Brunet le dit imprimé par Daniel Elsevier à Amsterdam : j'en doute ; mais il peut se joindre à la collection.

1675.

81. Annibal et Scipion, ou les Grands Capitaines ; avec les ordres et plans de batailles et les annotations, discours et remarques politiques et militaires de M. le Comte G. L. de Nassau, etc., auxquelles on a ajousté un autre traitté de remarques politiques (par Al. C. de Mestre). A la Haye, chez Jean et Daniel Steucker, 1675. pet. in-12 de 4 ff. et 208 pp., plus les plans. P.

Jolie édition qui se joint à la collection.

1676.

82. (Blessebois) OEuvres Satyriques de P. Corneille Blessebois. Leyde, 1676. pet. in-12. B.

On place ce volume dans la collection des Elsevier : rien ne prouve cependant qu'il soit sorti de leurs presses, et même,

s'il a été imprimé à Leyde en 1676, comme le porte son titre, il est plus que probable que ce n'est pas par la veuve et les héritiers de Jean, qui se bornaient alors à l'exploitation de leur privilége d'imprimeurs jurés de l'université. Quoi qu'il en soit, ces OEuvres Satyriques sont rares et très recherchées, malgré que ce soit un fort mauvais livre que la morale ne réprouve pas moins que le bon goût. En voici la description : 4 ff. pour le titre gravé, le titre imprimé et la préface; l'*Almanach des Belles pour l'année* 1676, formant 34 pp. en vers; l'*Eugénie,* tragédie en vers, 52 pp., plus 3 ff. de portraits en vers; *Marthe Le Hayer,* ou *Mademoiselle de Scay,* petite comédie imprimée pour l'auteur en 1676, 24 pp.; *le Rut,* ou *la Pudeur éteinte,* en prose et en vers, tome 1er, 72 pp.; tome 2e, 4 ff. prélim. et 71 pp.; 3e partie, 4 ff. prélim. et 87 pp.

Les exemplaires que l'on rencontre de ce livre rare, ne sont pas tous conformes entre eux, soit dans les pièces liminaires, soit pour le nombre de pièces que renferme le volume. Il y en a qui contiennent une pièce non moins libre et beaucoup plus rare encore que les autres, sous ce titre : *Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse, par Pierre Corneille Blessebois,* (sans lieu ni date) de 26 pp. en vers.

Un exemplaire de ces œuvres *non rogné,* mais qui ne contenait que la *Pudeur éteinte* en 3 parties, et l'*Eugénie,* a été vendu 400 francs chez Sensier. Celui de Pixerécourt, auquel il ne manquait que *Filon,* l'a été 159 francs.

83. (Du même) Le Lion d'Argelie, Histoire amoureuse et tragique. Cologne, Simon l'Africain, 1676. pet. in-12.

Volume de 168 pp., y compris nn frontispice gravé, un titre imprimé et d'autres pièces préliminaires; vendu 105 francs chez Pixerécourt. Cette édition est dédiée *à Mr Elsevier, Capitaine ordinaire de mer* (fils aîné de l'imprimeur Jean et sous lequel Blessebois paraît avoir servi dans la marine, pendant qu'il était réfugié en Hollande). On doit trouver dans le même volume une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée : *le Temple de Marsias, par Pierre Corneille Blessebois;* à Cologne, chez Simon l'Africain, contenant 43 pp., et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages, vendus 108 francs chez Millot en 1846.

On attribue encore, mais peut-être sans fondement, à Blessebois : *Lupanie, Histoire amoureuse de ce temps,* 1668. pet. in-12 de 94 pp.

Ce roman licencieux, avec la Sphère au titre, se joint aussi par quelques amateurs à la collection des Elsevier et s'est vendu 110 francs chez Pixerécourt. Il a été réimprimé au commencement du recueil intitulé : *Amours des Dames illustres,* 1680, sous le titre d'*Alosie, ou les Amours de Madame de M. T. P.*

84. Mémoires de M. L. D. M. (Madame la Duchesse Mazarin, Hortense Mancini; attribués à de St. Réal). A Cologne, chez Pierre du Marteau, l'an 1676, avec la Sphère. pet. in-12 de 144 pp., titre compris. P.

Cette édition se joint à la collection des Elsevier; elle se trouve portée, sans l'astérisque, au catalogue officinal de Daniel de 1681.

85. Mémorial historique de ce qui s'est passé depuis l'année 1647 jusqu'à l'an 1653, touchant les cinq propositions, tant à Paris qu'à Rome. Cologne, Pierre Marteau (Hollande), 1676. pet. in-12 de 93 pp. B.

1676-1679.

86. Mémoires touchant les Am-

bassadeurs et les Ministres publics, par L. M. P. (le Ministre prisonnier, Abr. de Wicquefort). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1676-1679, avec la Sphère. 2 vol. pet. in-12 : le 1er (de 1676), de 2 ff. limin. et 627 pp. de texte; le 2e (de 1679), de 466 pp. de texte et 30 ff. de table. P.

La 1re partie a été réimprimée en 1677 et 1679; mais on préfère l'édition de 1676, comme étant la plus belle.

Il se trouve quelquefois à la suite de la réimpression, une pièce intitulée : *Réflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs et Réponse au ministre Prisonnier,* 190 pp. en tout. Cette pièce, attribuée à Galardy, est même annoncée sur le titre d'une partie des exemplaires de l'édition de 1677.

Ces Mémoires se trouvent cités, mais sans astérisque, dans le catalogue officinal de Daniel de 1681 : je ne pense pas cependant qu'il les ait imprimés; ils ressemblent davantage aux productions de Steucker ou de Vlacq, de la Haye, à qui j'ai attribué l'impression de l'art. 75 ci-dessus (*Advis fidelle aux véritables Hollandois*), qui est aussi de Wicquefort. Evidemment les deux ouvrages appartiennent aux mêmes presses et ils s'annexent à la collection Elsevirienne.

1677.

87. (Amelot de la Houssaie) Histoire du Gouvernement de Venise, avec le Suplément, par le sieur Amelot de la Houssaie; et l'Examen de la Liberté originaire de Venise. Sur la copie, à Paris, chez Fréd. Léonard, etc., 1677, avec privilége du Roy. 2 vol. pet. in-12. P.

Dans le 1er volume de mon exemplaire, ce titre est précédé d'un frontispice gravé qui porte : *Histoire du Gouvernement de Venise et l'Examen de sa Liberté,* et suivi d'un second titre imprimé avec la Sphère, qui ne mentionne ni le Supplément, ni l'Examen; 10 ff. prélim. suivent ces 3 titres et précèdent 550 pp. de texte; 19 ff. de tables terminent le volume.

Dans le 2e volume, le titre qui est aussi à la Sphère, est simplement intitulé : *Suplément à l'Histoire du Gouvernement de Venise, par le Sieur Amelot de la Houssaie,* avec la même signature que le premier; il contient 237 pp. de texte, y compris le titre, et 3 pp. de table non chiffrées.

Comme il n'est pas question dans ces 2 volumes de l'Examen de la Liberté de Venise, il faut y joindre l'ouvrage que Brunet cite séparément comme y faisant suite et qui est intitulé : *Examen de la Liberté originaire de Venise, traduit de l'italien; avec la Harangue de Louis Hélian, ambassadeur de France, contre les Vénitiens, traduite du latin, et des Remarques historiques (la Sphère). Sur la copie à Ratisbonne, chez Jean Aubry, imprimeur de S. M. Impériale et des SS. Électeurs de l'Empire,* 1677, *avec privilége.* pet. in-12 de 6 ff. limin., 211 pp. de texte et 2 pp. non chiffrées, pour une addition et la table.

Ce dernier volume était probablement destiné à être relié avec le second de l'ouvrage d'Amelot de la Houssaie, du moins pour les exemplaires dont le frontispice gravé et le premier titre imprimé en font mention; car il appartient aux mêmes presses : toutefois, ces presses ne sont pas celles des Elsevier, mais on annexe ces 3 tomes à la collection et leur bonne exécution l'autorise.

88. Histoire de la vie de la Reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la Reyne à Rome, et la Défense du Marquis Monaldeschi contre la Reyne de

Suède (une Sphère sur un pied). A Stocholm, chez Jean Pleyn de Courage, 77 (1677). pet. in-12 de 212 pp., outre le titre et un portrait de Christine.

= Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'esclaircissement de l'Histoire de la vie de la Reyne Christine, ensemble plusieurs voyages qu'elle a faites. (la Sphère des Elsevier). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1668, de 166 pp., plus le titre.

= Lettres de la Reyne de Suède et de quelques autres personnes (en faux titre et sans date), de 72 pp., tout compris. Ensemble en un volume pet. in-12. P.

Les mêmes éditions des deux premières pièces, l'*Histoire de la Vie* et le *Recueil*, sont citées séparément par Brunet et par Berard; tous les deux indiquent du *Recueil* une 2e édition sous la date de 1689, de 216 pp., mal imprimée et ne contenant rien de plus que la première de 1668; mais aucun des deux ne fait mention des *Lettres* en 72 pp., y compris 2 faux titres sans dates. Ils ne disent pas non plus qu'il y a du *Recueil* 2 éditions bien distinctes avec la date de 1668 et toutes les deux de 166 pp. Je pense que l'une, que je possède séparément, est la première; elle est mieux imprimée que l'autre, quoiqu'avec les mêmes caractères, lettres grises et fleurons, et je suppose que cette autre aura été réimprimée plus tard sous son ancienne date, pour être jointe à l'*Histoire de la Vie* et aux *Lettres* qui n'ont été imprimées qu'une fois. Quoi qu'il en soit, toutes les deux sortent des mêmes presses qui ont produit, sous la même date de 77 (sans doute 1677), l'*Histoire de la Vie* et les *Lettres* : ces presses ne sont pas celles des Elsevier et c'est plutôt par la rareté de son ensemble qu'à cause du mérite de son exécution, que j'annexe ce volume à leur collection.

89. Les Jésuistes mis sur l'eschaffaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne; avec la Response aux calomnies de Jacques Beaufés, par le sieur Pierre Jarrige, ci-devant jésuiste, profès du 4e vœu et prédicateur (sans lieu). 1677. pet. in-12 de 309 pp., titre compris. P.

Brunet cite une édition de 1649 : pet. in-12, de 102 et 112 pp., qu'on attribue, dit-il, aux Elsevier sans beaucoup de fondement. Celle-ci, de 309 pp., n'est guère plus digne de figurer dans leur collection : cependant on les y annexe toutes les deux, et l'une et l'autre sont rares et chères.

90. Mémoire de Madame la Princesse Marie Mancini Colonne, grand Connetable du Royaume de Naples. Cologne, P. Marteau, 1677. pet. in-12 de 140 pp. B.

Le fleuron du titre est la Méduse des Elsevier; l'ouvrage se trouve cité, sans l'astérisque, au catalogue officinal de Daniel de 1681 et on l'annexe à la collection.

91. (Ovide) Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). Imprimez par ordre de Sa Majesté et dédiez à Monseigneur le Dauphin (la Sphère). Jouxte la copie imprimée à Paris de l'Imprimerie Royale, 1677. pet. in-12 de 6 ff. limin., 236 pp. de texte et 4 pp. de table. B.

Edition assez rare, dans le genre des

Elsevier et qu'on annexe à leur collection. Son frontispice gravé est copié sur celui de l'édition in-4° de Paris.

92. Relation des différents arrivez en Espagne, entre D. Jean d'Austriche et le Cardinal Nitard (traduit de l'espagnol par le chevalier de Sainte Colombe, aidé de Mr de La Touche-Paquerais). A Cologne, chez Pierre Marteau, 1677. 2 tomes en un volume pet. in-12, de 190 et 170 pp., titres avec la Sphère compris. P.

S'annexe sans trop de motifs à la collection des Elsevier; car aucun de leurs catalogues n'en fait mention. On y réunit aussi la pièce intitulée : *Suite des Particularités arrivées à la Cour d'Espagne, depuis le* 16 *novembre de l'année* 1675. Cologne, P. Marteau, 1678. pet. in-12 de 176 pp. avec la Sphère. B.

93. La Vie et les Actions mémorables du sieur Michel de Ruyter, Duc, Chevalier et Lt Amiral général des Provinces-Unies. A Amst., chez Henry et Théodore Boom, l'an 1677. Avec une seconde partie, contenant ce qu'il a fait depuis l'an 1672 jusques à sa mort. Ensemble en un volume pet. in-12, de 12 ff. limin., y compris le titre imprimé, un frontispice et un portrait gravés, 480 et 256 pp. de texte et 7 ff. de table. P.

Fort jolie édition.

1678.

94. (Linage de Vauciennes) Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans, par P. Linage de Vauciennes (la Sphère). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1678. 2 parties pet. in-12, de 256 et 293 pp., outre les liminaires et les tables.

Jolie impression qui ressemble aux éditions Elseviriennes, mais que je ne crois pas exécutée par eux. P.

1678-1679.

95. De la Recherche de la Vérité (par le P. Malebranche), où l'on traitte de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il doit en faire pour éviter l'erreur dans les sciences. Quatrième édition, reveue et augmentée. Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Pralard, 1678-1679. 3 vol. in-12. B.

Le 3e volume contient plusieurs éclaircissements sur les principales difficultés des précédents volumes. L'ouvrage est bien imprimé, peu commun et se joint à la collection, malgré que ses dimensions soient un peu plus grandes que celle des Elseviers ordinaires.

96. (Tavernier) Les six voyages de J. B. Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. Suivant la copie imprimée à Paris, 1678. 2 vol. pet. in-12. fig. B.

Edition en petits caractères et qui n'est ni fort rare, ni fort belle; Berard et Motteley en ont exagéré le mérite, en la signalant aux amateurs comme l'une des éditions les plus rares des Elsevier, et quoique rien ne soit moins certain que cette assertion, il n'en a pas fallu davantage pour donner du prix à ce livre si inférieur à l'édition de 1679. Le 1er volume a 18 ff. prélim., y compris un frontispice

gravé, ayant pour adresse : *Amst., chez Johannes Van Someren*, et un titre imprimé portant : *Suivant la copie etc.*, 792 pp. de texte et la table, plus les planches. Le 2e volume a 6 ff. prélim., y compris le titre, 663 pp. de texte et un feuillet d'errata, lequel, ainsi que le frontispice gravé, manque quelquefois.

Il faut joindre à ces 2 volumes l'ouvrage intitulé : *Relation de l'intérieur du Sérail du Grand Seigneur. Amst., Johannes Van Someren*, 1678. pet. in-12 de 7 ff. prélim., y compris un titre gravé et un titre imprimé, 271 pp. pour le texte, suivi de 4 pp. pour la table.

Ces 3 volumes ont été vendus jusqu'à 600 francs, mais malgré tous les efforts de Motteley pour les soutenir dans quelques ventes où il avait réussi à en introduire un de ses exemplaires, je ne pense pas qu'aujourd'hui on en obtiendrait plus de 100 francs.

Quant à l'édition de ces mêmes Voyages, imprimée en Hollande, en 1679, sur la copie de Paris, en 3 volumes in-12 avec figures, elle est fort jolie et, malgré que ses dimensions dépassent quelque peu le pet. in-12, elle est bien plus dans le genre des Elsevier que celle de 1678. Le 3e volume de cette édition de 1679 est beaucoup plus complet aussi que le 3e volume de 1678, qui ne contient que la *Relation de l'intérieur du Sérail*, tandis que l'autre, intitulé : *Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux de J. B. Tavernier, Chevalier, Baron d'Aubonne, qui n'ont point été mis dans ses six premiers voyages*, est divisé en 5 parties : 1° Une relation du Japon, et de la cause de la persécution des chrétiens dans ses isles : avec la carte du pays; 2° Relation de ce qui s'est passé dans la négociation des députés qui ont été en Perse et aux Indes, tant de la part du Roy que de la Compagnie françoise, pour l'établissement du commerce; 3° Observations sur le commerce des Indes Orientales et sur les fraudes qui s'y peuvent commettre; 4° Relation nouvelle et singulière du royaume de Tunquin : avec plusieurs figures et la carte du pays; 5° Histoire de la conduite des Hollandois en Asie, avec la Relation de l'intérieur du Sérail du Grand Seigneur. Malgré ces avantages et l'opinion de Brunet que l'édition de 1679 doit s'annexer de préférence à la collection des Elsevier, les exemplaires les plus beaux et les mieux conservés ne se vendent guère que de 50 à 60 francs et souvent moins.

P.

1679.

97. Congé des Troupes de Hollande, par le sieur ***, avec la Réfutation du dit Congé, par le colonel de Pierson, Baron de Courval. Cologne, Pierre du Marteau, 1679. pet. in-12 de 48 pp., 5 ff. et 26 pp. (en vers). B.

98. (Préchac) La Noble Vénitienne, ou le Jeu de la Bassette, par de Préchac. Suivant la copie de Paris, chez Claude Barbin, 1679. pet. in-12. B.

Brunet met entre parenthèses, *Amst., Dan. Elsev.*, mais je ne pense pas que ce livre appartienne aux presses des Elsevier et il ne se trouve pas cité dans le catalogue de leur officine de 1681.

99. (Spon et Wheler) Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon, docteur-médecin aggrégé à Lyon, et George Wheler, gentilhomme anglois. A Amst., chez Henry et Théodore Boom, 1679. 2 vol. pet. in-12 : le 1er de 12 ff. prélim., y compris le titre, le frontispice gravé et le

portrait de Spon, et 456 pp. de texte; le 2e, de 489 pp. en tout, plus les planches. P.

Cette Relation a été rédigée par Spon tout seul; l'édition est fort jolie et peu commune : elle se joint à la collection des Elsevier.

100. La Vie et les Faits mémorables de Christofle Bernard Van Galen, évêque de Munster. Tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux, par M. G. A Leide, chez Jean Mortier, 1679. pet. in-12 de 8 ff. limin., y compris le titre, un frontispice gravé et le portrait de Van Galen, et 248 pp. de texte, plus les planches. P.

Il y a une autre édition pet. in-12 avec l'adresse de Cologne, chez Pierre le Jeune, et avec la même date de 1679.

1680.

101. Amours des Dames Illustres de notre siècle. A Cologne, chez Jean Le Blanc, 1680, avec un titre gravé portant la date de 1681 et quelques médiocres gravures. pet. in-12 de 384 pp., y compris les 2 titres, et à la fin se trouve avec un faux titre : *le Passetemps royal, ou les Amours de Mademoiselle De Fontange*, en 71 pp. P.

Il y a plusieurs éditions de ce livre sous la date de 1680; les unes avec, et les autres sans *le Passetemps Royal;* mais on recherche celles où cette dernière pièce se trouve. Il y a même des exemplaires auxquels on a ajouté l'édition de Liége, sans date, de l'*Histoire amoureuse des Gaules,* qui n'y est pas indispensable. Si on annexe ce volume à la collection des Elsevier, c'est sans doute parce que le catalogue officinal de Daniel de 1681 en fait mention, mais sans l'astérisque; car son exécution est médiocre et il n'est pas sorti de leurs presses.

1680.

102. Le Rasibus ou le Procès fait à la barbe des Capucins, par un moine défroqué. A Cologne, chez Pasquin Resuscité, 1680. pet. in-12 de 5 ff., y compris le titre, et 110 pp. P.

Il y a une édition ou peut-être seulement des exemplaires de celle ci-dessus avec l'adresse de *P. Garancière* et la même date de 1680.

1681.

103. Réflexions sur la Miséricorde de Dieu, par une Dame pénitente (la Duchesse De la Vallière). Troisième édition (la Sphère). Suivant la copie de Paris, à la Haye, chez Adrian Moetjens, etc., 1681. pet. in-12 de 6 ff. prélim., 101 pp. de texte et 5 pp. de table, avec un portrait de Madame De la Vallière, fait pour cette édition et qui manque souvent. P.

Ch. Nodier cite cette édition comme un véritable Elsevier, omis par tous les Elseviriographes : je pense qu'il se trompe et qu'elle appartient à Moetjens; mais elle est bien exécutée et fort rare, et par ces motifs elle mérite d'être annexée à la collection.

Sans date.

104. Histoire amoureuse des Gaules, etc. (*Voyez l'article* Bussy-Rabutin *à la fin du* §. *C qui suit.*)

§. C.

ÉDITIONS IMPRIMÉES A BRUXELLES ET PRINCIPALEMENT PAR FRANÇOIS FOPPENS, SOIT AVEC LES NOMS DES IMPRIMEURS, SOIT PSEUDONYMES OU ANONYMES.

1649.

1. Gersen de Canabaco (Venerabilis viri *Joannis*), Ordinis S. Benedicti, Abbatis Vercellensis, De Imitatione Christi Libri IV. Elegiacè redditi, Paraphraste R. P. Thoma Meslero, Monacho Zwifaltensi. Editio secunda. Bruxellæ, Typis Joannis Mommartii, 1649, cum censurâ et facultate superiorum. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 158 pp. de texte et 5 ff. pour l'index et l'onomasticon. P.

1654.

2. Corneille (*Thomas*) Le feint Astrologue, Comédie par Corneille. Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1654. pet. in-12.

Cat. Motteley (1824).

3. Description de la ville de Paris, en vers burlesques, etc. (*Voyez le surplus de la description à la page* 159.) P.

Voyez au Supplément (ci-devant p. 308) quelques renseignements ultérieurs sur cette édition, décidément exécutée par Fr. Foppens de Bruxelles, et par ce motif transférée ici.

4. (Du Ryer) Scévole, Tragédie de P. Du Ryer. Jouxte la copie, à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1654. pet. in-12 de 3 ff. prélim. et 66 pp., avec les mots *Laus Deo* à la fin. B.

Motteley dit à la page 16 de son Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie des Elsevier, que ce joli volume est un des premiers exécutés par Fr. Foppens.

5. (Rotrou) Amarillis, Pastorale de Mr de Rotrou. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville, 1654. pet. in-12 de 72 pp. avec la Sphère. B.

Motteley fait la même observation pour cet article-ci que pour le précédent, et je pense que l'on peut s'en rapporter à lui. Brunet s'est mépris sur plusieurs éditions de Foppens, qu'il a considérées comme véritables Elseviers.

1655.

6. (Condren) Lettres du R. P. Charles de Condren, second Supérieur général de l'Oratoire de Jésus-Christ Nostre Seigneur. Edition nouvelle. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, Imprimeur et Libraire, au S. Esprit, 1655. pet. in-12 de 4 ff. prélim., 518 pp. de texte, 5 ff. de table et une page pour l'approbation. P.

7. (Ottonis) L'Education Héroïque, dédiée à Son Altesse Sérénissime; recueillie d'un manuscrit et mise en lumière par J. Ottonis,

Chanoine de la cathédrale de Gand. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, au S. Esprit, 1655. pet. in-12 de 8 ff. prélim., 132 pp. de texte et 3 ff. pour la table, l'approbation et le privilége. P.

8. (Scarron) Recueil des OEuvres burlesques de Mr Scarron. Jouxte la copie, à Paris, chez Toussainct Quinet, au Palais, 1655. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé qui porte la date de 1654, et 334 pp. en lettres italiques. P.

Ce joli volume sort évidemment des presses de Fr. Foppens. Ce sont ses palmes, ses lettres grises, sa tête de buffle et ses fleurons.

9. (Scudery) Alaric, ou Rome vaincue. Poëme héroïque, dédié à la Sérénissime Reyne de Suède, par Mr De Scudery, Gouverneur de Nostre-Dame de la Garde. Jouxte la copie, à Paris, chez Augustin Courbé, dans la petite salle du Palais, à la Palme, 1655. in-12 de 22 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, le portrait de la Reyne de Suède et la vignette du livre 1er, 380 pp. de texte, y compris 9 autres vignettes, et 8 ff. de tables. P.

Cette édition, d'un format un peu plus grand que le pet. in-12 ordinaire, est fort bien exécutée et sort positivement des presses de Fr. Foppens. il en existe des exemplaires auxquels on a substitué un nouveau titre du même contenu, mais avec la date de 1656. Motteley cite une autre édition de ce poëme, *à Leyde, chez Jean Sambix*, à la Sphère, de 1654 et pet. in-12, dont il suppose que *L. Maurry, de Rouen*, est l'imprimeur.

1656.

10. (Menage) Poésies françoises de Mr de Menage. Paris, Aug. Courbé, 1656. pet. in-12 de 40 pp. en lettres italiques. B.

Ce livre est indiqué dans les catalogues de la librairie de Daniel Elsevier de 1674 et 1681, comme imprimé à Bruxelles, et je suppose que c'est Fr. Foppens qui l'a exécuté. P.

11. Relation de la Captivité et Liberté du sieur Emanuel De Aranda, mené esclave à Alger en l'an 1640 et mis en liberté l'an 1642. A Bruxelles, chez Jean Mommart, Imprimeur ordinaire des Estats de Brabant, 1656. pet. in-12 de 6 ff. prélim., non compris le portrait de De Aranda, 117 et 187 pp. de texte, non compris le feuillet avec le faux titre qui précède la 2e pagination, et 4 pp. de tables et fautes à corriger. P.

Jolie édition qu'on peut joindre à la collection des Elsevier, mais on y annexe plus communément la nouvelle édition, augmentée d'une 3e partie, *à Leyde, chez Jean Pauwels*, 1671, 2 tomes en un vol. pet. in-12. Cette dernière appartient aux presses de Fr. Foppens. Voyez ci-après à l'année 1671.

1657.

12. Corneille (*Pierre*). L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. Edition nouvelle. A

Bruxelles, chez Fr. Foppens, imprimeur et libraire, au S. Esprit, 1657, avec approbation des Docteurs et privilége du Roy. in-12, de 12 ff. prélim., y compris la 1re vignette, 495 pp. de texte, y compris 4 autres gravures, et 4 ff. de table. P.

Foppens paraît avoir réimprimé ce livre plus d'une fois, et entre autres, page par page et ligne par ligne, sous la date de 1665, mais avec quelques autres fleurons. Cette dernière édition est préférable et mieux exécutée que l'autre; c'est celle que cite Berard, comme *incontestablement* sortie des presses de Daniel Elsevier.

1658.

13. Mémoires de la Reyne Marguerite (publiés par Mauléon de Granier). Nouvelle édition, plus correcte. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1658. pet. in-12, de 197 pp., tout compris. P.

C'est l'édition dont le dernier fleuron représente un coq, et celle que Berard dit que l'on doit préférer. Brunet lui donne la date de 1659, et en cite une autre de 1658, également avec le nom de Foppens. Il en cite une 3e aussi de 1658, signée : *jouxte la copie, à Paris*, et qu'il dit être un véritable Elsevier. Toutes les trois ayant le même nombre de 197 pp., ne seraient-elles pas d'un seul et même tirage avec des titres différents? Foppens était coutumier du fait et chez lui les substitutions de titres, voire même de liminaires, sont assez fréquentes. Motteley n'en doute pas, voyez son Aperçu, page 24.

1659.

14. (Montaigne) Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition, exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original; et enrichie et augmentée aux marges du nom des Autheurs qui y sont citez, et de la version de leurs passages; avec des observations très importantes et nécessaires pour le soulagement du lecteur. Ensemble la vie de l'autheur, et deux tables, l'une des chapitres, et l'autre des principales matières, de beaucoup plus ample, et plus utile que celles des dernières éditions. A Amst., chez Anthoine Michiels, libraire, 1659. 3 vol. in-12, du même format que les articles 9 et 12 qui précèdent. P.

Le tome 1er a 26 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé en rouge et noir, et 468 pp. de texte;

Le tome 2, 2 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 708 pp. de texte;

Le tome 3, 2 ff., y compris le titre en rouge et noir, 510 pp. de texte et 39 ff. pour la table des matières.

Tous les elseviriographes connaissent les discussions qui ont eu lieu entre Brunet et Berard, sur l'origine de cette édition et je pense qu'aujourd'hui tous sont d'accord pour l'attribuer aux presses de Fr. Foppens, dont une partie des exemplaires porte d'ailleurs le nom.

Les Elsevier n'ont pas imprimé *Montaigne;* aucun de leurs catalogues ne fait même mention d'une édition de cet auteur, exécutée en Hollande; celle-ci est fort belle, tout à fait dans leur genre, leur tête de buffle et quelques autres de leurs fleurons y sont admirablement bien imités, et sous tous les rapports elle mérite d'être annexée à leur collection.

Les beaux exemplaires en sont chers et recherchés : ils doivent avoir au moins

5 pouces et demi de haut et, si quelque relieur renommé les a couverts en maroquin, ils se vendent jusqu'à 150 francs. Celui de Berard, qui avait 5 pouces et 11 lignes, a même été poussé jusqu'à 284 francs, quoique le nom du relieur ne fut pas mentionné au catalogue.

1660.

15. L'Histoire d'aucuns Favoris, par feu Mr P. D. P. (Pierre Du Puy). Amst., chez Ant. Michiels, 1660. pet. in-12 de 336 pp., y compris le titre avec la Sphère. P.

Ce n'est qu'une partie de l'ouvrage de Du Puy, ou un abrégé de l'édition in-4° de Leyde, chez Jean Elsevier, 1659, dont il a été fait plusieurs contrefaçons en France et entre autres en 1662 avec le nom de J. Elsevier (Voyez ci-devant, page 321.)

L'édition ci-dessus décrite, est citée par Brunet et par Berard; ce dernier la considère comme Elsevirienne, mais elle est évidemment exécutée par Fr. Foppens.

16. Pétrarque (*Fr.*) Le Sage résolu contre l'une et l'autre fortune (par de Grenaille). Bruxelles, Fr. Foppens, 1660. 2 vol. pet. in-12.

Motteley dit dans son catalogue de 1844, No 654, que c'est une charmante édition Elsevirienne qui doit être d'une excessive rareté.

17. Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrace du Comte Duc d'Olivarès, traduite d'italien en françois (la Sphère). Amst., chez Antoine Michiels, 1660. pet. in-12 de 116 pp., y compris le titre. P.

Edition certainement exécutée par Fr. Foppens. Motteley exagère peut-être en la qualifiant de chef-d'œuvre, et je me borne à dire qu'elle est indiquée dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, comme étant de Bruxelles.

1661.

18. (Péréfixe) Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Péréfixe, Evesque de Rodez, cy-devant Précepteur du Roy. A Amst., chez Ant. Michiels, 1661. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le titre, et 438 pp. P.

Cette édition, fort bien exécutée, mais inférieure et facile à distinguer de celle de Louis et Daniel Elsevier de la même année, est sortie des presses de Fr. Foppens; Motteley, à l'appui de cette opinion, doute qu'il existe un seul livre sorti des presses Elseviriennes, avec la souscription *Ant. Michiels.*

1661-1662.

19. (Silhon.) Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la Politique moderne, par le sieur de Silhon, dernière édition, (la Sphère). A Amst., Antoine Michiels, 1661-1662. 3 vol. pet. in-12. P.

Tome 1er, 12 ff. prélim., y compris le titre et 384 pp.; tome 2, 12 ff. prélim., y compris le titre et 485 pp. Le tome 3, daté de 1662, a pour titre : *Le Ministre d'Estat, 3e partie. De la certitude des connoissances humaines, où sont particulièrement expliquez les principes et les fondements de la Morale et de la Politique, avec des observations, etc.*, il a 12 ff. liminaires, y compris le titre, 488 pp. de texte et 5 ff. de table.

J'ai indiqué d'après Brunet, à la page 119, l'édition des 2 premiers volumes de cet ouvrage, imprimés par les Elsevier de Leyde, jouxte la copie à Paris, 1641-43 :

mais ils n'en ont jamais publié le 3e volume, et par ce motif cette édition-ci, la seule complète, est préférable. Elle est en outre fort jolie; Berard affirme même qu'elle appartient aussi aux presses Elseviriennes et cependant il pouvait s'assurer que le catalogue de la librairie de Daniel, de 1674, l'indique avec l'adresse de Bruxelles, où Fr. Foppens l'a évidemment exécutée avec un soin et une perfection remarquables.

1662.

20. (Arnauld) Lettres de Monsieur Arnauld d'Andilly. Edition nouvelle. Jouxte la copie, à Paris, chez Pierre Le Petit, rue St. Jacques, à la Toison d'Or, 1662. pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris le titre, et 547 pp. P.

Edition bien certainement exécutée par Fr. Foppens, que les catalogues Renouard et Pixerécourt citent comme Elsevirienne; mais que Daniel Elsevier, dans le catalogue de sa librairie de 1674, indique lui-même avec l'adresse de Bruxelles.

21. Pisanelli (*Balth.*) de Alimentorum facultatibus libellus aureus. Bruxellis, Fr. Foppens, 1662. pet. in-12. M.

Motteley cite cette édition comme Elsevirienne dans son catalogue de 1824.

1663.

22. Mémoires de Mr D. L. R. (Mr De la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII. Les Guerres de Paris et de Guyenne et la Prison des Princes. Lettre du Cardinal à Mr De Brienne. Articles dont sont convenus Son Altesse Royale et Monsieur le Prince, pour l'expulsion du Cardinal Mazarin. Apologie pour Mr de Beaufort. Mémoires de Mr De la Chastre (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Van Dyck, 1663. pet. in-12 de 2 ff. pour le titre et un avis au lecteur, et 400 pp. de texte. P.

Brunet dit qu'il existe sous les dates de 1662, 1663, 1664, 1665 et 1669, cinq éditions différentes de ces Mémoires, qui peuvent se joindre à la collection des Elsevier. La première est rangée dans un autre ordre que les autres et l'on y trouve une page entière d'errata, dont les fautes ont été corrigées dans une seconde édition sous la même date. L'édition de 1663 a un Avis au Lecteur différent du premier et qui annonce des corrections. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de 1664 et 1665, mais elles sont imprimées avec un caractère neuf et cela doit leur faire donner la préférence.

Toutes ces éditions, y compris une 6e, avec la date de 1677, que Brunet ne cite pas, appartiennent, je pense, aux mêmes presses, celles de Fr. Foppens; du moins les éditions de 1663, 1664 et 1677, que j'ai sous les yeux, ont très positivement été exécutées par lui; celle de 1664 est copiée page par page et ligne par ligne sur celle de 1663 et le titre courant seul, qui dans l'une est en lettres un peu plus grandes que dans l'autre, permet de distinguer que ce sont deux éditions différentes; mais pour la netteté des caractères, celle de 1664 me paraît préférable : elles ont 400 pp. et celle de 1677 qui n'en a que 387, est inférieure aux deux autres.

23. (Oudin) Dialogos en espanol y françes. Dialogues en françois et Espagnol, avec des annotations ès lieux nécessaires pour l'explication de quelques difficultez espagnolles. Avec un *Nomenclator* de quelques

particularitez qui se présentent à tout propos; par César Oudin, secrétaire interprête du Roy ès langues estrangères. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, libraire et imprimeur, 1663. pet. in-12, de 261 pp., y compris le titre. P.

Jolie édition à deux colonnes, en caractères ronds et italiques.

24. Testament du défunct Cardinal Juli Mazarini, Dnc de Nivernois etc., premier ministre du Roy de France (la Sphère). Jouxte la copie, à Paris, 1663. pet. in-12 de 52 pp. en tout. P.

Mottelcy dans son Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elsevier, affirme que cette édition appartient aux presses de Fr. Foppens, à Bruxelles.

25. (VERA) Histoire de l'Empereur Charles V, par Don Jean Antoine de Vera et Figueroa, Comte de la Roca, etc., traduite d'espagnol en françois par le sieur Du Perron Le Hayer, etc., reveue et corrigée par A. F., D. en M. et Ch. De Wal. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, imprimeur et libraire, 1663. pet. in-12 de 7 ff. y compris le titre et 355 pp. P.

Brunet cite encore une autre édition sous la date de 1667 et il ajoute que malgré leur analogie avec les éditions des Elsevier tant pour les caractères que pour les vignettes et les fleurons, on ne saurait douter qu'elles n'aient été imprimées par Fr. Foppens.

1664.

26. Abrégé des miracles, des graces et merveilles, avenus à l'intercession de la glorieuse Vierge Marie, honorée à Montaigu, ville dans le duché de Brabant, par un Prestre de la congrégation du dit lieu. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1664. pet. in-12 de 181 pp., y compris le titre (cette pagination par erreur ne commence qu'à 13; mais les signatures A-H. sont exactes), et 11 pp. de tables non chiffrées. P.

Cette édition est indiquée comme Elsevirienne au catalogue Pixerécourt, N° 1782; elle est jolie et la tête de Buffle des Elseviers s'y trouve.

27. Histoire des Amours de Henry IV, avec diverses lettres escrites à ses Maistresses, et autres pièces curieuses (la Sphère), à Leyde, chez Jean Sambyx, 1664. pet. in-12 de 144 pp., y compris le titre ci-dessus, et 46 pp. avec un faux titre portant : *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du Roy Henry le Grand.* P.

Berard dit qu'il existe deux éditions de ce livre, l'une sous la date de 1663, et l'autre, indiquée ci-dessus, sous celle de 1664; il ajoute qu'il y a même plusieurs réimpressions sous ces deux dates, qu'il n'a jamais vu faire de différence entre elles et que seulement il est nécessaire de s'assurer si le volume qui se compose de 2 parties, paginées séparément, est complet.

Brunet décrit aussi l'édition de 1663, ainsi que celle de 1664 ci-dessus, qu'il dit également belle et appartenant bien aux presses des Elsevier : Cependant cette édition de 1664 que j'ai sous les yeux me paraît évidemment exécutée par Fr. Foppens, c'est le type de sa sphère, ce sont ses

lettres grises et je ferai observer que non-seulement les catalogues officinaux de Daniel Elsevier ne font aucune mention de ce livre, mais que le catalogue de sa librairie de 1674 n'en cite qu'une édition de Bruxelles avec la date de 1668 que Foppens aura également exécutée; si ce n'est pas un nouveau titre qu'il se sera borné à mettre à une de ses éditions précédentes. Motteley affirme aussi que les éditions de 1663 et 1664 sortent des presses de Foppens.

28. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'Histoire. Voyez la page suivante (la Sphère). A Cologne, par Jean dv Castel, 1664. pet. in-12, de 297 pp., tout compris. P.

D'après Berard, il existe de ce Recueil, qu'il attribue aux Elsevier, 2 éditions sous la même date, l'une de 296 pp., et l'autre, qui est indiquée ici, de 297 pp., cotées en chiffres italiques; cette dernière, ajoute-t-il, est sensiblement mieux imprimée que l'autre. Eh bien! cette édition *sensiblement* mieux imprimée, je l'ai sous les yeux; elle appartient très certainement aux presses de Fr. Foppens, et c'est en effet une de ses plus jolies productions.

29. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne; et de la tenue des Estats de Paris (avec les notes de Pierre Dupuy). A laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot de *Higuiero d'Infierno*, et qui en est l'autheur. Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une Damoiselle qui mourut durant le siège de Paris. Avec des remarques et explications des endroits difficiles (la Sphère). A Ratisbonne, chez Mathias Kerner, 1664. pet. in-12, de 4 ff. prélim., et 336 pp. de texte, plus 3 gravures dont une triple, représentant la procession de la ligue. P.

C'est cette édition dont il y a deux réimpressions sous la même date, que l'on ajoute à la collection des Elsevier, de préférence à celle de 1649, due aux presses de Guillaume de Hoeve de Gouda. (Voyez ci-devant l'art. 14, du § B, p. 355). Elle a été exécutée sans aucun doute par Fr. Foppens, à Bruxelles et reproduite par lui avec la même souscription en 1677. Cette dernière passe pour plus correcte, mais elle est moins recherchée et moins chère. Un exemplaire *non rogné* s'en est vendu cependant jusqu'à 74 fr., chez Motteley, en 1824, alors que son catalogue la désignait encore comme imprimée par les Elsevier.

1664-1665.

30. (Montrésor) Mémoire de Monsieur de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de Mr de Fontrailles. Affaires de Messieurs le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. (la Sphère). A Cologne, chez Jean Sambix le jeune, à la Sphère, 1664 et 1665. 2 vol. pet. in-12 : le 1er de 1664, de 2 ff. pour le titre et la table, et 436 pp. de texte; le 2e de 1665, de 4 ff. prélim., compris le titre et 385 pp. P.

Cette édition provient également des presses de Fr. Foppens, de Bruxelles. Il y a aussi une édition avec la date de 1663 et une réimpression avec celle de 1667.

31. (Barlandus) Historia rerum gestarum a Brabantiæ Ducibus.

Authore Adriano Barlando. Editio nova. Bruxellæ, Typis Fr. Foppens, 1665. pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 237 pp. P.

Fort jolie édition dans le genre des Elseviers et qui se joint à leur collection. Elle est indiquée dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, avec l'adresse de Bruxelles.

32. (Bona) La conduite au Ciel, où est renfermé l'esprit des Saints Pères et des anciens philosophes. Traduit du latin de D. Jean Bona du Mont-Royal....., par un ecclésiastique (Nic. Binet?). Nouvelle édition. Bruxelles, Fr. Foppens, 1665, pet. in-12 de 8 ff. prélim., 246 pp. et le privilège.
Catal. Millot.

1665.

33. (Caillière) La Fortune des Gens de qualité, et des Gentilshommes particuliers. Enseignant l'art de vivre à la Cour, suivant les maximes de la politique et de la morale, par Mr de Caillière, mareschal de bataille des armées du Roy, etc. Jouxte la copie, à Paris, chez Estienne Loyson, au Palais, 1665. pet. in-12 de 8 ff. prélim., titre compris, et 291 pp. de texte. P.

Voyez à la page 253 où, d'après Brunet, j'ai cité comme véritable Elsevier, une édition avec la même adresse, portant la date de 1663. Celle-ci, de 1665, est évidemment sortie des presses de Fr. Foppens, et puisqu'aucun des catalogues officinaux de Daniel Elsevier ne fait mention de ce livre, que celui de son Bibliopolium de 1674 n'en cite que l'édition de Paris de 1661 et une édition de Bruxelles de 1664; les 3 éditions de 1663, 1664 et 1665 ne seraient-elles pas la même que Foppens, selon ses habitudes, aurait successivement rajeunie par de nouveaux titres?

34. (Guarini) Il Pastor fido, de Guarini, traduit de l'italien en vers françois. Paris, Cl. Barbin (Amst., Dan. Elsev.), 1665. pet. in-12. Jolie édition avec la Sphère. B.

Dans son Aperçu sur les erreurs de la bibliographie des Elsevier, page 19, Motteley dit de cette édition : *Ce n'est point Daniel Elsevier, comme l'a cru Mr Brunet, qui a imprimé ce chef-d'œuvre de typographie, c'est encore Foppens.*

35. Histoire du Traitté de la Paix, conclue sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux Couronnes, en l'an 1659 (par Galeazzo Gualdo Priorato, traduit par Hon. Courtin), où l'on void les conférences entre les deux premiers Ministres, avec un Journal de ce qui s'est passé de plus remarquable : aussi un recueil de diverses matières concernantes le Sr Duc de Lorraine. A Cologne, chez Pierre De la Place, 1665, pet. in-12, de 4 ff. prélim., compris le titre, 228 et 68 pp. Cette 2e pagination, précédée d'un faux titre portant : *Recueil de diverses matières concernantes le Sr Duc de Lorraine.* P.

Brunet cite une nouvelle impression de ce livre sous la date de 1667 et enrichie d'un plan de l'Isle de la Conférence. Motteley dit que l'une et l'autre appartiennent

bien positivement aux presses de Fr. Foppens, à Bruxelles.

36. Mémoires et Instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les Droits du Roy de France. Amst., chez Ant. Michel, 1665. pet. in-12 avec la Sphère. B.

Brunet indique lui-même cette édition comme étant de Bruxelles et l'annexe aux Elseviers.

37. Pensées d'un Gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la Cour et dans la Guerre (par de Bourdonné). Jouxte la copie à Paris, chez Ant. Vitré, imprimeur du Roy, 1665. pet. in-12 de 8 ff. prélim., compris le titre, et 366 pp. P.

Brunet dit *véritable*, et à ce sujet Motteley dit à la page 28 de son *Aperçu* : « La grande beauté de ce livre, supérieur à beaucoup d'Elseviers, serait un titre suffisant pour mettre *Fr. Foppens*, qui l'a imprimé, au rang des premiers typographes de son temps, et nous aimons à voir que Mr Brunet lui rend sous ce rapport la même justice. » Oui, c'est Foppens qui a exécuté ce livre, mais je ne partage pas l'enthousiasme de Motteley sur *sa grande beauté* ni sur sa *supériorité* sur beaucoup d'Elseviers : il mérite cependant d'être annexé à leur collection. Il doit en exister une réimpression sous la date de 1674; le catalogue de la librairie de Daniel la cite avec l'adresse de Bruxelles.

38. Relation de la Conduite présente de la Cour de France, adressée à un Cardinal à Rome par un Seigneur romain de la suite de Son Eminence Monseigneur le Cardinal Flavio Chigi, légat du Saint Siège vers le Roy très-chrestien. Traduite d'italien en françois (la Sphère). A Leyde, chez Antoine Duval, à la Bible, 1665. pet. in-12 de 106 pp., non compris le feuillet du titre. P.

Brunet qualifie cette édition d'Elsevirienne; elle est en effet dans leur genre, mais bien certainement exécutée par Fr. Foppens à Bruxelles.

39. Traitté de l'Origine des Cardinaux du St. Siége et particulièrement des François, etc. A Cologne, chez P. ab Egmont, 1665. pet. in-12 en 3 parties, de 143, 42 et 112 pp.

Voyez au §. B à l'année 1670, page 366, art. 62.

1665-1666.

40. (Brantome) Mémoires de Messire Pierre du Bourdeille, Seigneur de Brantôme etc. (*Voyez ci-devant au §. B, page 359, art. 34.*) P.

1666.

41. Los Dichos y Hechos del rey Phelippe II, Llamado con justa razon, el *Prudente*. Por el Licenciado Porreno, Dedicase al Senor Don Antonio di Cordoua etc. Al fin deste Librito se pone una breve descripcion del Pays-Baxo. En Bruselas, por Fr. Foppens, impressor, y Mercader de libros, 1666. pet. in-12 de 4 ff., compris le titre, 352 et 82 pp. de texte, plus une page de table. P.

Motteley, dans son catalogue de 1844, No 670, cite ce livre avec la date de 1671

et ajoute que c'est un des plus rares de la collection Elsevirienne.

42. (Gualdi) Histoire de Donna Olimpia Maldachini; traduite de l'italien de l'abbé Gualdi. Leyde, chez Jean Duval, 1666. pet. in-12 avec la Sphère. P.

Selon Brunet, il y a de ce livre 3 éditions sous la même date; une en 212 pp. et deux en 213 pp. : dans ces deux dernières le nom du libraire Du Val est différemment écrit. Celle en 213 pp., que j'ai sous les yeux, est de Bruxelles et très probablement de Fr. Foppens.

43. Jardin des Ames chrestiennes, dressé par la pratique de la vie spirituelle, des plus belles sentences et maximes de l'Escriture et de quelques Saints Pères, spécialement du Bienheureux François de Sales. Bruxelles, Fr. Foppens, 1666. pet. in-12 de 5 ff. prélim., 212 pp. et 2 ff. non chiffrés.
Catal. Millot.

44. Les Lettres et Poésies de Mad. la Comtesse de B** A Leyde, chez Ant. Du Val, près de l'Académie, 1666. pet. in-12 de 115 pp. P.

Brunet dit que les caractères de cette édition sont ceux des Elsevier, mais Motteley l'attribue à Fr. Foppens, de Bruxelles, ainsi que les *Œuvres galantes de Mad. la Comtesse de B....* qui, au titre près, sont le même livre. Ce texte existe encore avec cette souscription : ***Imprimé à Leyde et se rend à Paris, chez J. Ribou***, 1666. Je le répète, personne plus que Foppens n'a multiplié et différencié les titres d'une seule et même édition.

45. (Nicole) Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anaeréon; aussi la traduction du 1er chant de l'Adonis du Chevalier Marin, par Monsieur le Président Nicole. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Charles de Sercy, 1666. pet. in-12 de 144 pp. et 60 pp. pour l'*Adonis*, en assez gros caractères. B.

Brunet ajoute qu'il a vu deux exemplaires de ce livre, l'un avec le nom de l'auteur et l'autre sans son nom. L'édition est indiquée avec l'adresse de Bruxelles au catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674 et c'est probablement Fr. Foppens qui l'a exécutée.

46. Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps (la Sphère). Sur l'imprimé, à Cologne, chez Christophre Van Dyck, 1666. pet. in-12 d'un feuillet de titre, un feuillet de table et 350 pp. de texte. P.

Ce Recueil fait suite à celui décrit ci-devant art. 28, de 1664; il est cité avec l'adresse de Bruxelles dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, et Motteley, à la page 32 de son *Aperçu*, dit que « c'est encore à Fr. Foppens que nous devons cette charmante édition, si digne à tous égards de compléter la collection des Elsevier. »

47. Relation de l'Estat et Gouvernement d'Espagne (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Marteau, 1666. pet. in-12 de 118 pp., compris le titre, un feuillet de table et 24 pp. pour la Relation de Madrid. P.

Ce volume me paraît avoir été imprimé à Bruxelles et probablement par Fr. Fop-

pens. Quant aux deux Relations qu'il contient, elles se trouvent à la suite de l'édition de 1667 du Voyage d'Espagne (d'Aarsens de Sommerdyck), que j'ai citée à l'art. 11 du §. A, page 347, et la Relation de Madrid se trouve également à la fin de l'édition Elsevirienne du même Voyage, que j'ai citée à la page 258.

48. Roma Piangente, o dialogi tra'l Tevere e Roma (la Sphère). In Leida, appresso Battista Vero, 1666. pet. in-12 de 58 pp., titre compris. P.

49. Rome Pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome. Traduit de l'italien par M. B. A. A Leyde, chez Henry et Pierre de Lorme, 1666. pet. in-12 de 68 pp., titre compris. P.

Traduction de l'article précédent. Motteley qualifie (page 35 de son Aperçu) ces deux articles, de nouvelles merveilles sorties des presses de Fr. Foppens. Quant à la *Rome ridicule par le sieur de Saint Amant*, avec la traduction italienne et qui se réunit quelquefois à ces deux pièces, j'en ai décrit l'édition Elsevirienne à la page 253.

1667.

50. Bouclier d'Estat et de Justice contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Reyne de France (en faux titre, sans nom ni lieu), 1667. pet. in-12 de 251, 358 ou 360 pp. en tout, dont les 18 premières ne sont pas chiffrées. P.

Il existe trois éditions sous la même date de ce livre dont l'auteur est le baron de Lisola, et elles appartiennent évidemment toutes les trois aux presses de Fr. Foppens, de Bruxelles : La 1re a 358 pp., la 2e en a 360 et porte sur le titre : *seconde édition, corrigée et augmentée*, la 3e n'a que 251 pp. parce qu'elle est en plus petits caractères; elle porte sur le titre les mots de *nouvelle édition :* c'est la plus jolie et celle qu'il faut préférer. Indépendamment de ces éditions de 1667, il en existe une 4e avec le nom de Foppens et la date de 1668, qui n'a que 237 pp., elle est également jolie, et au verso de la dernière page se trouve le privilége mentionné au bas du titre.

51. (Ceriziers) Jonathas ou le vray Amy. Par le Sr de Ceriziers, Aumosnier du Roy. Nouvelle édition. A Bruxelles, chez F. Foppens, au S. Esprit, 1667, avec privilège du Roy. pet. in-12 de 8 ff. prélim., titre compris, et 176 pp. de texte. P.

C'est une des plus jolies éditions de Fr. Foppens, qui mérite sous tous les rapports de figurer dans la collection Elsevirienne.

52. Ordonnance de Louis XIV, Roy de France, donnée à St. Germain en Laye, au mois d'avril 1667. Jouxte la copie à Paris, chez les Associez, 1667. in-24 (Caractères d'Elsevier). B.

Motteley affirme que ce charmant petit volume d'une typographie qui rivalise avec celle des Elsevier est encore dû à Fr. Foppens de Bruxelles.

1668.

53. (Baudier) Histoire de la Cour du Roy de la Chine, par le sieur Michel Baudier, de Languedoc. A Paris, chez Estienne Limoysin,

1668. pet. in-12 de 111 pp. en tout. P.

Citée comme édition de Bruxelles dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, et probablement de Fr. Foppens.

54. Mémoires de Monsieur De Lyonne au Roy, interceptez par ceux de la Garnison de Lille la campagne passée, le Sr Heron, courier du cabinet, les portant de l'armée à Paris, 1668. (en faux titre, sans lieu ni nom d'imprimeur), de 2 ff. et 76 pp. = Remarques sur le procédé de la France, touchant la négociation de la paix. 56 pp., dont les 2 dernières non chiffrées. = Suite des fausses démarches de la France sur la négociation de la paix. 92 pp. = Conférence sur les intérêts de l'Estat présent de l'Angleterre, touchant les desseins de la France, 1668. 4 parties en un volume pet. in-12. P.

La dernière partie ne se trouve que dans quelques exemplaires; elle a 58 pp. et de plus une *Lettre touchant l'Etat présent de la Négociation de la Paix entre les Couronnes de France et d'Espagne etc.*, 1668, de 43 pp. L'édition est positivement imprimée à Bruxelles par Fr. Foppens.

55. Mémoires d'un Favory de Son Altesse Royalle Monsieur le Duc d'Orléans (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix le jeune, à la Sphère, 1668. pet. in-12 de 2 ff. et 239 pp. P.

Ouvrage assez rare et médiocrement exécuté par Fr. Foppens; il est indiqué d'ailleurs, comme imprimé à Bruxelles, dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674.

56. (Pagan) Les Fortifications de Monsieur le Comte de Pagan, avec ses Théorêmes sur la Fortification. Edition nouvelle. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, marchand-libraire, au S. Esprit, 1668. pet. in-12 de 199 pp.

Jolie édition indiquée au catalogue de Daniel Elsevier de 1674 comme exécutée à Bruxelles.

57. Suite du Dialogue sur les Droits de la Reyne très-chrestienne (en faux titre, sans date ni autres indications). pet. in-12 de 232 pp. en tout, avec la date de 1668 à la fin de la dernière. P.

58. Lettre d'un Gentilhomme liégeois, envoyée à l'autheur des Remarques qui servent de réponse à deux écrits imprimez à Bruxelles contre les Droits de la Reyne sur le Brabant (la Sphère). A Liége, chez Toussaint Clement, 1668. pet. in-12 de 4 ff. et 216 pp. P.

Ces deux articles, qui se rattachent au *Traitté des Droits de la Reyne* (voyez page 261) et font suite aux articles *Dialogue* et *Remarques* que j'ai décrits à la page 320, proviennent évidemment des presses de Fr. Foppens : la *Suite du Dialogue* est assez bien imprimée, mais la *Lettre à l'autheur des Remarques* est d'une exécution fort médiocre et ne peut s'annexer à la collection Elsevirienne que parce qu'elle fait partie de toute une série d'éditions qui y appartiennent. Voyez encore page 362, l'art. 42, et page 363, l'art. 50.

1668-1669.

59. (La Fontaine) Contes et Nouvelles en vers de Mr de La Fontaine, nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs Contes du même auteur, et d'une Dissertation sur la Joconde. Leyde, chez Jean Sambix, 1668. pet. in-12 de 283 pp. B.

Il y a sous le même titre une seconde édition de Leyde, chez Jean Sambix le jeune, 1669, pet. in-12 de 218 pp., avec un feuillet de table. Motteley dit à la page 17 de son Aperçu que l'une et l'autre ont été exécutées à Bruxelles, par Fr. Foppens.

60. (Du même) Recueil des Contes du sieur de La Fontaine, les Satyres de Boileau et autres pièces curieuses. Amst., chez Jean Verhoeven, 1668. pet. in-12. B.

Il y a eu également de cette édition (qui paraît être la même que l'article précédent, mais avec un autre titre) une réimpression avec la date de 1669, pet. in-12, de 286 pp., y compris le titre avec la Sphère, et la table. Motteley dit que toutes les deux appartiennent aussi aux presses de Foppens.

Voyez à la page 257 la seule édition de ces Contes, imprimée par les Elsevier en 1665.

1669.

61. De l'Education chrestienne des Enfants, selon les maximes de l'Escriture Sainte et les Instructions des Saints Pères de l'Eglise. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1669. pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 323 pp. Catal. Pixerécourt.

Jolie édition qu'on annexe ordinairement à la collection Elsevirienne et qui est indiquée au catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, avec l'adresse de Bruxelles.

62. Satyres du sieur D*** (Boileau Despréaux). Amst., chez Isaac Van Dyck, 1669, avec la Sphère, pet. in-12 de 78 pp., titre compris, plus 4 pp. prélim. non chiffrées, et à la fin 4 pp., cotées 1-4, contenant une Satyre contre les gens d'Eglise. P.

Brunet qualifie cette édition de *véritable Elsevier;* mais Motteley dit avec raison que c'est une jolie production typographique de Fr. Foppens. Le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier en cite, comme imprimée à Bruxelles, une autre édition sous la date de 1666. C'est peut-être la même, sauf les 4 pp. au commencement et la Satyre de 4 pp. à la fin, qui me paraissent avoir été ajoutées après coup à celle-ci.

1670-1671.

63. La France démasquée, ou ses irrégularitez dans sa conduite et maximes (la Sphère). A La Haye, chez Jean Laurent, 1670. pet. in-12 de 91 pp. en tout. P.

Edition indiquée avec l'adresse de Bruxelles dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674. Brunet dit qu'il en existe deux sous cette date et une sous celle de 1671. Le catalogue officinal de Daniel de 1681 en cite une aussi, mais sans l'astérisque, et cependant ses précédents catalogues officinaux de 1675 et 1678 n'en font pas mention. Du reste, il est possible que l'édition ci-dessus ne soit pas imprimée par Foppens, mais elle ne sort décidément pas des presses Elseviriennes.

1671.

64. (Aranda) Diverses Histoires

morales et divertissantes du sieur Emanuel D'Aranda (la Sphère). A Leyde, chez Jean Pauwels, libraire, 1671. pet. in-12 de 4 ff. limin., compris le titre, et 127 pp. P.

J'ai dit à l'art. 10, ci-devant page 378, en décrivant l'édition originale de la *Relation de la Captivité et Liberté du Sr Em. de Aranda,* exécutée par Jean Mommart à Bruxelles sous la date de 1656, que de préférence on annexait à la collection des Elsevier la nouvelle édition de cette *Relation, augmentée d'une 3e partie; à Leyde, chez Jean Pauwels,* 1671. 2 tomes en un volume pet. in-12, production fort jolie, due aux presses de Fr. Foppens. Les *Diverses Histoires* ci-dessus forment cette 3e partie ou le tome 2 dont la *Relation primitive de D'Aranda* a été augmentée par Foppens, et j'en décris ici un tirage à part avec un titre quelque peu changé, qui complète la 1re édition de 1656; ces Histoires se rencontrent séparément (le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier en cite une édition de Bruxelles sous la date de 1668), mais, en général, elles sont rares et se vendent assez cher (36 à 40 francs).

65. (Galardi) La Tyrannie heureuse ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cour (sic) de sa conduite, par le sieur de Galardi (la Sphère). A Leyde, chez Jean Pauwels, 1671. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre, précédé d'un frontispice gravé, et 108 pp. P.

66. (Du même) Le Séjour de Londres ou Solitude de Cour, avec des réflexions politiques sur l'Angleterre et l'Espagne, avec leurs intérests, demeslez, fautes de quelques Princes, maux et remèdes de la Monarchie, par le sieur de Galardi (la Sphère). A Cologne, chez Jacques Fontaine, 1671. pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 184 pp. P.

Ces deux ouvrages, qui sortent évidemment des mêmes presses, celles de Fr. Foppens, se trouvent quelquefois reliés ensemble. Tous les deux se trouvent cités dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, comme imprimés à Bruxelles.

67. La France politique ou ses Desseins exécutez et à exécuter sur le plan des passez; projettez en pleine paix contre l'Espagne au Pays-Bas et ailleurs, et tirez de ses Mémoires, Ambassades, Négociations et Traittez (la Sphère). A Charle-Ville, chez Denis François, 1671. pet. in-12 de 8 ff. prélim., compris le titre, et 525 pp. en gros caractères. P.

Il me paraît que ce volume, exécuté en caractères beaucoup plus gros que ceux dont il se servait habituellement pour le pet. in-12, appartient aux presses de Fr. Foppens, et le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, l'indique comme imprimé à Bruxelles.

68. Le Politique du temps ou le Conseil fidelle sur les mouvements de la France, tiré des évènemens passez pour servir d'instruction à la triple ligue (par le Baron de Lisola). A Charle-Ville, chez Louis François, 1671. pet. in-12 de 6 ff., compris le titre avec la Sphère, et 212 pp. P.

C'est aussi une édition exécutée par Fr. Foppens et indiquée au catalogue de la

librairie de Daniel Elsevier de 1674, comme étant de Bruxelles.

69. Le Politique désintéressé, ou ses raisonnements justes sur les affaires présentes de l'Europe, avec des recherches et des remarques curieuses (la Sphère). A Cologne, chez Henry Matthieu, 1671. pet. in-12. Catal. Guillaume.

Edition indiquée comme imprimée à Bruxelles dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674.

70. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses, dont les titres se trouvent à la page suivante. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Bapt. Loyson, libraire, en la grand' salle du Palais, 1671. pet. in-12 de 2 ff., compris le titre, et 318 pp. P.

Jolie édition en petits caractères. Brunet se trompe quand il dit que le titre porte le même fleuron que le Parnasse Satyrique de 1660. Elle est positivement de Bruxelles et indiquée comme telle dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674.

71. (Salbray) La belle Egyptiène (sic), Tragi-Comédie de Mr de Salbray (sic). A Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1671. pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 95 pp. Catal. Millot.

1672.

72. Sentimens de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, 3e édition (par Barbier d'Aucourt). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Pierre Mounier, 1672. 2 parties en un volume pet. in-12, de 148 pp., 2 ff. et 170 pp. A la suite de ces 2 parties se trouve quelquefois : *De la Délicatesse (par l'abbé de Villars), seconde édition.* Amst., chez Jaques Le Jeune, 1672. pet. in-12 de 149 pp., compris le titre. B.

Brunet ajoute que ces 3 parties sont imprimées avec les mêmes caractères, lesquels ressemblent beaucoup à ceux des Elsevier. Cependant les deux ouvrages sont indiqués séparément avec la date de 1672 et l'adresse de Bruxelles, dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674.

1673.

73. Nouvelle Description des Pays-Bas et de toutes les villes des dix-sept Provinces, leurs situations, fortifications, rivières, écluses et autres choses curieuses, avec l'Estat présent de chaque place de Flandre. Troisième édition. A Bruxelles, chez Philippe Vleugart, imprimeur, à l'Ange Gardien, 1673. pet. in-12 de 290 pp., non compris un frontispice gravé, et 10 ff. de table. P.

Jolie édition qui mérite de figurer dans la collection des Elsevier.

74. (Villedieu) Les Galanteries grenadines, par Madame de Villedieu. A Paris, chez Claude Barbin, au Palais etc., 1673. 2 parties en un volume pet. in-12, de 3 ff. prélim., compris le titre, et 131 pp. pour la 1re partie, et 116 pp., compris le titre, pour la 2e. P.

Edition qu'on annexe ordinairement à la collection, quoiqu'elle ne le mérite guère.

Le catalogue de la librairie de Daniel de 1674 l'indique comme étant de Bruxelles; mais je doute qu'elle soit de Fr. Foppens.

1675.

75. (S. Augustin) Traduction du Livre de S. Augustin, des Mœurs de l'Eglise Catholique avec des sommaires de la Doctrine contenue dans chaque chapitre, par M. Antoine Arnauld, prestre, Docteur en Théologie de la maison de Sorbonne. Nouvelle Edition. A Bruxelles, chez Eugène Henry Fricx, derrière l'Hotel de Ville etc., 1675, avec privilége et approbation. pet. in-12 de 7 ff. prélim., compris le titre, et 125 pp. P.

76. (Du même) Traduction du Livre de S. Augustin, de la Correction et de la Grace, avec des sommaires de la Doctrine contenue en chaque chapitre etc., par M. Antoine Arnauld etc. (la signature et la date comme à l'article précédent). pet. in-12 de 127 pp., tout compris. P.

Ces deux ouvrages, compris dans la même Approbation et ordinairement reliés ensemble, sont deux charmantes productions de Fricx, de Bruxelles, qui méritent sous tous les rapports d'être annexées à la collection.

77. (Du même) Le Livre de S. Augustin, de la véritable Religion, par Ant. Arnauld. A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, 1675. pet. in-12. Catal. Pixerécourt.

1676.

78. Histoire et Concorde des IV Evangélistes. Suivant la copie de Paris. A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, 1676. pet. in-12.

Motteley dit dans son catalogue de 1844, N° 396, que c'est une édition Elsevirienne très rare.

79. (S. Augustin) Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de S. Augustin. Traduction nouvelle, par le Sr D. L. C. C, Ecclésiastique. Suivant la copie imprimée à Paris. A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, derrière l'Hotel de Ville, 1676, avec approbation et privilége. pet. in-12 de 5 ff., compris le titre, 482 pp. et 5 ff. de table. P.

Fort jolie édition qu'on peut aussi réunir à la collection.

80. (Flavius Joseph) Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez Judaïques, traduite sur l'original grec reveu sur divers manuscrits, par Monsieur Arnauld Andilly (la Méduse). Suivant la copie imprimée à Paris. A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, à l'enseigne de l'Imprimerie, 1676, avec privilége et approbation. 5 volumes in-12. P.

Tome Ier, 12 ff. prélim., compris le titre et le faux titre, 444 pp. de texte et 4 ff. de table; plus 6 gravures.

Tome 2, 456 pp. de texte, compris le titre, et 10 ff. de table.

Tome 3, 360 pp. de texte, titre compris, et 50 ff. de tables.

Tome 4, 12 ff. de prélim., compris le titre, 404 pp. de texte et 8 ff. de table.

Tome 5, 514 pp. de texte avec le titre et 17 ff. de tables.

C'est sur l'exemplaire de Berard que je décris cette édition, qu'il me semble que cet Elseviriographe n'a pas suffisamment examinée. Son format d'abord n'est pas in-8°, mais c'est positivement un in-12 plus grand que le pet. in-12 ordinaire (5 p. 8 l.) et son origine Elsevirienne n'est nullement incontestable comme il le prétend. Sauf la banale Méduse, ses fleurons ne sont pas ceux dont les Elsevier se sont servis. Celle qui commence à peu près chaque livre, diffère visiblement de celle que Daniel a employée, entre autres dans son édition du *Traité de la Nature et de la Grace de* 1681, et la gravure de sa tête de Buffle n'est pareille ni à celle des Elsevier, ni à celle de Foppens. Du reste, c'est une édition fort jolie comme la plupart de celles de Fricx, et elle mérite autant que plusieurs éditions de Wolfgang et de Foppens, en grand in-12, d'être annexée à la collection des Elsevier. Toutefois, je viens de citer et je citerai encore plusieurs autres éditions de Fricx qui sont bien plus dans leur genre et méritent encore davantage d'être ajoutées aux productions de ces célèbres imprimeurs.

81. Traité curieux sur l'enlèvement du Prince de Furstenberg, avec des exemples et des reflexions importantes touchant l'immunité des Ambassadeurs. A Ville-Franche, chez Charles de la Vérité, l'an 1676. pet. in-12 de 2 ff., compris le titre, 127 pp. de texte et une page de sommaires. P.

Cette édition ressemble assez aux productions de Fr. Foppens; mais j'admets volontiers avec Motteley, qui dit à la page 39 de son Aperçu, qu'elle doit être attribuée à *Lambert Marchand,* de Bruxelles, que son célèbre confrère, Fr. Foppens, ajoute-t-il, a laissé loin derrière lui.

1676-1677.

82. Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, expliquez d'une manière claire et naturelle, etc., nouvelle édition, reveue et augmentée de nouveau (par Cl. Lancelot et Antoine Arnauld). A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, derrière l'Hôtel de Ville, etc., 1676, avec privilége de Sa Majesté, de 134 pp., titre compris, et 2 ff. pour la table et le privilége.

= Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par Cl. Lancelot). A Bruxelles, etc. (comme dessus), 1676.

= Nouvelle Methode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne, 3° édition reveue et corrigée de nouveau. Suivant la copie de Paris, à Bruxelles, etc. (comme dessus), 1677, de 12 ff. prélim., compris le titre, et 144 pages, dont la dernière non côtée, contient le privilége. Ensemble 3 tomes en un volume pet. in-12. P.

Brunet dit que cette jolie édition se réunit à la collection Elsevirienne, et en effet elle le mérite.

1677.

83. Le Justin Moderne, ou le Détail des Affaires de ce Temps, fidèlement tiré de son histoire, avec des reflexions curieuses sur ce qui se passe à présent dans l'Europe (la Sphère). A Ville-

Franche, chez Pierre Petit, 1677. pet. in-12 de 4 ff., compris le titre, et 95 pp. de texte. P.

Ressemble aux éditions de Fr. Foppens; mais davantage encore à l'art. 70 ci-dessus (*Traité curieux*), que Motteley attribue à Lambert Marchand, de Bruxelles.

1678.

84. Recueil des Préliminaires de la paix, avec les principaux traittez qui ont esté faits devant ou pendant le congrez à Nimmegue (la Sphère). A Cologne, chez Antoine Van Dyck, 1678. pet. in-12 de 4 ff. prélim. compris le titre, 272 et 34 pp. de texte et de traités. P.

C'est une jolie édition qui sort très probablement des presses de Fr. Foppens, de Bruxelles. D'après Berard (et mon exemplaire), elle est complète avec la pagination que j'indique; mais d'après le Père Adry, elle doit avoir 33 et 12 pp. de plus : 1° pour le *Traitté entre la France et l'Espagne,* signé à Nimmègue le 17 Septembre 1678, et 2°, pour les pouvoirs donnés par ces deux Puissances pour la même paix.

1679.

85. (Pascal) Pensées de Pascal sur la Réligion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pensées du mesme Autheur (la Méduse). Suivant la copie imprimée à Paris, 1679. pet. in-12 de 24 ff. prélimin., compris le titre, 256 pp. de texte, 12 ff. de table non chiffrés, mais compris dans la pagination qui suit après jusqu'à 382, et un feuillet pour l'approbation des Docteurs termine le volume. P.

Il est impossible, après l'examen de l'édition de l'*Histoire des Juifs* (art. 78) et de quelques autres éditions ci-dessus, de méconnaître dans celle-ci les fleurons et les caractères de Fricx de Bruxelles, qui a incontestablement exécuté ce joli volume, qu'on annexe avec raison à la collection des Elsevier. J'ai indiqué dans le §. A, à l'année 1672-1673, page 348, deux éditions de Wolfganck de ces mêmes Pensées.

1680.

86. (S. Augustin) Le livre de Saint Augustin, de la Foy, de l'Espérance et de la Charité; traduit par A. Arnauld. Bruxelles, Eug. Henry Fricx, 1680, pet. in-12.

Catal. Montaran.

1681.

87. (Bossuet) Exposition de la Doctrine de l'Eglise Catholique sur les matières de controverse, par Messire Jacques Bénigne Bossuet, conseiller du Roy en ses conseils, évêque et seigneur de Condom, précepteur de monseigneur le Dauphin, avec un avertissement sur cette nouvelle édition. Suivant la copie imprimée à Paris, avec approbation et privilège, et se vend à Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, 1681, de 98 pp., compris le titre et un feuillet pour l'extrait du privilège. P.

Brunet dit, en citant cette édition, que si elle n'est pas de Daniel Elsevier, elle ressemble beaucoup du moins aux pro-

ductions de cet imprimeur. En effet, elle est charmante et tout à fait dans son genre, mais bien certainement exécutée par Eug. Henry Fricx, de Bruxelles, et c'est sans contredit un des plus jolis livres que l'on puisse annexer à la collection Elsevirienne.

1681.

88. (PLUTARQUE) Les Vies des Hommes illustres de Plutarque, nouvellement traduites de grec en françois, par Mr l'abbé Tallemant, divisées en 9 pet. tomes. 1681 (à Bruxelles, chez François Foppens, 1667-1681). 9 volumes pet. in-12. P.

Tome Ier, un faux titre du contenu ci-dessus, suivi d'un frontispice gravé, 6 ff. prélim. et 533 pp. de texte.

Tome 2, un faux titre, suivi d'un titre imprimé, signé *à Bruxelles, chez Fr. Foppens,* avec la date de 1667; un feuillet de table et 532 pp. de texte.

Tome 3, un faux titre, suivi de 3 ff. de table, et 648 pp. de texte.

Tome 4, un faux titre et un feuillet de table; 617 pp. de texte.

Tome 5, un faux titre et 3 ff. de table; 663 pp. de texte.

Tome 6, un faux titre et 3 ff. de table; 580 pp. de texte.

Tome 7, un faux titre, un fenillet de table et 456 pp. de texte.

Tome 8, un faux titre, un feuillet de table et 560 pp. de texte.

Tome 9, un faux titre contenant : *Tables géographiques pour les Vies des Hommes illustres de Plutarque, dressées par le R. P. Lubin, Augustin, prédicateur et géographe ordinaire du Roy, sur la nouvelle traduction du grec faite par Monsieur l'abbé Tallemant; un feuillet d'avertissement et* 432 *pp.*

Foppens avait déjà imprimé en 1667, l'*Elite des Hommes illustres,* par le même traducteur en deux parties, chacune avec un grand titre, portant son nom (celui de la 2e partie est conservé dans le tome 2 de cette édition ou du moins dans mon exemplaire) : mais lorsque cet infatigable imprimeur a donné en 1681, toutes les Vies de Plutarque, il a fondu sans interruption de pagination ces deux parties, bien qu'imprimées en caractères plus gros que le reste, dans les deux premiers tomes de ce volumineux ouvrage qui maintenant est devenu rare et cher lorsqu'il est bien conditionné; un exemplaire couvert par Niédrée fut porté à près de 300 francs, en 1844, et celui du marquis de Coislin, à ses armes, a été vendu 290 francs, plus 5 °/o de frais, en 1847.

Sans date.

89. (BUSSY-RABUTIN) Histoire Amoureuse des Gaules (une croix). A Liége (sans nom ni date). pet. in-12 de 190 et 69 pp., non compris le titre, plus 3 pp. pour la clef. La 2e pagination est intitulée : *Suite de l'Histoire d'Ardelise.* P.

Berard cite cette édition comme la plus belle, la plus recherchée et la plus rare, et malgré les assertions de Brunet, il persiste à l'indiquer comme sortant des presses Elsevirienues.

Quant à moi, je pense qu'aucune des éditions de cette œuvre de Bussy, n'a été imprimée par les Elsevier, que ce n'est même pas celle qu'indique Berard ci-dessus, mais que ce sont celles sans lieu ni date, ayant au frontispice une Rénommée embouchant la trompette et au bas de la gravure les mots *Bus. inv. Rabut. exc.*, qui sont le plus dans leur genre et doivent de préférence être annexées à leur collection. Brunet les décrit dans le tome Ier de son Manuel, et voici ce qu'en dit Mr Jules Chenu dans le Bulletin du Bibliophile de

Techener de l'année 1847, pages 578 et 579.

« Parmi les nombreuses éditions de l'*Histoire amoureuse des Gaules*, la plus recherchée est celle que Mr Brunet décrit tome Ier, p. 503, 2e colonne, ligne 25, de son Manuel du libraire et qui doit probablement la préférence qu'on lui accorde au cantique *Que Deodatus est heureux!* qu'elle renferme dans un feuillet intercalaire, coté 197—198, plutot qu'à la *Lettre écrite au Duc de Saint-Aignan par le Comte de Bussy*, en date du 12 novembre 1665.

« Dans le second alinéa des remarques que fait Mr Brunet sur cette édition privilégiée, le savant Bibliographe en mentionne une autre de 246 pp. (au lieu de 244, plus 12 pp. contenant la Lettre de 1665), dont les *sept* dernières renferment les *Maximes d'Amour* en vers et dans laquelle on ne trouve ni le *Cantique* ni la *Lettre du Duc de Saint-Aignan*.

« Mr Brunet ordinairement si exact dans la description qu'il donne des ouvrages mentionnés dans son *Manuel*, me semble être ici en défaut, ou, ce que je ne pense pas, l'édition qu'il annonce est autre que celle que j'ai entre les mains, et dont voici la disposition.

« Titre gravé sur un feuillet qui ne compte pas dans le nombre des pages, qui est 246 ; à la page 196 se trouve, à sa véritable place, et non intercalé, le cantique *que Deodatus est heureux!* enfin les *huit* dernières pages qui sont précédées d'un feuillet blanc non coté, et qui pourtant complète le cahier signé K, contiennent les *Maximes d'amour*.

« Le nom de l'imprimeur qui a donné ces deux éditions, n'est plus aujourd'hui un mystère : Foppens, de Bruxelles, qui a publié de fort jolis ouvrages, dont plusieurs ont mérité l'honneur d'être attribués aux presses Elseviriennes, s'y révèle, malgré le soin qu'il a pris de dissimuler jusqu'à l'année et au lieu d'impression. »

C'est donc à Fr. Foppens qu'est due l'exécution des deux éditions de l'*Histoire amoureuse des Gaules*, qu'il faut annexer à la collection Elsevirienne, de préférence même à celle que j'indique ci-dessus, *avec une croix*, en 190 et 69 pp., plus le titre et la clef.



TABLE DES MATIÈRES.

INTRODUCTION.

PREMIÈRE PARTIE.

DES PREMIERS ELSEVIER, ET DES COMMENCEMENTS DE LEUR IMPRIMERIE A LEYDE.

DEUXIÈME PARTIE.

SUITE DE L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE DE LEYDE.

TROISIÈME PARTIE.

DE L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE D'AMSTERDAM; DE L'ÉTABLISSEMENT DE PIERRE ELSEVIER A UTRECHT.

DES FAUX ELSEVIERS.

SUPPLÉMENT.

DEUXIÈME SUPPLÉMENT.

APPENDICE.

DES PRINCIPALES ÉDITIONS EN PETIT FORMAT, QU'ON ANNEXE ORDINAIREMENT A LA COLLECTION ELSEVIRIENNE.

TABLES.

TABLE GÉNÉRALE

DES

NOMS DES AUTEURS ET DES TITRES DES OUVRAGES SANS NOM D'AUTEUR,

CITÉS

DANS LES ANNALES ET DANS L'APPENDICE.

N. B. Les chiffres indiquent les pages.

A.

(1) Ajoutez à cet article : de 4 ff. et 410 pp.

(2) Ajoutez à l'article 2 de cette page : de 8 ff. prélim., 1045 pp. de texte et 39 de table.

B.

(1) Ajoutez à cet article : de 390 pp.

C.

(2) Ajoutez à cet article : tome 1er, de 6 ff. et 534 pp.; tome 2e, de 194 pp., plus la table et 2 ff. de supplément.

(3) Ajoutez à cet article : de 20 ff. prélim. et 544 pp. de texte et d'index.

(1) Ajoutez à cet article : de 20 ff. prélim., compris le titre, 624 pp. et 6 ff. d'index.

(2) Ajoutez à celui-ci : de 12 ff. prélim. et 544 pp.

(3) Et à celui-ci : in-12 de 12 ff. prélim., 828 pp. et 24 ff. d'index.

(4) Ajoutez à cet art. : de 18 ff. prélim., 1028 pp. et 18 ff. d'Index non chiffrés.

(5) Ajoutez à cet article que cette édition a été reproduite en 1657 avec le même nombre de pages, mais avec un autre fleuron à la première.

(1) Ajoutez à cet article : de 4 ff. prélim., 360 pp. et 8 ff. d'Index.

(2) Cet article doit être décrit ainsi :

Descartes (Renati) opera Philosophica. Editio tertia. Amst., apud Lud. et Dan. Elsev. 1656. Cum Privilegiis. in-4o.

Le volume doit contenir :

1o Meditationes de Prima Philosophia, 46 pp. avec un titre; 2o Epistola ad Voetium, 88 pp.; 3o Principia Philosophiæ, 20 ff prélimin., compris le titre, et 222 pp.; 4o Dissertatio de Methodo, Dioptrice et Meteora, 8 ff. avec le titre et 248 pp.; 5o Tractatus de Passionibus animæ, avec un titre à part (le seul que cite Motteley page 21 de son catalogue des Elseviers en grands formats).

(1) Ajoutez en note au 2e article Freitach : des éditions du même ouvrage, en allemand, m'ont été ndiquées depuis, sous les dates de 1642 et 1665. Elles ne diffèrent que par les titres et quelques vignettes.

(2) Ajoutez à cet article : de 6 ff. et 408 pp.

(3) Ajoutez à l'article 7 : de 4 ff. et 212 pp.

(4) Ajoutez à cet article : de 4 ff. prélim., 966 pp. et 41 ff. d'index.

(5) Ajoutez à cet article : de 8 ff. et 162. pp.

I.

J.

K.

L.

(1) Ajoutez à cet article : de 16 ff., y compris le frontispice et le titre imprimé, et 752 pp.

(2) Ajoutez à cet article : de 8 ff., 585 pp. et 10 ff. non chiffrés pour l'index et l'errata.

(3) Ajoutez à cet article : Il y a des exemplaires de ce livre, où, indépendament du traité de *Dela Mont*, se trouve joint un autre opuscule Elsevirien de même impression et aussi de 1671, qui porte pour titre : *Les fonctions du Capitaine de cavalerie, par le Sr B.*, de 150 pp. en tout; celui de *Dela Mont* en a 202 et cet article-ci 190.

(1) Ajoutez à l'article *Ejusd. Variorum* etc. : de 148 pp., compris le titre avec la devise *Concordia.*
(2) Ajoutez à l'article 8 : de 21 ff. et 321 pp.

(3) Ajoutez à cet article : de 12 ff. prélim. et 805 pp.

(1) Ajoutez à cet article : de 4 ff. avec le titre en rouge et noir, 442 pp. et un feuillet d'errata.

(2) Ajoutez à cet article : de 4 ff. et 190 pp.

(3) Ajoutez à cet article : de 4 ff. prélim., 320 pp. de texte, 5 pp. d'index non chiffrées et une d'errata.

(4) De 4 ff. limin., 396 pp. de texte (la dernière cotée par erreur 346), et 6 ff. d'index.

(5) Ajoutez à cet article : de 8 ff. prélim. et 298 pp. Le *Collegium*, signé L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. a 64 pp.; compris le titre, et 3 pp. d'index.

(6) Ajoutez à celui-ci : de 4 ff. prélimin. et 167 pp.

(7) Voici encore un ouvrage de *Rivet* que Mr G. Brunet vient de m'indiquer :

Riveti (*Andreæ*) Theologicæ et Scholasticæ Exercitationes in Genesin. L. B. Bon. et Abr. Elsev., 1633. in-4o de 4 ff. prélim., 916 pp. à 2 colonnes et 19 ff. d'index, avec un errata au verso du dernier.

(1) Ajoutez à l'article *Ejusd. Variorum* etc. : de 148 pp., compris le titre avec la devise *Concordia*.
(2) Ajoutez à l'article 8 : de 21 ff. et 321 pp.

(3) Ajoutez à cet article : de 12 ff. prélim. et 805 pp.

(1) Ajoutez à cet article : de 4 ff. avec le titre en rouge et noir, 442 pp. et un feuillet d'errata.

(2) Ajoutez à cet article : de 4 ff. et 190 pp.

Q.

R.

(3) Ajoutez à cet article : de 4 ff. prélim., 320 pp. de texte, 5 pp. d'index non chiffrées et une d'errata.

(4) De 4 ff. limin., 396 pp. de texte (la dernière cotée par erreur 346), et 6 ff. d'index.

(5) Ajoutez à cet article : de 8 ff. prélim. et 298 pp. Le *Collegium*, signé L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. a 64 pp.; compris le titre, et 3 pp. d'index.

(6) Ajoutez à celui-ci : de 4 ff. prélimin. et 167 pp.

(7) Voici encore un ouvrage de *Rivet* que Mr G. Brunet vient de m'indiquer :

Riveti *Andreæ*) Theologicæ et Scholasticæ Exercitationes in Genesin. L. B. Bon. et Abr. Elsev., 1633. in-4o de 4 ff. prélim., 916 pp. à 2 colonnes et 19 ff. d'index, avec un errata au verso du dernier.

S.

---

(1) Ajoutez à cet article : de 4 ff. et 70 pp. en gros caractères.

(2) Ajoutez à cet article : de 4 ff. et 678 pp. a 2 colonnes, plus un avis au relieur.

T.

U.

V.

(1) Ajoutez à cet article : de 8 ff. et 403 pp.

(2) Ajoutez à cet article : de 6 ff. avec le titre en rouge et noir, et 554 pp.

(3) Ajoutez à cet article : de 888 pp., plus l'index; comme l'édition de 1665.

(4) Ajoutez à cet article : Je viens d'être informé par Mr Chenu, que cette édition n'est pas une *contrefaçon*, mais une *imitation* (ainsi que l'indique *Typographus Lectori* à la fin) de l'édition Elsevirienne de 1676, dont le titre, qui est gravé, porte pour souscription : *Amstelodami, apud Henr. Du Sauzet*, et au bas de la gravure à droite : *La Cave*, *fec*. 1724. C'est sans doute la ressemblance de cette édition de Du Sauzet avec celle de Daniel Elsevier, qui aura donné l'idée à quelque détenteur d'exemplaires *non rognés* (je n'en ai pas rencontré d'autres ainsi falsifiés) de faire graver le titre que j'indique, pour vendre comme un Elsevier, une production de 48 ans postérieure à son modèle, et qui s'en distingue d'ailleurs, comme je le dis, par le nombre des feuille préliminaires et par ceux de l'index.

(5) Ajoutez à cet article : de 4 ff. et 432 pp.

TABLE

DES TITRES DES OUVRAGES SANS NOMS D'AUTEUR.

C.

D.

E.

---

(1) Ajoutez à cet article, au lieu des mots : *sans indication de format :* pet. in-8° de 190 pp., avec la devise *Concordia* au titre.

(2) Et à celui-ci, au lieu des mêmes mots : pet. in-8° de 275 pp. L'auteur est indiqué au titre par les initiales J. D. M.

(3) Mr le Comte De Nedonchel vient de me communiquer un petit volume dans le même genre, que Motteley cite au N° 438 de son catalogue de 1844, que je crois du même auteur que l'*Elexir Jesuiticum*, et dont l'exécution typographique me semble moins déguisée, c'est-à-dire qu'elle est plus positivement due aux presses des Elsevier. En voici la description : *Jubileum, sive Speculum Jesuiticum, exhibens præcipua Jesuitarum scelera, molitiones, innovationes, fraudes, imposturas et mendacia, contra statum Ecclesiasticum, Politicumque, in, et extra Europæum orbem, primo hoc centenario confirmati illius Ordinis, instituta et perpetrata; Ex variis Historiis, imprimis verò Pontificiis collecta; cum Mantissis aliquos et indice rerum; operâ et studio I. L. W. O. P.* (*sans nom ni lieu*), *anno* 1643. *pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre*, 240 *pp. et* 14 *ff. d'index non chiffrés.* La tête de Buffle en tête du texte et la petite vignette qui se trouve au titre, appartiennent aux Elsevier de Leyde : je n'ai même rencontré cette dernière que dans leurs éditions et je ne doute pas qu'ils n'aient exécuté celle-ci.

F.

G.

H.

I.

J.

K.

L.

---

(1) Dans la description du 1er volume de cet article, supprimez les mots : *qui n'est pas d'impression Elsevirienne*, et lisez 446 au lieu de 445 pp.; dans celle du 3e volume, supprimez les mots : *également d'autre impression et.*

(2) Ajoutez à la fin de la note de cet article : il en existe deux éditions Elsevirienne sous la même date, qui diffèrent si peu qu'il est difficile de désigner laquelle est la première ou celle qu'il faut préférer.

M.

N.

O.

P.

R.

S.

T.

---

(1) On m'a indiqué encore une édition du même livre, in-8o, de 6 ff. et 822 pp., signée : L. B. ex offic. Elsev., 1642.

(2) Ajoutez à cet article : de 88, 77 et 231 pp.

V.

W.

Z.

ACHEVÉ EN DÉCEMBRE 1852.

